

集部第六四冊目次

李太僕恬致堂集四十卷(一)

〔明〕李日華撰
明崇禎刻本

.....一

李太僕恬致堂集四十卷(一)

〔明〕李日華撰

明崇禎刻本

北京大學圖書館藏

恬致堂集序



天啓中余再入長安
海內風流儒雅之士
爲忘年折節之交者

序一

錢

則華亭董玄宰祥符
王損仲嘉興李君實
三君子爲最玄宰詞
林宿素以書畫擅名

一代其爲人蕭疎散

朗見其眉宇者以爲
晉宋間人也損仲博
極羣書每徵一事送

序二

錢

一難信口訓答軒渠
之意見於顏面每過
余必夜分乃去君實
落落穆穆驟而卽之

不見其有可慕說徐而扣其所有則渟泓演迤愈出而愈不窮夫唯大雅卓爾不羣

序三

庶幾似之是三君子者其才情風格約略相似至於博物好古是正真僞雖古人專

門名家未能或之先也三君子之集玄宰已行于世損仲詩余所評定未知其存否

序四

而君實之集最後出余得而論次之余惟唐宋以來名人魁士以風流儒雅爲宗者

若李汧公米南宮趙
魏公之流其標置欣
賞往往在勛名德業
之外無當於世用而

序五

錢

世顧不可少焉者何
也草之有秋蘭也木
之有古松老梅也味
之有茗茗也臭之有

名香也於世用亦復
無當而世亦不可少
焉譬之於人倫其亦
汧公之流也歟文章

序六

錢

者天地英淑之氣與
人之靈心結習而成
者也與山水近與市
朝遠與異石古木哀

吟清咲近與塵埒遠
與鍾鼎彝器法書名
畫近與時俗玩好遠
故風流儒雅博物好

序七

錢

古之士文章往往殊
邈于世其結習使然
也君實以進士起家
官至列卿後先家居

三十餘年修潔如處
子澹蕩如道人靜退
如後門寒素其爲詩
文翕山水之輕清結

序八

錢

彝鼎之冷汰煦書畫
之鮮榮昔人之目李
元賓不古不今卓然
自作一體者也君實

工書善畫似玄宰博
極羣書似損仲後有
惇史敘述本朝風流
儒雅之士附汧公輩

序九

錢

之清塵者三君子之
中當以君實爲職志
嗚呼來者難誣後世
必有以余爲知言者

矣君實之詰嗣肇亨
以余于先君有臭味
之好使爲其序而同
邑譚梁生狀其行事

序十

錢

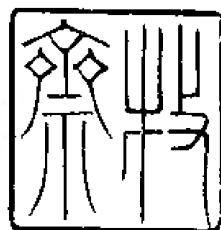
屬錢塘魯孔孫携書
來請皆以謂君實之
文非余莫適爲敘也
故不辭而弁其首

皆

崇禎十三年嘉平月

虞山友弟錢謙益

謹敘



序

寸靈之舍空無所貯

猶天宇然於是乎萬

物之變各以其色象

從杳渺中攝入光明

中映出晶之熒之絢

贖之此文所繇始也

正如一氣冥濛復九

跳躍且也月復有輪
日復有珥至日精月
華之所輝被凝結上
而為陰晴氣象之萬
千下而為百物之英
玲麗瑰異生於扶桑
若木之區者不可殫
詰其竄靈者乃蘊為

序二

卷二

哲人之心大發其語
言文字之用字於文
從心從子蓋言乎室
中之化之生之如母
孕子雖萬千億而氣
氤化醇揔是一片元
氣團結而成非類翦
繒刻玉可連綴斧鑿

序三

卷三

而能者今有人焉即
姣好傾城英偉絕俗
而腰股必無殊形眉
目自有定位亦非如

本四

書

鬼魅之畫可意為似
吐火吞刃之術可幻
為奇者故易言化成
歸功人文而又必推

極於天文惟人中有
天空上一無所貯乃
能無所不貯故文士
之心當先慎其所貯

本五

書

貯章句必不能發意
識貯意識必不能諧
事理貯事理必不能
生靈妙譬鏡焉塵先

掩之何照能索若真
靈妙者冲兮穆兮如
胎如嬰惟以其空澹
之趣出與天光雲影

本六

書

相映取則雖有景物
之遷移流略之藪匯
而當其手與心俱攢
簇奔注恰如草長花

開雲蒸霞蔚一時俱
現萬有同歸斯誠哲
人之極則矣勲總髮
以制義贊吾師李九

本七

書

疑先生先生輒謂孺
子可語闢館授餐與
嗣君會嘉共晨昏所
席之肆然勲性懽懽

自放所讀古今書到手輒棄去間與會嘉商茗射謎品畧小詞以為喜樂每見先生手一編點墨研朱殆無暇畧雖博士家之治經勤矻不是過也憶初謁先生時甫逾

強仕即以侍太公養絕意捧檄遲迴子舍晉陟清曹夷然弗屑也間一赴召旋返初服蓋勲之事先先生三十年統計先生立朝之日不能及十之一清風恬節上鑒

帝心拾級崇巍在旦
暮而先生一以浮雲
度外之居恒揮灑翰
墨嘗行雜著與六研
齋隨筆斯亦泉石之
清供雲霞之餘綺耳
茲嗣君彙梓全集洋
乎季子陳十五國之

風六代之樂美矣大
矣觀止矣蓋其初年
含漱左屈驅馳韓柳
迨其暮年根極愈邃
神韻愈生直據席虎
觀方駕龍門矣雖然
是先生之人也非先
生之天也每見先生

讀書之暇倚松聽風
和梅嚼雪忽悶然如
玄真之護鼎忽嗒然
如老衲之撻蒲天鈞
卷十二
既休天倪時動即曩
所謂手一編者已不
覺飛雪點爐春冰入
水自非躬侍杖屨承

謦咳莫得而知之因
嘗私論
昭代文章之盛人壇
戶鐸而大要不出歷下
卷十三
毘陵兩端歷下如危
峰側嶺可以淬礪才
鋒當其崎嶇幾於窘
步毘陵如洪流巨川

可以滋漑學植當其
泛濫亦能潰隄盖有
融結自不能無方隅
有方隅自不能無習
齊
二
尚有習尚自不能無
衰敝旣敝矣思所以
拯之勢不得不趨于
畸重而終不可為典

要故惟超然方隅習
尚之外而後所為天
者出焉而後所為人
者成焉何也地有不
同天則無所不同障
漆園之濶夷玄亭之
徑奏茂陵之雅一
杼軸於是以致其自

然之光華非若五方
語言必待乞靈於舌
人而始得互通其意
旨夫是之謂同文勲

序六

曹子

幸以制舉義蚤受先
生之知今髮種々懔
慙如故妄謂天下事
以無心應之則自平

天下心以無事處之
則自正故讀書於難
字不求甚解於綺語
不求甚工冉々光陰

序七

曹子

脩詞之業無所成就
愧負先生然猶喜胸
中原無所貯故時得
於天光雲影白晃々

中間一領先生之鈔

而終不敢尋歷下之

蹊挹毘陵之潤妄擬

哲人之高深先生有

序文

知得無適然仍許之

曰孺子可與語否

武水門人曹勲拜

書



刻恬致堂先集述畧

先大夫砥行清修辭榮孝養出處大節嶢然不淄

直已乎微

宸旒足昭垂史乘矣至若耽精著述則自縫衣時

卽肆力古文詩歌之業以閎博與行特聞鄉會棘

闈掄牘論表策爲海內誦傳至今未已乞身子舍

三十餘年居官立

朝無幾何時生平澹泊性成杜門卻執羔鴈不飾

恬致堂集

述畧

法嚮無心晨殊夕墨惟沉酣典籍弘獎人倫品第

烟霞主盟泉石克然積美而已曾應郡聘爲總裁

纂述

神宗皇帝實錄條件又嘉邑素無誌書册纂以傳

有功國史文獻甚巨生前小品行世僅筆記雜著

數種高文雅什爲侍史錄存者一未有出不孝每

以請先大夫輒慨然止曰叨國恩當有建明以

報何必有此言猶在耳遽罷捐背傷哉苦塊餘生

懼錄存者之有散佚則不孝罪滋大爰披淚纂輯得文五百三十餘首詩一千一百七十餘首簡牘銘贊頌偈題跋等作二百七十餘首而雜說及制科卷附焉輯成釐爲四十卷敬付殺青總名恬致堂集兩字從

今上溫旨諭留先大夫歸以名堂囑世世子孫無忘聖澤者也我禾從洪承以來縉紳先生立言自命卓爾成家者不少而先大夫躋與有集哀然忝致堂集

述畧

若是卽未能大遂建明之思而以筆墨表章盛治鼓吹休明其砥礪臣節扶翼聖教亦足信今傳後不下維桑諸先哲也先大夫學不純師注愛我家青蓮暨香山王局二老故品行氣味時時近之其詩文流軼人間亦此集未能盡俟蒐續梓耳文章人品海內賢豪當有定評何煩後人妄贊一語獨不幸出隨杖屨入侍几視所聆緒論不敢數忘敬因結集爲述畧如此不孝男肇亨拜述

明中議大夫太僕寺少卿李九疑先生行狀

嗚呼先生狀何容易先生以篤孝成品詣以品詣行文章以文章學術命天下跡先生出處風槩固所稱博碩涵澹君子鉅人也狀何容易狀韓公者門人李翱也而碑誌有皇甫湜序有李漢三子錯質而生事略著匪一手筆能緬縷茲小千默竟得當吾世而狀先生矣靜思低徊自束髮借嗣君肇亨同學以父執事先生奉教制

行狀

舉業者十年許既歷落不偶滅裂帖括則奉教子史百家古文辭學者十年許既通籍進賢始委贊北而嚴事先生爰識誠服因奉教世出世間義無義語以至盪流碎乘法書名染者更十年許迄默螳臂糜轍之年散髮入山亡何而走哭先生矣嗚呼先生狀何容易默也疏本嗣君所述行略參諸疇昔步趨賸記髮鬢百一詮次信管以倘異日碑碣史乘之采錄翺狀韓公默

狀先生無敢多讓焉

李九疑先生諱日華字君實號九疑別號竹懶九疑者擬漢武所見九疑山采蒲仙人以托志也上世寶藏先朝勅一通歷傳知爲宋承務郎淳之後淳忠愍公侍郎若水次子也初貫洛州隨蹕來吳其派居樵李者顯庸奕葉不具譜譜自雙溪里小宗公始小宗公傳世傑世傑傳子春子春四子季爲景芳公景芳公贊白苧鄉沈氏傳蔡軒公衍以

行狀

韻律推擇得官登任郎司廉州巡篆有最績傳天錫公惠天錫公傳懷莊公應筠公生時天錫公夢竹穿屋以瑞名惇性質行託計然策致貨樂施里僻有道長者以子貴累贈中憲大夫太僕少卿則先生父也先生母吳恭人腹先生七月而生生無固地聲既彌月仰席臥適器水滴而驚乃呱人詭爲異稍長有至性章句如夙習經日輒覆不忘援筆能文尤喜閱史漢大節目事不去手

神廟初彗星見求直言先生甫十歲擬作應詔疏指斥時相十罪大義舉如惜塾師亟火之十四歲遊子衿二十二歲食餼時治經生言者輒誠旁涉先生獨矢志學問有敦古薄今之懷多構隱文奇勝寢食研摩或忤時毀弗恤也而先達有識者並以鍾鼎竹帛期先生得前席顏頤爲幸先生質經則師其區馮司成攷藝則師眉公陳徵君先生不謬執弟子禮爾公亦不謬以弟子行蓄先生也萬

行狀

曆十九年辛卯先生年二十七舉于浙出自郝公楚望之門初闡牘以畸解幾置郝公爭未得得論表策進乃售所對律曆學尤奧衍典試者李公九我擬必耆宿士矣及見乃更英少領目幾何年而讀爾許書也遂以錄程屬濡削後塲各篇強半出先生手越春壬辰成進士向者先生以嗜古掉奇爲儕輩目幘迫連掇去且磨名公矜賞而一時墨守浸浸易步已既授江州司理江州舳艫旌節相

尾罷于逢迎民纖簞而借于訟先生首嚴胥吏舞
文之條辦檄必刻期徵會餘則拱立退聽若刻本
凡稽覈錢穀臧否有司之籍澄肅如壺水小大之
獄必以情深耻擊斷勾摘一本以平照而誠動之
靡不泥首謝沉案不難抉網出而馮強援爲焚燭
者必直也一攝府篆再攝邑篆務以平易休息爲
理而洗刷無留行力蘇郵符之困至關後例設公
罰先生謂非法且借胥史輩以名亟議捐之兩造

行狀

口

既允則諄勅去之金矢勿追呼也澤宮士樂得名
師胥就厚厲者至走他郡如驚江州多名跡先生
以公餘進賢士大夫理學藝文之彥謀野平古談
道考業遇同官使客僦儻可語者間與盤桓清咏
雅譚或就塵端杯底了公事大抵在官操削吏牘
與篝燈讀古人書分半也嘗攝瑞昌邑衙退卽手
杜集坐圖亭得雪中一絕云雲來庭樹暗棲鴉鈴
索無聲吏放衙獨立虛簷人不見自聞殘雪點梅

花又潯陽郡西郭有琵琶亭久圯葺成先生爲文
落之艷藻累千餘言極辨白司馬濕青衫事不當
作實法會文略云古者書成而相印可捐史就則
府刑不恥寧有介寮明志忠鯁扞猷若白司馬而
得喪戚戚足動眉睫者其倅江州也恬真養素有
陶公漉酒之巾濟勝探奇有謝氏登山之屐月明
千里秋生庾亮之樓白雪九還春滿呂仙之鼎矧
一麾出守韋郎凝燕寢餘香三笑虎溪遠釋留山

行狀

五

中佳話何至貽及春而結想並俗狀而淨零如白
所歌不遇劇情取妍搏虛筭幻云爾先生江州兩
作托興一斑而官味泊然想見卽平生胸次亦行
乎其間矣至民生攸繫則奮筆爭之力如德化封
郭洲與楚省黃梅隣有帥家壩開泄封郭內水可
拯汚萊甦逋負而黃民以私臆撓室先生移黃守
書論節宣利害者再移檄讓黃民譴張者再無規
勞怨也五閱歲登薦劄者十有七

錫封父母如其官甫及最選爲負議監司所媒忌
構先生冀同敗先生遂得左調士民赴愬上官乞
留者數萬指有悍男子孫廷秀橫于里里人苦之
亡如何先生痛按以法乃馴至是爲捨呼臥轍之
首又耆齒數十輩擬舟鄱湖將走中丞乞疏上白
值風雨夜暴舟絕維搖曳垂覆劉姓者跪視云吾
儕所不爲廉吏觸譏祈雪者願益疾風覆吾舟俄
點墨中流火如籠燭者三其一獨大集桅顛宛人

行狀

手綴舟子得周視摸柁抵岸無恙時有作神燈傳
以志異先生曰無庸陶令八十日我司李五年晚
矣拂袖徑歸憇白苧別業益讀古人書理吟釣清
供諸務城市人若不聞先生仕還者先生意且賦
遂初矣時中憲公正善飯趣之駕乃赴補汝州倅
旋假休沐還汝山川爲嵩少附庸先生寓汝暨獨
應請作望嵩樓及汝州貳城二記比于韓之水門
王之竹樓也以辛丑歲升授西華令西華隸開封

彈丸邑三面據河歲苦小黃河張善口浸稽民爰
爰幾魚又風染宛丘游惰先生一切率作中窳贅
崇墉濬濠繕庋儲穀暨翼序葺郵舍百務具舉至
治猾胥治刁訟一如江州時旁邑滯獄乞移讞西
華神君者踵接也亡何有王家口潞河之役曹大
司空才先生檄以往先生往則部署子夫與輿輜
俱撫恤董厲如治軍無敢翔翔河上者刻期告竣
與千夫還比還則暑疫大作他邑夫減需事者犯

行狀

患物故無算而華民竟安堵免矣大司空上先生
功得

旨紀敘是歲祭卯分棘試拔士五人首爲喬大參
進番次李中丞精白門侍御克新王進士名世心
密無一爽鑑尋跣奔吳恭人計歸先是恭人蠱疾
急先生在江州禱臧祿位以延母年未幾落銓而
恭人疾差至是越紀乃厥世間者誦說孺感則甲
辰秋八月也先生恨不得視衾礎啣恤終天既除

服念中憲公春秋高身寡兄弟絕志捧檄具疏陳情馳乞留養得

俞旨自甲辰歸于舍迄茲庚戌予告閱七載矣先生既得侍中憲公晨夕視七箸必洗腆先意揣承惟謹中憲公或喜緩步林影放覽湖光先生爲置寫屏舫捧杖履踰適于苧溪芻渚之間不則衣帶水間果腹可返未嘗治裝徑出也中憲公遘脾疾劇甚先生皇皇醫療禱籲請于中憲公曰白嶽神

行狀

最靈靈夢數見兒當躬詣湯藥未可委人其具疏遣蒼頭先迫中憲公疾愈先生乃放舟縣禹航道坐筍輿適發以望日拜春玄武臺爲中憲公謝不藥祈長生懋徽一宿徇羽流乞書旋取嚴灘道信流還計九月八之日治行月廿四之日抵舍矣僅奚童襍被不雜一談客不臨一疇昔豪貴交豪貴交亦無從物色先生俄倒屣者負笈者競物色先生而先生已在清溪天際疾奚囊夾帶惟松風霞

氣間得清吟冷話滿載蓬籠歸而出禮白嶽記一綸辭無媿飾人謂先生遠于塵情識者謂先生一片光明孝思令人自遠也自予告迄茲又更七載矣歲丙辰廷推起擢南儀司主事以故令從田間特召異數也中憲公尚善飯謂君命無俟亟趣先生駕先生踟躕久之卒依戀不行具疏再請疏語懇痛讀者謂前有令伯後有先生仍得

行狀

俞旨終養是時功令紆舒無避忌人熱仕進目林居者鈍置無色而先生愛日棲遲同孺子慕不知其他也有題自作小景云雲氣堆中結屋樹陰薄處攤書廿載養成懶骨閉門不拜新除葢實錄云越歲丁巳中憲公年八十有七寢疾先生必躬進粥糜浣厠踰一夕數起遂嬰血疾恙中憲公逝去先生扶病支骨爲孺子泣幾滅性已未服闋低徊廬墓不卽行既而靜坐一室數息納氣緝讀道書不窺戶者二載惟

天啓御極一赴府堂皇舞蹈如禮而已至四年甲子衆正盈朝鄒公南臯高公景逸趙公儕雅並雅重先生夏六月起擢北牖司主事部曹不赴補而再

召又異數也先生擬應命治行與知交書云蟠溪夢裏之山終是此身窟宅不擬久噉侏儒米也踟躕未赴者久之冬十二月尋起擢鹽丞先生乃于乙丑春二月趨朝有璽召錄日筆北征道中景物行狀

情事並雅則語從此日入春明門適予告依親之日益二十有四載矣部曹再召未行更復以璽丞召不減一歲九遷又異數也受事五閱月瑤焰日熾先生日嗜清流之禍自此烈矣將無褰裳濡足乎亟乞沐黔國塋差出都因埽執春波里益綜羣書之談英精異片瓊碎璣爲挾摘拾刷而出之成雜綴筆記等編以方肯賢志林待訪餘論諸小品識者謂新覈過之于寰中性中事悉大裨益而鑑

古辨物尤藉爲指南里中饒於古者姚叔祥士彝王季延起隆誦數各爲序而默亦與時徇郡守請纂修

神廟實錄七邑事宜又徇邑侯請創葺嘉興縣志凡典章文物山川靈蹟炳然悉獻者半出先生手筆越三載戊辰遇今

上龍飛大憖盡殲王路斯廓先生曰時清目明可出矣乃之留都將黔國塋事畢邂逅項孔彰喜因行狀

偕北上先生及交項公墨林縱觀書繪名蹟燹鼎法物而孔彰翰染有祖風旅次追話舊藏稱快侶既報

命闕下偕賜環諸賢接塵連袂耳先生者望風詣訪乞其新製如李北海垂白入長安時咸目爲古人而先生于錢宗伯牧齋尤結文章氣誼憾相見晚也是歲以璽丞考成累

贈中憲公太宜人如其官先生居恒輒卓筆起曰

朝典莫大于文事此吾輩讀書人事也思得一當以報

上無乃皇猷黼黻稍存闕事乎屬草列四款

上聞其略云一代言近時遇有恩褒典誥勅者輒徇求者之意編輯諛詞務極駢麗甚有曲搜燉美代視壽祺王言之藪莫甚于是亟宜勅諭詞館禮部選頒唐宋內外二制懸爲體式俾千載見皇明之典謨一進言前是因

行狀

神祖久御厭薄臣下竄浮一切章疏類多閑置以致攻訐之疏如叶隣罵坐譏謔互形今字字悉經磨覽請諭納言頒布先朝名臣奏議爲鴻以風厲臣下一法言請勅部院諸司各處委屬官一員專理諸司職掌一書遇有更張條例隨時修明印頒郡國使猾胥無得上下其手一立言請勅各省學臣凡郡國淫詭怪誕非聖之書悉行禁毀各舉耆儒將郡邑山川形勝戶口人物畜產田畝編輯成

帙類送學臣申達禮部爲纂修天下圖經張本其中所載河防警蒐屯劄輓冶鑄鹽策等類皆得聯絡貫串以備掌故爲興起實學之權輿先生以所學事君忠愛之道盡于此疏亡何觸暑塵違河魚疾委頓甚具疏乞歸得

旨李恭孝思恬致可嘉着照舊供職按先生生事以孝思恬致無復可增減一字大哉

王言知臣莫若君矣而以六品庶官得之尤異數

行狀

五

三七

也草第二疏未上隨擢貳同卿因具疏讓乞以原官養疾復得

旨諭留着新銜到任值

覃恩贈中憲公太宜人如今官身晉勲階一級頃之奉賚撫賞差抵齋門每使館挾綾文刺者必肅冠綬進之侍行魯孔孫間勞苦先生曰吾輩義以人效國跡其風采緒論得一二杰出或不負異日夷袋弗爲疲也孔孫名得之畫竹得梅沙彌法來

自錢唐從遊先生久先生以道契雅愛其爲人蘄
旋錄中遇燕山名勝則拂拭烟楮供先生載紀載
咏或對雪淮壚劇談繪法爲作墨君題語徑弓者
孔孫也先是門人石夢飛在都亦擬偕南旣而先
先生行先生家食篤于隨侍爲作石券石硯銘者
則夢飛也先生旣歸里復具疏懇請休致由是悠
優閑覽著作之餘遂意道笈得太和孟雲崔之傳
佩上清金錄又從齊雲張選遇華陽閻蓬頭得納
行狀

古

三五

悉真訣據片席輒與出入息爲緣將抱養嬰蛇于
聲宵朗碧中間取參同悟真義印入陰符經依紫
清注道經倒提挈要旨以傳晚歲益精書繪愈適
則恣揮灑任散落覓去追索不可得也喜寫雲山
蕩空泉石通列尤喜寫梅寫松發箕踞傲兀之態
寄宗少文澄懷觀道意焉嘗題畫後云余美蔭齋
日在花香鳥語中每飯罷摩腹戲問兒輩此樂從
何處得來曰大人自輪却中書堂押字博此活計

先生曰不然我只步步退後雖識字只如不識字
雖略解事只如不解事雖策名賢科只如未遇老
惜大且汝曹事付汝曹斷不營營學子叔疑欲子
弟爲卿花鳥自來相就蓋以澹之一字博之先生
不肯須臾留邸迨報

命不載出世蔭擲之如遺觀此語則先生之天久
定矣居恒對沈恭人白首相莊有梁孟風不置一
姬侍恭人服龍門公相訓克敦詩悅史兼以操鎗

行狀

五

謹燭無煩先生內顧先生學仙則冬夏列置名醖
十數品輔以藥物供先生集芳滋達靈氣致娛樂
也嗣君肇亨早歲遇學使者輒冠軍後以賢良入
北雍才名藉甚而遠度煦顏善諧先生意先生秉
觚染則嗣君侍揚扈輒當首諸孫從注墨濡展綉
素諸孫讀良苦則先生賦果餌休勞之嗣君每下
第先生益听然撫勞謂是數奇嗣君出呈今文古
文詩詞不一作先生必色喜着筆至繅箋圖繪成

副知交請先生輒爲標題其端一出珍爲佳話先生嘗有詩云墨兵耻作書偏霸筆戲誰甘畫辟支自笑流光虛半百寧知弓冶屬家兒又云變幻大千憑寸楮南宮心訣付數文慧業前事父子師承無逾先生家樂者未後林居七載益謝絕竿牘及筐篚慶弔欸賓之坐塵經歲不數拂問字者欲一抵樓之下層未易卒得而先生時念地方水柵利害著論反覆千言與蔡兵憲怡雲詳浙西嘉郡水

行狀

七

勢分合之全局與咽喉鎖鑰之口各圖一柵于大水分小小水合大之地如列眉一時盜窮于飛柵得少輯所關郡國長賴舌者獨此先生在官在鄉蓋三籌水道也先生于玄關潮接事已稱大得手寒月岸紗幘疊簪冠髮種種皆迤黑秀眉長寸陽氣蓬勃滿眉宇大宅間咸指謂馭風騎氣人也歲乙亥示疾益口口玄修宗諦間雜吟咏易簣前二日聞邸牘中有 騎遁大同語就枕口占虜退志

喜七言長律一章屬嗣君書中有壁堅細柳迴車輦捷奏長楊拜冕旒之句生氣欲飛遂成絕筆先生素不喜慨慷邊事以聲聞不至朝廷爲高而矢志忠愛仙去猶見蓋未嘗一日忘君父云譚子曰嗟乎於都哉世固有善出善處善少善老善寄善蹄百行修姱畢生無憾其人如先生者哉世固有通籍四十四載中更乞侍養者二十四載乞休沐家食者前後十載立朝服官日亡幾何難進易退

行狀

七

蟬脫知幾其人如先生者哉世固有時路清夷依棲子舍無險途之避無捷徑之趨而再召不起事親遺榮爲真告養其人如先生者哉無論其大卽爲親酬膺度走白嶽二千里往還不兩旬旋依膝下無小雜成都重客之想世固有真禮白微其人如先生者哉世固有領倒歲月景光大蒐古人絕業鐵摘幾剝石硯幾白髮亦不息病亦不休治經治史治百家治方言稗說與竺乾柱漆之書蔑不

丹目青首抽繹袂削其人如先生者哉世固有手
提支印胸敷藻海開闢萬丈委折千里擬于岳靈
傳道堯聖呵草尋思議力人不思議且也點墨涅
染其成秘寶其人如先生者哉世固有曠涵道趣
接躡無塵人景而天遊可立致烟於坐奔雙景其
人如先生者哉多奇而大美愛以傳蘇王局而韓
鄒州而陶華陽合爲一人庶幾有之似之先生體
貌不踰中人而立于稠衆脩若一宦視不踰咫尺

朱



八

而玄覽若營四海步不高舉趾而邁氣若蹈泰華
之巔敝衫履不加飾而神采湛射冷然自肅無學
問驕人之色而步則指畫胸坐則指畫膝心精嫺
嫺追躡太虛若旁無人者吻端不臧否人物排擊
談鋒而微詞雅諒往往解頤折角著述不瑕昔自
堅瘠古自腴而嗽芬鋤穢足丐馥千夫片行隻字
不肯易賈人金糈遺諛墓之譏而知交無窮達每
環節懿操素芬逸軌不悛提惇史之筆如同本音

徐春門任仲素僧秋潭諸隱君子誌傳洎先祖封
公行狀並恃先生以不朽門不留雜賓招致從遊
之士而四方及同里間脩脯立函丈覲受指點者
時集百人其謁行卷通姓名希評薦者戶履常滿
也中歲止白苧漪蘭嘉樹堂諸社命嗣君及門倩
沈君大詹後先諸子以藝業相吹息先生手鉛槧
爲批陳振秀屹屹如童子師自作代飴草一編出
孔孟理解入股業雋永無如者命默作序名示文

行狀



九

孫實武後進也晚歲導引乃謝去夙昔濡化時雨
繚絡風雲者如劉駕部日曦曹太史勲王恤部佐
考廉潘公安履泰徐節之相齡朱士翹國望張霄
函文卿高枚甫宗舉俞爾隣都董君寧士昌輩而
默亦尾焉指不能舉屈也遇親故不爲响嚮德色
而敦宗本培植中外嫻戚待以舉火者無悵推甘
與內兄弟沈君翠水文酒歡洽無戚友于窮交如
陳白石每袖逸冊相尋惠好至老無間也性不樂

治鄭莊厨間集雅彥拂髻命爵必參塵尾引睨于
載上下大作鯢諧細成鯢解多爲無町畦之論以
喻適儒錄尊陸子靜王陽明而深嫌後輩竊法剽
販內典如宗鏡雜識五燈等錄及大乘般若拈參
熟爛于紫柏尊者稱針芥而大罵時衲盲捧瞎唱
未必見西來意喜接黃冠方外湖海異人究竟守
泥丸咽嗽沆瀣清淨一門及醫療方藥事既師孟
張問三老復與吳門方接頭粵百廿歲僧無邊參

行狀

三

三

印若內御黃白之流直斥爲狐術是計絕不與通
至星禽機祥之說絕口勿道也先生一話一履無
不從讀書中來廉隅卓犖濟之委蛇中將以道外
間以顏從學問見性命真有不以一朝換萬世之
想先太僕嘗語默云早歲偕先生里社得知中憲
公詢先生所欲異書輒多方贏值購之先生處斗
室無他物堆垛擁臥皆書故終老所嗜惟青編綠
字卒以糠粃俗塵丹青世道蓋天性然也默躬聞

之先生云歲戊子爲諸生時習靜一小樓日光射
牖忽爾觸省有省快不可言但不可舉示自此讀
書行文應物酬務覺豁豁地此大悟境自是先生
一生親切受用處可爲知者道耳又先生晚歲證
質弗君疏云每清旦行炁飛神籲真雖趨朝馬背
不替曾夢鍾離正陽以小金瓶瀉金液大丹入口
比覺腹如熾火適次邯鄲道上復夢臨誘諄疊又
夢抱祖師腹吮乳極飽云云先生力行孝悌明王

行狀

三

三

之道宜感石函地符鍾師現真似奇特實平實事
也末疾示痰尸解自不一格先生臨化能爲沈壯
絕麗之詩神氣與日月爭光乘五色烟歸侍玉宸
宣區區翰墨散仙哉先生所著小品生前行世者
紫桃軒雜綴又綴共八卷六研齋筆記二筆三筆
十二卷禮白嶽記璽召錄薊旋錄畫媵續畫媵墨
君題語共八卷雅笑錄十卷倭變志一卷成帙未
行世者味水軒日記二十卷書畫想像錄四十卷

挂角編四卷橋李叢談四卷所著高篇大什未皇
就軼嗣君輝力彙次成恬致堂集四十卷行世歸
然名山之副矣堂顏恬致先生以識

帝寵示子孫毋忘嗣君因以表集述先生志也得
文五百三十首有奇詩一千一百七十首有奇簡
牘銘贊偈頌題跋等作二百七十首有奇而雜說
及闢牘并次焉金石載事之文緝綴紆渺蕩以驚
瀾出入馬令班椽六朝劉任間其間曠游戲之作

行狀

三

直借蘇黃寸管標珠晉人風尚也選古宗建安皇
初歌行神接杜陵酣恣律絕高亮在隨州左司間
至儷語工鮮上追賈義烏騷壇具有明眼在嗣君
既技淚哀行略簡嚴靡飾詞不欲如鄴侯子繁修
家傳以跡內譽默稍推演言行百一以襄左右史
而窮愁才盡不足當先生擬當有操筆巨手能代
遷志談爲固傳彪者先生甫逝士子羣走學使者
許公平遠行署請從享廟舍許公不俟詞畢肅容

凡請而秩祀易名與所司窵窵之典尚缺焉需異
日擬當有執簡廷揚大書

王言孝思恬致四字爲先生請異數于沒久論定
者先生生嘉靖四十有四年乙丑三月十三日丑
時終崇禎八年乙亥九月十一日丑時年七十有
一元配沈恭人文學沈說門公女累今封壽康未
艾男一卽長君肇亨以雍正選爲明經娶當湖沈太
史晴峰孫女太學荆軒女繼娶松陵沈中丞太素


系末

三

女女三長適張醴副吉菴子太學生烈寰次適沈
太史凡軒孫太學超宗子學博大詹次適項文學
獻庭子太學生龍芻孫三長新枝壬午孝廉府教
授娶仲駕部子復女繼娶項參軍孔彰女次琪枝
庠生卽娶先太僕凡同府君孫女季第儀部元孩
女次昂枝兩淮離判聘董進士君寧女娶高光祿
采菽女孫女一適汪離幕樂卿子庠生成淵曾孫
八長合淑庠生娶屠孝廉又雍女次合澤廩膳生

娶袁學博丹六女次含溪娶蕭康膳廩六女繼娶
馬文學水榮女次含挺增廣生娶錢司理登明女
次含淵娶張太學晉公女繼娶姚文學子展女次
含洛庠生娶高文學子貞女次含湑太學生娶周
文學獄申女次含津娶朱文學寅孺女曾孫女十
三長適陳文學威如子太學生與權次適吳給事
準平子教諭端木次適孫中翰培庵子庠生荃次
適朱貢士範臣子太學生建子文適葛州佐文卓
行狀
子增廣生浚次適孫太學子麟子太學生淳次適
外孫張文學紫淮子太學生宮桂次適陳文學威
如子太學生荃次字陸貢士升初子兆璵餘俱未
字玄孫九長球次珉俱未聘文璿聘徐文學
女次玗次璉次璵次珣次瑄俱未聘玄孫女
七長適于太學漢侯子太學生玠餘俱未字
賜進士出身承德郎原任工部虞衡清吏司主事
欽差監督盔甲廠軍需

予假敘功
欽資紀錄通家眷門生譚貞默頓首拜謹撰



李太僕恬致堂集目錄

另肇亨敬輯孫新枝曾孫
含漢含潤含津含潯全較

卷一

賦

錦雞賦

崑石小山賦

飛鳥知恩賦

五牛圖賦

樂府

恬致堂集

目錄

采蓮曲

采菱曲

五言古

赤湖

商丘朱丞善琴率爾貽

之

梁苑

九日風雨社集

新溪

種蒲

題二酉藏書圖

補杞菊詩四首

山行

惠山泉

小盆樹石

積雪懷董獻可

蚤春得煖梅南枝有花

者

乍煖

寒食後無日不雨 賜書

江鴈送方權部還朝

寄王震澤

送徐玄仗同卿北上

送陳倘戎有郿閭之轉

贈奇童桂愈恭

送無染上人游天台

第三孫生適長孫孫婚娶名之添喜

恬致堂集

目錄

二

和廣霞家仲寄示生子之作

題小景贈王霖蒼別駕

題鶯燕軒

贈董生

戲贈沈芾南

贈楊驛宰

林海壇持右軍真蹟無一人知者

迎曾波臣寫照賦謝

贈適通上人

題書贈韻松上人

贈撥阮朱景春

晉松廳

詠白猫	題朱肖海江干七樹
題自作松瀑圖	題舊作書與王仲遵
題墨生畫梅	夏日題白寫松
題小景	題畫與金子冶
戲書魯孔孫扇	惜花漫語
漫語	偶成二首
題老少年圖壽沈岳翁七袞	
壽孫滿湘侍御	壽萬賓胥丈
節致堂集 目錄	
賀蔣邑侯三載懋庸綸錫	
金華許司理奏績詩	
讀易篇壽項西山	題南極像壽成懷川
題畫松壽許母	書陳筠塘郡公二尊人
女貞篇	松谷篇
遊仙	鄉民醪錢萊演撞閭官
府禁示不止	贈太和老禪師
七言古	

夜半聞雷	眺雪吟
賀姚叔祥舉子	贈泗水蘇翁
贈老醫宓冲玄	贈眼醫王繼山
賀沈定凡生子	題自畫
題夏仲昭竹	題姚公綬竹
爲朱伯樸寫松	題徐潤卿雨景
題丁南羽十八應真渡海卷	
題倣高房山小景	題倣王叔明小景
怡致堂集 目錄	
題畫與汪玉水	贈解如上人
題孫令弘燕市沽酒圖	
風雪赴瑞昌攝事題候館壁間	
雨後望新漲	壽劉仲欽尊人
隱行篇	題徧如禪師畫冊
題鶴洲書屋	岸上舟
走筆贈宗漢陽	壽郡司理方侯
題仙山圖壽吳伯恭	

壽岳石帆六袞	壽驛巖伯兄
壽玄白仲昆五十	馮賓松先生九十偕壽
詠	題松栢園壽吳伯昭
題松鹿圖	壽薛翁八十
題武陵仙境圖壽司理姚公	
桂芝詠	題秦心卿雲遶三台圖
壽某廣文母	壽沈五陵
挽沈仲升	冬月簡拂盆養一松忽
栢	賀周康水表弟移居
卷二	
歌行	
文鹿歌	古藤百子杖歌
木瘦鼎歌	仇十洲清夜琵琶圖歌
三絃子歌	贈申野翁歌
吳淞歌	蕉隱歌
醉漁歌	贈錢魯卿歌

大地春風歌	白鹿圖歌
于野宗侯園亭歌	養松歌
松石歌	長松歌
贈適如上人歌	贈鮑伯英歌
壽泰和白先生歌	贈南山沈翁歌
項孔彰松萱圖歌	壽陳白石七十歌
曾孔孫寫竹歌	送劉康谷歸彭澤歌
王龍子歌	弄珠歌
海山篇	三仙負桃歌
廬嶠觀松圖歌	臥轍歌
竹栢含貞篇	三馬圖歌
二狸歌	虜王貢馬行
蜈蚣行	畜犬乳猫歌
戲作後飲中八仙歌	
安齊宗侯惠月餅以兩素筵酬之附以歌	
中秋集詠花軒長句	

花露詞	詠紅白二蓮
女冠春詞	元正二日雨不止
元正三日細君疾起天亦霽	
賀石天來新娶	涇縣紙歌
夢手歌	胡郎擊賊歌
封肉療母行	孝婦行
排律	
秋仲同丘元禮幕入徐光祿園居	
水中石影	鏡中月影
壽高文在尊人	聞書聲二首
劉郡丞紀績詩	寄莫范果庵年兄
卷三	
五言律	
題溫泉館壁	洛陽道中苦雨
青居道中雨歇	雨後次燕舍驛
次二夏野水橫發	玉山道中

鄒滕久旱得雨	井田道中
井田古驛	陸行抵芝山泛迴溪雨
晝夜達景德鎮飲沈別駕官署	
興安縣	暮憩池溪公館
夜至文橋公館	贈瑞昌胡令君
湖西道署中修列卿傳庭有廣桑顧而樂之	
由浮梁之樂平山行一百二十里	
浮梁九嶺溪水橫流中有極深處	
讀孟浩然詩二首	秋暮行役至五雲和陸
伯承韻五首	讀壁間舊題有感
宿進賢縣桐林楊氏留題	
聞公府有檄得便歸省	
途中見柳色	贈羅華南刺史
同劉刺史宿洧川	京口
戊戌長至後三日宿江陰南關	
桐林主人飲我以酒	

秋日泛舟白牛涇	初至白芩
白芩草堂	自忘堂偶成
題楊元憲吐鳳齋	題徐德夫醉翁軒
園亭偶得	和譚梁生聊齋詩
陸伯承西湖倚醉樓	
題范公亮來竹居	湘瀟館
竹間板屋初成	小齋
長廊	小樓聽雨
謝盛德潛移侵梅下	
鄭見曦薛恒簡儀部侯晉明繕部集松風閣	
重陽後五日赴魏甫佳甫二宗侯飲	
梁左相招飲	王懷我年丈招飲湖上
小樓有感	竹居王孫小集虛左堂
雨中泛湖觀梅漢氏別業	
集范長康拜石洲	雨中招人飲
村飲	秋日登金明寺閣

石佛寺水西禪堂	寓六湛堂夜談莊子
山中初夏	暑中與聞修上人茗話
餐石	剪蒲
喚鶴	熨硯
漬筆	荷樹
護筍	品泉
和香	洗藥
焙茶	濾酒
聽魚	借書
漱澗	藏雲
製冠	學釣
槌紙	曝書
永興寺雙梅	茗米
煮茶	梅花
種蘭	庭梅倍蕾時爲雀啄盡
止作一花	賦得輕風待落梅

紅梅二首	庭梅二樹芳意未動
桃花片	剪蒲
詠蓮	新蓮
蓮笠	弱荷
賦得冷露無聲濕桂花	
矮菊	今年菊諸種皆備
秋初見菊	對菊二首
詠臘梅	賦得枯木
臨城驛八槐	聞蟬
江蟹	鶴夢
桐鶴	舞鶴
鳴鶴	飛鶴
咏鶴月松雲爲郡公壽四首	
花間霧	雨霽
大理石屏二首	詠簾
得巖灘卵石硯	半硯

破硯	秋燈
白蓮燈	鬪鷄燈
笑人舟中理梳	賦得美人石上坐
賦得美人竹下浴	題古畫海棠珍羽
題古畫高嶺奇雲	題古畫松瀑高談
題畫雨竹	晴竹
題畫雙松樵徑	題馮給諫畫石
題春山欲雨圖	題竹貽翁水因學憲
題項魯二君對寫竹枝	
題畫竹二首	松石二首
題自寫梅	題沈石田溪閣圖
題趙子固梅竹卷	題倪迂小景
題朱君求江干七樹	
題薛素素畫蘭竹	題素卿竹枝
題雪漚畫	題童用儀畫冊二首
題倣方上清筆意	題自作小景與夏澄源

題畫溪山秋望圖

卷四

五言律

題溪屋閑吟圖

摹畫有新題

題山齋秋晚圖

題廣霞家仲扇

題畫扇送張中丞

題倣唐子畏黃茅渚圖

題畫十二首

予寫此畫廿年餘矣向

不知落何處今有購得者來質真贗笑以

恬菴堂集

目錄

五

八

石門灣題作小景

題扇與沈孟高

學書三首

書扇贈張中丞

寄畢白陽司徒

書扇贈李兵憲

書扇贈司理燈巖文公

書扇贈嘉邑羅侯

書雜揚守扇

贈范明府

讀范明府判牘語

贈詹郡侯

贈王季延

與學子書扇

題扇六首

嶺應乞書者二首

溪齋雜興四十首

巳亥元日雨

元旦晏起

二日晚霽

人日新霽

長安人日立春

立春後七日

登春

二月花間大雪

二月望後纔暖

春四三首

湖上春詞

春雪

早春寒雨

春雨

恬菴堂集

目錄

南

入夏霖雨忽霽

初夏

初夏溪上

初夏自遣

初夏即事三首

初夏望草色

四月雨不止

初夏三首

端午

夏日即事二首

暑夜

暑中酬人索書

立秋次劉刺史韻

早秋三首

七夕得朋字

秋日郊遊

秋日漫興	秋日偶書
秋況	秋日有懷三首
秋日懷友	秋日訪隱者
中秋十七夜月	曉寒
十月	冬日郊行
至日	閏月卽事
厭雨	初霽 <small>書吳聲一扇</small>
積雨及晴乍冷	雨後
懷友堂集 目錄	詩
山居詩十五首	江上
野寺	尋隱者
暮酌得雨懷舊隱	爲仲賢任賦松雨
卷五	
五言律	
讀右丞五言	秋日獨坐懷南湖醉遊
交契	病日雨月
病起行花運	曾孫女彌月天忽微雪

山齋留客	山中春望
舟中病酒	舟中病酒憶吳魚
步前韻兼寄所懷	過張東園齋頭二首
謝陳則梁寄芥片	訪徐潤卿
楚黃嚴無知見訪	光山劉武子季廉擬遊
西湖阻雪相過	謫歸次孫廷之韻
讀飯香草似吳去塵	
和夏甜雪	讀花史贈王仲遵
懷友堂集 目錄	去
代柬卜太始	贈沈伯宏
贈嚴州邢府公	贈蘇州晏二守
贈思白揮使	贈阮銓邵霞嶼
又贈霞嶼長君	贈當湖何二尹
贈周湛源中尉	贈饒孺聞
贈西陳劉躍如	贈吳淞盛景唐
贈甥孫常共爾	贈吳聖求
贈江駕部景寰	贈連別駕在治

贈李若鶴令君	贈崇德汪令君純符
贈浮梁楊令君	贈合山令金孟南
贈于野宗侯	贈心白陳簿
贈江州林似育	贈新安吳慶玉
贈大西國高士劉瑪賓	
贈高縣王明府	贈鹽官樊明府紫葢
題徐山人寫大夫忠孝圖贈常州守何人瀛	
贈黎傅庵學憲	寄曹不隨
恒致堂集	目錄
贈大柳主人代劉康谷	七
贈馬伯明茂才	贈沈洪如茂才
繆啓亭以書畫船遊江湖間賦贈	
贈張嘉林	贈吳復初醫士
贈醫	贈史正甫
贈劇周生	贈眼醫王繼山
贈小友伯綽	戲贈花翁
蕭村中隱者	秋日送汝州劉刺史入

疎	送錢昭自開府滇南
仲冬送丘元禮就儀部之命	
送賀進士立庵賦手柳酒三首	
送黃貞父北上	送徐潤卿入蜀
送孫瀟湘令君北上	
送徐玄仗光祿北上	
送楊淡中分試楚中	
送桐廬戴二尹	送張吉庵赴閩醴司之
任	送嘉邑蔣侯澤壘入觀
送秀邑湯侯麗河入觀	
題沈翠水送沈三五京遊畫卷	
送潘安仁季康入越	
送錢君除之金陵	送鍾玄暢令君北上
送鹽官令君入觀	送錢孺賓北上
送仲聖孚攝教建德	
送夏九衍隨姚曲靖滇遊	
恒致堂集	目錄
大	

送客遊中原

送人往京

送霞舉任北上

秋日懷董獻可

懷李衷貞大諫

懷說金陽

寄高若仁

懷戴子文

懷京口友人二首

寄劉君調

懷匡廬侄任京兆幕

懷仲子復駕部

周千載附致范太蒙書

賦謝

潘兌部赴浙卽有順德

怡致堂集

目錄

卷

刺史之轉寄答

謝隣家趙叔喜寄至慈

湖劉行素年兄書

賀張中丞以平寇加銜

贈紹興守

題西吳吳郡丞去思碑

首

賀郡司理方公奏績

題太乙泛蓮圖壽周二華兵憲

題採芝圖爲沈純甫先生壽

壽施存梅相國二首

壽郡司理谷神姚公

壽徐玄仗司馬

壽戴斐君銓部

壽沈汝邁

壽湯麗河明府

壽盛若華憲副

題松石壽人

壽陸邑尊太和

壽梅墟叔六十

壽程翁六十

壽朱翁五十

壽柏雨表弟

壽譚母嚴夫人

壽丘母

應友求壽人詩八首

怡致堂集

目錄

卷

挽吳少君

鮑曲

賀寅生任人津

賀入津

秋日同無餘上人過桂園

贈道光老禪

贈古心上人

贈廬山僧已挺

贈自朗上人

贈持咒療疾秀峰上人

贈白石上人

贈石林上人

與妙嚴上人

仲夏至石佛羅石房四

首

慈航上人

守謙上人

侍山上人

明吾上人

永鑑上人

覺素上人

寶林上人

石佛寺水鑑房

與僧

移石後作似石庭禪師

過慧冊上人房

贈茅山道士李純素

題畫與黃冠

書羽人扇

恬菴文集

目錄

三

贈筆賈

卷六

七言律

登天池寺

武陽驛

秋日行役安成和楊仲堅令君韻

寒夜阻風湖口

漫遊至毗陵舟阻未進

題張憲章參知青嶺閣

題樂平麗陽書院

石鐘公署次范大夫韻

雨中簡潘楊二司理約登滕王閣

豫章試院明遠樓望東湖

安仁道中夢得一律不知何祥也

白鷺書院

晉陵懷古

同陸別駕登餘干東山小嶺

次朱仙鎮

行高少閣二道

和劉刺史詠柳二首

同沈子廣赴吳門舟中卽事

恬菴文集

目錄

三

松鶴亭

沈翠水課花齋二首

江邦王空蘊庵

過蕉雪庵

錢而介北窗

錢而勅聽竹樓

重九前三日遙和諸君會於北山草堂賦登

高送遠詩

和譚梁生笠院詩

飲沈子廣菊叢下二首

風雨起張侍御招

吳觀察招同邵不朋集

蠟園

秋日同周鏡庵郊步

獨酌讀揚王可作	贈周安仁
酬汝上馬將軍	贈王生元章
贈吳雲將	寄徐德夫
送朱別駕歸越	似沈水部
送顧郡侯入覲	賀詹郡侯鵬憲
贈馬廣文	賀馬東泉賡章服
除日賀沈翠水新得填房	
賀釋明移居	寄吳太華
寄陸仲承	寄楊紫泉
懷屈鍾湘	贈鹽官王掾
贈鍾少瀨	贈淮陰韓生
贈臧合叔	倚令君考績
賀張將軍	贈盛玄洲
贈滕道岐	贈大柳主人
贈阮霞嶼	贈王霖蒼別駕
贈郁煥泉文學	贈沈心源

賀江子蒙新娶	賀勝伯乾新娶
賀張世寧新娶	贈野老
寄吳伯徵	懷董獻可
寄陸廉石	送熊郡丞
南浦送龍別駕	送胡令君入覲
送吳蓮波鎮潯南	送王季常守劍津
送吳伯徵還歙	別陳良卿二首
送蕭令君入覲	送沈白生北上
送賀觀察任粵西	送晏參知鎮粵
送周都閫入衛	送玄白家仲入閩
送倪六符令新建	送王正骨陰授歸里
送李上舍之金陵	送錢而介往瓜步二首
答陳季襄孝廉	追和查覺庵絕夢詩
和陸茂儒秋興詩	和吳雪暉寄答
和江靖侯白鵲詩	讀王別駕馬元姬傳
和董茂才病暑作	將赴里曹答吳止水

答子桑上人

關漢公

題華嚴道場

壬子八月九日典試命

未下

二十八日命下又一首

易曹生光字

歸宗必那孝廉

贈沈五陵

真顏嘯壑道舊

贈鍾幼芝

卓林手焙新茶

廬峯老僧留話

歸舟漫興

學書

山居

信到堂集

目錄

三

煮茶聲

天啓改元紀事

雪彌勒和陳四可

紀雪庭老人蜂擁泉出

之異

雙祝詩

買得施氏太湖石

得擁秀峯石

買石

從于都閭乞盆魚

贈添源上人

送解如上人遊五臺

謝李醇之相宅

題畫卷贈延平上人

贈何鍊師

雨去婦嘆

項公定席上贈吳圓簾

贈琵琶妓

題東坡笠屐圖

後盧鴻一草堂圖

題溪山深隱圖

題荒坡散牧圖

題課子圖

題林巒溪靄圖

題于叔明遷居圖卷

題元人杞菊圖

題文徵仲山水

題雲林畫

題董思白畫

題徐潤卿江千七樹圖

信到堂集

目錄

三

梅蕩舟中作小景

題畫與曹介人

題畫與張嘉林

題高賀諱梁生登第

題畫二首

題兄亨天池石壁圖

題自畫

題王荆山桃圖

夢中畫一古松題此詩

卽事二首

贈得王摩詰雪霽圖

題僧觀可像

贈魯孔孫寫竹

題魯孔孫新篁屏幃

寫梅

壽陳白石六十

題畫與馮文治

題秦心卿畫障

題畫與田明府

題潘中丞冊子

頌張明府

題秋圃晨機冊

題王明府節母冊

題劉節母貞壽編

卷七

七言律

花朝撲蝶社賦得技藝出蘭院

惜秋堂集

目錄

辛

河朔飲社余以畏暑未赴

同陳元康高孟翼項孟璜暮泛南湖

癸亥秋夢在廬山寤而成此

中秋後一夕夜泛南湖

問鉅伯谷疾

治平寺卽事

秋日步至田家

贈小友

虜退志喜

登春湖上贈美人

人日偶成

十三夜吳心南招謙

甲戌春分後數日猶寒二首

芋村寒食幼作

積雨

招吳雪眺東籬昆仲飲牡丹下

秋興

秋興感懷四首

七夕詩社

七夕漫興

七夕三首

中秋後一日鉅伯谷招

飲湖舫

閏八月十五

無題

偶成

惜秋堂集

目錄

辛

課花詩二首

雜花

爲石夢飛詠蜜堂

詠吳振宇雙岐竹

和石倉曹侍御六竹詠六首

詠合歡樹

戲詠寸許小松

堂前新移雨玉蘭

詠畫眉鳥

賦得輕燕

秋鶯

寒食後顏園海棠未盛開

賦得嬌紅看海棠

垂絲海棠

西府海棠	貼梗海棠
木瓜海棠	紫緋海棠
秋海棠	寄柳
戊柳	官柳
池柳	寺柳
觀柳	路柳
橋柳	臺柳
城柳	圍柳
怡致堂集	目錄
江柳	村柳
歌樓柳	舞榭柳
酒肆柳	亭舍柳
和汪樂卿吟柳詩二首	
甲戌夏日庭荷盛開	
四明山採青橘子	香櫟
祁侯鴻達鄭公初下車奉壽	
壽丁司空跋亭九袞二首	

壽陸廬峯別駕八袞
壽程松蘿尊人八袞
壽陸津陽七袞二首
壽吳別駕七袞
壽敬友兄吾吳翁七袞
壽文所七袞
壽于潤甫
壽人七袞
賀人七十偕壽
和眉公先生壽同學陳白石韻
壽顧霞觀郡伯六袞
怡致堂集
目錄
壽年母沈太夫人七袞
壽金約玄封翁六十
壽方樵逸六十
壽許雍符六十
壽吳觀明六十
壽陳覲溪六十
壽屠培之季廉
壽人五袞二首
壽人夏月誕
題山水圖壽陳素心
蔡銓部父母壽詩二首
壽陳如岡年丈三首

壽吳泰華儀部	壽曹石倉侍御
壽李郡公	題魯孔孫松壽蓼初丁
司寇	題仙山圖壽司理楊侯
題松雲芝壑圖壽孫博通	
壽劉漢中	題四皓圖壽包南凝明府
府	詹仲南郡侯壽詩
壽岳石鐘銀臺	壽鄭邑侯
壽張中丞華東	仁和朱令君八月誕辰
怡致堂集	目錄
壽王穉方孝廉	壽沈受蕃孝廉
壽孫爾繩	壽嚴蓋夫
壽元濱	壽晏憲副封公
壽嘉善林明府	壽少湖沈丈
壽李定山	壽沈媼八十
壽友人端午前一日誕	
壽許應侯	孫爾繩母暨外王母雙
節壽	壽臨安高母

壽武林俞太夫人	壽項又新母夫人
壽趙太夫人	壽桂母
壽丘母	壽應母
張天徒乞詩壽其孀夫人	
壽人三首	挽徐春門隱君
慰徐玄仗悼亡	挽岳心夔年伯
挽金玄朗太學	秋日哭門人黃章甫
挽鍾母陶夫人	挽范母朱淑人
怡致堂集	目錄
卷八	
五言絕句	水明樓
潯江候館	
娛書閣	和陸虛緣秋詠八絕
和項孔彰疑雨軒清課十五首	
贈慧峰老禪四絕句	
贈山中老僧	壽松壽吳長裕
作書倦後戲占	題姚一貫小景

做李河陽筆意	做燕文貴筆意贈夢初
丁司寇	題畫與石簪嶺
題畫十六首	題項孔彰山水
題項孔彰梅	題孔彰竹
題魯孔孫畫松	題魯孔孫畫蘭
題畫竹四首	曲竹
晴竹	蘭竹
蘭	芝蘭
右玉堂集 卷一 金	
題寫松圖	題蕉逸圖
棘枝	題釋子海涯畫卷六首
七言絕句	
江州郡齋卽事四絕句	
鄱陽寶勝廢寺	獨游虎阜不到者五年
餘矣	虎阜晚晴
過半塘寺懷王僧曇旭	
至虎丘	江上候館

廣濟江上	玉溪公館
浮梁廻溪	晚泊江渚
高石公館偶題	過池溪公館聞拾遺掛
議欣然一絕	餘于道中久雨
毗陵驛前至日	寒夜與沈子廣仲賢姪
同宿舟中	題茅山太玄閣七絕句
題譚梁生葺閣	賴宜堂
題孫茂叔竹亭二絕	
與映影閣僧	真一齋與人道話
題馮存貞讀易處二首	
石佛寺藏經室庭前桐樹下納涼	
水廊避暑	訪李澄源
昭慶僧居自恣堂寫小景	
建昌劉願無見過	題畫與石夢飛
泊野岸	和劉刺史客間曾游
屋否	快風一日夜至姑蘇

春日獨坐竟日	夏日睡起	大寒後漲水不消	春雨忽晴	臘雨三首	雨後	晚秋卽事二絕	得雨	中秋卽事	新涼	初秋	新秋卽事二絕	伏日松下曬書	積暑乍涼	春遊贈友	暮春口占二首	山居四時絕句四十四首	四時絕句贈人四首	爲顧長卿書四時絕四首	禮玄齋獨坐四絕	禮玄齋雜咏六首	夢中句兔兒泉	雪中玩閣帖	謝陸克生餉泉	試夢廬湖水	雨夜宿沈伯宏館	謝沈伯宏惠泉水	晚起出山	聽周老生談兵
--------	------	---------	------	------	----	--------	----	------	----	----	--------	--------	------	------	--------	------------	----------	------------	---------	---------	--------	-------	--------	-------	---------	---------	------	--------

立春前八日梅與西府海棠俱開折置	夜落金錢	麝香百合花四首	墨菊	半蹄躑花	菊名鸞鳳	殘菊二絕	菊名金褥	菊名玉盤橙	詠老少年	菊名銀紅松子	秋籬五詠	詠鷄冠花	白芍藥	蘭	紫芍藥	紅芍藥	牡丹初開	黃芍藥	沈伯宏約看武林桃花久候不到却寄	落梅	移梅	七言絕句	卷九	暑中遊十八澗	禮玄齋前盆荷盛開
-----------------	------	---------	----	------	------	------	------	-------	------	--------	------	------	-----	---	-----	-----	------	-----	-----------------	----	----	------	----	--------	----------

與芙蓉菊桂相開見于手圖之予漫

絕

沈子廣寄示白翎

擢三蕊不開一花因遣還戲酬一絕

嘗筍

楊梅

佛手柑

詠市中白兔

庭際一松忽枯弄察之乃換葉耳其心自

可保必活

詠露根盆梅

石梅披胎瓶花賦謝

石梅披胎瓶花賦謝

粉坡種茶手焙見餉

柱間瓶花

芙蓉

敗荷

蒲石

小盤養石子

獨坐笑蔭齋適有籠青

眉鳥至者

籠禽語未快

賦得支房四絕

詠蕉葉裝成小冊

贈張都督

寄董生獻可

贈維揚王季康

贈錢昭自開府

贈鄭美涵別駕

贈建德陳明府

贈閩中門人陳禹王二首

贈吳勾條

贈紹興守

贈李二尹

夏日懷陳清波年丈

懷陳禹王

懷王震澤同年

贈秦心卿

贈亡友戴越觀孫爾亮

與王尚賢者二首

贈張瑞巖堪輿

與浮梁吳十九

贈唐元烈二首

送陸開田遊閩

送林海壇歸閩

送郁伯承遊天台

送莊子儀維揚省親

送王季延入閩

送徐節之公車

戊辰春將北上送石夢飛先行

寄吳九華宰驛姑蘇二首

送邑尊入覲二首

與道先侄二首

贈鮑岐山

贈宗帶山

贈茶主人

贈張叔度

笑贈竹雨

贈野老

門人黃章甫寄河豚魚四絕

贈苗徵伯

贈瑞昌陳令君二首

江州被劾後二首 壽吳興郡公四首

賦古松壽吳伯徵 壽兩山翁七十

題寫松壽于潤甫 壽孫心虞

壽陳客詹

壽量虛老禪

壽馬參戎

壽姚季錫

題紫芝圖壽人

仙遊

題畫二十二首

書扇二絕

賀張霄函尊人懶漁翁

賀錢生入泮

賀入泮

題趙大年畫卷贈劉生赴婚錢塘

賀新娶二首

賀石梅坡生女

代高使君答十離詩十首

挽程季白內史沙姬六首

又挽沙姬入苦

又挽沙姬四首

挽吳少君

聽吳兒吹笛

野外美人乘馬

酒次贈小妓

友人侍兒疾起走筆賀之四首

淡雲二絕

冬日石筍嶺齊酒次

伎

春閨

秋閨三首

伎人善新聲賦高調

調低調三絕句

書扇二首

泰心卿侍子乞句咏蘭

朱君輿席上贈歌者龔翁

戲與歌兒

綠陰下走筆奉陳白石

卷十

七言絕句

廬山見青牛道人有感

廬山長爪師禮南海回見訪還山

訪秋潭上人

雪亭和尚過訪養病

出令兒子迓之因貽以句

同允冲上人聽竹 與德林上人同參話頭

夢如上人寄茶至一絕酬之

和秋潭十年住庵句四首

大心禪師天峰庵二絕句

僧號竹音

贈辟穀僧

贈慈航上人

贈寶應寺雲崖上人

懷至堂集

目錄

望

贈山中老僧

贈德舍上人

贈僧施醃茶

與存心上人

和車兵憲贈清真僉道士四絕次韻

贈茅山張老道士

贈空如上人

贈明初小師

秋日過慧如上人得種

菊三昧

萍踪衲子嚴艇

笑贈蘊虛上人三首

題黃葉庵圖贈秋潭老人

朗道人篆筆草聖散語俱淡與奇變不似飲

井水人所作心祇得此真鏤頭邊有兄弟

無事不堪畧置也竹爐亦鼓掌贈一絕

贈靜空禪師

行住坐臥四絕

贈僧六絕

題書贈寶珠上人

贈覺所小師

秋潭大師棄庵歸舊刹

適七旬初度賦此

送省上人遊普陀

贈僧四絕

懷至堂集

目錄

望

贈西湖老隱二絕

學書口占十四絕

題石梅坡卷五絕

書懷十絕

書江都令扇

偶書扇用明扇頭

書扇壽人

戲應索書者二首

門人索書相迫戲作嘲之

題花鳥障二絕

秋日關虛白作畫見貽

賦以答意

聽雪詩題孫茂敘七世

祖聽雪先生像

題寫楚山清曉

題寫梅石

題聞氏襲桂圖

題松亭讀書圖

題趙松雪秋江獨汎圖

題烟棧弄晴圖

題寒江待別圖

題芙蓉翠羽圖

題寒雀錦香圖

題項又新罷琴拊樹圖

題戴靜庵松琴高士圖

題呂絕竹菊圖

題夏髮僧瓜圖

題姚叔祥二美人石上吹簫圖

松至堂集

目錄

題

題陳衛伯江干七樹圖

題徐師之江干七樹圖

題惟松圖

擬自寫松贈吳伯徵

題項子京松澗圖

題項子京畫竹枝水仙

題項孔彰梅竹

題溪行看松圖

題倣周仁熟南宮寒林筆意寫鉏三穗扇

題畫與張衷朗

題畫贈鄭見職兵憲

首

題畫與夏玄修

題畫與陳浪公

為江州萬南仲長君

甫題扇畫

南仲又以次君朔生

請則筆倦不能矣詩以代致

題為宋獻儒書扇

題王佐之扇

題張銓部扇

舟中題畫

暑中沈茂實徵書懶未得應

勉應徵書者題句解嘲

題竹石

題寫梅竹春宮曉意

松至堂集

目錄

題

淞陵舟中題寫梅

題寫梅賀曹兄大南宮

首捷

題水仙梅花

題折枝梅二首

題陳衛伯畫牡丹

題畫蘭

題兒亭墨梅二首

題梅石

題松竹

雨後為人寫竹二首

風竹

叢竹

題竹與真如僧鹿野

松竹

從王春字乞墨梅

余以新意浼王君用淡墨寫梅宛然晴雪

總上所見也

題項又新荷花

題畫新柳

寫無奇內掌記善寫柳

枝戲題一絕

題畫新竹

小橋溪山

喜雨題雨景

積雨中做梅道人畫

題小景

洪谷子仙山圖

做子久畫

題還山圖

做梅道人

題魯孔孫蘭竹卷八絕

題枯木石篠

題墨生上人畫

題大士像

題達磨像

題送嬰仙女

題蘆厖

題畫鷄

與和藥者三絕

四言詩

釣臺

題小景

六言詩

集山亭

抱影軒

送項希憲比部還朝

野飲

題張維畫

題畫

冬日道者乞書

春日遊嬾園

題畫與僧

題寫照水梅枝

題小景與王因赤

題沈曼倩畫

題魯孔孫竹四首

題秋渚野舫圖

題蘭竹

卽事戲作

戲贈相人者吳生

花下贈試鶯內史

春遊

五七言詩

洗心上人年七十始薙髮作比丘

題山水障

題枯木竹石圖

詩餘

春分日風雨調天仙子

又調漁歌子

花間聞鳥語千秋歲

春暮聞思漁家傲

題錢叔寶侍女催茶圖

調柳梢青

慰留劉躍如調滿江紅

送劉躍如調玉樓春

壽高東溟中丞調千秋歲

題寫松石間意南柯子

李太僕恬致堂集目錄

男肇亨敬輯

孫新枝曾孫

昂枝

含漢含晉
含叔含澗
含庭含津

全較

卷十一

序

纂修 神 光兩朝實錄序

河南庚子鄉試齒錄序

河南癸卯武舉錄序

恆安堂集

河南癸卯鄉試齒錄序

世廟莊順安崇貞靖皇貴妃椒榮錄序

嘉興縣志序

法相寺誌序

羅豫章先生全書序

陳眉公先生秘笈序

陳眉公先生續秘笈序

虞德園先生文集序

支華平先生文集序

范光父文集序

李九臯先生文集序

袁中郎廣莊序

沈純甫先生幻住十記序

周彥雲先生大學遵古編序

周彥雲先生中庸發覆序

卷十二

新學堂集

目錄

序

大明中天易序

徐司馬詩說序

大學心詮自序

稽瑞錄序

三遷志序

梅華庵題詠集序

九星鈎玄序

行軍須知序

陳良卿廣諧史序

雅笑錄自序

把菊老人閤占錄序

編年拔秀序

鄒靜長先生讀史隨筆序

吳福生先生素雲齋集序

阮霞嶼先生文集序

新學堂集

目錄

沈晴峰先生詩集序

陳居一太史遺集序

伯兄雲麓先生水西集序

張岐東先生餘青樓稿序

曹太史允大江雲集序

晏邵丞湖東剩草序

卷十三

序

兵憲蔡公浙西憲牘序

郡丞熊侯廉威錄序

司理曹侯淑問風猷錄序

恩壽錄序

史氏致身錄序

方氏族譜序

張氏世季錄序

李氏義田錄序

傳致堂集

目錄

目

潘公崇祀錄序

屠君修別駕蘭遵功次紀略序

諭俗書序

朱季長全城志序

陳無功年號韻編序

孫令弘朴語序

陳則梁命者菑序

王仲遵花史左右編序

高明叔最樂編序

汪樂卿樹石異綴序

汪樂卿甲乙石品序

汪樂卿西山品序

陳四可非業序

笑餘錄序

達癡雜錄序

黃藥心要序

傳致堂集

目錄

目

永明禪師維心訣序

禪宗決疑序

卷十四

序

金剛經貫意序

張立庵居士金剛經義序

金剛經旁註序

紫柏大師語錄序

長松茹退錄序

李泰卿烟雨樓賦序

張襟仲四書提要序

墨君題語序

孝思堂帖序

金華詩粹序

晏文瀾先生居易堂詩集序

徐仲昭先生葉臘序

別駕陳侯詩集序

黃貞父先生寓林詩集序

萬孝仲夢鹿齋摘稿序

仁和宋明府喜公詩草序

葛無奇侍御留燕堂詩集序

范君和涉江草序

蔡禮卿詩稿序

駕水詩社初刻序

陸水部嗣端詩稿序

譚水部梁生掃庵集序

汪玉水詩稿序

錢真長吟稿序

羅生詩序

鍾羽修寄雲堂詩稿序

卷十五

序

項明甫穆如草序

項于蕃無患詩草序

秦心卿懶園百韻詩序

許恭伯秀州百詠序

項孔彰南游草序

項孔彰海陽紀游序

項惟亨讀選堂詩集序

錢而介稿序

聽竹樓詩序

張振尺河蘋草序

世彭百一稿序

吳太常吟稿序

黃給諫履素梧垣草序

段黃甫詩集序

快閣詩集序

陳則梁覓園集詞賦後序

卷之四

目錄

張叔明山人詩草序

杜冠軍王舉十草序

趙歸甫鴈字詩序

扣盆倡和詩序

鴛水月社編序

禪藻集序

黃葉頭陀詩集序

黃葉庵無任詩倡和集序

三開士詩集序

勉公詩集序

蘊虛上人禪餘草序

卷十六

序

彙徵錄序

吳本如先生宦中稿序

陳如葵郡侯制義序

夏台卿制義序

鍾維馨玄暢齋制義序

譚孟恂制義序

俞企延制義序

沈伯遠刻禾城大社序

方劉合選程墨序

古歙三生游草序

匡廬摘秀序

白苧會言序

戚不磷募刻竹箭編序

李伯子宛陵漫言序

支小白小題新語序

美蔭齋漫草自序

七襄社制義序

滄湖詩社會言序

言溪社草序

作致堂集

目錄

十

馬天城制義序

馬天城稿序

孟鳴姪淡言序

徐節之制義序

張霄函露香館時義序

朱伯揆制義序

江子蒙一題十義序

陸伯承尚書義序

項又新讀易堂社義序

林明府詩義序

卷十七

題辭

嘉興縣志小序

兒授題辭

曹允大新義題辭

程用貞詩草題辭

作致堂集

目錄

二

李和仲詠蘭堂詩集題辭

題譚梁生掃庵集五刻時義

孫羽辰炯齋題辭

項孔彰游草題辭

王仲遵知非日札題辭

題孫令弘可笑言

題項金吾竹君詩草

題陳四可西子十義

題曹不困制義

王季延會乘題辭

題竹間語

卷十八

題辭

題丁道冲制義

題端木姪制義

題石生制義

題王正骨制義

題岳且漣江曉拈時義

題李元實竅音

題張襟仲制義

重題美蔭齋時義稿

題陳無功十友譜

題石夢飛華陽游紀

題刻印數

題周九貞印問

自題畫膝

題楊素行懷師錄

題林似育神旺草

劇周生殘畫閣詩卷題辭

沈仲貞殮勝齋近秬題辭

題朱爾綿新義

題徐觀中制義

蕭魯師吟稿題辭

題馮遂之山居雅言

王子由詩稿題辭

李于然辨鳥餘據題辭

李于然駢語差問題辭

題屠生詩草

題刻大慧禪師正法眼藏

永嘉觀雲上人雜刻題辭

破山上人法語通辭

卷十九

序

賀郡侯吳公長谷奏績序

賀別駕劉公奏績序

賀司理谷神姚侯奏績序

賀嘉興太和陸侯奏績序

賀嘉善康侯奏最序

賀海鹽喬侯奏最序

賀崇德靳侯奏績序

賀江州郡丞趙侯奏績序

賀饒州郡侯林公考績序

賀陳州刺史羅侯最績序

賀汝州刺史劉公奏最序

賀廣德段侯奏績序

賀汴邑萬侯奏績序

卷二十

序

賀嘉興雲漢顏侯膺薦序

賀邑簿古吉陳公膺獎序

賀秀水王邑侯覃恩序

賀秀水王侯迎養太君序

金華郡丞周侯攝篆蘭溪頌德序

賀太學李于然光復齒胄序

賀郡侯莊公入覲序

賀嘉興顧侯入覲序

送桐鄉譚侯入覲序

送吉陽郡侯張公入覲序

送汝州刺史劉公入覲序

送直指華端揚公榮代還朝序

送權部蘇侯榮代還朝序

送權部蘇侯榮代序

卷二十一

序

送郡丞關侯榮陟刑曹大夫序

賀阮司馬喬擢南曹暨嗣君銓部赴召序

送孫世茂先生榮陟留都國博序

送魏仲雪先生入佐成均序

送高緒部如晦營桂郛國邑序

送別駕朱公榮致歸越序

送自懷上人往落伽山修靜序

壽崇德邑侯龔公序

壽嘉善邑侯林公序

賀陳官詹如岡年翁七袞偕壽序

賀陳官詹如岡年翁八袞偕壽序

項憲副希憲六十壽序

壽起部鄭見義先生母夫人序

壽曹太史允大母夫人序

壽吳冲霄封公偕配鈕夫人六袞序

卷二十二

序

賀曹茹真年丈六袞偕壽序

壽鵷湖見臺宗叔序

壽石屏宗叔八袞序

壽寶郡丞季臬公八袞序

壽仰峯管翁八袞序

壽應龍濱先生六十序

壽文威翁七十序

壽項母陸孺人六袞序

壽沈母郁太夫人七袞序

壽潘仁安母夫人七袞序

賀寧國守二尊人偕壽序

賀孫母狄孺人暨太母戚太君雙節壽序

賀劉母節壽序

賀重瀛人節壽序

壽宗從霞舉沈夫人序

卷二十三

記

重修琵琶亭記

望嵩樓記

汝州楚城記

先賴庵記

重修放鶴亭記

漢武安王塚廟記

永新縣浮玉洲文星閣記

定遠縣新建大魁樓記

德化縣南糧倉記

潯陽郡重修龍開河橋船記

白茅草堂記

橫山草堂記

四留堂記

重建營泉寺緣起記

募瘞白骨記

卷二十四

碑記

重修潯陽驛碑記

重修嘉興縣學碑記

石佛寺起建禪堂碑記

榜嚴寺禪堂置常住田碑記

興善寺禪堂置常住田碑記

李氏先塋錫類庵奉佛供僧放生碑記

傳

贈文選懷椿賀公傳

劉謙齋先生傳

錢如卓先生傳

陳南谷先生傳

秋榮先生傳

卷二十五

傳

草汀盛隱君傳

曹肖泉先生傳

沈津里先生傳

春門徐隱君傳

吳晴溪先生傳

行狀

目錄

子

汪愛荆居士傳

屠德胤先生傳

王季子傳

沈曼倩傳

春波懶漁傳

秋潭禪師傳

玉版師傳

卷二十六

行狀

贈奉直大夫五楓徐公暨配方太宜人

贈文林郎桂亭譚公暨配史孺人行狀

楞嚴寺善慧房太初禪師行狀

誌銘

太傅朱文恪公元配一品何夫人墓誌銘

周本音先生墓誌銘

明處士仲素任先生墓誌銘

墓表

侍御彭天承先生墓表

大叅翁周野先生墓表

誄

汝守劉公元配華夫人誄

高儀部母夫人誄

卷二十七

奏疏

乞養陳情疏

再乞侍養陳情疏

條陳四款疏

一次乞休疏

二次乞休疏

差竣乞休疏

代陸中丞嗣君請卹疏

募疏

寶雲堂集

目錄

五

募建直指龐公祠疏

募葬吳玄鐵先生疏

楞嚴寺重建大雄寶殿疏

金明寺重建禪堂募緣疏

三塔寺重建千手眼大悲殿募緣疏

淨慈寺宗鏡堂募藏宗鏡錄板疏

峨嵋山勸建聖壽萬年寺募造水陸功德

疏

石佛寺重建藏經閣募緣疏

三塔寺禪堂禮誦華嚴經募緣文

卷二十八

募疏

海光上人飯僧十萬八千疏

普陀山鎮海寺龍樹庵募化資糧疏

楞嚴寺大殿佛地光圓疏

楞嚴寺法雲房募建觀音文昌堂疏

寶雲堂集

目錄

三

重建湖州真福寺超易上人立禪行募疏

楞嚴寺募造華嚴經疏

真尼募建精舍疏

楞嚴寺募修正殿柱疏

重修紫竹庵募緣疏

項園改建玄帝殿北海觀音石室募緣疏

募造白衣大悲像設香火疏

萬壽山本覺禪寺重修大殿募疏

石佛寺講妙法蓮華經募管千人齋供疏

眞如寺請遍如師講法華經募緣疏

覺成梵師募造西土三如來像供養五臺疏

石佛寺募造全藏法寶并置常住田疏

止鷄庵性嚴上人立關募造迦多塔疏

廬山金竹坪募緣疏

杉青閣茶亭募裝開聖像疏

涅槃彙疏募刻疏

長安集 目錄

湛然禪師募造戒珠寺鍤佛緣疏

德林開士募寫華嚴經疏

楞嚴寺白法禪師退院結茅緣起疏

譚季子起緣飯僧報親疏

卷二十九

引

藤金運惠泉小引

壽周右華兵憲書畫冊引

壽張嘉林居士詩引

刻書約引

乞言壽家君引

嘉善光德庵募積藏貫休手蹟十八羅漢像

引

葉惺吾募寫祖堂歷代像軸引

波翠軒徵文引

挽沙姬詩引

長安集 目錄

倪刻雪占驗齋僧引

啓

上張洪陽相公啓

上沈蛟門相公啓

上座師陳玉壘相公啓

上座師李九我相公啓

鄉薦同門七人請郝楚望座師啓

同郡聞喜宴啓

同省聞喜宴啓

郡中同年宴啓

上朱養淳太史啓

壽王荆石相公七袞啓又一啓

賀楚撫李景渠公啓

上趙澈陽相公啓

上王荆石相公內艱慰啓

代

賀陸仲岳撫臺考績啓又一啓

信至堂集

目錄

庚

候鄭通政啓

覆姚道尊啓

迂恤部沈公啓

上沈恤部啓

代沈恤部上趙相公啓

答鍾贊宇戶曹啓

迂方鈔部啓

迂龐郡丞啓

與江西某撫臺賀冬啓

葉玉池鹽臺稟啓

賀憲長史公考績啓

賀吳道尊榮捧便道歸省啓

湖西陳道尊啓

江西藩司進三閣下鄉試錄啓

江西藩司送六部九卿鄉試錄啓

江西藩司送禮部鄉試錄啓

信至堂集

目錄

壬

江西藩司送本省京官鄉試錄啓

賀鄭道尊陞光祿亞卿啓

兩院解磁器達大司空啓

兩院解磁器達少司空啓

負王明府陟本省學憲啓

負查文宗陞湖東守道啓

賀驛傳何道尊蒞任啓

答陳憲使啓

卷三十

啓

上林兵憲啓

葉鹽臺啓

江西沈方伯啓

江西夏撫臺啓

候南大司農震峰張公啓

龍華寺請紫栢大師說法四啓

汝州請袁按臺啓

豫省撤棘請主考倪銓部啓

豫省撤棘請副考陸刑曹啓

候趙大司寇啓

候耿操院啓

倪主考銓部啓

代謝俾漕院啓
雲南人初任巡鹽自館中改補俾御

擬賀館郎改補給諫通啓

擬賀館郎改補臺察通啓

賀應天巡撫曹公啓
從蘇松兵憲陞任

賀應天按院劉公啓
南昌人

賀淮揚按院吳公啓
山東人

賀蘇松按院何公啓
廣東人

候送倪主考啓

答王豫凡啓

賀秀水令陳公中湛啓

謝薦王袁按臺啓

稟謝曾總河啓

蔣兌部啓

賀魏項城啓

上饒宗師啓
江右人

候楊按臺啓

賀汪歸安陞起部郎啓

答西華令馮禹錫啓

通李贊宇叅藩啓

嘉興令君蔣公澤壘啓

馬虞生憲副啓

答周鍾石郡丞啓

賀張石林太守啓

候陸侍御太和啓

答吳福生叅藩啓

東留都諸同年啓

新發世集

上施存梅相公小啓

答李衷貞中丞啓

答黔國沐公啓

送張撫臺節禮啓

晏守道賀啓

候王帖雲司馬啓

與樊致虛學憲啓

與仁和令君宋雨公啓

候朱恒岳督臺啓

賀晏封公啓

與某同年二啓

卷三十一

啓

首春請楊使君麗國相酒啓

請仲子復駕部姻翁酒啓

當湖沈氏聘啓

代家君

當湖沈氏納徵併告婚期啓

代家君

當湖次姪毛氏婚啓

代家君

吳江沈氏聘啓

代家君

當湖三弟婚啓

當湖三姪聘陸氏啓

仲氏聘啓

譚氏聘啓

代張倩襟仲回顧氏婚啓

留楞嚴寺住持白法禪師啓

書

上座師郝楚望

上座師蕭玄圃

與夏璞齊同年

答黃州太守瞿太虛

與黃州瞿太守

東劉行素

與蘇弘嘉三東

上沈侍郎繼山先生

上鄭太僕

東耿藍陽論易

東楊樵仲

與董獻可茂才

覆彭澤董茂才

與江州董萬吳曹四茂才

與萬安令陸伯承

答吳臨川本如

與南康陳郡丞

寄吳沔陽養晦

達馮具區先生

答朱少卿

東朱茂貞

東陳仲醇先生

江州與應龍濱先生

寄黃如庵司理

覆張岐東兵憲

東汝州刺史劉叔熙堂翁三東

與陳良卿三東

與王季延二東

答汪氏禮書

與蒯周生

卷三十二

書

謝鄭邑侯

東沈晴峰太翁

沈繼山司馬二東

岳水部石帆二東

岳石梁年丈二東

西陳輿通許張令君書諭河口

東玄白家仲

東沈超宗

與李中丞玄白二東

答岳石鐘太守

答王穉方孝廉

答譚聖俞大叅

東孫固始瀟湘

答沈少宗伯

答丈儀制

答王震澤

辭郡公請修纂 神廟實錄

上疏達諸公

上疏達劉憲幕譚繕部涇陽弟

答翁周野

答門夷庚

與高明水繕部二東

與吳觀察福生

與蔡怡雲兵憲論水柵

與江邦玉

與陳無功

與石夢飛五東

答朱宗遠

東蔡怡雲憲副

與葛侍御無奇

與馮楨卿給諫

與劉康谷

與郭太薇司理

與石夢飛四東

答劉漢中

答年家俞企延茂才

答支小白

卷三十三

祭文

合郡鄉紳公祭御史大夫繼山沈公文

祭馮司成具區老師文

同門公祭馮具區老師文

祭黃大史葵陽先生文

祭朱少卿虞封先生文

祭陸冢宰五臺先生文

祭沈太史晴峰太翁文

祭中丞沈太素親翁文

祭憲副蕭瑞房年丈文

祭陸仲岳中丞文

祭岳青門年伯文

祭沈永壺吏部文

公祭徐翼所大夫文

祭吳伯度文

祭黃與參中丞文

祭同年徐司馬玄仗文

祭同年岳石梁中丞文

祭岳銀臺石鐘文

祭陸九芝儀部文

祭陳景修文

祭屠沂春方伯文

祭楊覺斯司理文

祭陳梅岡封翁入祀鄉賢文

祭孫渥吳觀察入祀鄉賢文

祭義民吳尚賢旅櫬文

通族祭西平忠武王侍郎忠愍公觀文殿學士長孺公文

祭歐司理文

同徐玄仗祭高文崗年伯文

同社祭徐春門隱君文

祭沈振羽內兄文

祭汪愛荆太翁文

卷三十四

祭文

祭鈕心雲翁丈文

祭州倅少湖程翁文

祭丘曾城年丈入祀鄉賢文

祭潘鵬江兵憲入祀名宦文

祭黔國武靖沐公文

祭岳翁龍門沈公文

祭仲太翁文

祭海鹽樊明府尊公文

祭沈鏡宇司空文

祭同年黃貞父文

祭同年陳宇初文

祭同年常少江儀部文

祭同年王長水郡丞文

祭岳心夔封翁文

祭同年馬心隱工部文

祭沈超宗親家文

祭丘元禮滿伯文

合祭屠德胤文

祭項景星參軍文

祭鳳江宗兄文

祭建臺叔文

代家君

祭沈華山文

祭李總河文代

祭蘇石太中丞母夫人文

公祭兵憲周幼華夫人文

公祭史省愚邑侯母夫人文

祭平湖朱明府母太夫人文

祭陸太夫人文

祭葉太夫人文

祭仲太母文

祭譚太母嚴太夫人文

祭仲昆亥白母夫人嫡母文

祭張光祿吉庵夫人文

祭張光祿吉庵母夫人文

祭沈太母張夫人文

祭施年母金太夫人文

祭董君寧母夫人文

祭李母張太夫人文

祭霽巖嫂徐夫人文

祭年母岳太夫人文

代方樞部曾明府祭李撫臺夫人文

卷三十五

頌

醇德昌後頌為觀察潘公賦

松石頌為余明府葵明壽有敘

壽朱君輿先生五頌

期月化孚頌為秀邑史明府賦

郭使君頌

萬松頌有序

壽松園頌四章為長洲葉明府賦

星岳炳靈頌有序

石佛寺募緣修殿頌

渴筆頌

家犬乳猶頌爲朱廣文賦

贊

白衣大士贊

水月大士贊

大士贊

送子觀音贊

大士贊二首

爲沈銘甫贊白衣大士

爲繆修闇贊大士像

爲張天徒贊白衣大士

贊大士與戴生

布袋和尚贊

達磨贊六首

羅漢贊

東明禪師出達磨像索贊已有人題其上

矣余爲書下方

貫休畫十六羅漢像贊

青牛老子贊爲守謙上人題

呂祖像贊

呂祖像贊左秉扇右提藥草籃三首

玄武像贊

關帝像贊二首

秋潭禪師像贊

月林上人像贊

吳仙臺像贊

王無逸像贊

沈文若像贊

沈華嵩像贊

馮憶吾居士像贊

沈岳翁像贊

陳生洲寫王季仙像贊

沈翠水像贊

郡丞熊侯像贊

熊非玉像贊

夏澄原居士像贊

石梅坡初名聲徐郡司理谷神姚公爲更名

騰霄而字以夢飛因爲作贊

族昆水西先生像贊

陸宇溪先生像贊

自憫上人像贊

真如雪井房梵言小師剃度贊

繆啓亭像贊

戴子文先生像贊

有吾居士贊

仲竹翁像贊

某太君像贊

沈華山翁像贊

方樵遠像贊

汪愛荆居士像贊

蒯周生尊人像贊

汪玉水小像贊

項竹君像贊時在詔嶽從余集生學佛

徐春門小像贊

徐節之小像贊

高君架笠杖小影贊

寶懷玉像贊

石仲雅像贊

佛者王生像贊

白法禪師像贊

陸無咎像贊

姑布王心玄像贊

米友石擊石圖贊

五牛圖贊

銘

半山齋洗石硯銘

馮雲將伏犀硯銘

沈伯遠端硯銘

橫山豹躍泉銘

文竹茶爐銘

錫茶壺銘

奕棋盤銘

象棋盤銘

黃元吉錫茶壺銘三首

石夢飛得萊甲石以爲研銘之

洸河石卵硯銘

石梅坡硯銘

偈

寂生堊母偈

玄丈大師將欲說法竹懶居士獻偈勸請

天然上人送佛偈

和德林偈

無波僧勸借字紙贈偈

玄墓鑄法華鐘偈

送真如寺石梅院普行開士往雙徑住山偈

立雪偈贈般公弟子

少年上人湛一行脚至吳閶談次覺其氣宇

不凡有龍象蹴踏之勢留偈爲別

卷三十六

書後

書法苑珠林後

書李長吉集後

書石門文字禪後

書虎丘志後

書松陵集後

題四念處

書太平廣記後

書後漢書後

題驂鸞錄後

書張鍊師書九幽懺法後

書羅生詩卷後羅名心再

書自寫金光明經後

書錢真長詩草後

書李太史懽喜草後

書率真傳後

卷之五

題和胡笳十八拍後

題陳無功輓何司空集句後

書戴望之病紀後

書雲山老衲心經旁註後

題大通普濟上人誓願疏後

題道琳法師復古華嚴庵寫經後

書廖覺休作慧空上人募造
居佛殿疏後

書閩居士茶冊後

書秦心卿懶園卷後

書白法上人退院詩卷後

書夏官明清陽子後

題道可上人卷後

題滿耳清聲卷後

題陳正誨義助卷後

書曹太尉迎鑾記後

書沈惟部題稿錄後

卷之六

書黃石齋先生贈徐霞客游盤山歌後

書趙華錄後代

書賀伯闇沈古塘先生傳後

書徐潤卿所有莊卷後

書徐司馬國居座右白後

書女學士沈大姑詩稿後

題跋

跋王右軍書絕交書真蹟

題顏魯公鹿脯帖真蹟卷

題徐浩寶林帖卷

題樂毅論搨本

跋元四家行草真蹟

題聖教序搨本

題萬壽卿藏真賞齋帖

題蓋卿藏顏平原爭坐位帖

題晦翁小行書卷

題趙文敏臨蘭亭

題趙松雪行書李杜古選真蹟卷

題趙文敏行書頭陀寺碑真蹟卷

題趙文敏書玄妙觀重修三門記

題趙松雪書先福重建塔記

跋吳伯徵淳熙帖

跋俞仲茅淳化帖

卷三十七

題跋

跋大觀帖

跋大觀帖

跋汝帖

跋黔江帖

跋空藏長沙草帖

跋石夢飛藏褚河南哀冊

題石夢飛藏文徵仲書宋紙千字文

題石夢飛藏宋搨九成宮帖

題吳匏庵後東坡書法卷

題吳匏庵手東雜帖

題祝枝山字卷

題湯鄰初字卷

題秦心卿手鐫韻逸堂帖

題董宗伯書吳師每觀察綸詰後

題書阮霞嶼司理勅命後

阮霞嶼語勅題語總跋

跋李文若郡侯董陳米三公手書語冊

跋董宗伯書徐郡丞語命

跋董宗伯蔣觀察書鄭儀曹見義歷官制語

後

跋陳眉公用智永體書張生洲司空語命後

跋詹觀察語命後

跋恕醉軒藏帖

跋文徵仲白描老君像楷書清淨經

跋姚公綬書冊

跋邢來禽先生法帖

跋玄宰做顏清臣楊景度書

跋陳眉公書贈丘存曾儀部散語

跋黃葉庵小卷

跋同六上人臨黃庭經

題石公題詠卷

題秋潭上人歸老堂卷

跋女士徐範縮書聖教序

跋陳止園臨會稽平原眉山雙井諸家書

題畫

書沈荅南雪詩

跋關帝書札十二通

題王右丞江山雪霽卷

唐宋元方幅小冊畫

題耕織圖粉本卷

題馬和之鷄鳴風雨圖

題李伯時畫冊

題午峰晴翠圖

題軒轅圖

題盛子昭畫葛稚川移居圖

題倪迂小景

題文文水米山小卷

題文文水小景

題洛神圖卷

題陳白陽薜荔園圖卷

題王越石藏書冊

爲王越石題書

題石夢飛藏北宋書卷

題陳白陽寫生卷

題黃子久小幅山水卷

題士女小冊

題姚雲東詩卷

題梅道人漁樂圖卷

題汪玉水藏吳仲圭畫冊

題郭忠恕畫

題文五峰萬壑松風

題石梅坡藏魚蝦圖秋潭陂公先看語以爲

欣笑隱所作余未以爲然

題仇十洲美人卷

題陸天游畫

題梵隆六高僧像

題馮簡甫藏畫卷

題徐潤卿藏藥草山房圖卷

題陳白陽花卉

跋白描羅漢卷

卷三十八

題跋

題趙子昂水村圖

跋文與可晚靄橫看卷山谷有跋云東坡手

生稱與可下筆能兼衆妙而不言其善山

水豈東坡亦未嘗見耶

跋趙子昂林山小隱圖

跋水數丈小筆題云爲人所逼索有千萬億

緒傳好事者

題蘭

題王孟端竹卷

題桐子圖

題谿山風雨圖

題馬卷

題仇實甫白描番馬卷

跋孫茂敘所藏趙文敏八駿圖

題子昂墨半

題王孟端山水長卷

跋喬穀侯藏山水卷二首

跋文衡山橫塘詩意

跋江王水藏文徵仲山水并王雅宜行草

跋文徵明落花卷有石田諸名公詩

跋杜南邨十景圖冊

題薛素君畫新子觀音

題董玄宰倣懷素卷

題李長蘅畫冊二首

題姚公綬畫卷

題馮書項畫卷

題門人魯孔孫畫冊

題兒子畫

題朱曰非畫冊

題兒亨與沈銘甫畫冊四首

題畫松與沈銘甫五首

題朱宗遠畫冊

題馮青方先生墨竹長公禎卿使君寫石同卷

題楊龍友畫冊

題項孔彰招隱圖卷

題項孔彰五牛圖

題牛圖

跋墨生畫冊

題項孔彰畫冊

題董宗伯畫卷

題解如上人所示董太史書

題項孔彰倣叔明畫

題項孔彰畫冊

題項孔彰寫生冊

題書畫閣藏卷

題真實先生笠屐圖

題洪園圖卷

題馭求野畫冊

題傅邑尊徵項孔彰畫冊

題秦心卿遊天台圖

題項孔彰魯孔孫合作蘭竹冊

題孔孫竹冊

題菊

題牡丹

題自寫梅與石夢飛

題魯孔孫蘭竹冊

題魯孔孫竹與項孔彰

題魯孔孫竹冊

題石夢飛扇冊

題鍾氏累葉遺踪卷

題恒修卷

題徐振之母秋圃晨機冊

題閻陳浪公像卷

題盛若華參藩紀綱宋良集合主人手蹟卷

題吳肖西培桂齋

題戴友石息壤

題冷齋

卷三十九

雜文

購梅竹蘭三譜券

筆券	七則
石券	
焙茶法與廬山僧	
畫說	
書冊散語	十二則
建郡城各處水口總柵議	
江州封郭洲開壩牒文	
永赤同知王胤昌死節勘語二條	
禮梁皇懺薦先功德疏	
上茆君疏	
嘉禾倭寇紀畧	
卷四十	
制科論表策	
伊尹樂堯舜之道論	辛卯浙江鄉試
擬宋御天安殿冊立皇太子日上有五色雲	
廷臣賀表	天禧二年

第一問	無違
第二問	皇極經世
第三問	時務
第四問	革命
第五問	治去太甚
人君不可頃刻忘君天下之心論	壬辰會試
擬 御製聖學心法書成頒示侍臣謝表	
樂七年	
第一問	君臣一德一心
第二問	才節
第三問	賈董
第四問	廉賈
第五問	典圖

李太僕恬致堂集卷之一

嘉禾李日華君實甫著

賦

錦鷄賦

何珍羽之綉煢負危距而文章既雲杼之妙組亦
雪屋之奇翔載離達谷來薦華堂櫛珠璣以晨
憂玉柯而春颺匪家禽之果厭伊靈產之特異
舉閒心環姿遠意時鳴時止恥談宋公之談不
有使然消絕生之氣隔其修尾縷金豐臆吐綬
印眠跼花藏轉脰偃玉案而窺標囊信蘇林之清
侑

崑石小山賦

維靈嶽之支氣能育形而具體既藪穴以壑遠亦
嶙峋而峰起披翠蒲之蔥蒨環素泉之演潄澗
花而霧滃沐硯波而雨洗拳握可盡神游無紀
若奉岱雲亭嵩衡女几輪地脉而入壺中承空

而懸鏡裏染魂慮以兀兀成余夢之疊疊

飛鳥知恩賦

昔趙王式蛙壯士思奮燕昭買骨駿馬立至于
不廢別人卒得門者之報蓋精誠所著詞色自可
感人豈在歲受九遷日沾百鎰乃爲知遇哉日垂
江州之役侍御葉公有國士之遇迨其摧抑如
在已言念明德何可稱報聊疏數語以當雙環
之飛鳥知恩賦以自見賦曰繫輕飛之項末伏

非我堂集

卷一

二

奮而思颺感涼颺之乍起凌旭露以晨翔奮差池
之短翮兔厲止於榆枋企喬林以殲靈恨背爪之
來剛託柔條以自蔭激清風而踰跡豈鷹鷂之流
盼將搏擊以肆攘慘虞羅之暗設昧機緘之四張
眇微軀以何惜抑天道之有傷感君子之含德嗟
至仁於纖芒脫膠繻而拂濯刷楚楚之衣裳摧解
瑩之素手開的礫之寶箱採黃華以爲餽飭玉粒
與金漿又假風而傳翼縱雲漢以飄颺何小物之

屯蹇沛大恩之洪滂雖故瘡之未洗嗷哀鳴而熱
腸既藉德而食報無曜身之鳴璫儻羽化之有術
願爲鮒以棲梁苟性命之未沒終寄質於華堂非
無茂林與嘉蔭庶幾覲君子之耿光式燕且譽永
矢勿忘

五牛圖賦

意沒陽之輟耕遂散牧乎桃林鼻串已脫尺箠不
臨蹄不磨塋角無輻衡咸消搖以恣適胡踴藉而
恬致堂集 卷一 三

逐羣其靜也突乎晚峰之遮映其動也湧乎遠浪
之伏興碎雲斷靄毛色繽紛樹杪山蹊展脚交撐
將逃焰於臨淄之郊抑避鬪於漢江之津舌垂渚
蓮目耀巖星旣披阜之碌碌又霞雪之鮮新司續
據奇肖物射精昔之擅此者有唐勞臣驅代箱而
濟國今之襲美者昭代才彥喜遊刃以披襟嗟乎
凌烟勲條威振冠纓長門色譜安妙嘖咄皆取耕
於寸管並流譽乎丹青何此物之多幸得側跡於

細芸敢告司藏十襲以珍

樂府

采蓮曲

采蓮采菱二曲在古樂府語簡而饒致齊
梁人爲之尤極柔情唐雖李白不免豪舉
體雜歌行矣又有若竹披楊柳者纖婉有
餘而質韻不足非本色也然余輩處古人
之後隨時劇情以取妍耳何煩深辨耶
每玉堂集 卷一 四
聞諸子拈及聊復爾爾

荷葉翠欲流莫將擬妾衣妾衣宛轉疊不受凌風

吹一荷葉嬌欲吐莫將擬妾面妾面解藏羞不令

隔溪見二素藕擎霜雪莫將擬妾腕妾腕深袖中

那得淤泥染三綠房駢衆的莫將擬妾胸妾胸只

一心那能多包容四修莖足芒刺莫將擬妾手妾

手解招郎不解牽郎走五羃羃暮雨來船船姊妹

喧盡思逐偶去誰解復留連六

采菱曲

大菱角彎彎小菱尖撈撈嚙破儂口唇番笑腮脂

薄解小菱四距短大菱隻角長但思鈎牽來不怕

纖手傷解二採菱兼採花花作秋客好斜插玉搔頭

濕却宜男草解三採菱兼採葉葉密傷菱窠不斷纏

綿種旋采旋復多解四劃然浮萍開照見芙蓉面朝

朝對菱花菱花此時現解五種菱復種魚魚菱逐櫓

口魚大不盈斤菱多動論斗解六張姑與趙姥携持

小兒女舴艋無蓬條蘆洲避風雨解七旋摘旋復摘

枯蚌作斛量那得閒心情拋擲打鴛鴦解八

五言古

赤湖寬廣蕭閒水草翳蒼漁其中者弋釣兼

施不稼不穡可以卒歲

讓源并衆谷傾瀉成赤湖涵澹百餘畝雲光朝夕

孤寒沙沒遠樹水鳥飛鵝鵝晴江弄柔漪雨霧昏

相呼邑人頗生理平林集網罟傍湖築高室漁釣

兼沾屠輕絲繫激矢委羽隨霜蘆鑿水膾土鯉

片桃花膚竹萌雜蒲葦煎山中厨置酒日高會

博塞呼鼻盧嗟我紆軫轅僕僕將車徒既與魚鳥

隔外腹中情枯何如湖中老扁舟携一壺

商丘朱丞善琴丰爾貽之

春城桃李花樹樹黃鸝語松風鎖庭院鵲啄蒼苔

雨堂空吏散衙檻馬嘶還已爐烟裊晴虛游絲引

飛絮入手未雪聲三尺枯桐尾澹蕩太古心落日

照秋水

梁苑 駕水詩社分咏

名王恣游鵬闢苑羅詞英清風吹臺上獵獵振冠

纓品物互流賞逸響鏗韶莖陋彼畢弋聘終鮮柔

曼傾掇芳卉木間雲霞與俱欣曾是茂對懷不蒙

好善旌漢庭真慘礪諺篋據無情靡靡汙河雨蒼

蒼箕嶺晴鄒枝有遺藻千古含風神

九日風雨社集

良辰洽佳會窈窕登茲丘期豁千里目倏逢烟霧
浮靡靡原草濕泱泱沙澗流俛仰懷昔人孟嘉安
足儔征西幕中人傲兀亦可羞何如東籬下采菊
自悠悠

新漲

翳然坐林水會心良已多有客教予開浩蕩誇
波牛馬迷兩岸鷗鳬羣喚呼漁人一輕葉渺渺凌
波滿雲影浸不動山根已無陵望望意不極行

興轉孤直令霄漢上聽我滄浪歌

種蒲

日坐塵海中那知泉石趣種蒲沙磧間聊以存氣
味昨夜天糊雲朝來逗疎雨葉杪引精英灼灼珠
貫纓拭指洗余目碧瞳炯秋水更用入齒牙助余
作清語

題二酉藏書圖

水來十與丁山連大小百松作龍脂香石呈獅面

醜白鴉啄乳牀斑狸竄雲白奔流雪汎花沉霽地
凝酒樹樹皆蒼官藤藤宜皓叟幽光洞有日奇響
谷如吼靈威林屋來岫巉衡霍走索芒垂八角赤
文吐兩口天上無頭仙人中忽探手卯金黎焰熄
爐吹屬茲友何須脉望生肉嗣已在肘請君吐一
字雄占過百斗支巫驚頓索貳負悉破祖瑱瑱
虫魚扣拍孰虎狗莫云謝幼與齒折杜其牡

補杞菊詩四首

輕颺蕩素節衆芳委蕪荼瞻言顧離落秀色呈
妍離離珊瑚珠粲粲黃金錢舉華悅幽目採掇盈
衣襜可以泛酒罍亦用制顏年非無居門嚙所嗜
各有偏不見首山薇侯封良棄捐

其二

林雪消未盡陽和動萌芽菊留抱陳梗杞頭紛
麻提筐遶園際芳意味可嘉石鼎流膏賦淪泉
新茶漱滌枯腸間文字如蒸霞相逢紫芝翁邀入

仙人家小草有至味何必求丹砂所以柴桑里
日荷犁耜

其三

作文詈菊虎驅除保香簪枸杞枯槲林亦復幻大
形萬族各有托至物來精靈人生事葆攝飲和御
臚腥未苦决明爛山淺無茯苓實筵小咀嚼芳翠
浮餽羹飽後何後慮呬唔離騷經一朝服食就羽
蓋升雲廷

其四

系條結繁綠珠寶垂絳囊春苗徑寸白霜蕪蕪難
黃物華足攪擷滋味供壺觴非無鼎食願未辦憂
人腸方士浪語耳枯稿事休糧既爲蓬壺人藜藿
聊徜徉彭澤華滿籬天隨枝遶牆彼美二君子于
載齊芬芳

山行

竹間灑落泉松丁盤紆路獨行不求伴獨進無所

顧深樹雪猿騰瞥然山菓墮我饑適堪拾衣屐沾
霧露古寺隔山崗歸來及昏暮

惠山泉

素靈藥神化借釀清寒中月魄照無影雲英時湛
空方諸吸明水圓旋起沉虹瑤山有奇英玉液相
春容春乳發醅綠秋濤渾碧潼卓哉上善質果東
仙靈通詩脾頻漱淪出語含松風

小盆樹石

樹有奇態結根盆壺中怪石一尺強疊疊千嶺
峰移石就我樹翠色相冥濛終朝閉門坐涉歷周
衡嵩古人重壁畫照影非真容飛衛貫蠶射妙理
均纖洪

堦下積雪盈尺竟日不消懷董生戲可

朔氣何凜冽盈堦積瑤素旭日照不開清霜並凝
沍書楹敞清虛簷影耿難暮巡庭動孤吟颯颯驚
颼度惜此琳琅色欲行卻余步永懷林中人偃仰

習高卧慮有饑凍情誰爲冷交情良晤儻有期寒
芬滿江路

登春得煖梅南枝有花者俊長吉體

細雨洗花骨柔風蕩花魂花喜忽欲語醉顏胭脂
溫似從海山來笑入青陽門顆顆珠玉穠攢結重
黃昏情來有次第一一須開分

乍暖

薄石滑余步濕雲墮松桠寒梅十餘叢今朝齊作

廣發堂集

卷一

二

花蛛絲吐忽引鳥影紛交加緼袍未可棄園柳纔
抽芽不見風絮中猶興崢嶸嗟

寒食後無日不雨

春衫未可試日日梨花雨低簷細鳥集瑣碎非佳
語拋書倦晝長兀兀睡夢許何時挾飛鞚馳突于
花底折得海棠枝自起注瓶水

伏日曝書偶成

攤書滿松下散髮聊自恣鳥雀晝不喧蒼苔淨無

滓墮葉俱翻飛游絲煩檢次良朋雜諧笑觸手戲
抽試吹噓拭蠹粉或遇神仙字

江鴈送方樵節還朝

青楓未改色白雲秋正多商飈引清籟哀響發離
歌離歌還斷續飛鴈亦來過聯翩集洲渚客與漁
江波一朝各分散耿耿如星河去者入霄漢居者
猶蒲荷空江有明月照影其奈何

扇頭寄王震澤

廣發堂集

卷一

三

梅子雨初足江通浦潑流野人垂釣處雙鯉忽吞
鉤剖腹素書見真風稟素秋鐫鏤古貞隱觸目皆
琳球憶昔匡廬下柴桑恣遨遊二孤雪浪間飛蓋
圍柳洲每與故人語景仰期前修今余遂初服落
落淹樊丘升沉各有適會合良無由多君敦久要
瓊玖遠相投我甘作醉士君其王江州得錢付酒
家懷書振弊裘漠漠悵雲天高義何時酬

春日送徐玄仗同卿北上

青莎白鷺洲細雨桃花岸看乘春水船遙遙到天
畔斗杓君掌握釣竿我抑按一樣理絲綸歲月閒
忙判子陵語君房努力營霄漢

送陳備戎有鄖關之轉

淮海盪真氣英武百年餘猶生好男子偉貌如彪
鬚結髮事墳典恥爲章句儒彎弓射八方遐覽周
九區三尺報恩劍一編黃石書表餌動天子較武
見明渠皇皇七萃士咄哉下風驅竭來領千盾係

卷五

卷一

三

障湖之隅魚龍避彭蠡雲物淨巨廬余願尚壯畧
樂與談戎樞景景數百言江濤與之俱當宁忽勝
顧念茲西南陲楚鄖連貴竹夷獫狁相居借此衛
蔡靈莫我黃金孟年來海氛靖塞馬猶踏踟躕願君
抒雄策盡逐玉單于秋江淡澄碧秋葉覆道衢屬
行接天去西風吹我裾爲與壯士別慷慨無敵敵
贈奇童桂愈恭

廬山厚雲氣苗此丹桂芽出土便森秀天質無泥

渣願言固根本弗在繁其華請看參天幹必挺高
山崖斧斤旣以遠雨露含英葩馥馥丹桂子吾言
良不差

送無染上人游天台

手持天台藤身入天台路寒泉宜側耳芳草宜緩
步道人肌骨健軒軒如白鷺誰云石梁難振錫餐
已度踈踈古松下雲暝四山暮松影忽在衣片月
當空墮應念塵中人空作錯書盡紛紛徵畫圖不
如此間坐

卷五

卷一

四

第三孫生適長孫婚娶名之添喜

盧家有添丁吾孫名添喜丁添充國賦喜添增壽
紀一松偉兩幹又見秀枝起濃雲老翠邊朗月清
陰底鶴亦引新鵲軒舞黃羽吾家書滿屋散漫
無次第須作數月閒籤軸爲整理函匱各分署
曝令濟濟冀其成長後見弟互攻詣筆鋤視爲田
屹屹竭心督一日得逢年亢宗榮戚里方慰老夫

心喜添殊未已

壬申除日和廣霞家仲寄示生子之作次其

原韻以情未了又增一韻

老桂挺新幹亭亭一昂首連枝布繁陰覆藉良亦
久仲昆有脚春嘉慶隨旋斗愷澤流福田碌碌產
瓊玖鳳凰最小鷄苞采振前後氣噓楚晚蘭安茂
春月柳膚雪膩執綺聲鐘徹牆牖英物驚乍見嗟
噴同萬口伏犀貫顙顙逸驥見股肘退食時提携

卷一

數情極抖擻青鸞穀相並赤蜂珠連剖矜憐妙弟
間喜色濃於酒戲爲逗集呼絕無河東吼慧心識
文種勁骨期大受簾廉金不盈棟充書可守更須
壓浪石清風千里走想見左師愛昨日印在手卽
堪置銅盤供食隆師友慙余事亦足一子僅能有
一孫壯有室一孫齒亦阜近又添一孫孩笑誇流
瀏又抱曾孫女白頭娛老婦居官長子孫幸勿念
田畝

題自作小景贈王霖蒼別駕

海白搖暉光連潮入秋渚遙峰墮紫嵐濛濛未
展松吹曼玉琴芝霞散金雨羣物各炫奇我亦寶
一黍曹南王夫子學仙已得髓雖然冠側注夢在
烟雲裏要余寫蓬萊我意怯弱水坤作江南山秀
色浮藤楮卷舒儻有時千里如對語

題沈載猷鶯葉軒

初陽燦麗景妙想澄虛懷珍禽集喬柯流響聲
暗主人讀書處噫晤與相諧理得神已超意適境
自佳桃笙薦仙遊如入雲海涯瑤林布珠條玉葉
敷金菱雕甍敞日月瑣構凌烟霞中有吹簫翁指
點當軒街是名鶯葉館盤桓盡仙儕天或戴始青
地或履泰階遠遶形釋後猶與霞氣偕十日念不
置聊以名我齋

董生名鳳字之瑞羽號以丹山

德羽苞采勝斯世不常有但能富文情亦足呼小

友晴牕几瑩滑墨潄燦星斗作字欲飛翥靈氣入
余手誰歟硯沼旁濯濯如春柳何須矜孔翠聞韶
醉如酒

戲贈沈芾南

兄眉秀寸許我髭雪百莖猶記鄉較中徵逐聯袂
纓飛者戀榆枋伏者甘柴荆默然緯真氣不爲俗
網嬰生平揣摩業傾囷付後英相逢各大笑飲酒
勝令名

香奩堂集

卷一

贈楊驛宰詩楊昔以小史侍余江州

緬余游宦輟曾憇詠真洞雲嵐雜簿書猿鳥答吟
諷瞥然歸故山妙境隔清夢海陸互浮沉日月如
飛鞚離合信有時洪纖俱適用昔年侍書童盡食
人間俸何日九丹成肘挾雙青鳳飛上匡廬巔雲
霞再娛弄

林海壇持右軍書稽康絕交書真蹟無一人

知者

客從武夷來滿面松雲色牙根濯澗泉談吐清脣
歷誰云索如洗中有千金蹟世眼射錢孔對此成
黑漆雖黃強吹索楚越分鴻乙酸生指空手三月
助太息過屠思大嚼饒涎流一尺虹月光不滅耿
耿照東壁勸客歸武夷斂藏須十襲卜則如未已
自有精靈泣

丁卯春仲迎曾波臣寫照亦爲兒子寫之賦

謝

香奩堂集

卷一

文

君眼是帝青照我微毛髮靈通入無閭細不遺毫
末問松得昂藏向海取空濶所有難描心久對亦
披緜曹韓寫羣駿與君同檢括笑呼汗血駒偕汝
齊受抹騰蹕縑素間風雲起如潑回首謝波翁羈
鞅式可脫

慈竹庵遍通上人罷參養母且精茗事余聞

而高之相期過訪先之以詩

結庵究無生不負生身處蕭蕭慈母竹何異菩提

樹半間彌勃龕讓與耶輸住聞公精茗旗滴滴皆
法乳何日買舟過霜清木葉雨

韻松上人允冲禪師高足風度超然余樂爲
之友暇日寫小圖并系以語

酒石桂松梢風來得清響風松兩無心石亦非蘊
想三者忽相遭却如槌入掌山僧寂默坐百八暗
迴往澹然得聞思此際忘俯仰

太倉朱景春警而善音律館程季白所夜圍

坐因爲余撥阮鏗鏘擊撞與杳渺之聲聞

作備極北音之妙越日走筆賦贈

漸離矐目後壯氣日瑱膺鑄我鐵石腸彈作金王
聲勾肱變林鳥琤琤蔽澗水虞姬帳下泣馬卿爐
畔吟雖作兒女態中含烈士情渾渾倒三峽靡靡
傾百城常怪阮宣子製器通靈神裏東有朱翁草
澤潛養真五音蕩滌具聊用自屈伸解撒滿把殊
走瓦如建飯酒徒互狼藉劍客罷戰爭虛堂奏清

枝颯颯風雨驚百耳汪一隅振抑萬廢興頗疑是
水歌吐吞無此情

晉松廳

角里書齋中忽來松廳五六年滋殖益蕃

出遊行竊殊甚厭之非復跳舞翠濤黃雪

中韻度矣

知汝樂巖竇深松是汝鄉舞枝青靄動飲澗碧流

香何日到城市今來入我堂行藏非夙昔出入更

將致堂集

卷一

三

紛張既竊獮猴果又爭難驚糧食宜歌碩鼠踪亦
類驚塵高韻竟何在爭趨良足傷寄語林君子毋
輕慕四方

詠白貓

錦衾擁絮毳花陰走晴雪來時誤曉雲去亦迷秋
月雙睛夾珠碌修尾動旄節食蟬海鷗妬飲澗林
猿接豈徒職搏噬兼亦供媚悅終當狎几席暫爾
龍微縹我非披裘翁漁竿爲爾揭

題朱肖海江干七樹圖

樹老各奇態壯士交股肘雄沉董元瞻歷落荆榛
手此物曾入眼武昌樊口

題自作松瀑圖

長安一幅紗馬頭塵浩浩閑眼想廬山策杖梅賢
道石橋三疊水老松大合抱飛雪灑衣袂清音激
余腦仙人授我書指點易窮詩餐芝與咽氣刻期
赴蓬島忽然開眼皮依舊落羈阜聊學宗少文寫
此塞余好

笥中檢得舊書不知何時作題以與王仲蓮

春山雨初歇雲氣若奔馬中有讀書廬松翠壓簷

天有時豁晴目三湘盡堪把

題墨生畫梅

冷雲剩雪堆春爲進一線賴得香夢慳淚粉不相
濺禪人手中杵擊碎玻璃面

夏日題自寫松

幾屋蒿萊中竹迥半蕪沒讀罷劒俠書壯氣增
天童子閒欲睡呼之研墨汁摩捺臂鷹手出意宜
松石一枝秋雨寒數點老苔澁不須消夏灣三伏
可終日安知十年餘不與韋偃匹

題自畫小景

岳色千里青海光徹夜白虛無映帶中晶采互含
闌芊綿烟雲姿歷落草樹格森秀分纖豪婁迷巖
咫尺人各官其宮物各宅其宅墨泓忽騰波變
有奇廟如彼蜿蜒物明晦見尾脊聊以舒余胸
事不受迫若分荆與關此素即堪擘

題扇畫與金子冶

嗜山已成僻殫霞亦有書擬於台宕間小結團
廬種芝三百本耕禾五六畝松黃拂粉桂實收
蟬蛩不獨咀嚙香染甲芳有餘飽後樂無事婆娑
樹幾株

歲書魯孔孫扇

老手持蟹螯兼用寫秋竹竹成堪換蟹百蟹與
竹竹勢風蕭騷蟹聲雨窸窣傲睨白咀嚼得酒
味足大笑肉食飲掃愁不掃俗

惜花漫語

閒身不作農隙地止尺許爲養一籬花日夜占晴
雨蟲絲捲復生鳥毳吹還起檀心圻一痕酒面
歡喜剪取半開枝笑付隣家女

漫語

漫語

漫語語未成繡魚尾易破一番閒懊惱脉脉攤書
坐偶然錄奇方字字傳不錯茯苓五斗多首烏壯
觴大但須得此物神仙不難做抖擻問天台天台
出何路

偶成

飽飯方啜茶散步綠陰下舊詩刪未穩新事從
諸臨池鳥影墮入竹蛛絲掛香來不辨花望遠
湖垞拂琴微試彈意懶還復罷

又

焚香讀琅簡齒頰生雲腴烟縷嬾青碧靈文篆丹
朱神語出玉腦真師下金輿中有脉望字翩翩
紫虛自分非頑仙何用吞龍珠

題孫雪居畫老少年圖壽沈岳翁七袞

代家
君作

靈草稟異質當秋騁春容陸離九霞光脩脩鳳羽
茸初萌吐蒼碧晚莖滋醒紅紫芝扇其下熠熠來
清風稚川丹鼎就刀圭鑄青葱鶴骨輕且堅口頰

如芙蓉雪翁寫此圖託喻良亦工人少慕老壽

壽

言

壽成衰翁老矣又少年相期神仙中子姓盡蘭桂
賓朋半喬松飲酒動百斗高歌脫雲空笑余十年
長白首潛蒿蓬世態閱已遍妙悟將無同勸君金
巨羅明月東山東

壽孫瀟湘侍御四月朔日誕辰

佛生前七日先一宰官現應運扶金輪肅僚示鐵
面文藻敷妙蓮正直耿貞箭遠裔祖思逸玄綱傳

練壽國與自壽真訣千金驗阿陵頌秀眉劍履
建榮殿

壽萬賓胥丈

青峰直瀛海正見蓬萊顛金銀作官闕白玉耕
田仙村四五家鸞鶴相飛鶩鶴鶴翅翩健負翁
死天翁云只尋常不如任人間飽飯更醉酒逍
百餘年

賀蔣邑侯三載懸厝綸錫

青霄鳳凰下口啣徑寸珠珠光洞日月映我龍
書數行綠玉字詞采含褒諛前列循良績後原
育幼粵生我寶臣行登中台樞初筮小烹鮮雪
遊有餘亦念作述者徽美稱翟禴此書日邊東
權東南區更聞百萬口藉藉歡路隅管絃雜謳
翩翩與鳳俱

金華許司理奏績詩

清碧梧署晝朗白雲司翩翩鳳凰羽彩翠流

澤部有叱石翁牧道玄神駟頑犢既孚華嘉肺
煩施百屯雲氣中精靈受鞭笞令齒盡輪抵指
趕標枝課最達霄漢正值龍起時赤明代相禪
蓮須真師曉彼選仙場爰有旌陽兒五茸脫迹
奕奕秀金芝九真輯萬玉綠簡行標持

讀易篇壽中翰項西山

珊珊列仙儒玉佩青霞裾還尚屏俗紛韋編聊
振松影映綠字翠色動眉鬚深挾造化骨淺擬
襟懷休上滴清露舒毫染丹朱從前九師謬一
手鐫除雖冠侍臣冠厭直采明廬閉門鍊金液
述參同書小駐八百年彭篴之徒敷

題南極像壽成懷川

西方現丈六南極纔滿尺世眼計分寸神化任
億偉哉成居士學佛得消息種因堯幸宮說法
摩室八萬獅座中星翁亦來集生兒振龍鱗生
鳳翼捧觴祝大年歡聲動交戚誰欺贈此圖

李八伯

題書松壽詩母

中霄臨帝女靈海滋仙藥亭亭翠羽葆灑灑黃
雪鼓紋纏古香鱗角交清樾半空環珮風滿地星
憲月生長太古前挺幹俱雄傑當知楚國種與此
齊根葉

書陳筠塘郡公二尊人徵言冊

大上有遺裔潛德梁溪旁林樊代敷尚圭組慶
祥作述既聖淑雍喏如鳳凰四鵲炳丹穴一羽儀
高尚湛空懸明月照物噓春暘流膏若雪間恩波
浩湯湯沐浴溯其源風謠佐稱觴神君儼雲表
母怡北堂褒綸爛霞彩頌語雕瓊章莢莢數澤
艱以志勿忘

女貞篇爲鄭母董夫人賦

團團女貞木結翠寒崢嶸霜葉光橫旒月枝影終
續孝鳥巢其巔風鼓鐃和鳴素葩散香雪蒼實凝

珠纓飲舒飽元氣堅貞樹精誠植此埋王地蕭森
貞幽靈流芳滿穹壤飲賜有遐情

松谷篇爲吳君少公賦

壽松含谷滋虛谷貯松翠中有撫松翁空谷自相
媚石上難隱支苔花染衣袂朝飯茯苓顆夕飡雲
母德纖手剔艾蒿香烟散珍珠颯然清風來鸞鶴
委餘佩蕭蕭王斧賢童初名亦綴入則藏泥元出
則擁輿衛五百地行仙谷中可高會余歌松谷篇
留監烟霞置

遊仙

長庚吐芒耀映我讀書堂發篋見綠字纏纒雲霞
章上言煮丹砂下言服玉漿鶴卵覆成子擘翅凌
空翔啣得九光草作我千歲糧醉呼明月奴爲我
舞霓裳天瓢一吸後再尋麻源鑲

鄉民醮錢裝演擡閣官府禁示不止

旗行不偃尊霜隕不殺菽勉然抗上心大權亦

辱舉國盡若狂誰司一方牧靡麗興盜攘妖冶
淫謠神目已電怒邪言託邀福農既舍其耒婦亦
停其軸學舍虛無人負擔忘結束囂囂走衢市奔
趨汗流踴意在誑錢財無非饜酒肉奈何冠裳流
錫躍涵童僕嬰兒弄嬰兒有笑還有哭迂儒謹閉
門三嘆知仰屋

書贈大和老禪師時年九十三健勝如常雅

聽重耳

卷一

持心息萬緣閱世踰九十眸子帝青珠腮頰桃花
色諸根互用時聞呼如觸石師豈塞聰者世語自
不入松風澗響來清聽仍歷歷

七言古

夜半聞雷

幽人春睡如凍蟄肢體不動心昏酣忽聞崖傾石
湫倒如負鱗甲滄波翻領中有珠耿欲吐奮飛直
向天門蟠焉然伸脚踏被裂蓬蓬方復愁春寒

堂角西數梅樹蓓蕾爛熳花應繁未委茵生着何
樹且教迸笋供盤餐夢惺情量迫相別自笑神清
骨太凡亦非神清骨太凡屈伸變化從無端

眺雪吟爲眺雪先生賦

峨眉峰頭脚卓朔摩挲雙瞳對寥廓銀花亂墜
寒床玉樹交加雲母箔怪來詩思徹骨清松頂雲
移見孤鶴山翁有詩三百首半屬仙遊半行樂
曉水餘自吐舒不向灞橋驢背索

賀姚叔祥舉子

春潮瀟瀟芙蓉港翠舞雙荷呈俯仰雨香雲細
輕雷驪頰一珠驚入掌草堂藏藏萬函書課誦琅
然王方響阿翁積此勝籙金手拊寧馨望成長
看携抱觸星樓出語已生天上想今朝湯餅及何
大莫遣老養涎滴盞

古歛泗水蘇翁偉丈夫也學劍學書老矣有

以古篆行笑贈

丈夫三尺鏤錫鐵身遇太平無所施煨就纖芒
栗玉聊於蟲篆識秦斯忽然鐫及通侯字黃石從
來亦我師

贈老醫宓冲玄善琴

宓子彈琴通化理散作和風與甘雨裔孫千載嗣
高流肝腸玉雪瞳秋水庭梧檻竹綠陰交朱絃淒
切幽人語忽然餘響雜松颼飄落素書黃葉裏巖
琴檢視是靈樞細讀深研破神髓由來二妙侯指
端應手通靈同律呂先生核此遊人間到處春風
隨杖屨

贈眼醫王繼山東山之子也

少年曾見東山翁飄鬚渥顏神氣冲金鏡手運掃
塵霧能將日月重磨瑩世人兩眼射錢孔縱令明
瞭常冥蒙仙翁翻然棄之去鵲鶴鼓翅凌喬松合
子奕奕敦儒風兼領家秘施神功遺藥一鼎書數
卷遂使鄉國無瞶矇太極左仙啓生洪神仙世家

今古同我與立傳垂無窮

賀沈定凡生子

王麟堂前月如畫天上王麟下馳驟湖波平展
琉璃花枝踏作鋪茵繡生駒犢馬夜騰槽哺齎黃
鸞坐窗牖海山菓熟飄金枝百子香池決春溜玉
人曳鞭逶迤廊太宅浸淫氣如酎左廂藏書石
函西壁虹光古花秀須兒成長七尺姿讀書擊劍
誇龍圖一朝軒軒結駟歸環溪歡笑驚耆舊余亦
當年湯餅人摸索詩篇出諸袖

題自畫

蒼鷹脫鞵不顧兔老馬去領謝輓轡人生不受塵
鞅羈丈夫何必冠側注兩手只堪擘蟹螯有時倚
醉點秋樹樹老陂荒石氣寒留得溪雲來此住
爲溪翁掃秋暑

題夏仲昭竹

畫堂雨後春融融綠烟嫋嫋搖春風花間對舞

芭鳳苔際迹出班角龍珊瑚縱橫布海網黃金鑄
影空龍髯太常昔年逞妙手我索狂句醺其工古
云得酒芒角出醒語難窺造化中主人且問宜
價題罷須揮五百觥

題姚公綬竹

曲肱窮睡茅簷底夢境蕭閒印秋水水絃迸落玉
盤珠風亞低枝橫逗雨硯波吹縹碧玻璃顧影驚
鸞驚曳尾丹丘蛻去已百年蕭緇禪生應偃汝天

高雲白晝茫茫散卓宜毫忙領取

丙寅冬日爲朱伯揆寫松旣成長嵐掃污

處巖題此詩

處巖題此詩

髯翁寫松髯掃墨翁髯松髯一時黑杜陵詠松雷
雨垂千古淋漓元氣濕倏忽有槌莫浪下女媧何
煩重炙石常見世人辨毫髮是翁是松俱不憚翁
松相與遊物初根莖未生原一粒

題徐潤卿便面雨景

晴隱醒眼忽模糊細竹荒蕪是何處石亂不分界
道泉雲多難辨臨崖樹陰陰漠漠最愁人良久似
聽鳩獨語我歷江湖二十年巴陵洞庭乃如詩客
聞大笑云不然徐翁筆端有秋雨

題夏甜雪所藏丁南羽十八應真渡海卷

性海恬寂瑩無波觸境界風興暗浪動搖微相
瀾漪出沒濤洄成擊撞魚龍乘之互作勢水獸
哭百奇狀陰飈慘慄摧帆橫桅牙一脫身顛喪
有飛空諸應真神光煜煜凌青冥雖臨險惡意
泰各施戲劇隨浮萍橫杖覆孟同履地騎龍控
相先行亦有默然坐盤石戴負衆鬼形爭奪海
鼓怒不可測諸真超越殊忘情細詳此法各有未
六根六識與六塵分別遂成十八界俱可證入
生門各真姑取聲聞乘頗持迦羅臂寧靜悟空
解煩惱纏三界往未俱熟遲世相惡劣喻如海
妙神通呈掩映何人巧思集毫端意態宛然如

鏡者年骨面毛髮垂俚貌腹腴神韻正吾聞猗中
有一翁接迹手筆令威姓小簇春蠶箔上絲屨氣
噓樓齊一瞬晴隱爐娘象藏香芭蕉分綠照綠細
偶拈此卷成獨笑不信吾身非法王一匙甜雪解
渴悶應得此中滋味嘗

題做高房山小景畫卷

突兀片雲落吾掌斯須幻入塵沙想劃然一境天
地開草樹蒼蒼江泝落樹邊農屋便耕犁溪口漁
家亦習網夢醒只在卷舒中不用攤錢買遊賞
日五日王宰癡吾戲偶然呈伎倆

題做王叔明小景

羊關嶺頭礪紫玉針魚腦盡松膏沃細書懶作舊
蚍蜉暈眼猶矜雨鷗鸞墨仙狡獪通靈虛掌上
摩現絲粟山君驅策主樹神捲起幽奇武夷曲
霏翠雨無時無黃鶴峰前有真鍊

題畫與汪玉水

松屋炊烟朝一縷自吟風雨重陽句意中景物
空寒點筆秋崖寫霜樹片雲忽墮東雅堂收拾
山入綠指瘦筇倚壁何所爲手削藤枝作談麈

解如上人學二米雲山問余寫訣以此贈

老龍鱗甲一滴水散作千巖萬巖雨我有渴兔
墨波濕性亦只毛頭許噓呵噏吐倏忽間蒼山
疊雲萬縷濃中之淡淡更淡意入微茫分菽黍
宮仙史人中龍父歸其頭子曳尾秘奧難將筆
笑英奇正可神靈取葉公好龍不是龍世人學
那得米子如飯依書總持百斛純灰洗心腎且舉
行滕著芝履隨我天台天目去揀擇雲濃泉迸處
一來且作三年住

題孫令弘燕市沽酒圖

胸中得酒靈氣活蓬勃雙眉盡舒豁盤腸文字
千卷字字映成紅鞵鞞秋風渭水落葉多芒屨
騰和雪踏槐根深睡呼未醒且聽建章鐘鼓發

風雪赴瑞昌攝事題候館壁間

五年自作家園別來往潯江足蕭屑昨日敲冰晨
渡河今朝滑路凝車轍黃蘆白草望粘雲亂石蒼
陂捲殘雪我行常携書一編候吏來迎酒初熱且
哦且酌意不極拔劍高歌眼背裂西狼北虎正踞
梁東海長鯨未即滅祖宗養士垂四百誰爲橫戈
戰深血江上一城如彈丸文墨小吏浪曲折况復
悠悠屬代庖席不暇煖何施設念念徒增瘼祿
微梅髮紆向誰說低頭聊復飲此酒此處人情倦
客拙將將一榻伴梅花公事畢時聊喜悅

雨後望新漲

短簷忽忽曉睡夢飛雨灑落青桐枝誰將秀色染
湖水鴨頭鱗鱗生暮姿蒼茫遠山入烟際天寒暮
關愁吟詩

壽劉仲欽尊人林庵翁次仲欽韻

劉翁得道貴雖守河上箋經不停手萬緣棄擲

頭臥一念浮沉路岐柳丹房緯氣子午前玄翁
機庚甲後不循肉好競呼兄但漱精華專食母庭
馴雛鶴掌雲飛書飽仙魚登案走參禪勘破趙州
茶適情時取餘杭酒小言何足助南陔大斗盈
介眉壽

隱行篇爲夏紫林賦

吾昔讀書棘隱園園傍一舍常蕭然其中有士面
自古坐臥四壁唯青氈手翻亂帙靈魚走牆披
素藁昔連豪家歌舞時狎座墨客交遊偏取憐理
中有人羞帷箔託君七首除妖妍君時慷慨亦激
烈又復俛仰思迴旋爲人除邪吾取物得無上負
蒼蒼天東腹忍饑全吾拙荆軻易水徒連遭仍前
撥拾古環玦寸縑尺楮薰煤烟間窗恣玩飽我意
饑來持換青蚨錢夏君一生貧且樂花觴酒盞
心顏今年踰七健如鶴談笑滾滾驚飛泉子孫
奉足相守不用沃用重買田我忝舊交無可贈

君拈出隱行篇

題徧如禪師書冊

應以緊那身得度錦商雪鱗森自布泥滓木樞具
神變八大部中弘法護匠者釋鎚儒着語俱向虛
空中撮取衲公佩此亦何爲石上松間閒戲具驚
蛇撥草是因緣未必凡情無聖諦嬾人落墨意已
竟樹上鵲鳩方喚雨

爲朱子蔡題鶴洲書屋

江湖漫流溪澗急混合平波注南壁古來佳麗數
吾州沙水灣灣盡蘆荻鷺鷥當門花竹秀孤塔亭
亭雲外出昔年裴相留遺蹤境界清玄與凡隔風
鈴時作半空語幾度憑欄看鷗沒田田匝匝萬荷
花時見漁翁歌箬笠縵嶺才人王雪姿弟昆分住
東西陌彈琴響處落松子硯汁流渠水紋黑卽看
雷雨動江郊共說珠龍此中驚誰呼野客問洲名
綠烟濛濛一點白

岸上舟友人齊居也賦此應索

平生夙負江湖名懶將身試江湖險穹窿縛屋像
遷條小簷軒窺窺近遠兩邊叢竹想蒲葦四面荒
陂足苔蘚樹杪疎星映薜蘿歷歷漁燈隔林崦樹
根殘雪未消融何異白鷗三五點筆牀茶竈甫里
來書卷酒壺茗雪轉神安自作汗漫遊壺底深藏
危可免只有詞源倒峽流墨池一任風濤捲

走筆贈宗漢陽

少文孫子無塵襟澆花種竹娛閒心朝朝雲氣落
畫壁夜夜月明橫素琴鶴來啄破蒼苔雨僧到共
爲黃葉吟梁鴻賃春居廡下君公避世留牆陰門
前喧隔魚鰕市屋後深連鳥雀林數畝藥苗森碧
玉半籬菊色淡黃金餐英餌屑神仙訣不使人間
白髮侵

壽郡司理方侯

黃山嵯峨高接天三十六峰翡翠烟神仙窟中有

真宰分司風雨來人閒朱砂泉香丹鼎蒸壽民
國如烹鮮方侯原是古方朔漢廷遊戲凌朝賢
花正開雲已盡共道江春入舊年

題仙山圖壽吳伯恭

蒼烟翠雨秋濛濛仙村有路纔爲通緣溪側耳
近瀑看雲仰面高低峰石窟泥香布芝草陰
合羅杉松菖陽半畝鳥禁啄茯苓百斛猿爲春
不復藉火食衣冠略與桃源同洞中飛光轉
月杖底騎氣驅雷風偶來駐鶴黃山下見者感
百歲翁君家仙派剛與猛五陵佳氣時葱葱願
滿汎一杯酒此圖張挂高堂中絕勝向子游衡嵩

壽岳石帆六家

讀易迴環餘四卦乾坤坎離司大化先生標格
丘樊海宇爭馳瞻泰華丹砂鼎就白鴉飛玉甲
開蒼兕伯超然出世復入世宛爾堪描又堪書
須臾甲子再一周盡漢虹梁共君跨

壽曙巖伯兄

山下駛泥五雲隨松飄金雪堆瓊簋手擷一莖
蘭芝飛渡蓬萊清淺水我家仙翁八百李添點
瞳含玉齒吟吟歌笑出花間騎鶴天姝來進履

壽玄白仲昆五十

吾昆不忝青蓮派秀語時時吐松籟燕臺月白
翻蹄越渚秋澄珠現怪三尺寶刀六尺身一人
千人快博酣幾碎菜羹囊茗戰常誇萱草帶風

壽後雅歷五都鳳

零一

三

流煥煥風雷擁車蓋河汾有弟號無功枕麴淋漓
縱人外難忘老兄初度晨拂拭玉缸噓翠瀝願兄
連飲五百杯一杯一歲廣耆艾明年三月牡丹時
乞取雄篇貧賸賽

壽貧松先生九十偕壽詠

洞雲細細蒸芝芽碧桃千樹春敷花雙鸞曳尾
登翠白鹿對引雲中車蕭臺深沈玉階暖明珠

落輕於紗木公開顏金母笑然衣拂石年何遐
前有子宇曼倩才情偉麗含英葩漢庭遊歲恣
劇出語往往凌烟霞拔劍割肉亦胎內欲借鼎
生光華釣璜老叟晚方貴兩齒歷盡疆場沙蹕
神媼扶玄秘未聞聯案歸仙家盛明元氣久陶
連理迸此千齡杆諸儒方申養老議天子祝
供柔嘉國榮家祉綿綿至笑傲丹山碧水涯

題松栢圖壽吳伯昭

徂來蒼蒼新甫綠一片古香山雨足高枝蔓空
棟梁真膏滲地凝珠玉芝房秀出五朶雲蘿萬
垂百間屋下有仙人讀道書讀罷軒然駕黃鶴
披閱闔洗日月要使光明如玉燭斗中自結忠
精手御颺輪轉雷轂雙鬢青青兩頰紅八萬羣
爲眷屬豪吟快笑花月塲酒波一吸三千斛歸
漱齒硃砂泉軒轅臺上傳真籙

題松鹿圖壽莊心雲

南華老仙官漆園聊資清俸開朱顏歸來種松
餘樹時有蒼鹿遊其間不鞍不轡不騰躍縱浪
海常超然紫芝滴露釀作酒一卮高誦逍遙
今鹿今騏驎種松有孫枝奕葉傳

壽薛翁八十

鋪眼雪眉長尺咫口頰桃花瓠犀齒烏紗裏玉
氣清笑談知是蕭臺侶鳳凰颺颺來河東桐花
落黃金雨亦曾受職列仙官真謂華陽狎揚許
身肉醢食字魚醉豁雙眸嚼膝鼠楚樞春秋本
千駐世八十百一耳我爲濡筆寫琴心道祖從
友黃米

題文五峰武陵仙境圖爲司理姚谷神先生

賦

春水春烟迷漫處十幅蒲帆掛殘雨沙圻石曲
魚曾知有三家五家聚溪流汨汨漲晴霞樹色
重隔紅霧嵯峨青嶂矗高天網路盤紆渺難數

然巨掌劃指痕鐵壁沈沈驚孽破僅留一線引漁
郎古代衣冠肅成伍逡巡維黍信宿間共說人間
非漢楚欲歸依舊莽蒼塞話落柴桑入談塵今當
日月大明中點谷深崖盡昭曙川原處處有桃花
江湖渺渺皆春水維揚渡口楊柳嬌閭闔門前松
樹古平堤馳馬坡金九綺閣釣簾招翠羽鶯溪素
練雪色光丹青逐手堪圖取奇談聊復佐琴樽只
貴虞初數張紙使君自是五年仙帝給飛車來浙
東

桂芝詠

涼風薦爽來華堂絳霞明麗金雨香南山老翁笑

拍手賣家立王諸兄郎已占榮名梯月窟更知年
壽齊陵岡不徒膏露飲卉木允矣德慶徵休祥
人金吹張宴席妙氣拂拂沾冠裳芝謁桂賦穗陳
語爲君新製曜環章

題赤心卿畫雲遶三台圖

昔聞泰山起膚寸今見浙水蒸瀾濶中含膏雨
甘露灑浙萬物生光榮草樹珊珊綴珠珞波殺
滋潤魚龍上界真官肅纓佩下匡劫運司華封
嘯吐納盡元氣千嶂萬戶春濺濺清霄阿龍騰
極台躔朗曜東南峰散仙潑墨有深意引入混
賡帝鴻

壽某廣文母夫人

綏山一桃如斗許煦日蒸成赤日炙仰天吞咽得
華滋肉翅忽生身自舉芙蓉砂牀芝草田醒悟
陽石函語洞天珮響拜真師王郎此地施春雨
壽沈五陵次韻太史隣初韻

一生愛結江湖友江月湖烟動成偶花枝笑映
山眉松塵亂翻吞海口行來酒債豈能無徵逐詩
篇鎮常有千尺鵬羽供射生百斛魚腹置神守
國時煩王吉朝州間亦醉淳于酒摩挲鼎彝震
流緇閱綠緇雲霧走折梅時寄龍頭人贈芝自
商山叟少雄表馬氣縱橫晚媾虎龍精并散游仙
游俠總人豪浮利浮名盡非久山茅可結盍歸
海東如瓜曾啖否廿年騎踏長安塵又聽烏啼
門柳真居何必九成臺澤國寬閒三四肘澆花
秣樂年年歲歲花時爲君壽

挽沈仲升有道

生平借酒作膽汁議論崢嶸眼橫白文章不滿班
與馬點業稍推旦與真草中馳射盡孤兔花下接
歌知節拍亦曾荷鍾隨伯倫暗佩真符煉金骨
園蕪沒松根在搜剔荻苓收琥珀大言瀾步如是
之十里長橋孤月沒嗚呼我嘗坐嘯呼叱叱滿

庸兒豈能識請君自往覓離國

冬月簡拂盆盎一松忽枯作此

此松隨余三十年余年四十纔蓄汝憶乍相逢春
雨中埋沒荒園幸無主携歸手植草堂前石罅
虬纔尺許積承硯瀋蒸墨雲偶點唾珠蒙翠雨
間蹙縮小甌齷頂面紛分披虺尾經時亦有眇
增橫久昂藏聊具體中曾一枯仍再榮云是伐
固其理小童癡頑無性靈三月失灌成枯抵俗
不忍供爨燎摩挲尚聞香旖旎高高岱華元氣
長養根株蟠谷底氣完者壽溥則亡養木養身
究取因之騰騰兀兀餘百事不營寶一黍

崇禎乙亥八月周康水表弟移居近仲李侯

詠以贈仲氏庭有古杏

田家一荆分作三周氏有杏聚爲一人能培本
灌漑自有芬華妙顏色日邊倚雲風露香馬上
求宮錦濕三郎固是探花手相率同爲曲江客

夫白頭欣盛事一壺貯向花間吸

惜歡堂集

卷一

四

李太僕恬致堂集卷之二

嘉禾李日華君實甫著

歌行

文鹿歌

夕陽峯頭亂霞氣落澗飲泉衝暮雨松風震薄如
不聞野笛一聲驚散去自從繫縶獻君子文章
離角低鳴廢園荒閒積葉黃中有汙池容勺水
呦時作嘯羣聲千巖萬壑知何處主人故是山
告我掌書
卷二
一
姿謨落塵中亦如此青鞵布襪浣泥滓騎爾蒼
閒園綺安能悵悵長困簿書間狂態發時無可語
古藤百子杖歌

臨崖曾作猿猱技澗影千尋走虺蜴雨淋風撼
磨瑩刮盡浮滓赤骨立遍體齟齬百鼓丁稜峭
多性剛直老樵揮斧雪色光截角蒼麟高屹屹
朝賺得入手來萬水萬山馳瞬息漢家王鳩凍不
飛焉陂竹龍暖猶蟄匡扶支策有典刑打果撥泉

寧費力隨余步入瑯嬛洞噓出青烟照琅笊讀書
看山事事辦偶然欲睡且倚壁且倚壁帶來五岳
雲氣濃時有風雷通鼻息

木癭鼎歌

木鼎非範金雲霞自陶鑄空山無良冶雕鐫亦非
處野火燒枯株泉溜暗相注上亦龜雙耳下亦蛟
三柱齟齬蔓螭蟠髮鬋鳳鸞翦黃目突海濤紫英
發山樹摩挲耀光澤文彩炳然著吾友歷落人
青每延佇天忽界此物攻堅殫神智削中有所
笋蕨不以貯竹風飄翠縷松燼吹紅炬華陽十
中缺此亦欠事常笑彌明翁頑石勞險思何美
廟陳聊供蕭臺治木火自宣發無煩孱收氏盡
蓋笈書携上蓬萊住

題仇十洲畫清夜琵琶圖歌

白香山高曠歷落本仙官佛土中人潯
江頭送客作琵琶行亦是後流劇語耳

昔爲江州理官重修琵琶亭且爲作記

觀此圖神韻澄淡有美娃侍坐而無狎
之態當是作遣楊枝商略耳戲爲作歌以
見意

巨廬峰頭丹竈墮天雞喔喔催雲路姓名未落
貴籍玉艷花膚照庭戶虛堂深夜吐香霧珠簾
捲天垂幕元劉無書鴈空度酒盞不禁閒注眉
顰蠻姐消息斷喚取楊枝欸清坐四絃掩抑山
聲拍憶溢江販茶婦燈前絮語眼低迷似惜星
髻非故楊枝楊枝可奈何長條莫遣霜華妬狂花
飛盡天生萸託根何地無膏露丈夫於世亦偶然
千首詩歌百篇賦海山有館待歸來松雨一軒春
夢破

三絃子歌

仲冬十五夜泊吳閭門外霜月滿江同
伯宏子廣盛寓庸園飲舟次酒酣客有

三絃者曲盡其妙賦此爲贈

洞庭木落西風多布袍越客登飛艦寒溪遠城
照水渺渺烟樹啼棲鳥笙簧中斷踏歌歌美人
盈坐霜月杯分綠瀟灑金波釧冷單衫露肌膚
談劇謔意已盡坐中忽出三絃客客年三十美
姿正是掠風弄月時青絨暖耳紫半臂纖手削玉
揉花枝一絃一珠珠活潑三珠滾滾亂挑撥化爲
黃鳥入花間淡日和風響鈞駝海棠貪睡柳貪
青喚起春風顛深沉堂院下紅雨雨聲滴破青
苔磚隔牆有人愁聽雨噫噫唧唧相爾汝一朝蕭
颯轉無聊陰廊切切秋虫語沙頭老鵝亦斷腸割
然驚起天地霜千家枯杵夢魂裡萬騎鏡歌關塞
傍悲歡意緒總不同盡在搗搗抑抑中風箏綠
力尺冷珮環何處敲玳瑁珍虫肝鼠膽吉鵲舌峰
蝶翅相蒙茸喜爲微溜吐幽瀟悲作老木含凄風
四時氣候俱可變何況鬢凋青黛顏消紅蔡女

八拍齋生廣陵散潯陽江頭泣婆娑柯亭老竹
飛翰何如此客細作碎金琢玉裂綃聲引我詩
入清境客彈已罷歌亦竟明月欲落不落笑人
睡不睡坐客低迴頭伶俜總爲餘音聾人聽若
白骨觀初成幾爲三條絃子愁成病

贈申野翁歌

芙蓉冠芙蓉劍胡髯紫戟眼青電大袍潤縫松
練雲塞雪漬衣襟忽然突兀欵余門三尺小
吐舌顛神歟仙歟一何偉典客從來驚未見吾家
挂堂道子畫中有一仙同首面先生大笑自稱子
申子南北曾經百餘戰虎鈴豹緯多翕張鶴性猿
情無繫戀華夷十岳晰跟蹤天星撒沙我能算
形何必讓唐舉謝石拍手猶負欠人間之書不足
讀海王有物亦須獻聞汝王人不厭育挾刺當
呼一見王人踉蹌辟左迎真氣薰蒸融雪霰須臾
塵塵徵古今落凡談波似飛瀾爲言經世必承時

槩把未半休放箭立言垂世亦易易要在磨心
磨硯大哉出世我自雄迅鶻凌空脫絳鏃寸田
宅誰不有卜居不用分鄉縣頭顱鐵作石作胸
磨徹底真常現我聞此語心孔開黑夢初惺紅
閃鑑燃半黍上清珠手擘月團剛一片此香此
真此談觀史宮中無幾過子申子別余去要余
壁放手硬書出怒筋蹠空壯語快心願子申子
徐去高帽岌岌壓驢羈恨無東坡大江東拍端
出驢珠串

吳淞歌贈盛堯民隱君

吳淞江面吹琉璃長橋壓波橫醉蜺沙寒石出水
迴曲烟濃雨淡天淒迷十里五里一聚落千家
家同翠微白板扉中露人面矮桃樹子傍芭籬
殘魚香菰米熟芹芽三寸瑩無泥江山風物美
此應有高人曳杖藜盛君清標美立玉詩腸酒
無人齊花林飽步湖草綠竹院醉歸僧磬希有時

拍手自起舞七十二峰俱展眉朝朝暮暮烟水
湖天淨練來鸞溪恨無并州快剪刀剪取片片
詩題元暉埋沒太白死縱令拈出無神奇盛君
君爲此摩老腹一吐墨汁揮淋漓偶然痕迹可
數川原遠近山高低月滲清光透老蚌雷驚花
入牯犀山水間人貌山水真耶畫耶誰合離曹
寫馬師廐馬天地一馬夫何疑營丘北苑久敗
那取德徽施鴈鴒吾家茅堂新墜壁雪光霜色
展眼何嘗醉君千斛酒爲寫吳淞看渺瀰

蕉隱歌爲錢真長賦

種蕉滿庭戶綠霧沾衣衫一室在蕉隙攤書數百
函時當快意讀波浪翻澆澆諸家蕩滴中舳舻無
可啣我室如孤艇累息維層巖蕉方卷雨餘展
若江帆天風助之怒我讀益喃喃間亦自吐奇
葉書可拭將與狂素競更驅夢鹿饒卷舒雖無
託寓良不凡吾友錢賢良湘瑟賦已劉才名方

奕借此聊避譏新詩五百篇一語不可芟蕉乎
足隱匠顧輕松杉

醉漁歌爲王子由賦

醉漁不漁但常醉醉漁之漁別有寄糟隄百里
天起醴泉一勺清無賦派通墨沼蝌蚪灣沙遠
壇鸞鶴地綸抽衡蘭垂引深釣斂八芒牽掣利
其神氣奏泊中有魚忽然鼓鬣翅及夫壯浪與之
爭斗爲停樞日停轡一朝入手恣翳割剖盡再
俱滿器今來汗漫北海邊貝闕瑤宮盡遊戲相
俱是湖海徒闖捷誇雄各無避搏將鵬翮與上下
探得璣珠值其睡醉漁之漁但漁醉醉漁之醉良
有異昔日張顛曾問津李白乘舟亦拋餌漁詩漁
字我不知都付酣酣一覺寐醉漁醉漁汝憶雙溪
之水否鮠鮠之淵汝勿棄

錢魯卿以篆刻印記爲遊資將往括蒼作歌

爲贈

廣陵錢郎歷落者乘槎東邁隨秋潮客囊磳磳有
光怪半貯名酒半離騷醉哦醒讀不自得奮袖起
舞梨花刀此刀蜀蒲所淬治奴隸龍雀兄孟牢神
物幻化不可測飲星吼雪風蕭蕭忽然齒縮成
許鵬鶚臂爾爲鷓鴣云從大翻峯前過四日老翁
舉手招奎星屈曲作壺柄灑落墨汁掀波濤沙鷗
亂離蚪蚪尾啄木背距工搜羅嶧碑蒐鼓撮精銳
并入手腕羅琳瑯將軍徽侯上柱國禪翁酒伯莊
月妖吟成畫就俱藉爾丹砂珠屑靈應膠涎延
焰極姿態方寸展拓開風標倒金傾壁不足價技
酬萬斛涼葡萄嗟乎此鐵不斬樓蘭頭不截頭利
腰不爲朱亥椎不鎮旌陽蛟踏躡躡塊石間鑽
挾古義挂斗杓興王大化陋秦漢文昌武昌同
姚破窗冷寺佛燈淡擁檀摘剔連清宵別余欲
括蒼去採窮萬石青苔莛我呼錢郎錢郎且飲酒
目讀騷高人聲譽滿湖海到處自有平原交歸來

挈囊重百鎰得金仍舞梨花刀

大地春風歌爲田仲徐侯賦

徐侯襟期天皎潔徐侯標格湛冰雪徐俊政令
行空徐侯案牘風捲葉徐侯戢奸狼虎遁徐侯
幽神鬼懾徐侯化成無一事恬淡希夷自怡悅
爲乎徐侯之門日如市百衆紛呶持訴牒我常從
旁掣其牒字字行行說諄切胸脯肘腕及顛頂肝
腎肺腸氣血液三千形影七魂魄八萬毛孔百
節吾侯元氣稍不到諸邪六淫作癥結父憐兒
仞孫痛翁厄劣夫挈婦呶嚶兄持弟蹶躄乞侯一
粒靈壽丹火速驅除救垂絕天生吾侯轉世軸兼
妙長沙越人訣分明奪盡泰山提鬼符世人日
鬼獄裂天啓年天啓月天啓太平生俊傑天啓
皇帝軒轅君侯在風后岐伯力牧俞跗列
白鹿圖歌爲劉石閭中丞壽
五老峰頭雲氣濃琪花瑤草春蒙茸深巖忽出仙

人馭雪毳紛披紫靄重朝餐摩霄憂漢翥鬱括
之古葉暮飲傾崖倒峽奔激澗壑之飛淙交枝雙
角峙長戟灑淅寸尾搖松風四蹄碎踏芝泥融
有鸞鶴參其蹤吁嗟白鹿來何從遠躡太華超
嵩玉龍沙邊毓真輔掌握風雨開鴻濛保釐南
外陝奇七十二城和氣中浙之西浙之東叱羊
石巖華聚控鯨長波浸灌通鯨鯨間臥鼓聲息
續適野犁鋤功鹿鳴瑞草金五色指授王危加
春鍊成真丹兼壽國南極正照蓬萊宮鹿聞此
欲騰越生綃八尺留其容嗟吁圖鹿之筆安足
行向麒麟貌我公

于野宗侯園亭歌

昔年謝守含風藻政暇嚴阿恣幽討既今水石
清暉又使雲霞弄昏曉習池秋晚醉人迷堤樹
寒遊女少千年奇蹟屬奇人在處人奇奇自生
林架壑出縹緲疏渠決溜涵清澄烟姿嬾娜竹

亞海濤簸蕩松琤琤巧施欄楣接巉削平鋪幾
臨蕭森謝守當年賦月處水晶簾掛玻璃城空
廓徹沁心腑彷彿如聞鶴背笙此巖不落凡人手
竇穴玲瓏通小有朱絲綠字列真名中壘縑緗
陽酒分題授簡悉鄒枚榜署楣聯盡顏柳懶人
坐黃葉村一編自老無應門何來龍氣逼眉宇
談雅譔恣吐吞酒籌種種標佳勝醉翁山水同
芬懶人癖懶亦癖奇聞此奇勝神欲奔膏車秣
向裏沔樂此園中開一罇某亭某榭商結構某
某洞重鐫文要令謝守永不浸與我宗侯如弟
足庵翁得子爲作養松歌

足庵翁得子爲作養松歌

一顆青松子如菽枝葉根芽意俱足只須月露與
嵐烟千尋百圍行在目養松道人芻此子喜動
眉走深谷卽看鱗鬣舞蒼虬生陰蔭我百間屋
人更號足庵翁笑指松苗雨中綠

陳眉公先生寫松壽司理忠吾楊公爲作松

石歌

青城峰頭駕黃鵠，翻翻直下徂徠谷。蒼烟斐疊翠
靄濃，手觸驚弓騰尺木。液凝琥珀珠在頷，甲錯金
錢繡鋪肉昂昂。執戟漢殿來太玄，草就機神熟耽
姿。偏借雪霜寒秀色，不煩蘿葛簇石態。縱橫虎豹
姿，草根啗斷牛羊牧。爲嘉爲肺俱可立，仰蔭清陰
雲萬斛。華山老仙夢初醒，鞭起猊龍挂君屋。奮身
灑浙天下雨，洗却秦封換膏沐。

長松歌爲張受所先生壽

海波青滄海天赤，三神青杳雲霞隔。金虹玉鍊總
虛無，層巒蜚樓盡超忽。寰中蹊陌自成繡，海外靈
巖落瑤實。鳳啣瑤實度青冥，暖茁春坡寸瓊立。紅
泉吐潤翠嵐滋，騰躍驚蛇露鱗鬚。山中歲月鎮何
久，遠勢摩霄五千尺。羽人輕佩搖涼颼，毛女濃鬟
動華質。紛披晴雪散驚茸，襍縱老苔苞鶴骨。覆
猊猊，撐怒偃仰虬張獅。奮勁疎密捲空風，雨掃星

滲地精英成琥珀，萬年甲子數易週。鬱鬱蒼姿如

一日自從移入峰，泖間九點烟螺映天碧。原來洞
府三百餘鎖鑰，鈎連遞呼吸。那間天台石梁畔，不
數匡廬水簾側。峰泖主人住地仙，口頰桃花瞳點
漆。納履親登下邳橋，授書正抱穀城石。事業勲名
談笑間，赤松歸伴山間屐。咄哉辟疆方漢庭，主組
韜鈴累仍襲。正如此松奕葉繁枝柯，秀色蒼蒼永
無斂。采花煉液九醞成，憑仗長松壽千億。

贈過如上人歌

天啓甲子五月積雨兼旬，過楞嚴寶雲房，
訪關中過如上人，倘聆永雪之談，又觀所
蓄精墨二十餘種，摩玩之餘，輒出素卷，欲
余漫語，淫之不能辭，也爲作零韻疊而成
之，正如上人蓄墨一一自就不相倚而同
處囊中耳。

逢師積雨梅瘴天，豁然朗月來晴簷。與師松下片

刻坐颯颯水珠向懷墮師談妙義兩三句萬卷噴
詮俱可棄談餘又出古精墨玲瓏歷落盡圭璧就
中一螺稱寫經桂馨蘭馥尤菁英師云欲寫照
論先師密語超圓頓佛乘常藉儒者鞭名儒秀
相纏綿我非坡谷師佛印塵尾當筵授余柄師行
足跡天下半西極雪山東赤岍朝餐青櫺牋四明
暮泊菰蒲鴛渚濱洗手炷香長水塔梢入寶雲求
掛搭一談一話非偶然况復有卷濡雲烟子不
墨磨子何辭為師染過會稽庫中入萬勝簾

贈鮑伯英歌

鮑伯英弱冠從軍渡鴨綠江至王京予驟
大小數十戰事平簿對功次悉從中格因
仗劍歸吳越與文人學士為山水翰墨之
遊遇豪垂明手鐫秦漢小章以自潤余
每聽其談塞垣遼海事未嘗不氣壯膽
也為長歌以贈之

壯士胸中三尺鐵晶晶熒熒秋月情沙汰盡
花去智水澄融披皎潔縱橫天地為俯仰騰躍
神恣超忽暗虎臥石鏃羽沒狂龍劫珠頭角折
時把柄入吾手入萬髑髏漬胡血鮑郎鮑郎歛
傑袖藏青蛇首冠鸞竹下一編黃石書醉眼瞭天
談揮闔五年東海戮長鯨蹙浪翻波倒鯨穴功成
簿對事文墨天聽遙遙隔雲閣鮑郎長嘯出國門
摸索囊中古錐擲昔從歐冶得煉化伸縮蛟螭
毛髮能陰能陽能武文繞指何妨腸自烈岐陽之
鼓嶧山碑鸞鵠審飛虫食嚼雕鏤豈足壯夫恥萬
象精芒盡搜挾短兵跳踉騷墨場猶與高流助旗
轍鮑郎鮑郎出處亦何常拂拭螭頭湛水雪龍
關紐初未絕吾聞滇雲有蜂螫天子拊解公卿
竭蹶何不展爾鋒刃向日南一掃炎氛蕩殘孽壯
後繫繫手自鐫雄奇那數燕山碣

壽蔡和白先生長歌 有序

和白蔡先生以雪鶴仙標雲龍文匠暫
槐棘育我菁茅沼騰化雨之鱗林起神雲
之翼雖處治之弊爾踴躍可知亦快叙之
良深依棲倍切茲逢孤旦乞我俚歌非止
附響華封實徵宣情曾帳云爾

蜀江混混翻雪濤濱江疊嶂荆巫高春濃花絮點
波翠秋朗星河蘸斗杓天地迴旋幹元氣山川鬱
盤凌隱霄靈奇冶鑄五吞吐鳳麟不盡生人豪
留譜緒入南國專經領史揚風騷晴虹曉露下
玉漢水冷淬龍雀刀不知貂冕綿幾葉鮮霞又挺
芙蓉標蚤馳驕駟踏天路近控鸞鶴棲蓬蒿銅官
離墨拭新采孖強獸小驚風飄檐書櫛印拂袖去
五株楊柳百斛醪漸江碧簾滑如水醉來橫腹開
歌謠罡風灝氣入肺腑紫烟華蓋森玉毫琅書
檢在桐霍洞房餐味彌千遭玄珠養就羽翮具
宰鳩爾司官曹時當更化理絳轍推拉朽靈羅珠

璆先生躡屣躡舊谷雲雷崛起垂金橋 帝念蘭
荃須灌溉經芬史潤宗源遙唯爾鴻都衍家祕學
林共仰垂柯條杉青之原鴛鴦渚爰有宮序高崑
崑青芝紫藟布春藥乞施片雨滋英翹蔡端吹
太乙火呬唔清響廣編簫挈提文府有心印魚龍
濺濺隨風潮三鱣共祝漢推擢羣鶚造奮莊扶搖
先生有丹堪壽國照曜雲海鸞鳳巢舜裳須補五
色線孔履直接千山椒迎颺振佩肅神氣手握靈
簡冠仙桃弟子百人精讀易研磨點出先天又六
龍俯啄混沌池髓商瞿上與浮丘邀書家祕鑰啓箕
範壽先五福登松喬詩稱大斗侑黃髮岡陵日月
同堅牢禮尊耆願養更老春秋貴長優二毛古賢
崇獎列仙儒侍宸應歸揚前曹麻姑降含現鳥爪
蔡家况復神靈交秋空捲雲上華月文昌紫垣芒
瘡昭館庾有孺堪醞王甘芳欲借金莖調尋常
藉薄滋韻菊裝萸穗芬能着泮林此日大歌吹長

生妙曲如聞韶先生岸醉徵祝語諸生拂拭新吳
綃春波有漁號漫叟武陵曾鼓花溪橈洞天消息
應探得作語往往烟霞饒手展華屏八九疊字字
俱學鮫人綠秀眉覩此舒一尺絕勝方壺圓嶠丹
青描先生千歲常陶陶

贈南山沈翁歌

沈翁落落真大度飄飄渥顏漫襦肚囊中有藥玉
百斤接骨續筋不知數三千行滿不歸山戀酒時
時尋白墮余亦平生耽飲者醉後逸翁花底坐問
翁人心有天損混沌不完誰可訴翁云吾囊無此
藥與君但飲存其故

項孔彰手寫松萱圖爲母夫人壽作歌題之

越羅空方翡翠烟星娥月姊眉蠅蜨金杯鑒落泛
蘭露長生曲奏松風絃墉城喧喧動瓊鼓元君猷
坐華陽天仙郎琢玉才性玄挈壺灑墨成山川孝
思結誠挺高幹岨嶸秀色飛華軒北堂靈卉吐丹

鶴文章旌節相輝鮮參差玉條連棟蓼蔭藹香
羅蓀空綏山一桃不足敷膏液九轉綿大年萱
瑤妃比顏色松與帝女爭雄妍松今萱今樂且
此筆已奪造化權絕勝歌舞開慈顏

壽陳白石七十歌

愛山不登嵯峨坡愛水不泛瀕洞湖愛酒不滿
叵羅愛書不應宏詞科天真自貴喜厯落性地坦
率無偏頗搜奇剔隱窮禹穴志怪錄異披秦圖
跋趨騰足忘趺津津咀味心靡它逸編入袖似
壁借卷索還如課租郭西有屋蓬蒿巢隙地花竹
自秉鋤有書攤案南面樂無事到門安樂窩與君
結交在卅歲歲月荏苒雙鬢皤杜陵所云兩黃鵠
君健未肯爲白鳥君家腹駒走千里我亦庭樹森
枝柯人生有後事已足况復奕世同綰摩一陽之
月陽浸長月生七日幾望初我生春季先半歲君
於此際纔懸弧君須爲我強杯勺君醉起舞我浩

歌彭發在商好古篤周有杜史藏書多書多直探
造化窟天地有窮我不磨壽君自壽俱七十顛狂
同號讀書魔直接商周兩大夫

魯孔孫寫竹歌

咀唼青蒼高入天元氣蕩瀟相糾纏陶冶萬有出
精銳物表靈瑞人英賢郊麟受鉏林鳳去褒衣受
口徒折旋管中男子數一孔孔生萬孫垂綿綿中
有一孫分遠脉昂然獨步吳山巔吳山之麓孔

卷二

卷二

三

住楷岸日月搏雲烟射潮弩斡作筆洵河石硯
耕爲田蠕蠕墨蟻走萬字翩翩白鳳啣羣言近於
心孔別開竅左達簣管右渭川亭亭立玉森氣象
嫩嬾弱翠生春妍長梢掃空星斗亂濃葉覆水波
浪牽卜卜个中挾風雨節節外攢戈鋌酒腸饒
橫芒角出詩瞻直上碧落穿孔雀曳尾撒花蕊
鵝展翅遮屏軒畫成不但衆喝采披閱轉展亦自
憐洋州太守是我師心訣口授蘇子傳吳興齋丘

浪相逐孟端仲圭隨背肩昭代諸子未暇數太常
聲價今徒臚魯祖著述託簡策殺青事業馳八埏
竹功可登貌可肖高堂薦俎賡歌絃識大識小道
所會寫竹植檜俱淵源能事入手良自快那用屋
子塞破錢孔孫孔孫汝喜輕風竹簌蕩汝怒疾雷
竹走輓晦明寒暑在君握造化束手稱無權我家
有竹一萬个竹間之屋二兩間四面看竹只如此
閉門推出牆籬邊焚香喫茶不出戶對汝畫竹白
晝眠

卷二

三

送劉康谷歸彭澤歌

有序

余在江州五年無刻不與民事爲理冲疲
之郡漸有起色民亦雅愛余而竟爲忌者
所戈然實遂余歸田散漫之樂所不能爲
別者香鑪烟雲五老秀色與二三知己
友耳彭澤二劉才品尤傑異而端雅蘊藉
尤稱銘心之交次君先薦鄉籍長公近成

進士康谷是也令江陰純心質行業有成
績亦竟觸說的於萬里發軔之車不無稍也

爲之慨然康谷有勝韻又素恬於進而家

在五柳先生治堂之左余慮其爲林繡

味所着不連長安之駕則國家急猝不得

賢者之用故系長句以代驪駒

廿年不到匡廬邊茶鐺鳴瀑爐遶烟有時合眼

書綸天風引夢來開先幽香潤草苗蘭芷懸崖

掛壓屋簷龐眉老僧笑指點隔江正見江南船

雲一抹彭澤柳紅粧萬朵甘湖蓮我昔吏隱此山

下公事了却遊山間疎狂潦到麋鹿性隨處芳草

供醉眠遠公社中偶着語白眼俗子嘗譚禪挾

飛鏃攻余去辭官不難難辭山此山且夕紫懷抱

歸來結想舒綳繚手腕灑落追余夢畫成聊用開

心願康谷主人余同好文盟道契金石堅今從江

左還江右匡廬日映雙眉尖吾寄此圖有深意

欲

君速出毋留連摸索袖中匡廬在蒸雲蒸雨處
如飛仙

王龍子歌

門人倪生遇異人授劍訣爲予起舞白虹

連檻柱間不可留瞬爲王龍子歌以貽之

王龍子出丹穴一縷紫烟千片雪舞翻滿袖梨花

雲銀海茫茫上孤月鶴來且自返蓬壺三百六

飛仙鳴珮琤

弄珠歌爲沈晴峰先生壽

素雲垂芒日照地海鶴啣來三百字絲綸觸手

生香試讀似言瀛海事瀛海東頭鸚鵡湖澄澄

澹翠平鋪湖中明月涵秋影蕩漾清冥接海波弄

珠樓高逼星斗玉欄珠箔鈎珊瑚天風蕭蕭響

佩列仙下集招黃姑帝有詞臣隱侯育手握雲錦

騎瀨氣要令元化調玉燭獨倚蒼烟駐人世漢庭

公卿盡孩孺榜管舍人作諧戲肝腸錦繡舌青蓮

吐出鳳凰翔九天金莖一吸換凡骨歸來啖棗栗
海邊有時樓中看珠吐彤雲紫霞紛如堵中間炯
炯露赤丹衮職當年盡心補有時樓下見珠移年
遠乍近光陸離玄關啓閉得真訣腹有徑寸生潛
輝至人妙用那可一力牧風后輔明辟蒲衣王倪
養胎息人間但識天隱子赤霞綠文久鐫刻眉山
上局主文盟奎宿騰晶射東壁八千春秋屬楚懷
柱日撐天覆與極流膏結璘亦五色清秋之孟月

海山篇

卷二

三

幾皇正是珠樓合風爽織女機絲已縱橫霞燒未
棠初是朗盡將海水付釀人醞藥百花浮甕益和
觴度曲慶年年海鶴還須萬回往

海山篇為郡侯神南詹公壽

海山微茫秋雲鮮繡鱗玉羽高飛驚瑤臺百尺凌
縹緲上有棟宇華懷軒蓮枝藻帶巧承跼日瑤月
瓊空中懸八琅聲震九鈞舞玉娥忽下雙拂絃回
環宛轉奏妙曲曲中紫雲五萬言言言願我南宮

仙南宮仙伯今姓詹詹侯家學承淵源宛溪夜爰
玻璃月梅冷春騰翡翠烟山川靈奇千古祕神秀
獨拔當侯年忠義煉成壽國寶愛民譜緒尤窺玄
維皇念茲海壖土福星錫照陽和偏手拊化羣
宮徵口調羹鼎譜酸醎七聚黍禾沃膏雨八岸
李爭芳妍庭揮吏牘風掃箨歌詠四起同碑鐫
聞鮑君守南海雅與葛令相周旋入簾雙燕階
履伴琴一鶴車無羶旌陽會劍戮蛟虺弘景箋
全蛭蝦真人出世匡劫運功成還復歸仙員方
蓋公相天子遊從赤松須後緣明河清淺中元後
老人一星南斗邊海山之波盡堪酒霞光玉氣通
淪連海山之儲盡堪俎永桃雪藕登瓊筵更煩拂
絃二仙子清歌妙舞呈姬娟黃金大斗白玉柄
籌醉數萬八子熊童牧叟獻歌罷老漁又出海山

篇

三仙負桃歌

瑤璃海水印華月波浪層層現宮闕酒醒劍冷起
君山鶴翅車輪碾冰雪晶晶秋宇澹無雲真氣
濛濛衣纈東華正陽指顧雄談笑無非上升訣
朔珍奇有遺顙漢璧小兒殊膽怯近聞秦駑馬
間綠髮真官擁霜鉞鯨鯢盡幾龍吐珠百萬歌
沸閨咽特煩三仙下塵土獻此玉桃供喜悅一
遐齡一繁祉一運斗杓匡世劫此圖來自秦人
更有花源事奇絕此花此實俱堪寫并薦華堂

黃髮

詠廬嶠觀松圖壽萬歲翁方伯

伊余遡觀太始前一氣滄溟旁無垠燧輪素魄相
跳踉日夜鼓鑄爲烹煎融流結峙復何意東樞南
紀殊有偏尚衡雷鼓通骨脉洞庭彭蠡逶迤澹綠
清翠霧幻光景靈山八百洞府千廬阜我裝璜雲
表峻嶒嵒嶸江湖瀝五老頽頽指蒼海白鹿頭角
摩青天時時潛蛟舞幽壑化爲老幹凌飛然輕黃

簌簌灑春雪古黛班駁分苔錢上有紅泉數百道
鳴球曼擊鏗絃絃南宮列仙草禺子羽袍方領
紫髯叩支鶴肋傲龍髓桃花作頰霜作顙別奉
壺人十年年年青島度霞箋麻姑醺熟開雲波
管笙吹下玉田閒時掃石廬山頂坐對蒼虬獨展
顏山人問翁笑何事翁笑不答心悠然我思此
與此樹兩者同得造化全翁肯領藩鎮名牧隆隆
字棟樑穹璇樹流瓊脂結琥珀茯苓兔絲紛紛
翁亦搗煉治仁義壽民藥固甦孽路秦封受龍
孤峙不隨庶草爭新鮮風梳雨沐色逾秀銅筋鐵
膚千秋堅鳳雛鸞子遶周匝嚙鳴旭日和風宜
家明珠七八顆顆顆的歷盤中圓楚椿燕桂足
意階除麗景何嬾蠟洪鈞與物有倫等栽培福
理豈還繪工小筆蓄大意彷彿日月崗陵篇翁
此松對松眠松亦愛翁低枝挺白雲來往清露
巾履不動衣翩翩東吳醉士李白後狂歌作吏

汴邊醜戲羈勒非所好大呼欲拍洪涯肩茫茫山海不知處願負瓢笠隨翁旋饑殮松葉拾松子與翁共覩玄中玄

臥轍歌爲大中丞石閭劉公賦

吳水碧連海越山青入雲茫茫雲水國原隰溝塗分犁鋤萬家雨辛勞事耕耘白粒汗珠就未暇餐家困飛輶縱江艘京邊佐輸軍繭絲土所出行難爭紛紛玄纁充貢催燭耀龍鬚支手指旣瘁家願願不願焚耕織生生吳黎元黷自傷百城別牧宰各自司其疆喘息互不通誰爲噓春陽恒焉九重顧名碩資匡勳保釐有專任控提東南方桓桓中丞公廬獄所降祥胥佩仁義印道妙窺羲皇鹿洞挾幽秘驚湖嶺毫芒昔乘輶軒車詢俗走入荒民隱燭節覆吏條振維綱粵從幕府開置我華胥鄉緬維百孔道風俗侈而汰丁孺或嬉游班白或負戴畫舸載笙竿朱門拒襦襜士肆無根談繙黃錦

鳴怪我公肅型範凜凜躬作帥陳經發玄籤聳聽環冠帶百邑胥琴歌四郊無醜穢雍雍君子都瀛洛通其派顧茲山海間煮鑒有遺策利途好所棄荏苒時驚惛島嶼相紆盤鯨鯢互出沒公於談笑餘折衝在几席公材富入面公度汪千尺公介嚴錙銖公忠貫金石身撐半壁天心捧一輪日遼陽適震驚汲汲搜精卒水犀躍騰波驚鶴聞飛棘俯視石梁仰以舒肝食公望隆斗山煌煌照南陔上方雷鼎衡何乃念蘿薜朝疏首未俞臥轍留沙力公乃三徙舍棲遲王仙宅烟霞雖掩苒日月轉熾赫去住開廢興嘔吟滿中澤野史職采摭芟莠加潤色庶幾被穹壤峴碑同突屹

歐陽夫人賦

江寒月明風蕭蕭棲鳥翩影落空巢小孤山前三尺雪彭郎磯口一分潮雪江江月雨清絕玉女鸞

飛下雲闕左驂戲綈綠鳳葆右挂兼參紫鸞縹西
臺金母司教化東壁河姑漱英烈烏衣家風圭組
餘連理俄驚兩株折梅花魂歸招不來蕙草周旋
覆古苔青青獨有女貞木鐵幹相撐抱本菱含勝
含飴雜甘苦要使寸籀藏風雷一朝天地入和氣
昂壑喬枝引蒼旒峻嶒上聳斗杓柄颯爽清颺
仙遊天漿百斛傾雨露灑葉沾叢及根蒂不作
空澆痕不作蜀祠巒山見千年沉秀映高節
冠纓朝上帝馮夷鼓舞江妃笑擬截匡廬作
珥歲時歌此竹栢篇一翁薜蘿薦丹荔

三馬圖歌

蒲類海西春草生雪花雪片相鮮明濃烟蓬勃中
有物鱗龍下來毛龍驚昨夏房星掃北斗星精入
胎霹靂走果然血駒世絕無虎膽犀肩鳳凰肘
奴得酒膽氣雄生來降馬似降龍手搏脚抵腰
播軒昂激烈同翻空前騎踏沙蹄蹀躞浮雲滿

勢不停後騎頓頭驚猝去來似與奚官爭中開
一騎獨客與靡頭相偃如耳語肉鬣拂拂含西風
遍身灑落桃花雨主人畜此占絹素英姿潑天
四坐家有纏腰三俊兒五陵市中誇潤步錦堂
酒日高歌門外長安正當路

二狸歌

一狸班駁雲一狸蒙茸雪雪作毳子淩雲似旗
一狸低花數草茵仰面撥蝴蝶蝶爲風引去茫茫
泊一狸西攬柳一狸東支截蹲蹲舞拊枝俛仰
類渾脫雪亦乍飄撒雲亦驟破裂家擾足奇態何
用窮山穴晴窗苑爾笑坐待彈輪月

虜王貢馬行

陰山六月吹涼颼毛龍突兀呈權奇雙批竹葉簫
風雨半雜花紋映陸離長嘶塞草脫凡匹馳入內
地生風姿黃帶鞞錦珠幾鞞胡雛牽入如熊羆
家萬廐俱汗血和鸞節候隨旌麾此馬殊產豈足

貴要知格遠緩戎夷昔年漢武事邊畧朝搜大宛
暮月氏煩唧敝策機縻亂徒與小醜爭雄雌聖明
垂裳馭遐服酋首往往爲繫維貢葵獻雉靡虛日
驅馬放牛惟此時小臣一旦矜拂拭願伏轡勒驄
奔馳四陲入荒掃蹢躅駿麗千載歌商詩

蜈蚣行

常疑天道遠不測與齒去角徒浪傳小虫百足扶
諸衆胡爲利嘴如戈鋌吾行卻曲不敢肆曳尾
戶聊盤旋姑壤鼠實是爾宅經過堂寢奚爲焉但
表布武是人事縱遭蹢躅宜反愆奈何矯首恣
弄頓令矩步成躓顛呼驚覓藥洗汝厲夜驚闔室
相喧闐摩挲徹旦痛不止淚眼對視多悲憐舍人
欲擒治汝罪我特縱汝延其年我家老雞善剝啄
一啄碎汝腦再啄飲汝涎三啄成片段修尾猶連
蜷嗚呼汝今犯人人赦汝物物遭過無矜全梧
通雨四簷落我足已蹇能詩篇高吟朗笑仍陶然

朱廣文晚舉千家有畜犬乳猫之祥既爲作

頌又申之以歌

堂上丈人曳革舄白頭喃喃誦孔子寒蟄綠漬水
晶鹽案列齊眉孟光舉江沱小星那足賢琴歌
舞春風前嬌兒露脣膚玉雪日常更抱銀金錢
爺經史作鐵基戶外高軒多問奇恬風煦日獨
代盈階五色蒸靈芝鼠蹤斂寂狸奴閒狗不夜吠
眠青檀雨情依媚忽相乳爭心盡化游物先君
麒麟已獲徽王羈銀鎖黃金索雄長毛蟲三百
躡蹠天階獻頭角特煩家蓄表慈和天意微茫
難度丈人聞語起拍手禍福真機寧可剖但期
影不愧心華轍金章我何有呼猫逐犬深閉門
摘梅花浸杯酒
戲作後飲中八仙歌
終日照微甜雪翁含文咀字當春風酒波入齒
齒烘昏昏嚙語溫檀弓梅坡醉味一點舌雙眉

統千萬結好花燭開菓脫葉摩挲杯盃偷喜悅自
言非酒那可活和尚麻衣八尺長市頭潑潑酒
香倒街臥路不自簡露出假僂馬拔腸八百地仙
醉之長千里趁龍人秋港洞庭吸乾見杯底君山
幻作青螺想僧窗日紅勒如牛笑聲拍破沙彌
肥姚擁腫膺勝賒駝肉段應盈車槽醃醃浸
作肥泡炙又向雷公家隱侯白面心膽強秋蟲
龍鬚戟張忽若鴻門撞王斗又疑蜀將會河梁
吾不獨師鴻漸又向高陽社中現四絃入破小低
面恨不開元聖人見裝潢潘子南宮流研磨發步
錦色浮偶然剪落顛旭字十世祖禰無春秋玻璃
髮片擲不休喉中轉語如鴉鷂數子肝腸俱落落
吾創其文聯其鞞黃金作組貫皮索驅作一羣亦
不惡唯余與杜有述作伯倫廟廡俱鐫鑿

安齋宗侯中秋惠月餅以兩素簋酬之附以

歌

故人貽我雙明月滿屋秋光照永雪饑腸饒眼正
騷牛亂切瓊酥恣嚼嚼胸中文字五千卷字字清
輝闔雲葉却如海蚌含夜光又似燭龍吐寶輝
欲報之無可將剪取新秋表圓潔清風明月總
人要使交情永難減

中秋集詠花軒長句

蘋末風微殘暑驕青黃梧葉響蕭蕭津門日壯
東潮望月正挂長松梢年年此夕須招邀桂花
露香滿杓鱸魚膾雪蟹薦螯假中諸子俱清標
絲織裙金鳳稍素娥亦下參遊邀八寸之管三尺
簫鳴鳴泣雲餅沈寥月君敞屏俯雲標須臾叱化
黃金橋手招諸子登青霄詮次篇什分偶曹方朔
獨奏黃竹謠臣朔伏地腰尻高請兔罷搗藥蟾
休跳號霓裳舞隊選娥描纖纖爪甲利王刀臣朔
爛醉背癢煩抑搔月君笑允汝聊嬉侑年年此夕
須招邀

花露詞用長吉體

香雨香風雜香霧花深恰引青鸞步晴簷鵲啄水晶簾繡扇低徊却微傾瓊菱潤暝合歡裁洛神嬌逞陳思賦書籤挑黛點雙蛾傾翻一剎臙脂露

詠紅白二道

釋羅翻翻雲委地水晶暗射琉璃碎鏡中雙影弄秋妍粉態脂痕輕重取春鋤忽下錦雞邊一種風華隔沙渚羅山宮裡晚粧成溫泉膩滑凝脂細
三
郎笑拍沉香欄江妃自醒玉環醉

花下讀道書戲作女冠春詞

春江細雨青茫茫杏花濕烟低拂牆鷓鴣顫顫立未定柳絲一搭和雲黃睡濃壓偏翡翠枕朦朧自起推玉窗彈箏指滑溜銀甲撥灰深炷紅薇香烏絲素卷琴心疊展誦齒頰生芬芳未須紫鼎育龍虎且迂層霄雙鳳凰海空天高同翱翔那能獨坐弄鳴璫花開花落隨年光

巳亥元正二日雨不止

曉雲不開春夢饒輕紗細戶如玄綃飛蟲觸窗試暖拍樓鳥忽起啼寒梢椒花餘馥泛杯滴松烟宿火溫衣潮一年先占二日坐時便踏街車馬囂

元正三日細君疾起天亦霽

玻璃水暖花枝活春雲帖貼噓噓鏡沫枝間好鳥喚梳洗侍兒抹箏理叱撥叮嚀掃階護苔碧殘蠟堆紅旋澆潑一雙蟾子綠領巾琢工初獻金跳脫
泉颺颺松雨聲宿醒強半消餘渴

賀石天來新娶

徂徠堂前連理樹雙巢翡翠花深處海月垂鉤星欲曙流蘇錦帳圍春住鏡光潑水浸融酥笑顰紅潮丹滴注兩峰淡掃小橫波勸郎留墨供題柱明年湯餅及狂夫金作辟邪聯紅鑄
時流競貴涇絲連四紙實薄劣不堪每遇
此乞書者輒爲厭苦因作此歌所以絕之

右軍萬涉躋朱顛評十紙所貴燦墨花瑩滑明秋
水毫翰揮掣間颯颯行蠶蠶亦如自戰馬馳驟于
沙裏草淺積雪勻蹄蹤風相似文房珍此品澄心
乃極詣不然或夷繭越竹與交楮奈何徂日蹉跎
聯誇連四紙薄縵爛統疏滲成泥滓渴筆不得奇
濡墨透爲痕每遇持此來雙眉輒橫聚拙書本寒
乘隙惡步益軟勸君藏此物飽蠹亦自美祇宜真
兼果難可代蕉柿管城旣湯沐寧不重料理陶器
與陳玄彼皆天下士涇縣涇縣行那須抑配使

夢手歌

石夢飛季弟成甫予門人也恂恂雅飭勤
於學問少年得瘵疾夢飛憂之忽夢一僧
墮落未幾成甫果不起乃爲作夢手歌以
唁之

夢中一手落覺後十指疼手落百事廢指疼連連
心老樹挺三幹歲月相滋榮無端一幹萎蕭索

爲春初擬王氏槐竟作田家荆啞啞掩淚泣恐
堂上親易哉盟石子季在葆其真真完生理咆
葉自森森

胡郎擊賊歌

胡郎年十七黑夜起擊賊郎雖破頭顱賊亦折
肋嘗笑偉丈夫獨坐怯虛室乳虎氣食牛鵬雛
霜翼授汝一編書去學萬人敵

馬季子封肉療母行

馬郎十五神骨清心靈孔竅令天真渥注水涸龍
母困顛珠躍地魂聳驚霜刀七寸手自握雪肌
切調爲羹此羹非復穎叔貽不著本草神農經一
腔血肉本母物還以救母扶本根心誠意懇忘楚
毒司命亦爲弛其繩霍然母起就安養半載行坐
如平生老龍蛻骨有大限駒齒浸長項領成年繼
志學寡構關矯情千譽豈所嬰昔人割股奉若君
亦有刳頸全友盟郎存此念卓有樹五常百行俱

鍾錚經緯天地昭日星

孝婦行為賀夫人趙媛賦

昔聞關雎老如哺婦乳液流膏添壽祉今聞姑
目詆復明舌有金篦方寸許精心格天天亦開蕩
霧排氛拭秋宇人間道義屬鬚眉笄祿何由協天
矩女能孝母遠勝子婦復孝婦更勝女誰云聯合
本二姓粹德和衷貫心膂鏡湖澄波來脉長趙璧
無瑕薦筐筥宮裁成形管得慈竹榮翰須求鳳凰羽

聖金祿王孝婦篇洗盡鉛華叩鍾呂

排律

秋仲同丘元禮暮入徐光祿園居登陟良久
南州風雅地把臂入烟蘿桂馥沾衣淺松陰覆徑
多鳥歸黃葉樹魚動白蘋波島嶼飛梁接林巒連
展過峰形模嶢嶢水態寫盤渦躡躡躡齊腰踵攀
巖響螺亭虛讀易案樓送采菱歌句讓丘爲好
如李白何不須催秉燭明月已簷阿

水中石影

峭蒨與滄寒沉沉倒紫巒霓旌紛出沒鷗鳥避
攢未必江心砥虛施水面闌舟人紆蕩槳漁子
投竿蘋藻牽苔蘚菰蒲雜蕙蘭浪湧仍疑動風
不鼓瀾只作巉巖想難爲面面看繪可加屏障
非鴟綺紈飲牛理口鼻洗馬汨毛端挹秀凝虛
眺幽廢仰觀媧后爐方淬馮夷鼓助歡鞭橋餘
在噴岸數弓寬浣女頻回顧鼎臣抱欲拚鑿成
鏡斧點試謝金丸湍激無穿穴沙排不受團布
零分壘詠蛟小豎壇霧昏犀照冷雷劈鱗支殘
怪文客就雕奇句未安軒轅儻相遇壯思或胸
鏡中月影

月是飛天鏡鏡常隨月娥形模原不二莫采五
羅王暈方諸水珠浮雙社波映眉疑挂柳臂眼
投梭爽薦菱花裏光團挂樹窠粧成纔滅燭清

情多

壽高文在尊人

搏將天目雲礪得臨安酒庭羅百種花門遶五
柳連巢鳳凰鷄並駕鸞鶴友丹砂一日成金石
年久逢人羨古稀陸地誇今有笑眼顧麻姑肯
須汝手

散髮次偶聞書聲

長晝虛堂靜清音樹抄過非關弄笙筑誰爲理
歌起伏聲難定聯翩聽易訛泠泠秋澗水扎扎
機梭喚起閒吟客新篇爲爾多

又用前韻

學館欣相並書聲曉夜迥醉餘偏醒耳狂處雜清
歌珠落盤猶轉簫隨鳳豈訛音來金石奏詞逐錦
機梭余亦耽文者高吟此夕多

郡丞長梧劉侯紀緒詩

牙鋒開紫電瑩鑑徹緇塵胸印楚天月手調江國
春剖符分半刺畫諾絕通綸樹木批中蠹輸流注

田鱗戴天知補煉飲海挹清醇遠邇謳吟口東
砥柱身誰爲掄盛美峴首石鄰鄰

寄莫范果庵年兄

易水消魂處燕山碎玉時淚隨沙雨迸聲咽塞鴻
遲幻滅真人夢悲纏吾念私使腸應不化詞手竟
安施殉國投完璞傳家有敝笥惠連春草句東晉
白華詩鼎落山河在冥濛天地知寒阡應宿莽
枯已新滋偶懷中原路遙遙夢思安得年
灑隴頭枝

李太僕恬致堂集卷之三

嘉禾李日華君實甫著

五言律

題溫泉館壁

似惜風塵苦溫泉當路岐
流雖經曲折性不受泥
吹斟酌陰陽手沾濡造化私
一番真面目原自

淳泥

洛陽道中苦雨

移夏饒蒸燠山雲結未開
馬蹄泥作醬衣受雨
苦踰躋憐輿子沉淫困散材
何嘗割天日雙眼照塵埃

青居道中雨歇

雨歇晚山見夕陽蒼翠間
溪聲流不斷松影落
閒浴鷺翻波出歸鳥擇樹還
可憐行役者入暮

躋攀

雨後次樵舍驛

野橋經雨斷馬足亂新流
草色隨沙淺湍聲激石
幽雲霞翻物態花鳥劇春愁
行役吾方倦塵巾何處投

次二夏野水橫發一日凡三渡水僕馬頓劇

去去辭京國行行值滿天
司農新政廢溝洫舊途
遷馬色經寒苦人聲爭渡喧
常聞乘輿濟未敢

免賢

王山道中

今日王山路高高雲氣重
馬行山木杪人語水聲
中削壁過疎雨寒溪飲斷虹
晚來欣霽色千點

芙蓉

鄒滕久旱行至郛城驛是夜得雨志喜

涉麥驚焦穗農嗟慘客顏
泥塗甘策足雲月互
山深夕浪陰合寒燈急溜潺
酒杯添笑語爲汝

消班

次井田道中

雲山曉弄色微雨斷初陽樹曲綠溪轉花飛滿
香平沙交馬跡漲水沒魚梁荷篠行吟者閑閑
自長

井田古驛

古驛荒原裏遙遙隔幕城門題山木映旌旆野
迎冰壑流漸淺烟嵐殘雪明寧知遐涉苦幽賞
含情

陸行抵芝山泛超溪兩晝夜達景德鎮

別駕官署

青林方脫軫綠水復移檣王事游非漫滄洲趣有
長鳥啼修竹裏人到白雲鄉薄晚逢仙吏流霞對
舉觴

興安縣

樹裏興安縣泉聲盡日寒馬回青嶂合蓋掩白
殘春市家家酒官亭面面巒溪流落花處擬作
陵看

暮憩池溪公館

小館秋陰滿松風落照前停車問村酒倚樹聽
蟬千點暮山紫一羣飛鷺旋此中有佳趣且復
征鞭

夜至文橋公館

落日風霾裏寒原車樹枯田家閉門蚤山犬吠
孤燎火遙明滅車徒乍喚呼更深來候館把酒

前途

瑞昌邑百折山中俗醇事簡胡令君能以不

擾治之真樂土也賦此

蒼崖遶流水城郭半畋漁風俗深山古逢迎下邑
疏野樵供藥物逸老獻農書使君樂無事高枕夢
華胥

駐湖西道署中修列卿傳庭有廣桑顧而樂

之

古署清虛甚空庭覆廣桑鳥翻黃葉下人愛碧

泉宿潤滋秋薜晴霞漏夕陽一編閒自倚懸想
書郎

由浮梁之樂平山行一百二十里

崎嶇百盤路合脊兩山連野棘牽車幔飛流濕
鷲松晴滴雲日花午隔窳煙忽聽鷄鳴處平疇帶
廣川

浮梁九嶺溪水橫流中有極深處

清溪流紅葉深處有人家步步信芳草行行見

懷素堂集

卷五

五

花雨衝山鹿過樹引澗猿斜猶恐迷來路頻回首

水涯

浮梁公署讀孟浩然詩漫成二律以致向往

之意

清晝朗雲日閒窗興獨饒誰留水雪語能洗簿書
寫展處松廳入吟餘桂月飄寥寥千載後詎意得
聞韶

其二

常聞饒凍士嘯咏不知貧取適師園吏攀芳逐
臣珠含江月曉花泛嶺雲春絕艷非關巧雕鏤
失真

秋幕行役至五雲五雲令陸伯承飲余酒

畀詩五章皆清曠奇逸有韋孟高岑之

余感其意爲悉步韻酬之伯承才極高

屑屑拘攣文法是將以圭組爲桎梏者

得失所能繩耶篇中每見此旨

懷素堂集

卷五

六

雲氣山城滿晴暉萬戶盈簡書陪後乘風雅抗

旌仕路心應折吾曹眼自明相逢但杯酒何必嘆

浮萍

其二

共是高陽侶相期意氣深劍花寒不拭詩草落
尋驂馬黃金骨焦桐白雪音冠裳聊復爾不擬
初心

其三

古人陸沉意千秋計不疎嗜玄甘作靈戀酒未
魚吏散庭留鶴官開客借驢世途從險易直道

更車

其四

彈琴山水邑風藻逼陶韋木葉看聚散溪流聽
非盪胸雲忽變到眼月初微此際清吟者何勞
厥微

其五

故人携酒處山鳥下聽簫寒菊千叢秀江楓一
凋交情金石洽鄉國夢魂遙何日駕湖上扁舟載
舞腰

讀壁間舊題有感

舊題荒蘚碧慘淡落花前暗葉藏山鬼危枝泣
蟬冠裳非吾好耕鑿戴堯天從此雲山路歸歟
看鞭

宿進賢縣桐林楊氏留題

繁室依官道長渠柳蘸波笑迎冠蓋客自發野人
歌款段騎常慣村醪飲漸醺從來遠心者何必在
烟蘿

聞公府有檄得便歸省

爲惜樊籠苦秋風暫解縈入懷公府檄拊掌越人
謠計未拋鷄肋歸應及蟹螯心知賢太守欲別已
勞勞

途中見柳色憶內

冉冉黃埃裡蒼茫淡翠流朝暉雲拂樹暮色草分
晴未慣留鶯語番先動客愁應知凝睇者無日不
登樓

與羅華南刺史相見于睢水上羅故南昌別

駕別五年矣

龍沙五年別仗劍此重逢酒挾綈袍暖燈明壯士
容枯楊留去馬泥雪印飛鴻睢水寒蕪綠迢迢
遠空

同劉刺史宿清川值杜明府在省留寄

風沙催暮色，驛馬信悠悠。
木葉虛秋館，寒燈捉版
裘。榻懸僮自掃，輅在我無愁。
共是山陰客，難爲見戴留。

京口

怪石激沙骨，虛壁搖浪影。
白鳥掠岸低，孤帆得風
猛。指點鐵甕城，品試金山井。
老僧眼界空，默然意自領。

枉政堂集

卷三

九

戊戌長至後三日江陰南閭夜泊聽水段隨

潮而下

旅泊敬寒枕，溪流碎玉聲。
鼓喧絕塞風，雨過高城
離夢渾難續。雄心黯未平，
幾年江峽上白髮已千莖。

桐林主人飲我以酒

主人藏宿釀，留以親情感。
我詩懷好，中宵自啓埤
桃花開醉里竹。發愁城，
潦倒真我事，何須嘆。

不平

秋日泛舟白牛涇

扁舟多逸興，八月水波澄。
偶過紉蘭侶，欣逢種菊
僧。林田纔吐穎，瓜架舊垂
藤。指點雲林外，前村是小
蒸。

初至白苧

白苧今歸來，結屋梅花處。
灘浪一床書，婆婆數株
樹。暝色溪頭雲，清聲竹
邊雨。何以寫孤懷，杜陵有
佳語。

枉政堂集

卷三

十

佳語

白苧草堂

杖藜方混俗，出郭半離家。
佛火分茶竈，兒錢付酒
筵。奴閒從鬪草，地僻任栽
花。何用求丹訣，隨緣度歲
華。

自恣堂偶成

小憩協余意，喧囂半破除。
窗虛墮鳥影，簾靜翳花
鬚。帖展行行玉，詩成字字
珠。松陰疎薄處，且了讀。

殘書

題華亭楊元憲吐鳳齋壁

主人結華構，憇適此從容。妙想超羣有，靈儀下九重。
重續紛桐葉，雨斐疊竹枝。風欲識巢阿，翥須來丹穴中。

題徐德夫醉翁軒

千古滁南意，浮杯想像中。吐茵客小吏，臥榻偃人龍。
勝地時堪引，華胥欲啓封。頽然囂俗外，醒耳有松風。

園亭偶得

海上借飛閣，雲端移翠峰。池通鏡湖水，庭偃石梁松。
月上花篩影，風來竹奏蛩。寧知凡骨相，亦有此從容。

和譚梁生聊齋詩

湛湛一湖水，終朝浸白雲。軒窗納山翠，巾履動霞文。
松塵僧撒下，菰羹漁見分。何以傲簪綬，聊此隔

塵氛

陸伯承西湖倚醉樓

結構青林杪，梯雲到上邊。石開黃葉徑，湖展白漣天。
笑語雜僧磬，徑過半酒船。秋來耽覓句，終日曲欄前。

題范公亮來竹居

空庭春雨後，迸筍忽穿苔。高節思相並，清風特送來。
琴彈招鳳曲，酒進影鸞杯。每笑王猷宅，何煩乞舊栽。

湘瀟館

野館翠雲交，和烟滴露梢。影單分个个，風入聽嘐嘐。
嚶逆筍驚苔，破擇叢得鳥。巢微尋高臥，處秀色隱芳郊。

竹間板屋初成

小結臨池屋，蕭疎稱野情。竹稀行不礙，草軟坐能平。
薰燎連花氣，清吟雜鳥聲。向來車馬倦，強半爲

浮名

小齋

小齋閒可坐官樹四垂陰
鳥語倚簷聽花香移席
臨檢書收墮葉捲幔出
高岑何必窮山去居然
隱心

長廊

長廊響風葉雨過碧梧涼
盡日少人事經時見鳥
翔冷曹容拙宦疎態足
清狂只此行吟者應無
水

炭腸

小樓聽雨

昨夜杏花雨小樓春夢長
鈎簾罵鸚鵡噴水戲鴛
鴦峭蒨填詞手纏綿中
酒腸如聞隣舍女已辦
冶遊裝

謝盛德潛移飲梅下

載酒疎梅下春波一蕩舟
香雲籠雨薄輕雪帶風
柔岸橫枝還礙長吟鳥
亦愁欲憑寒蝶引夢裡
到

羅浮

鄭見曦薛恒簡儀部侯晉明繕部集松風閣
塵鞅何處解松風落照坡名流共尋討清話出烟
蘿新笋僧修供深花鳥薦歌吹臺岑李會今古意
如何

重陽後五日赴魏甫佳甫二宗侯招飲雙龍
堂分得薄字

寒菊已無賴秋萸尚可傳
兔園風雨夕龍氣酒杯

前王樹連枝雪丹砂五色烟
鄒枚興非淺慙愧句
難妍

梁左相招飲

野菊秋容淡天涯鴈影孤
故人梁左相竹下一相
呼汴水東流急嵩高北
望紆不須重授簡叱馭
已先驅

王懷我年丈招飲湖上小樓有感

湖上雨初歇烟波正弄奇
樓當山好處人在醉醒

時樽酒意何盡林泉約有期不須看俯仰且復賦閒居

竹居王孫小集虛左堂

風景梁園暮秋杯照眼明菊含霜意薄楓點落霞輕龍氣驚初合鷗蹤浪狎盟橐中孤劍在到處可逢迎

雨中泛湖同盛德潛戴汝南觀梅濮氏別業

門外春湖綠輕橈試野航看花原有約衝雨亦何妨

恬致堂集

卷三

三

妨溪曲人知少雲深屋半藏到來生隱計况復對琳琅

同包彥平張元發范君和集范長康拜石洲

春流埋苔楫溪盡得芳洲石氣寒虛館林光散遠

疇鳥窺經草案花落酒人頭欲結山陰襖蘭芽暖

正拙

雨中招人飲

五月繁蒸濕江南雨正多跳蛙時入虛宿鳥但依

柯庭長埋腰草簷垂映面蘿雙眉何處展除是酒人過

村飲

雨香橘林下雲白稻畦前秋氣肅巾履晚晴沉霽烟不惜杖錢盡共矜村酒鮮漁鄉吾生處鱸膾亦常然

秋日登金明寺閣

沙烟著沙樹處處解生秋更映瀾空水兼登俯郭

恬致堂集

卷三

六

樓萬家橫鴈底孤月釣人頭無限含情者疎簾半上鉤

石佛寺水西禪堂

竹靜碧逾重雲寒意不驚袈裟時自浣泉茗客來

煎鍋煮松花飯鑪焚栢子烟偶然作酬應語語似

青蓮

寓六湛堂同沈子廣量虛雲山二開士夜談

莊子

樹隱半池月窗虛萬蝶霞青山高上榻黃葉老僧
家疎磬出深竹寒燈結夜花清言通妙悟片語借
南華

山初夏寓道者處

庭蕉葉乍舒眉目俱翠綠橫琴不欲彈默念昭文
曲至道澹無味幽人睡初足一甌金砂泉篝火煮
黃獨

暑中與聞修上人茗話

恬致堂集

卷三

三

僧語挾冰雪凄然噓冷風不知松影薄轉覺水雲
空塵事支枕後清機漱茗中相期秋爽日台宕一
枝筇

歲庚子余從嵩汝捧檄暫歸故山得恣休暇

憇于白苧白苧余故吟釣處也花竹媚余

以昔顏琴書鼓余以夙好聊因執熱之濯

偶爲噓風之吟遂拈甘則以紀一時

養石

沿溪拾皎卵映水落繁星冷意森毛髮空寒養性
靈礪霞呈變滅浪雪轉清冷老眼枯摩處餘酣炯
易醒

剪蒲

曉沐滋靈雨鬢髮綠髮勻新鴉初刷翅濕翠冷鋪
皺選葉留針杪批根刷盡鱗松髯忽飄墮一色渾
苔茵

喚鶴

恬致堂集

卷三

六

爲爾昂藏甚低柯盡剪除竹疎通引步池淺易窺
魚清語真堪共修翎欲替梳纏腰幸無物雲外好
舒徐

爨硯

片王朝生栗永花結未開無因吹暖律且自撥寒
灰澤豹噓春霧鴛龍訝蟄雷捧來煩溫袖炙手可
徘徊

漬筆

收得中山駿名場擬策勲且教沾藥味聊爾固蘭
芬泮劍淒霜氣襲錐露雪皚明時吮毫子恩澤勝
從軍

倚樹

瘦骨騰猿樣幽棲倦鳥心吟懷驚落葉休影愛繁
陰片雨經過好殘雲映帶深夕陽當漏過跂足見
遙岑

護筍

恬致堂集

卷三

五

坐愛千竿碧行憐一寸班苔階從迸破松戶密教
開脚屐懸來久腰鎌置若閒不須參玉版藿食也
開顏

品泉

笑剪崖顛瀑仍熬海眼波石流雲味淡江受月華
多雪色看相似松聲聽易訛權衡憑寸舌水記近
編摩

和青

衆芳齊臭味不惜動盈斤染甲蘭糜濕飄空桂露
紛印成將泉篆碾處欲生雲留待梅花歇蕭齋對
月薰

洗藥

霜鑊臨丹壑雲籃濯紫泉波紋牽鳥唾靈氣挾蛟
涎撥藻逢山影隨花認水淵從聞上池訣羞作地
行仙

焙茶

恬致堂集

卷三

三

槐燧爐新焙芳芽摘露鮮色教從柳碧香莫近花
嬌嵐潤消容易雲腴保貴全火齊有心得逸老不
輕傳

濾酒

葛巾閒可脫散髮踞糟丘溜溜寒簷雨涓涓曲澗
流新鶯毛羽嫩漂蟻淺深浮就飲俄成醉何煩宿
醺留

聽魚

四月陂塘曉腥雲結未開蕭蕭疑過雨漠漠不開
雷沸沫噓蘋影驚波潑水苔草堂常誤客擔簦許
重來

借書

恥爭雞鶩粒甘老蠹魚年煮字真無術殘膏幸可
沾東隣纔理帙比舍又披籤差勝監河貸猶自乞
人憐

漱澗

恬致堂集

卷三

三

吾口非牛耳聞言豈受汙泉光寒灑落山翠濕虛
無接臂猿垂飲爭枝鳥亂呼非關思澤熱興寄轉
高孤

藏雲

匡廬厚烟翠朝暮常冥濛身到已迷處手携仍滿
籠歸舍急開視啓籠徐裊空難供遠人目祇悅近
山翁

製冠

大瓠曾五石朽落固難裁小結如拳實粗堪束髮
材竹皮仍有禁鵲羽亦多猜戴此蓬萊物無慙渾
草萊

學釣

因家富春渚纔擬置綸竿白石塋無滓清流激有
湍水來魚尾尾沙匝樹團團要識浮沉意須知縱
手難

槌帚

恬致堂集

卷三

三

研處雲光活敲餘雪色侵要須平側理不惜應疎
砢黯黯林端雨淒淒石上琴一般來好夢能使筆
花深

曝書

旭日到庭戶烟嵐自卷舒石根凝蘚活樹杪拂蟲
書消夏真宜此忘年味有餘彈琴落清響松翠竹
窗虛

永興寺雙梅先師馮具區手植囑寺僧共爲

保之

琳宮雙瓊樹手植華陽仙譚唾綴珠點文情浮玉
烟光白定僧起夢香高士眠孤山根脉在相爲保
芳妍

茗米

茗米香浮甌江醴縷作絲一尊若下酒五字謝家
詩妮古入骨髓排今裂鬢骨只宜常開戶脉脉證
書癡

怡致堂集

卷三

三

煮茶

古燭煮明月夜窗松雨繁響先清濁夢香亦數吟
魂風定烟仍碧銚深浪暗翻非徒漱文字濯濯露
靈根

梅花

江南不作雪竟負梅花期美人棄鉛粉清標淡自
持石上薄印月竹邊小弄姿何須學酸子恰恰更
吟詩

種蘭

蘭根喜蟠互石脚凍未開短鋤山子秉冒雨披蒿
菜一叢入春市百錢綠手來高軒引蝴蝶盆盎俱
分栽

庭梅蓓蕾時爲雀啄盡止作一花

昔聞留碩果今見表孤花鳥亦憐人意勿令虛歲
華娘娘獨當檻亭亭遠映紗急須簪筆蕊燦爛廣
平家

怡致堂集

卷三

三

賦得輕風待落梅

蕭疎雪殘樹飄瞥絮繁枝微起嬌還嬌將飛態故
遲舞迴乍低面歌罷又凝思香趺寶臺上頻囑侍
兒持

紅梅二律

春情沉厚雪霽色綴繁霞初訝凝粧早還疑得酒
餘杏烟吹尚薄桃浪望猶遲未暇矜標格先知領
歲華

其二

雨雪釀春淺輕紅試短梅因挑呈薄怒冷意縱深
杯枕印夢初起脂香首乍迴暖寒花匠怯猶剩一
聲雷

庭梅二樹芳意未動

寒株饒紫蕾烟色幕芳姿吟態生愁後香魂破臘
時凍痕冰欲斷疎影月難持莫遣驚橫笛須教羯
鼓知

恬致堂集

卷二

三九

桃花片

纖指印胭脂分明脫瓣時雨香粘蝶翅風定挂蛛
絲碾就玻璃薄卿來翡翠遲滿林渾不覺一點動
人思

剪蒲

曉沐滋靈雨參鬢鬢色殊烟光披冷翠露點綴明
珠針杪穿苔破錢紋隱地餘常同書帶草綠滿子
雲

詠蓮

翠袖翻風處亭亭照水粧非關辰妮酒不是夜薰
香鴛去還回顧魚來盡跳踉晚涼新浴罷柳下關
迷藏

新蓮

軒檻綠雲浮池光乍堪賞蓮花如舞人嫋嫋來入
掌酒態暈微波衣風翻碎響生愁午睡濃相偎失
俯仰

恬致堂集

卷二

三六

每歲蓮初透水未及葉際而爲驟雨所淋則
中天今出新意剪荷葉作捲筒線縫之如
樊登狀將雨輒覆之名曰蓮笠良有濟也
戲爲詠之

欲展凌波步先爲行雨粧擘羅深覆額擁髻悄藏
香莫倚傾珠蓋難窺集翠房自憐嬌小甚脉脉待
恩光

弱荷

弱荷逗初碧
嬌嫩未勝風
替墮如添蓋
綠牽欲卷筒
參差經雨候
舒展快晴空
忽照新粧面
依稀露粉紅

賦得冷露無聲濕桂花

楚樹小山幽
空庭夜氣浮
蕊滋金鎖碎
葉汎玉蟾
颺雲外
仙人掌盆中
素女頭應知
曙光動汎灤自成流

矮菊

惜致堂集

卷三

矮菊如雛婢
低頭憐汝姿
含情未及笑
拂袖已牽思
芳艷入秋淺
高華展限遲
留教吹髻後
爛醉點青絲

今年菊諸種皆倚

誰嫌秋圃淡
爛熳勝春疇
御愛黃偏重
妃粧粉欲流
笑容窺側面
羞態認低頭
芍藥揚州夢
移來楓荻洲

秋月初見菊

短籬疎雨後
野菊試初黃
主人發幽興
抱琴同竹房
蟹脂欲透甲
酒漉已傾牀
且欵登高步
狂歌各盡觴

對菊

野老一籬菊
貧家滿屋金
博錢聊勸酒
縱日且高吟
擬作經秋賞
還防隔日陰
飛書達同社
及此散幽襟

又

惜致堂集

卷三

菊較去年好
人同此日歡
酒痕翻袖底
竹粉上眉端
白鳥滄波近
丹林落照寒
秋來詩句健
醉語任褒彈

詠蠟梅

準端認黃粒
天女作花身
珠綴凌空網
香隨步影塵
額粧塗尚淺
眉暈澹初勻
一任吹橫玉
風前不墮春

賦得枯木

岷強荒崖裡蕭疎歲月同蛛絲留墮葉鳥影入寒
叢雪作飛花意雲滋宿蘚客因無棟梁任幸免斧
斤逢

臨城驛入槐

列植知誰手繁天數恰齊蒼烟籠天嬌淡月印清
婁根古蟠蛇脊花輕靚馬蹄奇形已留想入畫有
新題

聞蟬

怡致堂集

卷三

三

客懷秋樹裏高處一蟬吟斷續隨風變低昂逐態
深附貂籠素綫著鬢輝環簪世道渾如此誰明飲
露心

江蟹

清寒霜影薄江落草泥腥楓葉連螯紫苔花染甲
青明珠涎吐沫丹礫腦藏靈左手煩持掇還堪注
酒經

鶴夢

石鹽松覆地杳杳日如年雲海迥千里虛堂罷五
絃有時驚藥杵無意避茶烟倘作華胥使浮丘應
寄箋

詠鶴四首次賀伯開韻

栖鶴

遙林一點雪松腹獨飛還照影清池上梳翎曲磻
間尚懸霄漢意終伴野雲閒養融春雛健齋蕭鷗
鷺班

怡致堂集

卷三

三

舞鶴

主人池館淨蹀躞上花臺蘚石留蹤淺松雲帶影
回不須嚴鼓促且逐髦衣來爲爾容儀好歡然進
掌杯

鳴鶴

何處聞仙吭迢迢十二城霜催傳漏迥風亂讀書
清警曙先雞唱驚秋雜鴈鳴如聞在陰和逸韻已
流聲

飛鶴

爲充瀛海使身到紫雲邊
高洛迴翔盡衡廬指顧
便橫空千里月浸影五湖
天笑問浮丘伯胎翁何
處仙

咏鶴月松雲爲郡公壽

鶴

一讀浮丘傳清風颯爾生
海波明漾雪松韻細詞
笙颺馭非加策雲途自有
程瓊田啄禾罷飛上鳳

姑敦堂集

卷三

三

鳳城

月

秋敞爛銀闕宵登白玉臺
河山入清曠星漢共徘徊
嶺雪懸虛照壺永絕點埃
霓裳忽飄墮知進紫霞杯

松

亭亭入雲幹風雨半空翻
龍作攫拏去猿愁戍削
蹲細香金雪下蒼潤玉芝
屯泰岱千年色明堂一

枉尊

雲

蒸因四岳起布滿九坡陰
不獨爲霖用兼懸捧日
心芝形團曲蓋花靄集重
林欲作虞廷繪蓬萊色
最深

花間霧

春日花間霧迷離望眼繁
濕嫌衫袖重香撲酒杯
溫曉睡蝶方夢失衙蜂未
喧粧成羞覲面呵鏡作

姑敦堂集

卷三

三

昏昏

雨霽

春雨連夏雨滔滔成逝波
草堂新霽色酒伴近相
過花氣一分在松陰兩倍
多從茲展眉目宜笑復
宜歌

大理石屏

一屏疊山翠一屏上海潮
山容既蘊蘊海貌亦遙
遙屏有暈尖月蜃成噓氣
橋百靈各自媚真地本

寥寥

又

山影透山骨蒼烟羅萬重灣環流雪浪迢迢起雲峰
妙境超圖外虛堂入鏡中碌屏圍八案詩老笑無窮

詠簾

軒檻深沉意簷光映曉疎草烟虛曲折竹翠淡縹
糊漏月篩花影迎風弄水波玉鈎初上處雙燕忽

恬致堂集

卷三

來過

得嚴灘卵石硯以証五千支

昔有捉月人酒腸吐硯礫千載蕩素沙落落萬瓊
瑰獨此掌片玉紫虹亘秋水文匠斲削之畀我箋琅
蔬

半硯

玄圭偶已判素業用能全受墨無多地行空別有
天泰山膚寸雨黎云一噓烟吾宗無義句撒汝亦

脩然

破硯

乎龍割左耳渴驥濡一勺是王何必完膚寸雲萬
匝峰啣半蕊梅香氣滿我榻欲續水了詩呵凍開
塵匣

秋燈

烟燭動虛幌清暉破寂寥暈隨嵐氣紫灰逐晚風
飄醉眼模糊壺吟魂黯澹搖隔窗有明月寒影上

恬致堂集

卷三

松梢

白蓮燈

根從火宅湧花向玉池敷色借三峰淡光懸片月
孤闌妍同壘雪取影類凌波衝陌聯輝處空明白
社多

鬬鷄燈

蘭炬非犀暈綠何遂駁雞雄心隨焰起勝勢逐烟
迷芥羽流金翠花冠曜火齊嬉游方徹曙無藉五

更帝

美人舟中理粧

波鏡光交亂芙蓉色自妍水雲侵鬢薄沙柳關眉
纖驚起窺金粉魚驚落翠鈿無端鄭交甫望望隔
朝烟

賦得美人石上坐

翠袖拂蒼苔春風爲解懷落花侵笑靨芳草襯弓
鞋離恨天難補貞心劫未灰最憐巫峽上雲雨爲
忤致堂集 卷三 三

誰來

賦得美人竹下浴

晚浴欣蘭水清風借竹邊月來窺素影花落試溫
泉密翠沾肌雪低枝撩鬢蟬流螢如有約暗裏照
金鉤

題古畫海棠珍羽

小雨弄晴旭蕩漾春風枝酒痕低笑靨眉暈淡凝
脂翳羽忽上下金衣更差池珠網正可啄玳瑁

無時

題古畫高嶺奇雲

翠微盤鳥道傑閣建霞標鑿石通泉脉鋤雲種木
苗半天鈴語好萬壑樹陰交客有尋真者長生藥
滿瓢

題古畫松瀑高談

青靄濕重重憑虛掛玉虹影寒孤月皎光雜亂雲
濃笑語天風落噓呵帝座通長庚有佳句灑灑照
恬致堂集 卷三 六

蒼雪

題畫雨竹

墨池雨初合騰拏飛翠虬點塵無處着灑淅江南
秋玉骨洗逾碧金甌蕩還休湘君儼欲下浩渺湘
江流

晴竹

三尺蒼龍觴一把青鸞尾娟娟麗雲日嫋嫋藏風
雨外森憂琳球中空諧律呂幸生韶石上和氣嘯

累黍

題畫雙松樵徑

幽處屯蒼雪風來捲翠濤影寒龍入澗枝暝鶴呼
曹艾納浮香細藤蘿胃蔓牢山中碧髯叟來往自
陶陶

題馮給諫畫石

寫石如松化龍鱗雜水渦不須苔蘚漬堪壓蕙蘭
窠入鼎來丹室支機上絳河請看星隕處芒采耿

恬致堂集

卷三

三

難磨

題春山欲雨圖

春山如列甌濛濛時起炊仙人不火食聊用窺神
奇摩挲胸腹間出沒正如茲寫作欲雨圖以贈平
生知

題竹貽翁水因學憲

勁挺振奇節蕭疎拔俗形龍行三月雨鳳下九秋
晴潤翁金莖氣高凌華蓋星朝班盡君子何用獨

為醒

項魯二君入禪林對寫竹枝余方用東坡法

煮肉又掘笋輔之飽啖其雅俗不同如此

然二君不以肉食見鄙使來徵詩據案應

之

滿灑入林者幽妍互討尋微留多福影共展歲寒
心鶴骨莖莖瘦烟姿冉冉深文蘇如印合噴飯已
盈襟

恬致堂集

卷三

三八

題畫竹

移竹得春雨欣然竹不知村家新嫁女陌上冶遊
兒調笑趣已洽偎依情正癡從此嬋娟態應更勝
前時

又

畫竹不着語定知胸無竹其如有竹時芒角那可
觸秀句橫空來風烟滿余屋此語君不信請看貧
管谷

松石

松須石作伴石頑松更奇
虎蹲龍自躍猿挂鶴來窺
太古相識久時流還往
稀直求洪谷種栽向識田泥

又

山僧自種松僧老松亦老
老僧鶴髮垂老松虬枝
杓飄窗黃雪香掛簷碧
月曉秋來苔蘚深幾度和雲掃

怡致堂集

卷三

三

題自寫梅

著花不厭疎着幹不厭醜
中含永雪氣凜凜醒余酒
霜藤雪色壁取影娛笑口
能事各自勝月竟捷於手

題沈石田溪閣圖

虛閣延朝爽高梧翻畫涼
流觀廬岳記箋釋漢宮
青雲影落懷好山情對酒
長秋來多秀句門外是瀟湘

題趙子固梅竹卷

朱朱半胡塵江南水月清
只容梅影入更許竹枝橫
落落存山骨潄潄動水情
琴齋數點墨蕭灑弄精英

題倪迂小景

沙渚蘼蕪暗空林烟翠多
雨香飄碧蘚風急骨垂蘿
放曠天遊展幽奇澗隱阿
要知赤松約拱手待鳴珂

怡致堂集

卷三

四

題朱君求畫江干七樹

芳意林臯動盈盈在水涯
淒淒迷蓄殘雨曉再帶寒
沙葉密邀歸鳥根浮骨落
花凝情出佳麗知是彭家

題薛素素畫蘭竹

誰將種間手寫此春風枝
軟碧翻裙帶輕紅暈
脂蝶來沾粉風雲動妬芳
姿恰恰愁人處紛紛

題素卿竹枝

簇青鸞尾脩脩弄曉風秦簫聲易咽班管賦
工墨灑梨花雨毫舒蕙草叢幸留霜裏節遲暮
飛蓬

題雪澗畫

吾郡曠無山見山意殊豁高人托豪素強山留
獨但知領山趣何用辨毫髮不見相馬者毛色

題童用儀畫冊

石逕絕塵囂茅堂書虛澈不須絃素琴松風奏清
響落落水情渺渺烟霞想恍入匡廬中樂天同
俯仰

又

閉影重山中有耳掛松杪盡日自消受不須人照
了瞥然空捲花又作珠散草飛仙環珮過月
皎皎

題倣方上清筆意

薄薄樹陰疎沉沉山影無草香迷醉蝶水暖戲新
鳬漁艇撥頭短酒家籬脚燕行來泥一尺到處倩
人扶

題自作小景與夏澄源

越國佳山水名賢昔考槃鷗翻江影潤石戴蘚紋
乾夜久月千里雨晴雲一灘虛亭蕭瑟處儘可看
漁竿

題畫溪山秋望圖

溪山脉不斷野老興無窮石缺小橋補雲深樵徑
遲亭亭峰頂塔謾謾嶺頭松何處秋懷濶風帆指
顧中

李太僕恬致堂集卷之四

嘉禾李日華君實甫著

五言律

題寫溪屋閑吟圖

雲水秀絕處棲神良有年但令塵事隔不用隱名
傳屋小僅容我溪平易取泉山中自耕鑿渾似上
皇前

摹畫有新題

恬致堂集

卷四

一

佳植羅二五交陰適夏初且披襟上雨來映手中
書避日爭趨密迎風豈厭疎生平學無夢蟻穴盡
教蠲

題寫山齋秋晚圖

秋山淨如拭木葉半青黃浦進兼葭雨林催橘柚
霜市橋村酒熟田舍菜羹香野老一無事牽蘿護
短牆

題畫廣霞家仲扇

海白通浦澈霞丹絢林表茫茫大澤中雲波蕩昏
曉腹唯貯空虛眼或睨高鳥安期有書來邀余拾
瑤草

題畫扇送張中丞

月浸玻璃白雲含翡翠青岸流花曲曲村遠樹濕
濕集市漁收網橫江鶴隨翎青懷蕩何許吳越雨
山亭

倣唐子畏黃茅渚圖

恬致堂集

卷四

二

維舟絕壁下散步野烟中胸蕩渺瀾水目當縹緲
峰波濤鷗鳥狎巖洞鹿麋通四顧疑無地猶聞遠
寺鐘

題畫

古寺削壁下一僧雲外歸溪橋低貼水苔色冷侵
衣地僻鹿麋聚山空鳥雀稀晚來鐘磬歇蘿月淡
暉暉

其二

千巖來殿爽，一徑入陰森。四面見山色，三時得鳥音。
松岡高疊翠，草地冷鋪金。杖履在何處，穿雲別過林。

其三

癖寄託豪素，孤懷迥未平。秋清山翠淺，烟薄渚花明。
鷗去水無着，鴈來殊繫情。片雲添墨暈，即此渾浮名。

其四

恬致堂集

卷四

三

烟江無限樹，樹濃烟不分。旭日穿逗漏，散作禪禪雲。
中有一間屋，彈琴對爐薰。彈罷重盥手，寫書寄茅君。

其五

既辨草木性，兼愛烟嵐姿。濛濛翠綠中，小築隱茅茨。
爐香煨芋熟，洞遠得泉遲。偶步溪橋上，正逢雲起時。

其六

我登海岱樓，軒窗白浩浩。沙嘴隱漁舟，人家在烟草。
驚鷗陣馬帆，石落潛鼉島。吐吞筆墨間，只有襄陽老。

其七

歷落大小石，纖濃遠近雲。老樹有意態，空亭無垢氛。
詩翁每踞坐，沙鷗時見分。昔年清閨客，合眼江南村。

其八

恬致堂集

卷四

四

墨壘盪胸雲，筆壘經身樹。清聲石韻絃，妙障山含雨。
沙坳漁有家，野逕花無主。作禮越王孫，小宗香一炷。

其九

珠林徙倚地，日暮碧雲深。沙樹枝枝雪，霞江片片金。
塔分鴉翅雨，窗借鶴巢陰。物外多良晤，清言一解襟。

其十

讀書秋樹下黃葉墮人前石磴風霜潔雲霞氣色
鮮半甌松子飯一菊竹根泉非爲誇高格幽棲性
所便

其十一

從來山下人慣行山上路樹合添晝陰花飛覺春
暮雲生忽隔面石滑且留步翫然拄杖驚松貝枝
間墮

其十二

恬致堂集

卷四

五

澹宕雲氣活蕭疎草樹春墨汁自變幻非關執筆
人到處玩山水窮年誦古今忽作閒眼夢荆關俱
後塵

予爲此書廿年餘矣向不知落何處今有購

得者來質眞贗笑以答之

不知雲落處忽見鳥飛還山影淡濃外溪光開歛
閒無心邀御覽有價播人寰引鏡松窗下鬚眉詵
舊顏

石門灣題作小景

江上秋初至林間暑未消堞樓分脊雨沙港沒痕
潮菱葉田田暗蘆花脉脉遙堆蓬望西塞白馬正
飄蕭

題畫扇與沈孟高

翠圍山匝碧浸水潏迴雲吐屏風疊霜酣錦樹
堆一丘領泉石三逕任蒿萊欲譜藍田勝無聲句

裏推

恬致堂集

卷四

六

學書

窗低含雨雲硯拭涵星石無心勝九生有眼窮諸
跡黃庭極玄散白騎亦雄格翺翔樊圃閒聊用展
翅翮

其二

紫龍醉墨汁顛倒如怒猊作響亦若吼震動驚鹿
麋起卽松掀風伏亦水弄漪旣罷乃寂然鏗爾鼓
瑟希

其三

坐處書常擁行時鶴自隨
煮泉聲雜澗退筆地成堆
客到協幽賞狂呼索舊醅
共憐籬下菊黃白已倍嘗

書扇貽中丞華東張公

霞氣連天姥潮聲在海門
柳圍春雨郭花映夕陽
村月向蒼圭朗雲從紫戟屯
萬家歌吹裏長嘯擁瑤尊

恬致堂集

卷四

七

書扇寄白陽畢大司徒

漢時張計相年高飲人乳
神完似嬰兒忠盛結明主
開山飽熊羆算海窮雀鼠
煌煌帝師業力牧相爾汝

書扇貽兵憲李公

華月照碧海萬里風烟消
魏魏紫微軒危坐讀龍韜
刀斗夜已靜扶桑日漸高
五雲捧帝書策勲上層霄

書扇貽郡司理燈巖文公

清切棲鳥署中天來鳳凰
法星明帝座福曜是文昌
生氣虛羣物英猷動八荒
緩瞻桃李陌雨露已瀼瀼

書扇貽邑尊有持羅公

四野足禾黍中藏桃李蹊
春風煽陽和好雨滋耕犁
堯年舜日月童叟咸邀嬉
使君文昌仙咳吐紛珠璣

恬致堂集

卷四

八

書維揚守扇

春入玉鈎路驕嘶叱掇風
蕪城杏花市酒旆拂雲空
估客出途願農人闢土功
平山六一老吟嘯樂年豐

書友人求送范明府扇

噴流烟露筆簾垂水雪堂
琴聲過單父花氣似河陽
瑞應金鷄下風神木鶴翔
卽看飛鳥起歸侍王宸傍

傳捧范明府判牘語有作

高提琢玉手笑判五花詞浪逐錦江臙膏含春露
滋鼎文龍委宛筆彩鳳陪聰非徒仰高蹟磔鼠有
雄姿

書詹神南郡公扇

溪流敬亭雪峰吐九華雲傑閣延朝爽怡爐煖晝
薰印床花片積門戟柳枝分嬌首紅霞署知爲衡
岳君

恬致堂集

卷四

九

書扇與王季延

已作隔年別欣君千里歸壯途雄劍在鄉夢好詩
催 聖主稱嚴蒞賢僚盡肅陪襄陽孟夫子瀟灑
聖清暉

與學子題扇

我生讀書眼雜書卽昏睡睡中仍讀書妙語夢中
歸執衡不知權握籌不知會蠕蠕黑蟻間兀兀度
年歲

題扇六首

蘭葉似裙帶風前垂婀娜竹枝低彎彎欲入掌中
舞才子初遊梁佳人生在楚天南一抹雲萬恨千
愁鎖

又

鸞子白蓮下脩然雙玉人相憐相並意嫋嫋一般
春欲起還窺影無言亦張神詩家未雪語同爾傲
風塵

恬致堂集

卷四

十

又

廉金代蟬雀已足華其觀嗜奇意未已墨沼翻波
瀾鴻戲矜掌爪蚓紆紉斜盤慙愧叢山姥手腕良
獨難

又

點墨作鳥駮藝呈遊戲中當時一笑置寧復誇遺
蹤鳥唾帝珠焰龍聚百和濃無心得寶秘灑灑松
下風

又

拂拭一瓊冰爲君作冷語宵窺四山素松偃半庭
雨煎茶餽野僧呼酒謝俗侶午夢尚酣酣爐烟撥
殘縷

又

蘇黃手腕中瀟灑曾明珠墨汁似金液點化在須
臾世人或白眼造物同暮舒携之涉江海蛟龍其
舍諸

恬致堂集

卷四

七

余嬾應酬有微乞書者輒倩兒孫輩追索因

自嘲

余嬾百無營機鋤任荒丹寧知筆墨債亦被兒孫
牽寫石小入意換酒仍須錢所以興復冷抱琴不
着絃

又

至人捐萬有寥落貯空宇妙語時出生強要卽不
許松吹玉葉雲芝搖金色雨物各自炫奇余亦寶

一系

溪齋雜興四十首

春來檢幽緒事事總堪憐雨細醫花活風多助柳
顛香聞隣薨酒綠滿隔湖田小婢喧相問茶烹第
幾泉

其二

一春無半晴花事暗消歇訴語天不關黃鸝亦愁
絕柳綿濕難飛竹枝低欲折閒披種樹書默默數
時節

恬致堂集

卷四

七

時節

其三

閒來且坐坐客到飲杯茶庭有自栽竹瓶多隣寄
花書味我獨諳草狂僮亦誇終朝翻墨汁無字庭
京華

其四

烟柳婁迷處孤亭入望遙暮雲連浦白江雪到春
消舟楫逢吳女新聲類楚騷若如憐草色莫忘赤

欄橋

其五

中天有明月挂我十丈松空寒清毛髮影落青芙蓉暖波雪消後芝吐珊瑚叢真仙匡劫運楊許華陽中

其六

好古入骨髓忘年變髭鬚手中紫藜杖磈礪三百餘時出破銅鼎拈點翡翠珠養花與釀酒剩錢還
恆致堂集 卷四 三
買書

其七

竹粉沾衣細荷香入夢清一雙黃鳥下滿地綠陰成書法地中老詩情澹處生興來共誰語孤鶴睡初驚

其八

竹外新晴好綠光浮硯多羣鷺棹蘋影輕燕弄池波秀色蘄山下雄姿刻水阿閭窗飡古意獵獵聽

風蒲

其九

雨細不成滴荷花香滿衣石欄閒徒倚桐葉漏晴暉紙搖留玉鎮琴是去金徽娛老須奇物沙頭買鶴歸

其十

梅雨無一滴松枝已半傷薜蘚乾虫合匝花盡蝶深藏農訴鼻亦縈客吟眉不揚讀詩廢雲漢怕觸酒
恆致堂集 卷四 四
人勝

其十一

歸鴉半翅雨遂作斷鴻天村舍賣餚火人家炊黍烟客程三楚盡魚計五湖連我屋南山下新苗正滿阡

其十二

拂階雲讓石倚樹月分香靜話有螢答遠書無鴈將夢中訝消瘦詩裏得徜徉莫作多才想才多恨

轉長

其十三

夏五饒蒸燠園林易晦明雲情殊未測鳩語浪無憑
花影散復合波光起乍平杖藜空倚壁半月斷郊行

其十四

墨點如雨點偏於五月多飄蕉蛸學篆着藻儻驚波
非爲榴皮澁寧同柿葉枯愧非狂道士時作鬼
性致堂集 卷四 三

靈圖

其十五

荷邊引香氣竹下當清陰散髮一蕭灑徐步送微吟
元亮是我師何必絃素琴醉來拈片石渾然忘古今

其十六

客至闕清供蕭蕭唯竹陰談深香屢斷坐久鶴相尋
夢寐亦天地書編陳古今溪南素心友興到即

携琴

其十七

梧葉翻盡涼清森映水綠鳥毳落青眉蟲絲掛琴腹
瓜畚帶雨鋤濁酒脫巾漉甘心作野人牽蘿補茅屋

其十八

冥冥飛細雨池上濕鴛鴦簾薄水搖影窗虛荷送香
縱橫堆亂帙起坐一匡牀三伏蕭然盡何須濕
性致堂集 卷四 二六
布涼

其十九

手中執書卷睡眠時一舒適逢快意語喜色滿鬚
眉竹影醉零亂荷風香鬱紆誰於夢醒間引我到華胥

其二十

積暑氣蒸燠墨雲忽滿空好風捲雨來灑浙上枯
松松枯或可活蘚乾未破封驚聞里巷見拍手呼

鞭龍

其二十一

短松饒曲折碎石任高低
几案足山趣軒牕客獨棲
讀罷小言賦能將嵩岳齊
瘦筇常倚壁令眼到湘西

其二十二

一鴈漠漠去知屬楚江秋
帆葉帶疎雨潮痕落故洲
魚怪不滿尺酒炙正新筍
爲客當何處難忘鄂渚樓

卷四

其二十三

幡幡梧葉風颯颯
萱花雨炎氣稍已却
畏景仍如許頗思桃笙
眠有人到斲水楚橘若
可削亦須携滿筥

其二十四

野老起行飯園林秋草長
雨深山菓落風細水花
香鶴影動池碧松陰生
坐涼天機閒處得點點對

斜陽

其二十五

黃姑將渡漢牽牛正指東
露氣濕衣袂飄飄來好風
絡緯聲斷續流螢散冥
朦萱花棚下坐折對說年豐

其二十六

庭前十尺蕉江帆盡霄漢
風來乍低昂亦若波濤戰
簾下讀書人醉醒時各半
百家橫溢中頗已得畔岸

卷四

其二十七

酣墨兼酣酒推牕寫烟柳
蕭疎風雨寒歷落波濤走
巢空墮鴉兒浪急擷漁叟
自笑坐閒閒江湖落吾手

其二十八

秋林疎雨過翠色濃欲染
洗硯就前汀蘋花香晚院
不唯炎暑消兼喜清波滿
口哦杜陵詩不覺柴

門晚

其二十九

收書觸琴弦
若若餘清奏
秋蟲亦不禁
切股當虛牖
松影露鶴兒
竹聲亂茶臼
無端翻墨汁
落落汗襟袖

其三十

日斜沙鳥下
風細渚蘋香
漁子營家處
詩人浪跡場
是非言不到
榮辱慮俱忘
小艇隨波去
前村覓恬致堂集

卷四

九

酒漿

其三十一

楓丹菊花黃
愛此秋原晴
沙寒水痕落
遠見郭索行
店香市橋酒
收熟江南秔
醉飽良已適
何用尊浮名

其三十二

酒波浮似玉
菊色澹於金
清景良已快
呷杯仍獨吟
鴈行窺點點
馬足笑駸駸
譜得松風曲
無勞壁

上琴

其三十三

列菊百餘品
傲然稱酒龍
陶詩澹有味
句句流心胸
避俗蟲墮戶
投閒鳥放籠
秋清湖可泛
指點莫釐峰

其三十四

約友去尋菊
逢僧且喫茶
忙因閒事得
書笑古人差
一拙信良計
萬途終算沙
逍遙仗隣園
時供一恬致堂集

卷四

三

瓶花

其三十五

蒸梨雲子飯
洗木井華泉
飽後攤書坐
吟餘掃石眠
籠禽知喚婢
蟬蠹欲成仙
有夢落何處
華陽古洞天

其三十六

樹樹風霜色
山山烟霧姿
蓮華仙掌出
菰米野炊遲
雲起白當面
松深綠映眉
常携書一卷
於此澹

秋思

其三十七

霞烘石氣紫雨洗暮癘青野屋埋深樹人烟隔遠汀
卽看燕牧徑應有鹿麋經十載天台夢迢迢遠翠屏

其三十八

經冬無點雪梅已一停花雀闕墮簷瓦蜂喧鑽幕紗
薰爐虛艾竊供竈積松桮乞書兼問字先爲正
悟菴堂集 卷四 三

其三十九

燕裝初入市酒債未能知取飲自云適索錢人苦
遲老梅解我意屋角已橫枝歸去臥明月長吟木
客詩

其四十

薄雲初隱雪淺酌未支寒鳥墮低窗竹猿歸響石
灘烟波多意緒野簑佐盤飧離闕無煩補留將看

遠寄

己亥元日雨

臘盡全無凍正初卽澍霖物情欣潤澤花候開輕
陰巷僻相過少灰香獨酌深年華似流水不改是
初心

元旦晏起

爲憂重衾暖終朝臥起遲婢名鸚鵡喚茶候侍兒
知雪剩雨三窗梅開四五枝幸無塵事及看語自
悟菴堂集 卷四 三

成詩

二日晚霽

兒童挑菜罷霽色滿東郊辛巳薰蘭穎還應入柳
條漸稀通刺客不廢借書交庭樹來雙鵲南枝近
結果

人日新霽足亦稍能步

洗沐坐南牖歡然氣象春簷晴鳥語暖花吐蝶交
新排飲十分醉賡吟一字貧便須拋紫裏喜作健

遊身

長安人日立春和董獻可作

輦路春來蚤風光客鬢催詩裁人日句話暖夜深
杯積雪懸廬阜輕烟遠越臺相期草玄處何日問
蒿萊

立春後七日

春來來十日梅朶笑相向庭空鳥雀喧獨坐澄虛
想里俗自燒燈壁倚青藜杖隣翁勸買松爲我作
畫樣
恬致堂集 卷四 三

早春

春纔十日暖梅已一停花手試鳩頭杖身隨果下
車字字陽春雪杯杯琥珀霞吟詩還進酒親到地
仙家

巳亥二月花間大雪

牆梅方吐白風絮忽漫漫蝶翅愁沾濕鶯喉怯曉
寒入歌偏婉轉拂鬢欲吹殘雪到花間好花開雪

正繁

二月望後一日纔暖

入春已踰半纔見一蜂翺梅聚臆嬌雪苦分階面
錢看花重訂約裁酒急呼船試向郊原問家家說
禁烟

春閨

春鳥如有約朝朝喚獨眠拂枝入虛牖花片雜遺
鈿蝶粉汚衣袂蟲絲拂素箋離愁與殘夢相促到
眉邊
恬致堂集 卷四 四

又

籠鳥瑣碎語似喚還似癡梨花太無賴橫入低簷
接情多眉未展力怯步難持何須說春夢拂鏡有
蛛絲

又

暖雲噓研濕法然清露流花氣襲箋素拂拂檀粉
柔手作纒綿書遠寄明月樓訴詩與鸚鵡相對話

春愁

湖上春詞

曉望綠烟濃疎疎間淺紅湖邊春色滿陌上冶遊
逢白馬金絲絡黃鶯翠羽籠歸來月將午花影正
重重

春雪

江南春作雪花發又逢寒蝶影交虛砌蛾眉失遠
巒破表仍補綴濁酒任欄珊須倩烘雲日消歸十
帖致堂集 卷四 三
八灘

早春寒雨

野岸得春淺幽吟草閣西雨寒杏花瘦風峭燕鷁
低蕩愁嫌酒薄懷遠恨書稀賴有鮀香瘳爐薰盡
日携

春雨

春來盡日雨簾影畫沉沉水流無數花空作遶樹
吟香氣忽不斷芳林未可尋烟江敞虛閣誰與共

登臨

自暮春入夏彌旬霪雨忽霽

花絮沾泥盡空林雨氣寒護苔斜日屐避竹小歌
冠燕乳爭管壘魚喧趁上灘今朝欣霽色放杖且
加餐

初夏

漸覺繁陰令殊欣曲逕通樸衣花瑣細冒帽竹瓏
鬆隔葉見黃鳥前溪掛白虹漁翁樂新漲楫棹入
帖致堂集 卷四 三
烟空

初夏溪上

荷花渾不語立鶯亦娟娟沙白水痕斷烟濃村樹
連山翁吹笛晚溪女笑聲妍竹外一鉤月幽人見
自憐

初夏自遣

誰知鮀寂者亦復富情思好鳥賓游語幽花婢妾
姿品泉修水記刻竹譜春詞不是嫌車馬襟期各

有私

初夏卽事

山居亦何樂日月事尋常
蕉葉供書娟松枝覆簾
涼鳥行書案小魚引釣絲
長坐睡南窗下荷花入
夢香

又

首夏江郊好新生萬竹斜
僧分鶯脰水手種馬塍
花坐見海雲白行當羅蔓
遮晚涼吟嘯處薦酒足

悟致堂集

卷四

三

魚暇

又

一雨添湖綠羣鷗坐可呼
小舟如葉盪墅屋倩藤
扶狎友詩頻和隣家酒自
沽儻能逢妙手定寫水

村圖

初夏登高望草色

芳草百餘丈平鋪落照原
價黏愁眼碧更攪客心
繁山雨連雲暗沙流帶石
渾自從春夢斷看處惹

離魂

四月雨不止

四月林塘晚行吟擁蔽
蓁紫苔生硯格白鳥下汀
洲池靜聞魚食花疎替蝶
愁孤懷渺何許碌碌付
春流

初夏

繁紅經新綠四月雨晴初
風柳墮乳燕落花隨戲
魚茶香隣焙近沽遠客樽
虛樂此園林靜蕭然一

悟致堂集

卷四

三

卷書

又

樹裏蒸雲暖花時得雨香
輕風翻蛺蝶軟浪逐鴛
鴦望入寒蕪遠情隨春夢
長無心理蠶緒爲復陌

頭娘

又

四月雨晴後江村興不孤
釣絲喧稚子蠶箔借隣
姑沙軟步常穩波平掉易
徂逢花盡含笑爲鳥勸

提壺

端午

旭日上簾遲佳人繡五絲榴花點輕聲蒲葉薦芳
厄扇畫開蟬雀符章篆虎蟠江鄉饒節物蘆笋又
關思

夏日卽事

蟬噪溪南柳雲陰半夕陽倚樓鴻鴈雨拂枕菱荷
香佳句得瑤草清樽勝蔗漿翛然竹林下散髮傲

性致堂集

卷四

无

義皇

又

虛堂無一事清晝意翛然鳥雀下平地花枝照獨
眠一編蠶紙記百寶惠山泉閉戶稱高隱誰能讓

昔賢

暑夜

隙月逗微光鳴琴掛東壁梧桐葉翻翻窗紙助蕭
瑟幽人起行吟庭草白露濕佇待旭日升圓田看

秋色

暑中酬人索書

避暑來林間終朝懶梳沐推窗枕几案竹光浮硯
綠隣僧索吟逋幽事相惱觸不如傾一壺兀兀暢
余獨

立秋次劉刺史韻

不改青楓色涼生白苧虛千家烟靄裏一樹夕陽
餘東熟兒童喜庭空鳥雀疎幾回驚節序江水隔

性致堂集

卷四

吾廬

早秋

烟草細如織茸茸紫露珠秋蟲一何哀清響逼階
除物態有互變吾心常晏如梧桐一葉落打着手

中書

其二

秋草幽處碧秋花意外妍窗虛通爽氣簾密駐爐
烟鳥下啄堦蘚謁登篆墀磚時時得小雨亦足送

餘炎

其三

秋暑尚須避林間讀書養神雲母七熨眼水晶
珠竹翠冷侵簾蘭芬濃襲裾行行伴孤鶴蕭散在
庭除

七夕得朋字

離思紛無緒雲期那可憑明河澹秋水纖月映孤
燈巧劇番何用迂疎乞未能祇將嘉會意樽酒對

惜致堂集

卷四

三

良朋

秋日郊遊

步踏江莎穩衣沾岼芷香入秋已逾月殘暑尚驕
陽茆屋埋深樹瓜棚傍短牆野情恣來往歲月此
中忘

秋日漫興

紫蘭十餘莖脩竹作簾幕疎令不礙風密許客雲
度蘭芬襲余襟竹色映余戶終日香翠中讀書與

閑步

秋日偶書

蟹簞汾湖紫菊開御愛黃茶經箋甫里詩可祖柴
桑味向澹中得身因閒事忙呼童收落葉莫遣上
琴牀

秋况

江色不上筆松光時在空野白稻花雨溪白蘆花
風鷗作出沒喜鴈疑來往逢楚人搖落嘆此意將

惜致堂集

卷四

三

無同

秋日有懷

秋水拭曉鏡芙蓉浥露妝孤標有白鷺顧影在迴
塘風物江鄉好懷思澤國長雪灘深夜月應只照
滄浪

又

細雨織烟草萋萋秋正多寒蟄抱餘響隨葉下庭
柯幽恨忽沉睡興懷付浩歌音書不可得沙鴈自

經過

又

烟草細如纖茸茸蒙露珠日光忽到地黃葉滿庭
除秋蘚生琴石書囊走蠹魚道人初睡起松影印
窗虛

秋日懷友

籬門拾墮葉片片碎霞文渠水盡返壑霜松多見
根雁行高不斷漁浦悵初昏渺渺懷人意秋潮沒
恬致堂集 卷四 三
故痕

秋日訪隱者

殘雲成片段澁雨正廉纖桐葉青黃半蘋花遠近
連釣絲垂蝦蟆鷺子立娟娟何處尋佳話幽人在
竹邊

中秋十七夜月

鏡輝虛二杪桂影掛初更不厭連宵賞仍添此夕
情壁凝合後采金吐煉餘精若教逼曙色恰可見

潮生

寒曉

曉窗初破白宿燎尚紆青夢淺殘詩句心閒憶道
經墻陰龜曳尾堦暖鶴梳翎物物欣時候呼茶漱
獨醒

十月

十月暖如春丹楓映醉人窗蜂喧作隊堦蟻出分
也不問爐灰濕唯思酒盞醇梅花屋角下紫蕾已
恬致堂集 卷四 詩
嶙峋

冬日郊行

草舍炊烟直江鄉雪候遲瓜禽懸舊餼梅圃返初
枝戲就酒家壁狂書漁父辭墨痕如不厭聊可助
揮卮

至日

山城逢至日清旭到虛堂硯澗冰花碎衣侵霜氣
涼切雲沙雁苦入饌海魚香遙憶深閨裏愁隨線

纓長

閨月卽事

褪陰清晝簾散髮且徜徉鳥蹴藤花細衣沾竹粉
香石同人貌古泉與道心涼縱浪期觀化何妨厄
閨揚

厭雨

陰森濃綠中鳩語常不語厭濕雨將休欲晴天未
許花事終冷落遊緒曠無侶喜作潑墨山逢人乞
恬致堂集 卷四 五

斷楮

初霽 杏吳聲一扇

爲憂陰森處茆堂竹樹濃灣灣引流水面面種芙
蓉雨久斷人事苦深迷鶴蹤晚來欣霽色新月掛
高松

積雨放晴乍冷

蕪菊不受理寒松轉蔚然雨痕窺草聖泉品證茶
仙峭語摩公穀桑情妮管絃不須催卯飲旭日在

簷前

雨後

深林驚夜雨涼思到虛堂竹翠一襟冷藤花滿地
香網殘蛛自補巢隨鸛空忙詩夢朝來穩餐時未
下牀

山居十五首

旭光動林葉細草驕綠色雙屐未可曳意釣良自
適黃鸝喚我醒竹牀起迎客淡話五旗鼓功案三
恬致堂集 卷四 五

百則

其二

釣具未經理淞陵那可居白鳥自蕭灑青山亦傲
余花片百千點蘆芽三尺餘酒杯聊入手拋却讀
殘書

其三

細竹屯餘雨孤花亦自妍野情沙鳥角世念水雲
漪飯餽壽根美衣承松影偏午聽風忽峭觸散一

爐烟

其四

青蕉纔展葉硯影已慵慵喜作蚯蚓字時攻蚓蚓
籊開簾納花氣從石露泉源整心理幽事那得不
窺園

其五

朝來龍井僧一路策枯藤探袖出松子軒眉笑展
稜拾處悲猿墮啣米讓鶴能不須修服食精爽自
怡致堂集

卷四

三

清升

其六

我具寫山手山應見我羞雲遶奇石面風亂惟松
頭濕下時時雨烟凝日日秋顛翁倚潑墨草草作
林丘

其七

松崖修成後深林手焙茶孤烟出青樾沸水試金
芽寸舌權衡在千巖採掇除且須領香夢一枕上

皇家

其八

雨過溪山好還尋曲徑行沙平芒屨軟風細葛衣
輕水面藕花片山腰松葉棚偶因閒憩處續得舊
詩成

其九

野客山中來誇余黃鶴峰匝地子鵲章拂天羅漢
松經聲雲裏出笑語渡頭逢不用携遊具僧厨飯
無致堂集

卷四

三

足供

其十

露晞聊涉野興味落園田大吹槿籬下牛眠漁屋
邊瓜瓠村老富筆墨社師慳遊泳適余意分題賦
采蓮

其十一

野老自娛意修篁間短松香焚第四和石列小三
峰衣重沾花絮茜平占草茸年年春雨後耕具借

隱農

其十二

隱味我自諸雨餘林思深竹枝承硯滴蘭氣拂衣襟
白蝶亂花朵青蟲答鳥音今朝有忙事鋤菊與修琴

其十三

暫違適俗駕小作乞閒身鶴是看雲伴僧爲對奕
人雨晴松色淨沙暖竹枝新隱味真堪老焦蔬計
恬致室集 卷四 三

未貧

其十四

田間水可聽策杖伴隣翁苗色翠於染溪光澹若
空石流魚瑣細烟草蝶迷濛歸來市青好新餉罷
輸束

其十五

作詩獎筆賈割墨授書傭非爲耽幽事多因好慕
濃錢隨收帖盡遊以畏人慵僮子驚相喚庭枯一

樹松

江上

風光三月莫行樂在江鄉烟柳魚舟集汀蒲鴨浪
長家家春酒熟處處野薇香倚杖孤吟罷梨花壓
短牆

野寺

野寺依脩竹藤蘿冥夕烟寒山秋落底落葉夜燈
前客到期休影僧談尚俗緣還窮人境外應有鳥
恬致室集 卷四 四

寒禪

尋隱者

石磴澄霜氣楓林落葉深茅茨隱雲外隔隴度清
吟逕僻野麋過總虛山月臨多有懷古道一笑散
幽襟

暮酌得雨懷舊隱

薄暮過輕雷定陰暗酒杯披襟雨氣入散髮晚涼
回密竹螢難度高梧鳥自來何當返車輒安穩臥

蘇東坡

雨中爲仲賢侄再賦松雨

種松三十年漸見生鱗鬣風來欲奮張雪後轉
削濛濛春雨中秀潤新沐髮更愛餘滴清自起
醉搗

李太僕恬致堂集卷之五

嘉禾李日華著

五言律

讀右丞五言

紫禁神仙侶青霄侍史郎
明心寒水骨妙語出天
香烟壑從疎散花洲坐渺茫
菁華時撷擷珠玉亂
輝光

秋日獨坐懷南湖歸游

恬致堂集 卷五

秋宇淡無色高梧翻晝陰
鳥來窺散帙客到罷彈
琴世態交游見風期山水深
湖南好烟月夢裡亦
追尋

交契

古人交雅契不復可言宣
素壁圖類叟黃金鑄浪
仙夢常吞異鳥靈亦化飛
僊真氣相薰處梅檀一
聚烟

病目兩月

一塵輕罽曉兩月斷逢迎
伏枕夏雲變開門秋草
生雄談虛塵尾坐隱罷
揪杆寂默空華觀番綠
病裏成

病起行花逕

知醫緣又病性懶恆深棲
白晝辨春鳥清宵迎曙
鷄舊書憑夢續交牘倩
兒題偶起行花徑餘香
尚滿琤

曾孫女彌月天忽微雪

恬致堂集 卷五

刷羽女床谷呈姿藍水潯
月雲初散采風絮已邀
吟父釋左家句祖摹顧
史箴老夫但歡笑婪尾
勸加斟

山齊留客

石龍番有態松寒長未齊
平生丘壑夢半落小窠
西黃葉綴蛛網白沙交
馬蹄故人覓歸處已著
暮雲迷

山中春望

古木斷疎雨春泉浸野雲杏花農候蚤楊柳路歧
分啼鳥生愁思烟波盡夕曛懷人隔千里芳草自
紛紛

舟中病酒

朝來無意緒殘醉強扶頭細雨青莎濕寒江白鷺
愁吟髯枯颯颯病骨冷颼颼那得同心侶相携看
佩鉤

舟中病酒憶美魚

恬致堂集

卷五

三

昨夜村家醉孤吟未破除山隨迎浪縱風掩讀殘
書雪意沙雲外人烟野樹餘晚炊菰米熟何處覓
美魚

步前韻兼寄所懷

短篷倚暮雨愁緒轉難除病酒未醒酒看書還掩
書苦吟楓葉盡相對菊花餘微寄湘江夢臨流覓
素魚

過張東川齋頭

橫畫簾雲日高流笑語同池光魚跳白秋色雁

紅細竹屯餘露疎桐薦晚風清吟過流賞未遣

移空

其二

蕭然水亭上秋色正堪招石竇魚爲國松隈鷓鴣
寒佛燈殘燼在丹井蘚痕消歸棹休嫌晚芙蓉正
落潮

謝陳則梁寄芥片

又至

日

秋山數片芥惠自故人分念我心期遠沾君齒頰
芬窻香兼焙木果濕半封雲一滴驚仙露誰誇七
梳點

訪徐潤卿

風采南州秀形神北郭顏酒兵新破壘筆陣舊
秋樹石窺幽思烟霞富散才何須添徑竹庭戶在

自來

是貴蹤無知見訪

樹青無極春帆一片題衣沾江南細書帶霜
來共賦湘靈瑟相持伯雅杯故人方寂寞一爲
詩

光山劉武子季廉擬游西湖阻雪相過

湖藏西子面地阻北人舟秀絕精靈秘難容唐突
游烟安津樹合雪態野梅留好待春風暖垂楊
紫駟

滿歸次孫迓之韻

卷五

清月佳句答春風雙翫烟霞外千秋顧盼
中市置雲木斷嶺燈石梁通美蔭方休影含沙笑
未工

讀飯香草似吳去塵

名執精於製墨詩
題金陵十二刹

成世餐香飯今來慧業多竹膚驚逸翰松肪劑
蟬唾落蓮花地身依珠樹窩一編閒倚處芳靄集

解

和夏甜雪初至登見投之作次韻

素切兼葭倚欣承蘭蕙懷蒙泉及初潤箭筈杜淫
哇妙麗凌雲筆清嚴立雪齋含飴慰顏老道味領
爵佳

讀花史贈王仲遵

我家春不去日日有花開階面玉簪墜牕間金鳳
來幽香滿簾箔疎影上琴臺懶未修園譜多君富
史材

東十太始乞服蓀葠方寸筆古稿

卷五

六

未提窮丹壑瓊苗錫首天商芝幸同味楚樹可齊
年手別雲霄篆身稱服食仙願隨階下鶴祇鼎藥
爐前

贈沈伯宏

東海曾連後手秋意氣增真味飽雲壑燕腸憐友
朋峨眉三伏雪天台萬歲藤條然神前別有髮在
家僧

贈嚴州邢府公

郡堂如洞府呼嘯出烟窗白鶴領晨隊丹芝充畫
餐嚴翁綽釣戶梅子任衙官何獨雄侯旬行趨百
辟端

贈蘇州晏二守

南天占福曜移照在隣封明月三吳共春潮一水
通文心留隱訣書諾展雄風會見施絨席高牙鎮
海東

贈思白揮使

恬致堂集

卷五

七

吾宗富文彥負組爾雄栖海氣連旌旆潮聲雜鼓
聲龍韜披素月鶴血飲雌霓遶水今多事封侯在
馬蹄

贈阮鈴部霞嶼

古雲騎氣者飛蓋許招邀蔬薦芹芽白尊開荔子
燒水條清俗眼霞采嶼寒霄莫浪山公啓嘔吹及
野樵

又贈霞嶼郎君

團囀爲鳳凰跳地作虎子英物天上來傑氣固如
此爲營百間屋琅琅貯經史一口吸西江瞪目稱
鑒齒

贈當湖何澹豪二尹

彭澤人

君別五株柳來分半縣花押奇雲作判厨冷雪供
茶束帶了公事開尊玩物華家傳水曹句高詠入
青霞

贈周湛源中尉

恬致堂集

卷五

八

細柳家風在盤龍氣格舒熊羆團組練鸛鶴壯儲
胥花下紫貂珥松間黃石書清宵聞雅詠霜月照
庭除

贈饒孺聞

棠湖來游者風神雪鶴邊雄譚傾古衲妙語挾飛
仙海色衣裾冷松光鬢髮玄星精歸漢日凌幃遍
朝賢

贈西陳劉躍如

把元龍氣驚余老眼新酒腸雲夢澤談口孟河
袍染嵩嵐濕帆開楚水春流鶯莫飛去留與

贈吳淞盛景唐

每問淞陵渡徘徊釣雪灘塔燈楊柳暗酒旆杏花
寒好句吟還苦奇懷展獨難喜看凋落處新幹已
雲攢

贈甥孫常共爾

祖德如漢陰抱甕灌花園爲留根撥深春來芳艷
吐更有穿雲枝翹然壓平楚欲令秀色多時時覆
膏土

贈吳聖求

乘舟遵越渚閱肆隱吳門沙草充書帶霜袍慮酒
樽白虹騰劍氣綠水出琴言知爾消搖者逃名道
自尊

贈江駕部鼎寰

短壁墨近劍氣入秋寒畫戟生風采儲胥壯
將軍書倚馬就胡騎射鵬難得主資雄略銘功拜
清壇

贈連別駕在治

吾州有佳話佐理得詩仙灑墨虛亭上清吟花影
前鏡波湖島下水署饋魚懸秀絕風神在真能步
昔賢

贈李若鶴令君

趨路入烟沙如登縹緲霞溪光萬株柳山雨一城
花俗解蹊牛訟賔多載鶴艇何須羨勾漏注錄
東華

贈崇德汪令君純符

清淺禦兒溪吳東於越西千山待明月一澗掛晴
鏡碧篠兒童馬紅雲閭闔鷄神君從此數拍手
銅鞮

贈浮梁楊令君

子彈琴處秋山滿薜蘿耕犁膏雨適里巷古
多庭有懸魚操郊傳馴雉歌漢家重循吏蚤晚

晉過

書扇贈舍山令金孟南

楚樹青無極淮流接海潮使君雙鳥起飛影入雲
霄遶郭杏花雨萬家楊柳橋春時露冕出共指足
王喬

贈于野宗侯

北堂集

卷五

上

不盡龜園興飄然吳越游霞光侵劍舄雪瀑漲木
表鶴下環田曉龍吟碧海秋芙蓉正堪把澤國且
夷由

贈心白陳簿

邑重賢良佐聲諧宓子絃吏曹開白日郊野樂豐
年俸薄資葵養刑輕用柳鞭最書催北上高詠臨
京篇

贈江州林似育

作區區別蹉跎三十春柳條寒結雨草色望
時門談文舌思爲贈劔人五陵表馬在莫嘆

毛新

贈新安吳慶玉

讀久一吹劍行徐或墮鞭滾毵楊柳雪拂髻杏花
烟金粉六朝句風華三婦篇斯君木鶴署恩龍拜
詞仙

贈大西國高士利瑪竇

北堂集

卷五

上

雲海遙朝日乘風弄紫霞西來六萬里東泛一孤
槎浮世原如寄幽棲到處家那堪作歸夢春色任
天涯

贈嵩縣王明府

嵩山饒秀色洛水足清波風吹當空下琴堂受月
多種花從繞郭整佩待鳴珂佇看飛鳬處憑雲到
天羅

贈鹽官樊明府紫葢

楊柳萬家雨菱花一尺潮衙齊連碧海歌吹入
青犀照還珠浦虹騰駕鵲橋秋來雲物好雪鶴正

飄飄

題徐山人寫大夫忠孝圖贈常州守何八
翠挺翠雲幹丹敷捧日心椿滋千古色萱布四階
陰灑落垂珠雨崑崙倚王岑曉來鈴閣上人詠助
清吟

贈黎博庵學憲

惜此公集

卷五

搜林美箭出澠海寸珠收雙碧風胡眼千鈞任子
釣魚龍爭鼓浪駕驥各分轡南園星文燦司衡在
斗牛

寄贈曹不隨

昔占橫梁氣雄藻動山川寶璐珊瑚玦銀題錦繡
鵷不甘分靈食去挽射鵬弦從此空漠北奇勳手
自綢

贈大柳王人代劉康谷

大柳今何在孫枝百萬條捎雲動星斗匝水蒸
潮馬去暮山盡鶯來春雪消先生既彭澤詩句自
相招

贈丹陽馬伯明茂村從茅山道士李純素

也

水遶丹陽郭山從地肺來片帆分雨色千樹隔
埃白鳥滄茫外閒雲斷續開山中有真侶一爲
春雷

惜此公集

卷五

前

贈沈湛如茂才

與君一握手笑語春風前花開正爛熳月吐又輝
媚行樂及良夜交遊須壯年策君紫駟馬我贈
瑚鞭

繆啓亭以書畫舫遊江湖間賦贈

并騰虹月氣岸泊水雲重浪影虬支動爐烟鵲尾
龍纖細堆秀色瓢笠寄遊蹤湖海求仙侶相期

素絲

贈張嘉林

張仲述名者春波市隱樓岸通漁子浦門泊買
并秋興吟黃葉晴江數白鷗遠心方自許幽夢

涪洲

贈吳復初醫士

海上活龍子雲中跨鶴賓一壺藏日月九品列君
臣解止相如渴能開越女顰浮丘拍肩後蕭灑出

風塵

對世集

卷五

五

贈醫

帝青作眼珠大地皆藥草信手拈一莖沉疴頓如
掃先生子真裔隱訣多奇妙了却濟人緣飄然往

蓬島

贈史正甫

明古宗中秀家風邁俗流荆關貯囊篋米薛作客
遶踏雪驅黃犢臨江伴白鷗遙知維泊處虹月在

雲舟

贈周生

鶴與卜簾下韓君藥裏前道機清自得形累復
捐啓騰閱車馬篝燈陳簡編有時攻五字語語

飛仙

贈眼醫王維山

讀書妨目力幸近藥王家月滴方諸水雲飛琥珀
霞刀圭時見及氛稜蕩無瑕從此懸秋日清光復

五車

怡然集

卷五

五

贈小友伯緯

柳汁春衫染花陰笑語餘洛人知貴紙康里勸
與拂拂鞭梢起盈盈簾影疎詞場須少俊聊贈

蟾蜍

戲贈花翁

遶近馬塍翁幽扉在水東纔分石竹子又理海
叢遶樹安蜂屋牽藤架鶴籠也須聯酒社吟詠

青風

贈村中隱者

溪喧魚布子簷暖燕將雛物候一年好湖山各處
無庭花常近眼村醪不須沽爛醉相携處堪歸
社圖

秋日送汝州劉刺史入轅

霜鷹初礪爪坂驥正呼風猛氣雲霄外神情滅淡
中方藉五陵臂旋扶九臯矐控勒俱英物劉楨在
洛東

送錢昭自開府滇南

五雲叱騖馭六詔動風雷紫海平鋪浪蒼山淨
埃曉衙排鶴隊秋駕引龍媒從此天南月瑤光

上

仲冬送丘元禮就儀節之命

寒江浮遠碧仙鷁啓修途雅望推巖巖永心在
臺御金三殿賦披笈五芝圖妙選寅清佐沾香

御

古記云陝西鳳州使女不甚姝麗而手多繡

白城外柳萬株春日潑翠可愛異他州者

百姓戶善釀酒謂之鳳城三出曰手柳酒

冬日同賀進士立庵史文學仲純張山人

嘉林拍浮湖舫中余拈此一則時立庵假

滿還選行有日矣此三物者送行所必須

蓋挽長條捧王竿必以纖纖從事因戲分

賦投橐中以壯行色

惜我堂集

卷五

八

手

寒江倚棹客朱戶捲簾人掠髻防釵墮當眉寫翠

勻春杯堪借捧夜瑟想橫陳笑語登途者還應回

首頻

柳

白門侵曉望樹樹惹離愁細雨夾疎葉蕭蕭不盡

秋魚窟淺深水鴨栖長短雪消舒眺月青眼在

皇州

酒

尋常耽此味惜別通脚杯月向金波落花從醉里
開獨醒良不易中聖亦悠哉幸有憐才王嗣美待
汝來

送黃貞父北上

雪盡花猶睡鶯歸柳似嚔勞勞南浦客離別及芳
春草色寒侵袂風烟愁送人君方弋高鳥吾欲
垂綸

送徐潤卿入蜀

城南衰草岸行客尚維舟樽酒故人別江湖萬里
游仙跡舒望目雪棧出飛樓不忘嘉陵勝須將筆
墨求

送孫瀟湘令君北上

一片蘭亭雨俄從鴈翅分沙頭騁遙矚相與送高
雲放棹花千樹徵歌易一羣永心何以寫琴裏素

南薰

送徐光祿玄伏北上

淨渚白雲晝秋風黃葉初天邊鸞鶴遠沙際鴈
疎清夢枕書就離懷仗酒紆君能康吾世安穩
潛居

送楊淡中同年分試楚中

忽聞楊執戟走馬度漳河楚樹雲連色江流月
波滋蘭堪紉佩裁雪易爲歌儻遇荆山璧毋令
和

送桐廬戴二尹

昔經蕭灑處山色照官衙壁有松留影庭多石
花驛人驚白鳥養印積丹砂江上兒童喜新迎
府車

送張吉庵赴閩中醒司之任

閩海擅奇麗雄才稱展舒算沙精國計澆雪佐
輪官舍荔支下著書蕉葉餘幔亭雲氣好朝暮

華裾

送嘉邑蔣侯澤壘入覲

紫極飛龍會青原
馴雉歌一方
私雨露九野煥星
河梓楠東人困烽烟
北塞多我公在廊廟
安穩

松蘿

送秀邑湯侯麗河入覲

海上明月移向五雲邊
寒輝四字滿清露一
偏梅浸玉壺影柳垂金縷
烟春風芳草陌萬眼

歸報

題沈翠水書送沈三五京遊

江南山水窟曲曲有雲林
沙岸泊小艇茆堂橫素
琴鳥翻花影亂蠅篆蘚痕深
寄語仙遊者休忘種

藥心

送潘仁安季廉入越

溪行不盡柳山行不盡松
水聲到耳遠蠅翠撲衣
濃勝事古人擅高懷千載
逢君如尋楔蹟應贈

表巾

送錢君除之金陵

霜風剪柳條江路正迢迢
送水映芙蓉面山圍芳草
腰雲邊鵲鵲觀月下鳳凰
簫看爾乘槎日天風萬

里潮

送鍾玄暢令君北上

津亭萬株柳春江無限花
花時歌折柳恨動木蘭
槎宮闕五雲近山川一望
賒故人飛鳥起渺渺入

青霞

恒我堂集

卷五

三

送鹽官令君入覲

海國魚龍靜潮通拂漢槎
寒星隨劍履飛雪踐堤
沙列棘翹新幹留棠布舊
芽江南回首處春雨一

城花

送錢孺賓北上

三鞭行柳外千里赴晴暉
山色黃河盡星文紫極
圓錦囊酬劍客寶玦贈江
妃上國需材雋誰叅

舊機

送仲聖子攝教建德

青葱孔林樹，截嶠泰山峯。夫子擔琴至，諸生斂衽從。
飛流墮講席，遠籟出鳴鐘。鹿洞書湖下，高賢共此宗。

送夏九衍隨姚曲靖巡遊

多君懷遠略，聊作日南遊。書笈收鴉碌，衣筒襲綈裘。
表花隨鬢發，雪向點蒼留。采勝稽綸後，非真續履綰。

送客游中原

故人江上去，我登江上樓。江南花片雨，灑灑送行舟。
棹入蘼蕪外，望窮沙樹頭。盈盈一段意，盡出使人愁。

送人往京

秋水洞庭波，征帆柳外過。鴈隨雲影去，鷗伴棹人歌。
勳遇風胡賞，金如季子多。江南萸菊綻，相望奈湘羅。

乙亥二月送霞舉侄北上

鞭楊柳雨千里，杏花天。鳳闕雲中見，鶯聲谷裏傳。
錦囊詩句好，衫袖酒痕鮮。如遇高岑輩，先磨劍。

秋日有懷董獻可

風物關心處，沙邊送客船。鴈從山影斷，江到海門連。
短鬢猶疎雨，愁心歇暮烟。相思託秋樹，一葉落誰邊。

懷李東貞大諫

潁水清無滓，雲光蕩碧虛。翩翩飛翠鳥，煖煖出紅魚。
釣入絲綸手，川當舟楫墟。故人漁夢穩，魚腹有新書。

懷說金陽

望斷蘼蕪路，遙遙楚水涯。江波千里月，山雨一川花。
愁處聞啼鵲，閒來看落霞。何時上霄漢，共泛五雲槎。

作寄高若仁京師書附一律

炎黍午未熟洗沐臨階除矯首西北雲從倚庭中
得飛沉各有適不見鳥與魚但寫加餘字懸懸在
素書

寄懷戴子文

子文滯無欲千載素心人竹帛空前夢烟霞屬後
身交情多白眼得意在青春片石談玄處松枝爲

懷京口友人

我行北固下山木正蒼蒼江色寒無斷濤聲海日
荒客心驚節換交態憶君長試剖雙魚看加餐字
兩行

又

江波搖綠筆山色映文章標格松含秀交情蕙吐
香天空疎鴈影霜白露魚腸何日重携手高歌涉

寄劉君調

幼作五茸遊君年正春柳視席相切磋盟心在
久差池三十載鴻雪驚回首今聞顏面舊中黃
得手

懷匡廬姪佐京兆幕

溪汝蓮華幕高承日月彈綺隨春仗出燈候
歸草色天街潤槐陰輦路肥亦思癡叔否臨水

朝衣

懷仲子復駕部

澤國動春望晴原樹色稠流鶯送好語驛騎到津
樓花撲白團扇香生紫綺裘故人霄漢上憶我釣
魚鉤

常熟周千載附至范太家書賦謝

春江湖浪魚口啣徑寸珠光采雪月近懷情膠漆
俱未由縮地脉有約會天衢飄飄九霞佩瑞色

建樞

潘兗部赴浙卽有順德刺史之轉寄答

江南食貧歲萬戶泣沮洳搜粟煩天使憂民緩
儲青郊攀去轍紫甸捧新除湖海故人在負圖
著書

謝隣家趙叔喜寄至慈湖劉行素年兄書

余有同心者迢迢隔遠溪曉窗明月在春夢白雲
迷句好每堪寄盡成誰與題隣枝託高翼時墮

大光

清江集

卷五

三

賀張中丞以平寇加銜

潞色青於黛風烟淨掃除魚龍俱避弩鸛雀盡隨
車澤國饒歌吹天街罷羽書策勲歸上宰勒銘壯
儲胥

贈紹興守

山水稱佳郡堂皇擁上真雲霞生案牘日月在
神鶴戶編清俸魚書淨遠塵如逢鮑南海丹諫
何人

題西吳吳郡丞去思碑首

碧水清不徹使君廉有餘溪光蒸暮雨露霖霖
奮谷暖驚春蠶濤生躍夜魚請看峴首石一顧
敬巖

賀郡司理方公奏績

清切白雲司祥鸞下棘枝斗杓勾元氣壺影湛
漸案有求生牘屏無戲謔詞桑麻與桃李雨露

華滋

清江集

卷五

三八

題太乙泛蓮圖壽周二華兵憲

雲際芙蓉掌輕霞一縷飄金甌時颯颯銀海正
迢鶴背千峰月鰲宮萬國潮要知乘大化終古
逍遙

題采芝圖爲沈純甫先生壽

洞壑雲日細青芝布春妍翹翹高頂松上路層
巖仙人紫簪冠揮手拂蒼烟行行采芝罷自詠

清江集

壽旒存梅相國二章

開堂延野綠春向午橋生鶴颺雪翎起魚看繡
成灌花金掌露倚樹王衡精九旬催霖雨麗車
海旒

其二

紫芝種已多丹砂煉未取司馬在洛中精神轉
悅嶺石再興雲庭槐重布葉叶嶂魏處士莫進
仙說

至後三日壽郡司理谷神姚公

黃鐘噓暖律春到白雲司松苗金鈎嫩梅胎玉蕊
滋鶴笙乘霽雪龍劍泮水漸燕喜呼嵩後明良
此時

壽徐玄仗司馬

未論鸞鶴姿且肅熊羆旅從來秉鉞翁掀揭只
海亦松在海岸紫芝供綺季仰首雲霞中鼎鐘
有味

壽戴斐君銓部

海樹千年花天台半嶺霞飄飄鸞雀佩的樂芙蓉
砂虛皇日頒俸仙村亦有家笑尋餘杭姆酒來其
足誇

壽沈汝邁

麗藻賦山居高情譜韻餘腰纖堪取鶴性逸喜觀
魚琅璫攤花牖金芝吐硯廬早來看錄字知得彩
鸞書

青湯麗河明府八月十一日誕期上同千秋

節

璧月桂巖曙銀潮海國秋星槎拂斗柄霞錦振官
裘壽國丹初就徵賢詔自優似聞控鶴者長嘯掛
浮丘

壽盛若華憲副

一絲艾蒨烟晴煦煖虛碧雪手開琅函古香洞
赤拭指芙蓉砂吮砥生金液裁書寄木公精心

服食

題書松石壽人

種松不計年積石起蒼烟青鳳側毛羽赤虬蟠
蛭風來入琴奏月上抱珠眠茯苓已可劓莖服變
顏輝

壽陸邑尊太和

三山來霽色玉鶴下瓊田雲起飛鳬處花開馴雉
軒春城嶽似海冰月照無烟坐待秋潮壯乘槎到
仙遊集 卷五

壽梅墟叔六十

松風入襟韻梅月露精神甲子纔堪數詩名已動
人雕鏤千古意蕭灑百年身且壓崇桑酒高歌五
柳春

壽程翁六十

續收漆園漆已懸壺公壺嘯傲時一醉往來唯五
柳甲子週已遍散人應見呼故山是白岳芝草

服食

壽朱翁五十善製詩箋

朱翁善遊世不獨注魚經宿醺供浮白新箋助
青笑容花蕩蕩清影鶴亭亭萬八千場醉還留
半醒

壽栢雨表弟

庭前有琪樹細雨發古香與松同氣味共竹展
光露滴為天酒雲蒸作舞裳驂鸞得樊嫂人道
仙遊集 卷五

壽譚母嚴夫人

鏡展玻璃月鑪薰翡翠烟慈容儼薩埵靈氣已
仙家采鳳毛徙朝章翟弗鮮密香諸女侍扶擁坐
霞天

壽丘母

松雲見芝草持向北堂前光映九眉采香紆雙
龍先熊能振世哺鶴已摩天乞得麻姑釀來添

每年

應友求壽人詩八首

曉行嵩少下雲氣如奔鹿石屋四五間脩脩隔松
竹中有鶴髮翁方晴照人綠自言海上來二見桃
桃熟

其二

峰頭過片雲縹緲鸞鶴影瑤笙時一聞金芝高擢
穎蓬萊在烟霧東望聊可騁風飄雪色蓮知上有

玉井

其三

洗石見赤華烹泉聽海潮松頭青島下峰面白雲
饒訣授負圖子歌成步斗謠纖纖鬢眉者控鶴擬
相招

其四

庭松老彌勁野鶴立偏牢警露聞仙吭凌風振素
毛口啣太華芝瓜掐綏山桃洪崖如有約騎爾凌

遊郭

其五

玉缸浮竹露金奏維崧吹青島隔簾下紫芝當戶
垂烟子笑叅乘雪兒仍侍帷海山有蟠木朱實已
繁繁

其六

玉手纏藤杖玄斷方幅紗吐詞兼老易諧笑雜風
華蕭引鳳皇障書繙天鹿車星精與霞姮相逐蔡

經家

其七

三旬清茂士三月艷陽時酒面仙桃色才名御柳
詩添香侍女笑投卷宰臣知填得千秋歲親調竹
肉絲

其八

玉刻杖頭鳩時從花下遊笑聲雜絃管雲氣滿
紫世態從來少天眞晚更優不須望瀛海里社

丘

挽吳少君

海上孤明月天南失少微江山餘涕淚冠蓋盡
秋泉咽莓苔井雲封薜荔太梅花三萬樹差可
容暉

艷曲

花飄雪後梅葉綻初春柳鏡裏誤呼郎風前小
手郎意若荷珠蕩漾足秋雨擬作掌中看引對

宋五

賀寅生侄孫入泮

我家鸞鳳凰苞采照初日游集泮林中雖鳴協金
石口啣一卷書騰身獻紫極書中復何云太平

二策

賀入泮

巖桂飄餘馥池芹動始波清標欣樹王逸韻待
鴻影秋宵靜螢光文案多相期十年後遲爾在

鑾坡

秋日同無餘上人過桂園無餘指出滿地皆
何首烏喜甚賦詩以謝

家園富靈草蕪沒同蒿萊煩師杖錫指供我鼎鑪
材撈嚴十種仙服食超塵埃此緣信非偶佛眼爲
一開

贈道光老禪

一室絕塵慮焚香坐悄然竹敲松下泉迸石痕
恬致堂集

卷五

三

穿燈火身爲伴茶鐺手自煎誰言不出戶來往第
三禪

古心上人

千古天邊月空寒可照心片雲無着處一水共清
深蕭瑟龍湫影孤標鴈塔陰不妨顏面紛見性總
如今

贈廬山僧已挺

我別廬山久忽逢廬山僧面帶松雲色眉攢海石

稜畦詞華雅梵說法秀兼能自詫經行過積石一
瘦藤

贈自朗上人

一雨山初霽千巖梅未花風微潮浪細烟淡竹枝
斜山僧念宿昔勸我入烟霞拱手謝君去再來應
焙茶

贈持咒療疾秀峰上人

瘦削神逾秀精研道自深身持小乘戒咒得大悲
悟致堂集 卷五

心無煩按俞忒俄爾去呻吟醫盡衆生病超然入
寶林

贈白石上人

洞口雲初鎖松間雪未消坐來肌骨冷枕處夢魂
遙野蔓牽難動衝波盪易搖自從聞法後定力已
超超

贈石林上人

颯颯下疎雨蕭蕭來細風莓苔開一徑烟靄掛千

叢石狠水聲怒雲晴松影空道人未裨上霜葉墮
秋紅

與妙嚴上人

余多方外交殷然展情懷雨前摘茶芽點試如甘
露余狂喜醉吟醉語出無數指余作淵明酒戒從
余破

仲夏至石佛蘿石房四首

佛鏡懸孤月僧房掩白雲俗交磷氣味禪藻足清
悟致堂集 卷五

芬鉢飯松花老爐

子薰自從來遠社一倍賞

奇文

其二

條石生陰處苔痕欲止堦花鬚誤鳥啄松粉足僧
齋清夢雜晨唄孤吟寄遠懷風塵思小憩始與素
心諧

其三

新竹歆無數高松只兩枝兩階猿墮莫雲戶鳥啣

絲跌石吟肩冷聽泉歸步遲每於澄淡處轉覺有情思

其四

避俗真無計來尋靜者居幸逢四面竹不負一囊書雨過水田綠雲生窗戶虛何須叩真諦默默證無餘

慈航上人

頂覆松梢雪心含太古水入雲雙草蹣跚石一枝

帶致堂集

卷五

竟

藤詩句偶然得禪階取次升竹間新語在風味似盧能

守謙上人

出家仍渾俗妙用得漚和掃地留詞客烹茶祛睡魔春餘花覆草歲久石垂蘿上乘非持戒無妨戴酒過

侍山上人

客到罕逢面佛來知印心庭前一尺草戶外幾重

林語默話頭在行持道業深白毫光相裡階楮盡黃金

明吾上人

衆緣隨作息密意阿誰邊庭養兒孫竹鋤耕祖代田人來問話話客去且眠眠昨夜梅花下擡頭見月圓

水鑑上人

大地無非藥衆生病易除不須論泡灸且莫檢方

帶致堂集

卷五

三

真如

覺素上人

穩步蓮花地閒隨薜荔雲逢人頻問訊禮佛展勤得語聞教花香居士分未須添密意且自多聞

寶林上人

靈鷲子捷白法象王調願結彌陀國身歸侍

經宿夜月清梵帶寒潮珍重如來稽顙

漫挑

石佛寺水鑑房

我來風日好瀟灑放輕舫僧院房房竹沙村曉
橋清吟黃葉句雅坐白雲寮妙悟仍相許時頻
社招

與僧

山水絕俗情清吟剎禪藻竹窗閑閑雲松理

積空應客沙彌小茶爐午飯後落葉

堪掃

移石後作似石庭禪師

庭中有奇石秀骨與師同冷掛藤蘿月香飄
風點頭知有悟勞面不相逢一自移雲後俄成

芥空

過慧舟上人房

滿樹掛斜暉吹烟澹孤緒松飄遂子風竹韻

南屏林野老眠蒲室山僧語後赴白鷗期還

春水

贈茅山道士李純素

不見松風閑欣逢閣下人簪頭秋淩月劍底夜
塵嘯咏猿來和盤桓酒自斟留賓意何限風雨

山神

題畫與黃冠

物與雲吞我離巖樹前村四五家一壺不

絕無人行林深有猿住洗眼讀黃庭

難姪

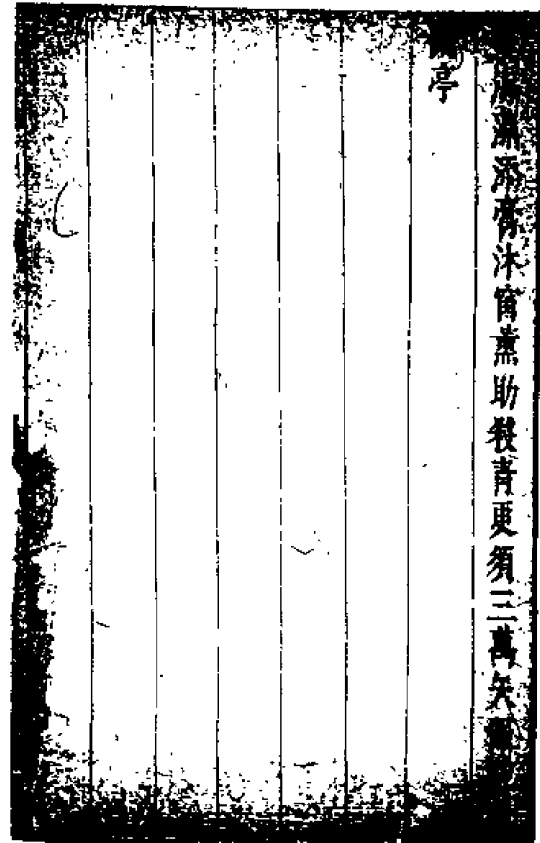
書羽人扇

自我受金訣頗知煉玉液修持已素緣漸見化
添如彼枯松枝一朝重擔鬱莫訝雪霜消丹光

如日

贈筆買

快兔慣束縛弓冶存真刑縱橫入吾手委曲



李太僕心致堂集卷之六

嘉禾李日華君實甫著

七言律

登天池寺

肩輿乘曉躡烟嵐，聒聒泉流四面寒。
巖石每經僧路破，松雲多被鳥飛殘。
清池照眼開天鏡，高閣虛俯翠巒呼。
吸已知通帝座，十年塵土一彈冠。

武陽驛

積雨空林四月寒，沾泥花絮易凋殘。
縱橫野水舟楫歷，亂青松拂馬鞍。
何處行歌堪寄適，此時回首欲成班。
菊苗荷葉應無恙，歸對西園剪韭盤。

秋日行役安成與楊仲堅令君爛醉籬菊
下劇談西湖勝游蓋忘此身之尚匏繫也
屬楊有贈因步其韻

淺碧油幢到處宜，况逢陶令菊花時。
蜂蟬北海潮頭見，南州占得儼白鴈。
風催游子意紅蕖。

寒夜阻風湖口

寒夜人辭何當載，雨西湖上斗酒雙螯相對持。
野雪雲昏鴈影高，扁舟彭蠡夜波濤。
沙邊落木簷雨舫底江流聽酒槽。
干祿頻年嘗險阻，懷歸夕備蕭騷語溪漁父真消受。
滿眼桃花淺水篙。

漫游至毗陵舟阻未進

枯流一髮達迴塘，萬艘爭先去住妨。
石壓溪水漸浙雲迷帆葉影，茫茫市諠不辨吹簫處。
樓近

照水粧自笑閒身亦何事，舞竿來入少年場。

題張憲章參知青嶺閣

翠嶺紆盤汝水東，晴霞虛閣倚高空。
年華未是青門侶，圓色還將綠野同。
硯滴自分松葉雨，窗雲斜裏竹枝風。
寒星昨夜窺河渚，清影蕭蕭起鴈鴻。

留題樂平麗陽書院

地入康峰饒秀色，館臨泊水漾文漪。
城花飽吐遙巖桂，陰連畫棟高硯落。
晴霞供點墨，題留

月映揮毫淵雲接跡清時彥始信文翁化蜀勞

石鐘公署次相間范大夫留題韻

雪浪層層漱石根芙蓉朵朵壓江門朱旗掩映青山郭粉堞遙連細柳屯沙鳥傍人窺玉案飛花送酒落瑤樽爲憐千古魚龍窟醉倚吳鉤仔細論

雨中簡潘楊二司理約登滕王閣

江城雨暗百花愁江上春寒帝子樓鳥去長空雲漠漠烟籠沙渚水悠悠琴歌劍舞真吾事鼎食鐘

牋致堂集

卷六

三

鳴非所求人世陰晴安足定衝泥應典鸛鷀裘

登豫章試院明遠樓望東湖

平湖晴綠淨無烟影落星河接遠天戰藝壇高芳草合飛雲浦近夕波連萬家春樹圍沙曲幾點寒峰照水妍極目長空浮劍氣盪愁何用酒如川

戊戌安仁道中夢得一律不知何祥也

漢塞秦關黯未休太行東望是神州盤雲細路明天際噴雪飛泉落馬頭樹色隔關三峽影濤聲直

瀉九河流間來縱獵高原上猶有平生錦臂韉

題白鷺書院上張明府

西雍風物久蕭騷羣華俄驚數仞高瑞草當階承委佩飛花落硯映揮毫南陽太守推文譽魯國諸生盡俊髦會見秋來風力厚一時聯影翹雲濤

晉陵懷古

晉陵風物自秦餘黃歇碑殘蘚來除京水波光連翠屨華陽山色染衣裾六朝粉膩銷花氣百越風

牋致堂集

卷六

四

烟接草塹感慨只今成往事一樽初對膾殘魚

同陸別駕登餘干東山小嶺

湖遶青山郭遶湖千家暮色上烟蘿舟迎遠浪空中見鳥帶殘霞鏡裡過丹竈雨餘秋蘚碧石牀風定落花多幸逢地主烹鮮暇隨意壺觴對雅歌

九朱仙鎮

落日淒迷汴水渾亂鴉叢木古祠昏金牌已墮垂成績鐵偶空鞭萬死魂草覆殘碑蛩對語沙埋折

戰慄分屯悲歌易遣霜華入斗酒澆腸強自溫

行高少間

遙峰幾點入雲青百折逶迤長短亭石爲僧趺苔
不蝕洞因龍過水常腥登場扼搯松枝棒啓卷多
羅貝葉經一自千燈分焰後江天孤月傍誰醒

其二

一別匡君菊兩花今來少室領烟霞生成傲骨難
逢世乞得名山好寄家藤杖筇與乘復下僧寮村
居致堂集 卷六 五

和劉刺史行大梁道中詠柳次韻

夷門揚柳舞翻翻翠幄低陰翬道前已倩丹楓供
暇阻一教明月妬眉娟嵩丘暮靄連青嶂洛水遙
波接素烟一自春風入岐路野人無復嘆蹊田

其二

密籠烟翠隔塵囂無數離情門裏銷珠箔捲花留
日暮暉弓留葉試天驕寒雲去馬青無極落月驚

鳥冷自翹最是關河千里色愁粘草眼意搖搖

同沈子廣赴吳門舟中卽事

空江冥色正寒蕪小艇迎風興不孤破睡詩篇供
拊掌豁愁眉眼仗呼盧十年往事與流水千里雲
山展畫圖落木蕭蕭霜氣冷楓橋灣裡聽啼鳥

放鶴亭

主人久已厭樊籠仙馭翩翹世外逢青樾偶接原
不定白雲俱去總無蹤酒天綿邈迷芳草詩境淒
恬致堂集 卷六 六

沈翠水課花齋

一春心事爲花忙繞了江梅又海棠凍折橫枝增
老態分開密葉露新粧遲離軒檻沾宵露携入房
櫳護曉霜從此韶華須遜進莫教蝴蝶過東牆

其二

汗漫無營樂此生祇於花事一關情菊傳細種偏
難養蓮是重臺恨未成甲乙漫評從過客雨晴須

諸囑園丁也知春盡終狼籍又惜餘香掃落英

江邦玉空蘊庵步原韻

選勝崇山與茂林草堂夾澗擁遙岑閒時寫樹松
留譜醉裏眠花枕是琴偶借禪詮標逸韻轉於幽
處得文心春來康和盈千軸客去提燈細自斟

過蕉雪庵張霄函讀書處

半畝青蕉一沼蓮讀書聲每襍經禪詩唐僧韻思
似苦語入山情味自玄破硯冷雲連竹影短窗疎

香菰室集

卷六

七

雨濕茶烟從遊莫作閒相聚且訂維摩四五篇

錢而介北窗留題

不獨松風枕策勲攤書常映紫霞矚硯波吹起梨
花雲墨雨飄殘薤葉文鯨尾掉回瀛海浪馬神空
盡冀方羣少文近日揮絃處只動醫閭一片雲

錢而勅聽竹樓

倚檻蕭蕭數葉秋渾如蘆岸繫扁舟鳴沙雨驚鷺
鷗夢枕誤灘聲憶釣鉤水筠挾寒敲凍玉酒波添

浪滴新鶯主人雙耳是非外日與此君相應酬

重九前三日聞諸君會於沈止伯北山草堂

賦登高送遠詩以譚梁生問仲昆季方侍
其尊人凡同公入閩也余亦遙和

風前吹帽及佳時笑折茱萸當柳枝細雨蛩聲秋
草歇寒雲鴈影暮江遲一樽且盡論文酒千里同
爲極目思他日趨庭有清暇詩成應遣北山知

和譚梁生楞嚴笠院詩次韻

惜菰室集

卷六

八

共瞻頂相簇霞紋白傘威光震八垠花氣氤氳散
天女涼陰覆護有龍君團團影疊曹溪月漠漠風
掀少室雲通體法身遮不盡千葩萬葉此中分

杪秋飲沈子廣菊叢下

醞寒未就雨還歇楓葉酬黃草半青籬落家家菊
叢艷酒爐處處蟹螯腥任教劫運更龍朔自有仙
遊狎歲星誰遣銀鋤高掛壁茯苓松下已成形

其二

秣稂雜麥當胡麻。榴子勻抄雪色沙。取適不嫌經宿酒。解醒剛有小春茶。浪隨世眼翻棋局。天與閒情賦物華。何用層頭尋鑷白。枯髯強半已如鴉。

春日風雨赴張侍御之招席有歌舞

風雨春江暗柳條。仙源有路忽招邀。青泥門外留車轍。紅燭簾前照舞腰。食藿豈須憂七箸。迷花真可渾漁樵。凡夫未是吹簫伴。暫逐行雲下碧霄。

春日吳觀察福生招同邵不朋集泰心卿廬

怡致堂集

卷六

九

園

穿花小隊盞初傾。酒社詞壇洽勝情。湖海十年通夢寐。簪裾一席快平生。浮杯漸逐春潮滿。按拍俄驚玉樹清。昔日繁臺晏岑李。從來佳地有逢迎。

秋日同周鏡庵郊步飲田家追歸月上餘鱣

矣賦此却贈

老眼橫秋氣不羣。霜髭遶頰餘醺。西風罷程翻晴浪。落木蕭疎帶夕曛。杯酒虛簷團笑語。月明歸

路快論支瘦筇。蠟屐應無恙。留取穿花度水雲。

獨酌讀楊王可作

塵慮消磨已十分。祇餘耽酒與論文。讀逢快句神馳馬。夢入清都枕策勳。盪眼波瀾驚噴雪。撐腸礫硯暗澆雲。鳴夷賦就玄無恙。何獨侯芭解識君。

贈周安仁

雲外青山曲逴溪。種奉桃李已成蹊。佩刀盡解供耕犢。弦誦初聞試割鷄。霞影一簾明月下。春烟千

怡致堂集

卷六

上

場夕陽西漢家。看意求良牧。錫爵應知重執圭。

酬汝上馬將軍

雲氣朝來壓草廬。劍花寒漬野人裾。三秋夢遶嵩山笛。八月潮通浙水魚。畫策昔曾聞借筴。交情今見拆丸書。雅歌樽酒當年意。還爲溪翁一下車。

贈黃生元章

閒庭蕙草雪消初。三徑春雲照客裾。王謝少年新得意。燕齊談俠正軒渠。麝煤點墨供揮灑。鴉髻拋

筆事掃除寶玦那堪留作贈枕中自有讀殘書

贈吳雲將

冥鴻刷羽入雲朝鷗鷺相呼狎海濤
逸性恥爭雞鶩粒閒情不羨鳳凰毛
十三竿柱從飛舞九百談詞寫鬱陶
春市酒香花又滿踏歌歸去月輪高

秋日寄貽徐德夫時令太湖

淮樹青青楚水清楚江淮樹望來分
庾樓夜久月千里澤國秋分鴈幾羣
佩合蘭心終初結城飄花

惜致堂集

卷六

七

氣自氤氲何年雙鳥飛是日笑躡金鰲會五雲

送朱別駕歸越

琵琶亭子瞰江波越客新乘范蠡舸
天外片帆分鴈影樽前三疊應漁歌
洞雲丹壑迷芝草野服春郊問芋蘿
余亦風塵倦游者招携先爲卜巖阿

似沈水部玄海

水部才華迥不羣腰圍不似沈休文
輕塵巷陌窺春柳細雨梧桐宿暮雲
月俸儘教償酒債朝衣親

自泥爐薰盛明風雅詞林秀一賦龍池便讓君

天啓改元送顧郡侯入覲

閭闔旒珠新日月軒墀環珮集雲霞
江南喜信梅梢動輦路風光柳帶斜
經武共思供組練問廣應又及桑麻
南陽渤海登循績墨星馳上相家

詹郡侯鴈憲副駐本城治兵奉賀

燕寢香醲花覆闌戟枝高鳥入雲端
重湖映月添珠彩環海消烟淨玉盤
襦袴歌謠連鼓角旌旂霽

怡致堂集

卷六

七

色慶衣冠福星漸與台垣近邀被清輝更不難

贈淞陵馬廣文陽邑令

文園賦就總雲霞縹緲歌聲撤絳紗
夜雨尚滋書帶草春風移作遶城花
虛堂鐘夢諸生喜芳甸鸞謠百里誇
最是垂虹亭下水忍教人送木蘭槎

賀馬東泉隱君公賚章服

安穩平生馬少游騎來款段慣夷由
簷前鬬雀憑分解阪底香芹賴剝搜
半幅烏紗寒裏玉一枝筇

杖醉扶頭撥來公府旌明德萬斛松雲賚隱侯

戊戌除日走筆賀沈翠水新得填房兼索元

日之飲

臘盡春猶一日賒東風先到馬卿家共持賦草誇
雕玉暗送歌眉映薄紗嬌暈不禁晨帶粉暖情無
奈夜蒸霞朝來綵勝飛杯影滿飲須教酒過花

賀稚明移居

三高亭下水悠悠木葉風催越客舟家具不多兼

惜致宜具

卷六

七

載鶴上隣有約已盟鷗幾堆雲樹團新聚一片流
光接故洲詩集若成分兩載一稱舊隱一仙遊

寄吳泰華粵憲

回鴈峰前駐漢輶珠官香舫共招搖一簾明月空
霜影萬井春烟接海潮小隊穿花知問俗長鞭叱
石爲填橋故人遠寄高陽信單乞蠻村荔子燒

寄武林陸仲承

越竹千種膩雪崩蠅頭小字遍麻姑花間拍拍笑

成癖條畔沉沉醉可扶久領琴心涵淡古妙知盡
趣落荒蕪浮休尺幅深藏篋肯入詩郵慰老夫

寄懷楊紫泉

棠梨花落野流渾灘水雙魚遠到門雲影似愁清
夢隔月明如對素心存銅符半刺官常冷蕉布千
家俗自溫莫憶潯陽江上樹江風江雨最消魂

懷屈司理鍾湘

蹀躞雙鶩九阪泥豫章山色各分携臨江野竹森

梧致宜集

卷六

四

相向入峽春雲滄欲迷杯影弓蛇真變態橫藏璞
鼠與更題十年回首匡廬月時伴梅花到水西

贈鹽官王掾

海國仙曹抱牘來風雲初上築金臺羣公席裡聞
三語年少場中醉百回健骨儘堪騎硬馬高情猶
爲續深杯若教一檝江湖去何處青山不暇開

笑贈鍾少濱隣舊

昔年隣並俱黃鵠手接飛蟲養鵲哥今日頰毛松

帶雪狂譚口角海流波埋名市肆君常醉息影林泉我亦歌老態童心何足問相携若處好花多

贈淮陰韓生白道

衣褐懷珠氣似虹神仙豪傑本玄同授餐食母資靈化出跨卑身養至雄王楚不如潛鑄劍請留終勝晚藏弓當年落策安期下幸有賢孫學冥鴻

贈長興臧舍叔

願渚波連菴畫溪白沙蒼石淨無泥露芽已奪巖

怡致堂集

卷六

五

花色烟瀑仍堪滴乳齊甫里詩航籠鶴去竟陵茶訣並琴携臧郎妙語含氷雪好傍溪山細品題

海鹽喬令君考績

昔人今日名爲姓到處飛鳬似葉中海上種花三島近田間誦麥兩岐同潮隨衙鼓傳朝夕沙斤耕犁薦歲功聖代只今旌異績壘書端已下瑤空

賀張將軍嗣君應試

海月緘來尺一魚雙丸劍影過衣裾梅邊雪漬雕

旗畫竹裏風掀黃石書金氣夜侵珠額壘墨痕香灑玉檐端文塲隱隱仍旗鼓爲有飛彪號驅馳

贈盛玄川逸老

簪冠鳩杖苧衣輕漉酒澆花過一生爲舞春風煩蛺蝶坐當芳樹喚流鶯南隣奕伴閒相趁北郭騷人近結盟鼎食鐘鳴亦何事此翁瀟灑有餘清

贈國醫滕道岐高士膝修髯尺餘善奕有雅趣

趣

怡致堂集

卷六

六

紫髯王面地行仙來往風塵隔洞天花覆石牀棋局亂鳥窺簾幕藥囊懸歌成白雪高低調經續黃庭上下篇滄海未乾柯未爛與君圍坐說機先

出都駐大柳舖贈逆旅主人

遙遙千里駐雕輪山色滁南興始新隱者結廬偏不遠征夫停轡得相親盤飧已有尊鱸味圖史能消車馬塵何用津途問沮溺高棲自有上皇人

贈金華司理阮霞嶼

飯罷胡麻真氣充偶司風雨下雲中
星冠月佩青霄上鶴鸞鸞笙碧海東
筆攬晴嵐三洞翠鏡懸秋水一江空
點頭驅點誇神手好似當年叱石公

贈王霖蒼別駕 王喜談玄

飲馬留錢俸屢空筆端灑落播清風
昔人弄月亭何在
今日栽花地幾弓
艾蒿聚香烟冉冉薜蘿摘雨翠濛濛
虛堂傳得仙真語纔別浮丘又葛洪

贈郁煥泉文學

恬致堂集 卷六

鱗鬣深藏三十年一泓剛得養珠泉
黑甜消受提根臥白法參停栢子禪
管豹久知窺大匠蠹魚今已食神仙
中庭梧竹森相向清晤何須更草玄

贈沈心源國醫

來往蕭然一敝裘先生未作采芝游
一筇暮雨歸沙市雙槳春雲蕩石洲
鶴夢且教松影覆客談半為竹風留
南真術序抄成未吾欲同君一轡轡

江子蒙新娶

橫玉來樓正破瓜風流江總妙年華
書籤小撥芙蓉粉琴帶斜飛杏子紗
簾引青鸞雙舞鏡帳圍玉蝶對穿花
不須更覓催妝句留取膠青拭鬢鴉

賀滕伯乾初婚

初夏園林樹樹花蕉香竹粉印窗紗
傳來眉樣如新月點就唇珠賽曉霞
繡結心盤千萬縷綺琴指法兩三家
劉樊自是神仙侶並馭青鸞閱歲華

賀張世寧新婚

恬致堂集 卷六

鏡裏青鸞對舞時一雙蝴蝶抱花枝
羅衣曉拭芙蓉粉綺闥春垂楊柳絲
斗帳流蘇歡喜纈鸞箋潤幅定情詩
張郎有筆剛題柱且向牕前了畫眉

贈野老

一灣流水點鸛鷀矮屋低窗傍柳枝
硯滴噓殘荷葉露杖藜穿破草根泥
歸遲漁火爲通照起蚤村兒代掩籬
醉酒眠花無一事草堂漫乞數行詩
吳伯徵有高致與余爲書畫友今歸新安寄

贈

乞身不若自由身，乞得輪君兩鬢新。
山在家園登更好，酒釀田秫味逾醇。
泉流灑落供茶竈，竹篠橫斜挂葛巾。
注就參同心自喜，華陽恰有寄書人。

春日懷董獻可

董子垂垂老未休，能詩縱酒楚江頭。
一杯幽雪行跡遠，舍春泉試釣鉤。
警欬空山聞鶴鶴，形容深樹識獼猴。
憶君已作三年別，買得雙魚何處投。

恆致堂集

卷六

九

送陸廉石由東粵憲晉叅閩藩

一綸新語粵南成，又轉星槎閩海行。
荔子連陰承露日，蕉花一色布春英。
鰐鯨戢浪沙烟淨，珠貝還瀉貢筐盈。
漢室標勲壯遐服，雨邦銅柱並崢嶸。

送熊郡丞陞河東鹽司

沙邊落木正蕭蕭，疊鼓催移柳外橋。
六載停雲凝征蓋，百年何日再綈袍。
斗中劍氣春霄迥，花裏歌聲白雪遙。
晉地山川通浦潑，溪流應帶浙江潮。

南浦送臨江龍別駕督運往淮次夏靖原韻

一艦烟雨逐波輕，疊鼓鳴笳促去程。
柳外帆移山入座，沙頭纜解浪排旌。
看雲枕簟吟誰和，對月軒窗酒自傾。
花落秦淮須極目，春江脉脉最含情。

送瑞昌胡令君入覲

月橫溪水動霜鐘，楓葉蕭蕭促去驄。
鞭撻流星明夜王，葢凌飛鳥度寒空。
脫巾漉酒携孤鶴，聯袂徵歌送去鴻。
江上雪消花又發，萬家楊柳待春風。

恆致堂集

卷六

三

送吳蓮波節鎮潯南

戰影迎秋度碧虛，梧雲縹緲擁仙車。
下方風雨司璽岳，上界星辰照海墟。
綏靖只須前借筴，招徠知復有寧居。
黃公壚畔高陽侶，醉眼常懸尺一書。

送王季常水部出守劍津

紫電暉暉斗極鮮，嘯呼風雨入蒼烟。
九峰暖翠千鋤遠，七井寒光一鏡懸。
召杜勲名歸實際，楊羅心法有遺編。
先生袖得張雷物，躍到津頭領化權。

送吳伯徵還敘

交參毛薛傲風烟慷慨曾輸一議堅花社逡巡纔
問杏柳亭蕭瑟又聞鶻硃砂泉餉雲霞侶紫筍茶
供翰墨仙家在洞天須一到蚤還笙鶴下由拳

余與陳良卿十年交厚一旦有江州之別良
卿追送及於潯墅俛仰疇昔爲之興感

十年肝膽向君論劍俠文心對一罇半硯綠烟分
晚色小窗明月共黃昏魚腸出篋初生氣龍鬣蒸

惺致堂集

卷六

五

雲不久也離合尋常無足憾江風偏欲播吟魂

又

十年肝膽向君傾到處鷗鳬可狎盟褥暖蘆花秋
夢穩杯傳竹葉夜燈明文章有訣誇輪劉歲月無
心似水行今日楓橋灣下酒陽關須聽第三聲

送平湖蕭令君入覲

弄珠樓迥月華鮮拂樹帆檣霄漢邊壓浪自携湖
上石請錫時訟海東田種來春樹家家雨畫出秋

山點點烟仙客棹迴留佐漢江南鳬影正翩翩

送沈水部白生北上

穀紋湖水拍平堤烟草濛濛襯馬蹄張緒風神堪
柳妬杜郎情藻耐花欺星辰天上隨明月舟楫江
頭傍釣磯不忘高陽社中客鴈來須寄數行題

送賀觀察之任粵西

春江羅帶漾晴濶紫邏周遭萬玉攢香雪嶺梅迎
攬轡碧雲琪樹待驂鸞還珠雅化通神表馴鰥雄

惺致堂集

卷六

五

文瀝筆端千載風猷遠相映佇看南服鎮如磐

題小圖送晏參知節鎮粵南

控鶴飛仙拂紫烟石臺昂坐領澄鮮噓呵帝座三
千息灑落仇池十九泉征蓋忽移霞外駐穹碑應
向峴頭鐫孫微染得溪藤在路口聊充折柳鞭

送湛源周都閫率兵入衛

越甲嚴趨赴朔方撲天鵬鶚下羣羊射潮弩展千
金鏃斬馬刀開六月霜世略勲名垂紅紫捷書宣

布到長楊從來逐處誇南將又見熊龍蚤擅場

送家仲玄白太守入關

蒼茫一鴈入南天海上春潮送馬羈夾路林香戶
蕩熟一堂風淨碧梧鮮整齊襟帶侯封長吟眺湖
山翰墨仙慚愧無功在河渚墮書懸注錦車旋

送倪大符令新寢

寒江迢遞王龍沙樹色深藏十萬家曉日纔趨公
府步春風又送使臣槎逢迎強半憑羸馬案牘堆

石鼓堂集

卷六

三

殘已落鴉頭有芙蓉堪拂拭斗邊清影動張華

王正骨金吾以父永赤公忠節蔭授歸里諭

堊詩以送之

以灰累骨痛無窮蘭足荒菁百粵通聖主念忠幽
壤下孤兒蒙卹羽林中刀環龍雀家風在帶鞶蠻
御禁衛同手握香雲到長水卽看馬鬣亘晴空

送李上舍赴金陵入胄時尚未婚

拍隄春水動蘭橈六幅蒲帆拂柳條鏡裏花枝桃

葉渡梅前雪色賡陵潮休憐芳草分岐路笑躡宮

雲上碧霄試看秋來巖桂發故園明月待吹簫

錢而介別余往瓜埠入鎮使幕中讀書

瓜步雲生彩翠裳仙人俯首看維揚臨江村郭車
家酒近水樓臺面面廊蟹社一珠吞吐月隋堤羣
女淺深粧繁華雕績誰堪並只有錢郎鼓瑟章

又

橐劍來吟古渡頭偶隨使節下滄洲夜收街子平

石鼓堂集

卷六

五

安帖春微旗亭醺飲籌數肋射鷹梅嶺下分棚戲

馬蜀圖贈詩篇蚤出揚州市說鬼談狐興未休

長安遇陳季襄孺廉見示新集越明日又以

詩來時試前五日也走筆答之

弱爪初懸九萬翎賦成猶乞小山靈鷄裘暫典供
浮白洛希喧騰竟殺青雨裏花枝春嫩嫩烟中柳
色淡冥冥曲江醉雀須回首好向天南問酒星

追和查覺庵先生紀夢詩

上宰當年待帝宸，英姿謬謫邁風塵。一疏已壯嚴廊色，九死能全洞壑身。夢結丹青神自遠，句傳白雪和難真。國書正值編摩日，灑墨先標社稷臣。

和陸茂孺秋興次韻

蕭蕭冷暑碧梧清，鶴啄苔花印趾輕。搖落偶煩雕瑋賦，風流終托綺琴鳴。嵩山翠色墻陰滿，汝水寒波檻外平。不是周南嘆留滯，千秋絕業賴誰成。

和吳山人雪眠寄絨之作

怡致堂集

卷六

三

沙落潮痕記五遷，寒梅信到又經年。葉香自飽蕉青飯，茗綠誰供阿對泉。菜舍君耽雲裏臥，兵厨我學飲中仙。素心不改蒼顏在，憑仗筇枝一鬪妍。

和江靖侯白鵲詩次韻

翩翩何處下飛瓊，豈混填河拭目驚。袖挾珠彈堪抵重，印披銀篆顧非輕。梨花月冷巢迷向，柳絮風多夢未成。殿角霏微王毫相雪，衣隴女關新聲。

讀王霖蒼別駕馬元姬仙傳

并刀難可截情絲，藕孔花尖有現時。海月孤光沉鏡遠，石泉幽瀨泣絃遲。無煩縹緲描鸞影，已是沈迷蝶思天界從來闕，離恨補成休遣女媧知。

讀董茂才病暑之作次韻廣之

冷暑蕭疎意不禁，高流分榻且開襟。奇文鬱起青霞色，逸調偏諧白雪心。世外浮雲供傲睨，酒中累月厭豪吟。著書闔戶千秋事，消渴何妨思獨深。

將赴壘曹之命吳止水以詩來賀走筆答之

怡致堂集

卷六

三

性愛茅茨薜荔垣，廿年蹤跡滯丘樊。慣驅麋鹿過春澗，遠看牛羊下晚村。久仗詩篇雄酒社，已忘簪紱候天閭。上方典壘非凡任，淺薄難酬聖主恩。

春日予桑上人以句投謁病未得見以須後

期因次其韻

瓶錫飛空到草萊，松關晝掩未曾開。非無十笏談心地，恐惹纖塵拂面來。衣被點花君有句，池塘生草我無才。要期漉酒相逢日，須向園林候熟梅。

梅花庵湛公以詩投謁卽席次韻以酬

不向饗頭尋法侶却來研席禮儒生
息心須抱旂檀樹得味難忘醒
酒青筆墨作綠雲滿地塵沙絕
點雪堆瑛相期共叩梅花老欲到蓮邦尚幾程

守山老衲以幽蘭水見餉乞余題華嚴道場

漫酬數語

老服摩挲古井波欲尋根脚問難陀
不留色像珠無影妙微光輝玉有
渦香海十千歸夢幻曹溪一

悟致堂集

卷六

三

清節庵病要將法味兼泉味細嚼雷芽轉貝多

壬子八月初九日典試命未下

學翅鵬鷁振赤霄沉冥風力望還遙
菱花半掩含珠蚌桂影虛懸蛻甲蜩
珊樹幾時籠蠟燭素車終日候銀潮
請看走馬秋槐陌蹀躞驕嘶張碧寥

至二十八日命始下又一首勗兒子

吳蠶秋老尚含絲槐陌西風馬亂嘯
海上那教潮信改月中何事桂花遲
任公十捨深垂處紀子羣

雞却步時王氣已濃風力厚佇看雪浪駕金塢

曹生光宇出語琅琅江州之秀也然予猶望

其大成故以言勗之

古人出語誇雄秀妙在凝機落墨先江漢流長終
到海泰華路絕始廉天騷牢屈子留歌些寂寞楊
家有太玄片褚後生橫梁氣三餘應自積藜烟

歸宗訪邢孝廉

四山空翠濕雕鞍亂石荒榛路幾盤雲氣香
鑑看恬致堂集

卷六

三

不斷泉聲瀑布聽俱寒山僧自薦巖前茗高士初
彈物外冠勝地烟霞千古在憑君揮麈作旂檀

沈五陵來顧憶甲辰與五陵會燕邸今已廿

五年五陵且八十而老荒

京國聚星時記梅關雪裡枝狂笑迸翻珠
絡索新聲弄徹玉參差君方青髯揀花影我亦閒
心賦柳絲今日故園重握手各談却老餌瓊芝

嘯壺顏書記從余游京師今別五年矣余歸

來顧歡然道舊

匹馬長安落葉黃
蘋婆菓熟酒初香
南湖花月留君棹
冀北風塵斷客腸
往事幾番慙劍俠
歸來一榻禮空王
唾壺未缺銀缸在
今夜清歌是故鄉

贈鍾幼芝

海鳬肝膽霜鷹骨
劍俠琴歌任馬蹄
處處雲山稱舊識
場場花月費新題
全交慨棄通侯印
道故欣承上相綈
丹竈管成芝一畝
歸來携取武都泥

怡致堂集

卷六

元

東林手焙新茶

巖前新茁紫茸芽
石火初敲映落霞
淺碧從教含凍柳
清芬不遣雜飛花
翻披素手消雲潤
調燮來暉保露華
任是團龍誇蠟面
短鑪真味屬山家

廬峰老僧留話

梨棗迎秋漸可嘗
老僧留客共新涼
藤枝入手雲山在
栢子參心歲月忘
峰頂鶴來因寄卯
樹頭猿下爲添香
青袍手板忙何事
車馬匆匆到那廂

歸舟漫興

溪流淨拭張玻璃
驟雨濕楓林落葉稀
白鳥趁船低上下
黃蘆吹雪乍東西
品茶終讓山泉冽
得句真堪風雅齊
來往烟波足清事
布袍猶帶武丘泥

學書

磨石新開洗硯池
淪廉纖手有佳兒
宣毫束就鋒如戟
越竹鋪來滑似脂
晚雪送梨唯百顆
初秋分莖亦千絲
靈心妙蹟相尋處
解笑蘇黃似辟支

怡致堂集

卷六

三

山居

蹬絕峰廻細路斜
萬重巒翠濕青霞
慣猿竊菓來庭樹
幽鳥穿雲落洞花
剗竹引泉通石甍
懸崖結屋俯松楸
藥苗芝草尋常有
洞口無煩着小車

煮茶聲

鶯聽前陂過小車
隔林綠蘚是誰家
孤風弄徹青桐尾
絡緯啼殘白荳花
古戍妖狐驚鼓角
僧房饑鼠噉袈裟
幾廻咽絕還徐引
更爲松風側帽紗

天啓改元春二月民間忽傳選穠女入宮遠

近誼動少女老鰥一時覓配官府諭之不

止亦異事也戲書一律以志感

雪晴處處說尋梅拍手兒童笑幾迴水面山腰齊
草色樹頭籬脚盡花開枯梢偏許鶯鶯占嫩蕊難
禁亂蝶猜不是東皇乍施令禁林羯鼓暗相催

雪彌勒和陳四可

觀史天高寶錫飛聊憑勝六現神暉酣舍一笑情

恬致堂集

卷六

五

終冷慈濟于生念味遠就體消融瘳慧日通身潔

白露真機不容更說當來事雪嶺家風已授衣

譚梁生述雪庭老人有蜂擁泉出之異因住

金粟嗟嘆間不覺次成一律

電掣雷車震地寒凍龍鞭起八方看威光喧動衆

香國消息潛通探影竿不憚肺肝隨處吐且教手

眼一時安當初庭下齊腰雪點滴融歸大海濶

余得紫端小硯膩滑豐厚每一行墨光采艷

發沈翠水戲呼爲紫雲兒曰此君之雙硯

也詩以贈之

紫雲膚滑麗嬋娟玉骨初呈破蘆年松雨滴來鴉
鬢濕芝風飄處麝臍鮮眼波灩灩涵秋冷眉嫵盈
盈闔月圓休使雪兒供掌記石心應亦妬妖妍

買得施氏太湖石

聳神奇峭十年餘今得移來就草廬松鬣蓋頭剛
汝覆苔痕染甲倩人除遮離映水煩規置跂月眠

恬致堂集

卷六

三

雲任展舒半畝清池一林竹平添秀色上衣襦

得擁秀峰石喜賦

廓落山情夢寐長巨靈又擲紫雲房一規正滿松

蘿月幾疊渾寒薜荔香屐齒泥乾紛鹿跡劒鋒水

斷掛魚腸不須更策探奇杖秀色飛來到草堂

買石

華頂高巔費討尋拳持容易到家林眼前突几余
增氣意外雕鏤誰巧心浪洗沙痕青靄濕雲生濕

窗紫苔深從教族儲緣渠壁且得松根自在吟

從于都閩乞盆魚

雨艇烟絲生計饒五年簿領薄陽鱗風前憶鱸真
成夢缺裏歌魚僅解嘲池藻忽開山影入盆花虛
逐水紋飄從君乞取濠梁意動盪天光照汰滌

贈際源上人行脚

布衲襪縫積野雲南山振錫北山聞身隨鳥道巖
光遠影入龍湫夕照曛不是石頭來路滑要知少

恬致堂集

卷六

三

室幾燈分芒鞋踏遍須回首莫忘家山在水濱

送解如上人遊五臺

五湖遊遍白鷗沙一衲輕於蘆葦花直北寒雲開
佛地江南明月送浮槎文殊有約聞彈指婆子當
機轉法車拄杖切須牢把滑萬年水裡觀光華

贈李醇之謝其相宅

玉骨金腸茹五芝飄飄黃鶴馭輕颺暫居九市壺
公隱不忘三山松子期竹雨滴窗秋纂易茶烟浮

潮夜吟詩漱居得借方瞳照善氣須教接鳳池

題畫卷贈延平上人

千重樹影百重沙溪水春流不盡花風約浪迴驚
鷺子雲開蘆葦見漁家一囊多是酬僧句半艇常
分載鶴槎慚愧君恩猶未報又將消息問京華

贈何了元鍊師

鶴隊仙仙駐闕宮祝釐纔罷午烟濃露分天酒永
仙掌藥有芝房同王客地近蓬萊銀浪連笈分琅

恬致堂集

卷六

三

葦紫泥封受符我作江湖吏關外青牛何日逢

兩去婦嘆

側側相將下畫堂一般消瘦減容光釵橫斷玉雙
蓬鬢粉界殘痕萬淚行空谷擬尋修竹伴春風強
綴落梅粧姑心儻肯同初盼分作當年未嫁娘

項公定席上贈芭琵琶圓娘

啄花鸚鵡坐簾櫳短袖斜揜肉映紅溜梳玉釵驚
帳曉迸磨珠網滴階空沙迴陣馬霜仍迴樹宿啼

鵬月正中賴得相逢無逐客深杯軟語笑春風

贈琵琶伎

慢亭國腹憶荷香曲項偏宜嫵媚妝點地檀駟蹄
碧草綠雲雪蘭耀黃桑忽雷達屋驚摧柱急雨飄
花亂擲廊說着中丞被囊事筵前哈哈笑諸郎

題東坡笠屐圖

此翁慣與佛徒遊法雨彌天浸四洲拋擲衣冠從
垢嚴巖拈笠屐托風流虛空何處分晴滂沙界由
痴致堂集 卷六 三

來任去留試剔禪燈照顏面前身五祖一檣頭

倣盧鴻一草堂圖

曉翻香露滴花鬚染楮濡藤小自娛濛濛海十重銀
浪合齊州九點翠烟殊逍遙不藉劬書適登眺無
煩策杖扶堪笑高陽盧處士結亭惟有樹千株

題溪山深隱圖

生來傲骨落谿山松作蒼髯石作顏吐語忽驚春
瀑下掛瓢時共曉雲閒懸崖墮菓煩猿拾絕壑迷

筇信鶴還偶爲修琴到城市林深竹戶不須關

題荒坡散牧圖

簇簇蘆芽短未勻荒坡高柳漫捎雲脫鞵幾欲隨
龍去顧影常思入鳥羣破楚已歸諸義士滅胡新
解貳師軍須留老骨還芳草莫向風沙浪策勳

題課千圖

星霞冠佩翠幃綸遙送長庚下紫壚曠雪曉聽行
鳳藻浴蘭春水拭鸞裙文符拾得離葱肆家慶圖
恬致堂集 卷六 三

成奉板輿爲掌絲綸供世職趨庭先授一編書

屈鍾湘司理督浮梁陶政戲爲作林巒溪靄

圖因系一律

林巒疊疊樹崢嶸萬點陶烟遶駐旌山借青螺勻
黛淺波搖白練曳紋輕搏沙真足奇人玩躍冶寧
須造化驚煉石從來憑巨手金甌端欲藉名卿

題于叔明遷居圖卷觀卷中諸作叔明可與

遊者前語非余作也 前有偽語故云

祇工淡語漫揮毫誰作離奇代捉刀錦里未經窺
徑竹劍源應可接江濤詩郵琴譜情悰洽劍訣丹
書典寄高好劇雙藤各支策盡窮巖壑恣遊遨

題元人杞菊圖後

天隨老叟未朝餐凍嘯饑吟遶薜園杞實丹珠收
不盡菊英金縷望初繁高秋氣味酣霜露空谷真
姿助本源試看墨花狼籍處何須携酒向丘樊

題文徵仲山水

恬致堂集

卷六

三

山巔有樹樹杪杪山山樹層層烟翠間竹閣高人處
吟眺沙村幽鳥忽飛還名韁組斷身由我世網從
多意不開纖灑年華稱絕健買田未隱沃洲灣

題雲林畫

吸露噓風樹杪蟬肝脾不受五炊烟吐吞華月歸
珠浦飄落瓊花滿玉田森颯幾行無影樹空明一
片少光天淨名庵主今何在叅取秋池品字蓮

題董思白畫爲劉康谷

翠壁青林絕頂開明霞高映讀書臺標枝野鹿忘
懷世啄木幽禽剔蠹材石竇分畦春得暖瀑流驚
灘夜聞雷襟期冷徹神清絕知向康王谷口來

徐潤卿寫江干七樹森疎有丈夫之槩爲作

長律題之

披來疑是竹林圖落人閒幾丈夫枝礙南天撐
斗極影聯楚澤動江湖寒沙浴鳥分窠窟落日歸
漁集網罟最是雲濤餘空濶好添一角晚山孤

恬致堂集

卷六

六

梅蕩舟中作小景

細雨青莎白鷺愁片帆斜拂柳披柔軒窗幸借湖
光白硯滴全資樹影幽斟酒勝千度醉摩挲筇
杖百盤遊多君逸韻齊宗炳爲寫三山又十洲

題小景贈曹介人

縱浪湖山學散仙每携烟子去譚玄松頭露點醺
爲酒石面苔花養作錢蠹老從教養線字鶴饑時
自啄瓊田草堂一日供圖畫共說當年盧浩然

題畫與張嘉林

鷗鷺情蹤麋鹿笑，居塵殊不受塵縑。儘教海月窺
心鏡，寧爲江烟點髻絲。供客辛餘萱草帶，冶遊時
聽竹枝詞。山蒼水碧應無限，歲歲年年有所思。

題寫小景賀譚梁生登第

曾向深雲養羽來，乘風直上踞蓬萊。櫻龍止許留
娑竭，策駿何如笑蹇駘。巖薺細香秋弄雨，瀑流喧
聚書聞雷。想君雲夢吞應久，爲寫蕭羅第一臺。

惺致堂集

卷六

三九

題畫

雨後低巒晚放晴，遙峯青露一尖明。村村路合迷
芳草，樹樹陰濃喚早鶯。花氣暗隨書幌入，漲波新
向釣磯平。江鄉觸處成消受，雖有留題不署名。

又

岳色連虛映始青，芙蓉露掌濕雲屏。餐餘屑玉堆
春雪，持得髯珠綴曉星。芝棣無過宮闕好，松丹不
讓火齊榮。作書爲達餘杭姥，莫遣麻姑笑獨醒。

甲戌春暮苦雨不能出遊，偶見兒亨手寫天

池石壁圖喜而賦此

幽花幽草惱春餘，鳩婦聞呼未返廬。枕竅且通炊
黍夢，被痕劃破折釵書。屋欹松影半窗黑，竈冷茶
烟七椀虛。偶見新圖開石壁，眼明如得到姑胥。

題自畫

山留碧影鎖玻璃，雲泛珠叢貼翠鰲。魚尾吞花
落片翠，翎鳥挂柳垂枝茶。經筆訣間相枝酒，諾文
惜致堂集

卷六

早

遣每費思溪雨乍晴，莎地暖破苔雙屐。自尋詩

題玉洞仙桃園

四山晴翠暖蒸霞，玉洞春深萬樹花。鹿馭碧油天
姥徑，鶴幢朱戶地仙家。潄溪飛瀑笳鳴亂，縹緲奇
雲扇影遮。共道漢庭精服食，幾莖瑤草駐年華。

六月十八夜夢中畫一古松，又題此詩，奇矣。

奇矣

洪谷曾棲神鉅山，惟松寫盡雪霜顏。尚餘老手照

千古更覺雄心路百盤鸛鶴秋風驚策策鹿麋荒
草臥班班生來未識天台路忽有飛橋駕碧灣

卽事

解組歸來一事無高齊盡日學跣趺汲泉餐石清
眉眼種竹臨軒當畫圖落落長松堪策杖聲聲好
鳥嚮提壺自憐雙鬢青猶在縱飲從教喚酒徒

又

針杪青蒲寸樣密幽窗盡日展清歡蟻蝶世界紛

恬致堂集

卷六

四

多事蠻觸功名總渺漫眉目豈容愁約束肝腸唯
許酒盤桓年來學得長生訣一服無憂自在丹

購得王摩詰江山雪霽圖裝潢就因懷書畫

友王越石在金陵時自九月至長至不雨

溪流皆涸爲之悵然

君舟何處貫虹月吾室悄然凝席塵買得朝川千
嶺雪未經君眼照時向呼陽遠隔蒼茫外控鯨難
逢汗漫人一髮枯流頻悵望五湖春浪幾時新

題僧觀可像

昂昂鶴步雪山巔頂豎青峰眉聚烟咽盡五芝凡
骨換坐窮九夏定珠圓不經村落求檀施喜歷雲
林結勝緣容得詩魔任狂跳借他節拍唱真禪
魯孔孫寫竹逸思超然詩以贈之

索劍來遊買駿臺酒腸俠骨恣雄談縱橫鸞影施
屏障堆堞鸞溪笑機材石室眉山從位置梅花松
雪任胚胎多君逸思從天降不仗秋燈取得來

恬致堂集

卷六

四

題魯孔孫新篁屏幃

修廊獨步聞解籜午酒盪胸芒角形儘有游絲罥
蝴蝶不妨亂葉迷蜻蜓栗留多語訴幽事掃却花
片春冥冥簣簣谷中噴飯罷拄杖敲詩到水亭

寫梅

歲寒花匠方束手一夜東風迎笑口粉痕錯認嫵
窺簾芳韻似聞家釀酒未論高格狎冰霜且貴春
情壓花柳橫斜清淺懶商量但向花間輪九九

壽陳白石六十

林松滴翠片雲乾玉采浮空澁曉嵐時有素書攤
月下更無塵屐印苔端煉成種種明霞氣能駐飄
飄水雪顏甲子過來堪再數不須鍾乳亦加餐

題畫與四明馮文治

若耶春水發新醅海樹低枝拂繡堆江令書魚鱗

雪繭魏仙庭鶴著金罍嵐閣遠見三山影瀑下驚

聞萬壑雷進爾艇車入霄漢赤城山下饒霞杯

恬菴堂集

卷六

聖

題秦心卿畫幃贈晏明府

粵嶺深翠度稽綸五嶺曾懸明月珠一自吳波通

潤澤頓令海甸食膏腴松陰覆石邀飛蓋花氣浮

樽下玉厨拂拭新圖含遠意渡烟霽色上眉鬚

題畫爲鹽官田明府

海山隱隱起鸞歌共指雲中飛輦過勾漏丹光騰

碧漢旌陽劍影躍滄波冠裳斐疊金霞氣步履驚

翔王雪披回首片雲春雨裏馬嘯城外稻粱多

題潘中丞冊子

王帳高乎半壁天越山吳水海波連蒼圭坐奠魚
龍窟紫戟遙清屨鰐烟蒲靄列城趨步武蓬茅萬
戶動歌絃衮衣赤舄方瞻仰又蹤星河入九躔

京口張明府浚河功成郡人歌詠之索詩爲

頌

利濟從來薄下車王虹千尺駕星虛毗蜉暮雨行

沙樹鶴鶴秋聲決溜渠花片流來潘令邑草痕接

恬菴堂集

卷六

昌

處召公廬卽看舟楫雲霄上笑躡金鰲曳佩魚

題徐振之母秋圖晨機圖冊

秋林機杼答寒蟄寶婺凝暉麗七襄夔沒灌餘澆

米水岳遊裝就采芝囊燒殘萱藉供灰畫引得藤

枝架筆床天上只今歸誰母斗精千古輔明王

爲仁和王明府題節母冊

瑣窗流影女牀鸞花下春鷄奮羽翰機杼斷來成

異錦鉛華洗盡露真丹慈深寸寸文章草節苦累

紫水藥丸聖代只今崇雅化紫綸應蚤降雲端

題鹽官劉節母貞壽綸

斷劍淪波楚水寒
鏡光鸞采惜凋殘
一珠入掌噓雲護
片玉埋泉滴淚看
機杼高樓隣織女
冠較獨坐飯真官
知言千古唯中壘
貞順標題在簡端



卷畢

李太僕恬致堂集卷之七

嘉禾李日華君實甫著

七言律

遙和譚梁生諸君花朝撲蝶社賦得披襟

蘭晚

春雪消來步履輕且隨楚曉挹初英露凝密點
餘唾風弄柔香蕩宿醒一詠一觴修禊事九歌

接同盟請看初佩抽簪者不雜申椒與杜蘅

河朔飲社主人十二余以畏暑未赴

掉尾滄波十二鯨噴珠吐玉在蓬瀛林端赫日停
炎馭葉底輕颺拂醉纓香浸蓮花水一甕冷披蓀
首雪千莖袖椎亦欲槌黃鶴坐殿從來避飲名

同陳元康高孟翼項孟璜暮泛南湖

仙客招携雲水鄉藕花菱葉麗秋光疎燈故點
湖市叢菊還應後夜霜鷗鳥似沾餘瀝醉菰蒲
挾芋衣涼酒盃詩卷情無極何必追隨在玉堂

癸亥秋夢在廬山寤而成此

憶昔匡廬瀑布傍瓦爐石枕竹匡牀僧將淡話
人語樵發清歌亂鳥行一逕白雲迷曉跡數株
影遙初涼秋來詩思撩幽夢疑在東林舊草堂

中秋後一夕夜泛南湖無月有美人

連宵風雨隔秋光不廢湖南載酒舫樹拂行雲
乘燭岸留漁火伴飛觴舞迴尚憶婆娑影歌罷

闌縹緲香多爲嫦娥憐寂寞暗隨神女下巫陽

問鍾伯谷疾

休文腰瘦相如渴才子情多恨亦多夜雨深杯消
畫燭曉雲拂鏡看雙蛾種蘭已倩當窗手題葉還
憑去水波欲仗禪心支鶴髮好將木榻傍維摩

治平寺卽事

吳江楓葉未經霜九月澄湖鏡樣光盤裡尊絲千
縷白籬頭菊蕊一分黃寺僧避客虛庭戶游女
入散冶粧賴有日斜烟樹外棹歌隱隱起滄浪

秋日步至田家經僧居學舍脩然有得

數株矮菊土墻邊一片秋山隔水田宿鶯翻空
無雪歸鴉帶雨樹沉烟漁舟賣酒兼生事佛屋
茶半結緣解釋形骸何處是村兒正調馬蹄篇

贈小友

風格脩脩自絕塵雲霞情思雪精神賦成帶貴
貧國唾落衣斑亦如人書練經時猶入夢墮難
行春杏花影裏微含笑欲贈玄羅覆轡
身退志喜

天星昨夜落髦頭盡戮鯨鯢壯帝丘追騎蹕空
北斗鏡歌沸鼎瀉東流壁堅細柳迴車輦捷奏
揚拜冕旒從此山河砥如掌萬家春樹萬皇州

蚤春湖上贈美人

縠紋湖水漾裙羅柳簇顰眉鳥弄歌粉氣微銷
盡鬢髮偏學橫雲多江南江北催花發春去
見鴈過一段閑情付芳草青青南浦奈愁何

人日偶成

雨歇雲寒沒脛泥靜街調馬過頻嘶玉蛾雪柳
春事庭雀烟枝占穩栖巾幘偶從吟處墮關河
何醉邊迷折腰手枝終何用看水看山一杖藜
十三夜吳心南招譙有美人燈火

枝瓊瑤簇花臺笑語溫香送酒杯桂月含輝
三杪蘭燈散彩照重陔歌珠暖逐星毵轉舞雪
春雨來生怕綠窗催曙色那須鐵鎖夜深開
甲戌春分後數日猶寒問柳踏青一切停

殊爲悒悒

雪壓花期過兩月酒銷春悶至三分壁琴脫挂簾
鴻響爐炭曉殘鴿紋閒事盡爲寒料理勝情忘
却暖紛紜蘭亭日課從寬限冷落吾家王右軍

其二

年春事不從催水雪風霜動作堆苔破新痕
冷柳懸宿眼未烘開桃花羞作待年女竹葉

學村寒食幼作

海上殷殷過小雷
攪林風雨暗相催
誰家蘆管吹急何處郊原野
哭哀燕雀爭棲分未定
鳬鴨子去還來先生獨抱孤琴坐
懶情無心奏落梅

積雨

陰寒不信是春餘
裴碣爐薰未屏除
階面苔紋綠
屋頭松影映窗虛
酒入國裏堪傳檄
墨海

三月望後一日招吳雪暎東籬見仲飲壯

下

兼旬遊雨護花胎
乍轉光風拂徑苔
聯轡喜迎
眼客倚柱寧俟紫霞杯
香溫粉膩巫雲裏
玉艷明洛水隈
共說西園今夜好
還看清影到瑤臺

秋興

暑蒸成巖桂花紛紛金粟塚
林鴉半宿碎影

月一抹微紅
雨外霞漉酒脫巾還復者看山
不教遮江村漫喜秋潮壯
留取鷗鷺尺許沙

秋興感懷四首

萬曆庚戌

漆山虛館傍蒼蛟
酒白燈明動客哀
已見弘羊
折利更聞卜式爲輪財
禦戎不用樓蘭劍
壯室採印竿材
吾主久知民力竭
首山端爲濟時開

其二

接書葉弄秋妍
迢遞瑤京歸紫烟
主聖卿
草疏時平宰相罷
招賢化通保國施
文組道符
陋講筵庶祿小
臣無可報
杞憂空復一潸然

其三

江鄉風物正蕭蕭
沙白江空鳥去遙
宦味恰如
酒淡閒愁偏爲菊
花饒田家機杼依山壁
作室將問海綃
欲覓衣裳供歲月
故園蘿薜已新條

其四

鷗鳥急暮笳
切雲哀鴈落汀沙
壯心半爲

勞折隱計番因歸夢賒賀履豈真需燕雀放舟
可友魚蝦一竿烟水一簑雨鳥嶼秋來紅蓼花

屠用明具湖舫修七夕社 禁用牛女

散髮桐陰欲晒書又聞佳勝集簪裾詩拈險韻
偏巧酒借浮家興有餘隔樹數螢初點點枕蕉
鹿正遠遙誰家水閣青休外亦有簫聲透碧虛

七夕漫興

山中七日世綿延天上晨昏萬八千一度秋來

看恰如欹枕夢醒邊如知靈鵲頻頻報須信

粧日日妍無奈凡心促如箭浪疑河漢別經年

七夕三首

擲梭何意定秋期不道星河暗裏移露氣蚤知

粉隱月痕偏受竹陰欹幾絲微理愁無緒針縷

牽恨轉疑休說長生殿前事癡情夢破已多時

其二

形影影有無間一片情癡歲月綿紫燕啄銀

是惡翠鸞盤領效鵲鵲烟霄縹緲來何路潮沙
環信不慙莫恨離多歡會少此宵一刻抵千年

其三

翠髻翹翹尺五慳真珠絡索映雙鬟半分酒暈
初上兩曲眉痕月正彎杯茗啜餘萱草帶般香
微鵬楊班秋闈關勝陳瓜菓巧樣鑽成有百般

中秋後一日鉏伯谷招飲湖舫候月三鼓

去

燈燈結隔鏡窗婆娑桂影一分偏寒潮暗滿

花港宿雨初收豈莢田桃扇忽敲窺素面湘簾

輝壓金鈿拍浮幸值魚龍夜爭探驪珠未肯眠

閏八月十五

金鏡鎔磨又啓隘素娥此夕倍纖纖空飄桂子

天盡露濕芙蓉錦色添重按霓裳催後拍奔藏

樂履深簾佳時不作黃楊嘆認取梧枝第八尖

無題

底花枝露半粧西樓小婦笑窺廊
樓金檀板字白玉秀笙自炙簧
帶雨捲簾珠滴滴向明曉霧茫茫
同心疊就無人問目斷衡陽雁幾行

偶成

窗忽出描鸞手金縷盤盤簇春柳
掛簷蟬子珠登案守宮蹲鏡紐
千情萬緒五般絲半醉離經宿酒
何須檀粉汗未姿悄對荷花笑開

樂花詩

香自著集芳翁百種妖妍調度中
艷粉且教映水幽香未遣盡當風
巧拂怪石添餘韻厚養苔穠落紅
何用浮華刊九錫祇將心賞答芳叢

其二

結屋青林隱澗阿招延春色到烟蘿
朝陽送與梅春暖暮雨全滋蕙草多
瑣碎幽籬羅雜卉參差花暖暮雨
全滋蕙草多瑣碎幽籬羅雜卉參差
花暖暮雨全滋蕙草多瑣碎幽籬羅
雜卉參差花暖暮雨全滋蕙草多瑣
碎幽籬羅雜卉參差

雜花

愛幽羅瑣碎花雨晴雙展印泥沙
暈開檀板雪剪破官羅萬縷霞蝶爲
迷香隨墜蓋虫知秀骨初芽玉簪
成削金錢小瑟瑟搔頭半掩遮

石夢飛園居手摘蜜萱一莖貽余索詠

流黃機上月明多釵影斜分夾纈
羅鏡裏額粧映柳樽前眼色淡浮
寫上眞枝子新裁羅中岳形宛可
摹悄向花叢挹靈秀百憂全藉此
消磨

飲友吳振宇庭竹忽生雙歧亦猶花之並

木之連理其瑞可紀也

蒼筤初迸玉森森翠色分岐照眼
深雲外戟枝易下風前竿籊一鸞
吟未須並蒂誇連沼共訝綠珠接
桂陰爲報主人多燕喜龍孫頭角
正青發

和石倉曹侍御六竹詠

月竹

朱輪高挂子猷居剪玉飾金信有
諸翠葆低垂戰蜃窗幽入冷琴書
遶枝驚鵲棲方定點葉

照六虛除是團樂池上詠草堂仙夢在匡廬

烟竹

晴窗翳意不孤每指醉眼一踏躑草深似礙
入人徑曲能教稚子扶龍掩半梢青鳳尾飄颻
族老龍鬚洋州昔日凝神取水墨虛融似有無

風竹

何獨追涼六月休入林便喜聽颼颼北方松籟

細落梅花與亦幽掃蕩白雲飛片薄動輕
水波紋道欲將寸管描吹萬種添仙翁擅錦韓

雨竹

曾賦湘娥漬淚梢翠鬟婀娜半垂腰儘將弱態
雲鎖分遣愁聲逐水消渭岸曲翻巴女詞漢濱
疊楚人謠淋淫對此終蕭散絕勝寒窗幾葉蕉

晴竹

漁竿菱得謝溪熊霜斧磨崖尚掃腰敝取籜龍
綠野盡教雛鳳舞青霄入檻細香歸淨几夾堤

影度平橋翠光滿地塵無點不是詞仙福未消

雪竹

玉像出訪剡溪邊拋却羅庭萬玉鮮白鳳作團
欲下素虬拖尾宛堪憐簾疎和月通無影籠漏
風略无烟聽取灑窗枝葉亂永條撲落五更天

陸水部芝房邸中合數樹當夏而花碎紅

綴纏綿攢聚相與詠之

詩建開喜並頭又逢情種擅溫柔明珠百
瓊瑤鮑錦千重集翠表影墮鵲鵲迷夜夢香隨

燕訴春愁郎家小王新承寵每到花前暗地羞

戲詠寸許小松

從誇岱華有根宗爪甲搏泥足汝封翠色當眉
簇簇虬形繞指亦重重噓呵便想屯雲厚滴瀝
疑灑露濃昨夜破窗殘月入硯山影裏掛蒼龍

堂前新移兩玉蘭樹

條葆玉倚亭亭初植偏宜雨漸零毫染清霜

花筆杯分曉露憶通靈花時鳥下愁陰薄醉裏
來喚獨離月落風輕動幽恨離騷直可續遺經

詠書眉鳥

玉粒雕籠攀汝餘牽情最是夢回初深花獨語
掖恨艷曲新翻百種書喚喜倏隨嬌響變高低
迷暖風徐教坊縱有秦箏手攪亂柔腸總不如

賦得輕燕

橫簪十里晴泥香轡戶春風來相梁舞乍驚
雙棲猶自學鴛鴦梨花魂夢能消骨楊柳
肢易斷腸今日蝦蟆陵下路萋萋芳草憶昭陽

秋鶯

憶從深柳見容輝霜落風高何處歸拍岸蘆花
絮白隔谿楓葉誤桃緋殘筵罷舞金衣薄澁管
歌王調遠不爲清愁憔悴盡擲梭還上錦人機
寒食後四日看顏園海棠未盛開

海棠初作一停花十二吳娃未破瓜入眼無端

情思含顰有意待年華鶯鶯牽翅歌猶流幽蝶
林夢尚餘留取一樽缸面酒爛紅堆裡醉琵琶

賦得嬌紅看海棠

玉人臨鏡鬪嬋娟粉重脂輕意自憐不信枕痕
曉夢却疑酒暈弄春妍乍敲歌扇低垂顰私出
牆半睂眉最是撩人斷腸處杜陵無句也情牽

垂絲海棠

情不自持怯寒困酒倦腰肢無風收
眼有月偏多弄影姿綺席高鬟映明燭猶壯
面吐殘絲不須更怨梨花雨浪蝶何由到夢恩

西府海棠

幻汝妖妍錦水西朝霞積雪照山蹊蠶頭酒暈
蓉浪衣上香痕石竹泥微笑嚙唇知有味帶與
眼亦堪迷詩壇恐落天魔隊剪去昌州第一題

貼梗海棠

誰知挿棘護花臺絕艷番從刺眼開除是鐵心

倚傍却教玉頰不驚猜抱持一任風吹去點
頻雨染來寶局春時呈巧樣珊瑚碾綴合歡杯

木瓜海棠

惠好常思報木瓜瓊瑤蚤已逗初芽囊曾貯句
補錦箋解傳心便是霞破後始知驚漏洩結成
覺謝紛華休將瞻目誇妍妙證果須隨羊鹿車

紫絳海棠

明世建隆拜新恩陽光輝動禁門選王正領
紫絳海棠
顏色黑脂剛覆落梅痕才雪不厭窺狐女
艷還思締岳婚一種濛濛淒淒處薛濤墳在水西村

秋海棠

低鬟短袂却來遲爲傍牆陰赴所私幽會不酬
國艷冷懷偏稱斷腸詩每因羞澁番多態豈爲
微薄爾姿請看竹枝萱草輩盡供几案近男兒

寄柳

陌上橋邊正可憐數株憔悴只斐然盡輸蒼翠
鷗鷺獨抱黔黃泣杜鵑雨露霏微新沐風機

戊柳

古戍青青長短枝年年離別少人知射穿百步
無敵折盡千條會有時鞞鼓暗催春色老旌旗
捲暮花遲玉關亦有章臺夢欲賦刀頭寄所思

歲月河陽千樹老風烟含嘖露葉愁如訴無力
枝慙欲眠誰爲東皇敷化澤青青常自領華年

池柳

陂塘面而是青絲半雜蘼蕪半竹枝燕蹴柔條
影亂魚吹落絮趁波遲湘簾微動停歌處水檻
寒待月時太液春光正堪賞不須重唱木蘭詞

寺柳

寶刹妻迷綠暈濃層層香霧撲瑤峯招延水月
禪觀搖落霜華漏梵鐘布衲挂來青靄濕盤烟
處綠雲封可憐香火芬菲節也學輕盈陌上逢

觀柳

盡裏春秋不計年年年此際綠芊綿吹蕭玉女
勻黛煉藥仙童薄傅鉛經吐藍珠隨絮落雲來
係拂林旋若教更種玄都樹一片春愁是洞天

路柳

滄岸春風再綠齊烟濃雨淡夾長堤柔條慣折
人手落絮常沾去馬蹄一抹遠山疎處見數家
火望中迷愁來懶疊陽關曲併與流鶯自在啼

橋柳

密翠重重覆石闌浪花不動水雲寒人來照影青
袍亂鳥爲翻波雪羽殘春雨融泥愁曉渡西風落
葉驟征鞍枯槎已作千年物猶與漁郎繫釣竿

臺柳

高野曠倍妻清況有綠絲春木榮濃翠忽流
紫潤疎枝偏借水風輕花時走馬王孫醉日暮
爲旅客情最是登臨重回首風風雨雨近清明

城柳

古堞崔嵬烟樹濃平臨晴綠颺春風黃昏鼓角
殘後白晝旌旗黯淡中魚鑰千門爭鎖翠龍鎖
半爲分紅誰云此樹傷離別却向都門近處逢

園柳

芳樹太妖婉暗鎖春心伴寂寥青眼欲舒
尚斂黛眉初淡未經描蒼茫露月窺粧鏡嬾柳
風怯舞腰溜洩春情在何處掠人牆外有長條

江柳

蒼蒼津樹照春波幾片輕帆帶雨過潮落蘆花
露窟浪驚鷗鳥葉成窠水紋細捲毛毯亂草色
迎翠羽多昨夜一番新雨足漲痕初上舊枝柯

村柳

顏色深深雨後新柴門萬縷正愁人草堂帶月
清影花徑因風爲掃塵啼破朝烟憑鳥舌翻成
雪有龍唇東園桃李西園杏併作田家一段春

歌樓柳

高樓齊唱白銅鞮樓下春風葉葉齊玉拍低徊
墮月梁塵撲絮絮沾泥行雲過翠歌執扇林樾
青上粉題幾度憑闌看不足還將離恨曲中迷

舞榭柳

木末紛紛粉粉嬌回波流雪趁垂條翻枝雙燕
全樓照影孤鸞動翠翅露葉夜顰悲楚帳風花
起逐秦鑣自從一捲衣裳後穩約腰肢對寂寥

酒肆柳

旖旎柔芳近酒爐淡黃顏色照屠酺飛花撲食
無賴長樓牽人醉欲呼面出芙蓉圍步障聲來
半雜提壺杏花今與西隣並酒債春來若處無

學令柳

碧山層疊翠雲端一樹垂垂傍小欄
曉滴松膏香霧冷筆沾花毳雪毵寒梢頭螢火星低墮葉底
聲月未殘從竊聞功箋兩雅青青常折案頭看

和汪樂卿吟梅詩

庭空驚顚墜溪橫橫笛無須怨渴羌鶴鷗街颺
墮毳鶯隨澁雨斷歌腸月窗是白初無影苔徑
迷別有香最是返魂詩句好綺情脉脉似隋唐

其二

蕭華轉換利那間夢入羅浮興未閒
伐桂代薪自泣檉松藏影月虛拔苦吟不用巡簷覓過索
須踏雪還種玉君家有真訣孫枝養就莫潛潛

甲戌夏日庭荷盛開

盆沼栽蓮興不孤風光端復勝陂河紅粧煥爛
簾影香氣霏霏入酒波居士談禪天女共才王
詠洛神過國風好色應如此何用尋芳到芋蘿

四明山採青孺子

海搖光清紫林風枝細籟奏虛琴噴珠顆
瓦滑鵲卵繁纓毳羽侵酒味不須鑽半枝丹林
可點頑金夜來神女峰頭立觸落珊瑚笑不禁

香梅

壓枝團蠟耐霜繁度置偏宜雪色盆袖手禪風
鼻觀弄丸小刷破眉痕分將橘柚霜前色招得
花月下魂紙帳薰爐三月斷東風好爲接蘭蓀

郡侯鴻逵鄭公初下車奉壽七月初三日

海樓聞拍手歌雲飛天上又經過一星南極
銀斗萬派東流遶絳河汝野春風催露冕習池
色待鳴珂歡聲四起岡陵祝恰似填橋鵲語多

壽丁司空政亭九袞

秉鉞勲高四履封星辰隨步長夔龍百僚師表
廊重千載耆英里社宗日月恩暉商谷秀雲霞
色岱山松彭幾年算阿衡任明盛應知不二逢

其二

聖明盛事婁東述九袞三存未有人世際崇禎
本運族推丁盛出師臣七朝寶錄登華黼三島
書列上真諸看南天雲五色鸞歌鶴舞慶長春

壽陸廬峰別駕八袞

昔年傾蓋憶逢君正見匡廬峰出雲扶運偶乘
鶴取採真時逐鹿麋羣丹頭海日紅瑣透酒面
被碧玉勾揆攬佳辰初布暖蕙芽蘭蕊競芳芬

公羅山人終年湖海而念其尊人故

不置今翁八袞揆且乞言以壽爲達其
衛霍丹芝來易逢拾來蚤已奉家翁飄飄鶴健
千里瀝落泉香酒百泓寶劍越裝歸計辨斑衣
舞夢遊通殷懃乞得長庚句爲祝彭幾八百同

壽陸津陽京兆七袞

梅枝橫玉竹枝清海上奏回十二城照眼水修
壘沼擁身雲氣繞簷楹團圓紫桂臨風發的皪
帶雨生鐘鼎烟霞俱秀色漢庭咸指歲星精

其二

松年鶴貌洞仙家，衣繡芙蓉九嶺霞。
黃鶴生雛俱是鳳，玉龍捲雨盡成花。
雲香綠野開堂處，月朗丹山種藥崖。
佇看旌幢下霄漢，共瞻台斗踐東華。

壽吳別駕七袞

羽蓋飄飄黃鵠羣，洞章飛墮紫霞文。
鬚眉略點松枝雪，口頰常燼花草熏。
門外鹿車人送酒，手中棨杖自穿雲。
十年前已迴花甲，壯思還堪殿九軍。

壽欽友見吾吳翁七袞

仙翁舊住采芝巖，比舍耕犁灌玉田。
叢桂團陰散清馥，黃蓀經雨布青烟。
樓高盡見千峰頂，澗曲遙通百道泉。
我願探奇問黃老，手携丹籙待君箋。

壽支所七十

杖藜一謁洞庭君，七十諸峰盡吐雲。
珠庫停龍蟠徑寸，玉函靈鳳護真文。
琉璃鉢貯桃花飯，翡翠綠牽藕葉裙。
偶到南溪尋舊約，臨安酒價斗千緡。

壽于潤甫

鬱岡波頭雲氣鮮，松風吹墜華陽箋。
菩薩密成稱勝力，宰官名重爲參禪。
囊中舊俸酬山券，竹裏新齋斷俗緣。
嘗羨山陰政七十，了將婚嫁已脩然。

壽人七十

扇樣芭蕉枕樣瓜，滿庭香綠照窗紗。
仙翁偶醉餘杭酒，侍子旋烹石瀨茶。
經錄黃庭蠅脚字，丹飛紫鶴頭砂。
邇來甲子更旬歲，笑插花枝鬢未華。

賀人七十偕壽

海山雙樹碧芊芊，甲子周來又十年。
高隱清森鸞影動，深花采翠蝶衣翩。
香杭自煮抄雲飯，靈草時生灌玉田。
金母木公歡笑處，春風一尺秀眉連。

和眉公先生壽同學陳白石韻

相携汾渚禮團茨，不學蘇張裨闕辭。
穎鮑幸同經赤嶽，晦明各已變青絲。
山中瑤草鋪雲日，庭下蒼松擁雪時。
憑仗刀圭鑄顏色，與君得訣再尋師。

壽顏霞觀郡伯六十誕在至日母太君九十

誕在新春

添線欣縫萊子衣金萱玉樹共晴暉燕來東海
仙標鶴到西臺動舞幃大衍數成知用九太清
熱號靈飛花開萼綠江春暖笑引東風拜紫薇

壽年母沈太夫人七袞

白雲籠幕紫霓裾金母同筵宴後車鶴骨登隨
影瘦熊丸今釀蜜房餘花枝細雨催歡笑竹葉
風自掃除勾漏仙郎丹久熟盤餐何用問江魚

壽金約玄封翁六十

此老深山善養松養成一顆峙遙峰昂藏頭角奔
雲鹿瀝漸胡髯駕雨龍半畝茯苓雲氣遶千年
珀夜光濃自從樸棟輸宸極不出巖阿拜漢封

壽方樵隱六十

魚鳥浮沉寄此生淮清樓下鏡波明雲濤帆掛
山近霞繡屏開九疊橫暫解腰纏知鶴健醉無

事仰鵬輕層頭庚甲從新數正是仙途一半程

壽許寤符六十七月四日誕

雲錦初開杆軸時六銖衣上繡瓊芝蓬萊羣浪翻
清淺華頂金霞照陸離松露酒香同鶴醉海桃
熟共頒期我詩纔慶週庚甲後八千年再與題

壽吳觀明六十

笑峰深秀隱烟霞百畝芝田一徑花新酒釀成
露雪丹養就豆麻砂雲端鶴鶴聯羣影江左
家試向指頭輪甲子楚樓纔可見萌芽

壽觀溪六十端午次日

蒲樽昨已醉流霞笑指葵榴幾樹花池艷久知
碧藕炊香應復進胡麻階羅蘭蕙千莖秀鼎養
靈丸轉砂歲月從頭輪甲子風光真屬地仙家

壽屠培之季廉五十八月誕

占得淮南桂樹秋翩翩高擁碧雲裘一瓢香露
酒滿榻松風句曲樓鴉紫兔公來相杆行厨

安爲精修從今請易窺真理笑引青牛駕白牛

壽人五十

杖端鳩玉未須持任揀花枝進酒卮散步不離竹塢清吟常傍白蓮池願從八石求靈藥自向三田養隱芝東老家風無策墨榴皮乞得洞仙詩

又

春半花濃酒半醺年纔半百興如雲舞裙歌板隨遊具毬杖棋囊小策勳健馬快鞭楊柳陌輕細楊菱荷漬只今欹帽簪花處一任兒童笑十分

壽人夏月誕

碧藕花邊諷洞章手翻翠露濕衣裳老人星向何年老長壽天從此日長舞鶴盤空流雪影醉鯨捲雨吸霞漿誰言學易伊方始丹訣由來授伯陽

題山水圖壽陳素心四十

海上仙山十二城廣陵八月賦潮生桂從秋半飛金粟鶴在天中載玉笙琴袖聯翩雙進酒虹橋

獨題名漢家待汝遊金馬煮得丹砂來許成

蔡銓部父母壽詩

拂拭天閑驥子聰渥洼靈氣尚藉蔥珠胎霄映輪月玉幹秋橫連理叢搗藥玎玲仙佩遠浮杯滄海潮通卽看霧縠金泥字高揭方諸小有宮

又

析木雙星是壽星光聯合譽達明庭鳳披新采先聖瑞龍養神珠待校冥海上桃生連理樹月中九坡馨金莖滴露齊眉祝東袖香濃下玉局

壽陳如岡年丈

長日長於長壽天仙韶唱徹五雲邊木公笑擁蓮花炬金母平臨珠樹軒黃鶴凌風翔碧漢青芝得雨布瓊田華陽近日頒新詔總在童初與易遷

又

仙吹浮空度藕花碧雲紅影互開遮錦苞高矗江邛筆翠蓋斜褰海客槎方朔一杯金掌露稚川

星箭頭砂竭來南極光垂地知入文昌左相家

又

青霄初下鳳凰羣洞壑丹芝映五雲箋就香方圓
百和著來筆陣掃千軍豪情已長江湖社壯略
堪塞壘勲從此秀眉祈大斗漢庭更老定推君

壽吳泰華儀部

湖烟湖水是真丹煉就玄顛不放斑卿月久懸

鶴著酒星高映雪鷗灘花間舞隊霓裳拍竹裏

壽王露盤共訝仙材修桂手清輝千載許人攀

壽曹石倉侍御

執法文昌烟上台鳳毛豸角擁蕭臺齊州九點青

書格瀛海千波綠酒杯惠澤隨車風雨足機神運

掌日星迴築堂含蓋窺玄著鐘鼎烟霞屬相才

二月一日李郡公誕日壽

政堂清暇蚤梅舒笑引仙韶奏玉除鶴啄苔花香

印照鹿啣芝藟秀當車彌天春雨勾萌達匝地

風笑語餘此日習池歡宴處共持大斗醉懸魚

題魯孔孫寫松壽夢初丁司寇

岷嶽深翠曉葱蘢瞻望應添岱色濃入海銀濤
澹蕩九霄玉露灑醇醴秋含細籟迎笙鶴春養
根護壑龍白石丹芝調鼎就安期有約待侯封

題仙山圖壽司理楊侯

葛瑣仙雲覆紫巒滄浪秋浸百花灘松含細籟
小舞芝起重樓華頂冠自舉提衡稱國駿任棲

壽王露盤共訝仙材修桂手清輝千載許人攀

卷七

地亦祥鸞月明泰畤峰頭望欲駕銀潮上廣寒

又

合譽一星南斗傍光聯執法與文昌噓呵玉屑蓮

花露披拂枿檀芝草香筆挾天風飛鸞鶴鏡懸湖

月照鸞鸞欲憑振鐸歌難老兼采風謠及醉鄉

題松雲芝壑圖爲望南孫轉運壽

墨采鋪舒尺一綃彤霞翠雨散層霄芝招商隱

擎掌松拜秦官懶屈腰兔影虛無寒玉杵鸞歌

舊度金橋天台賦與千金翼紫府應將位業標

壽劉漢中

挾策安期氣吐虹笑吹劍影爍雲空蟲因食字蟠
丹簡鶴爲調笙下碧籠灑落玄言三語足委蛇佳
蹟百盤通天厨分得蓮花釀玉井峰頭拜木公

題四皓圖壽包南凝明府

秘策靈鈴佩有年一籌國事侯飄然棋看着手
新局琴笑時趨改素絃鹿進秦原烟草細鶴來
嶺月華鮮不須更說南山老陸地今逢勾漏仙

壽詹神南郡侯

鷗鵠沉片碧凝烟畫省秋清擁地仙曲度雪兒歌
柳句硯分霞妓灌芝泉停軒共觀穿簾燕入幕俱
稱汎水蓮華頂高巔南斗畔沸然笙鶴祝華年

壽岳石鐘銀臺

桂月平分盈二杪菱潮初壯接三山丹崖忽曳
鳳佩紫極曾司虎豹開元祐有碑香姓字甘陵無

壽鄭太初邑侯

卻散人寰真忠積行玄科在仙級高推第一班
燭龍金燼結繁霞暖入春城次第花雲帶鳬飛常
五色月飄鳳吹自千家棠陰已借青松老禾幾
同碧草誇指日丹成堪壽國何須勾漏覓靈砂

壽張中丞華東時有平寇功

汾州拭淨山青青並笈琅文下紫庭爵爲旌功
柱國任專分陝重藩屏入溟盡戢鯨鯢浪五緯
懸輔弼星牧唱漁謳俱泳化總堪流播頌遐齡

仁和宋令君八月誕辰

冠冕湖山草木暉吐珠正及月輪肥雲生彩筆雙
峰秀松偃琴堂一鶴飛贊卷諸生求入室擁車羣
孺欲成圍白蘇風軌依希在今日長鞭又一揮

壽王穉方孝廉

誰云戢影碧湖灣鎮有飛行恣往還入萬四千緬
子鹿五三七九虎龍關殮多豚望超神表聽微

通弄指間一自新宮成錦後童初無後笑仙頭

壽沈受蕃季廉四月望誕

日暮舒長似小年鶯簧蝶拍在花前酒中王樹
郎醉雲裏金莖曼倩仙鶴背飄飄腰儘瘦龍唇
拭指尤纖木天有片相邀地金炬高擎品字蓮

壽孫爾繩閏八月誕

太行歸餘在王衡秋中兩度見潮生踏翻桂露
雲下拂落松濤捲海鳴始信紫胞原平鶴會看
騰騰騎鯨閒窗一讀天台賦多識滄瀛藥草名

壽嚴蓋夫

煨爐深火碧烟濃風雨猶吟篋底龍酒渴思傾五
湖水談高欲假百尋松傳經盡展扶搖翅同學
爲泚泚封其喜先生得玄印采苓種木且從容

壽元濱

荷衣蕙帶意翛然水剪方瞳雪覆顛袖裏綾文
漫字杖頭榆莢有閒錢逢花一笑一回少餌木

斤千歲仙羨汝抱孫松樹底鶴雛飛下共翩翩

壽晏憲副封公

胎禽割爪作人語閭阜丹成孝養殊綠髮仙翁
石髓青腰王女獻芝腴一方歡動雷千部三島
生花萬株今日雲部沸鈴閣萊衣風動紫霞襦

嘉善林明府九月誕辰

龍程黃雲竟畝如頡頏琲琲綴瓊珠金釵糯醴
紅酒王魴魚供列鼎臠堂上乘圭垣野宿階前
舞海山珠澄湖朔月憑高處十萬歌聲是袴襦

壽少湖沈丈

壺隱樓臺市隱家王張泉石與烟霞碧桃正結千
年子琪樹俄開五色花雲外簫聲飛羽蓋月明松
影上窗紗仙翁昨醉瑤池酒特進青門解渴瓜

壽李翁定山翁不仕而樂無子而壽一壻居

茗一壻居武林往來遊涉酒奕自快人也

散仙也

庭中鳩杖樂明時滿頰桃花雨
綵絲若水波通引棹孤山雪
盛鶴催詩兩班著述曹姑繼
七里風梅射師不向成都尋
卜肆上清仙格有誰知

壽沈媼八十

啄花鸚鵡刷雲衣誦得黃庭下
紫微千葉碧蓮華寶髻萬年
珠樹傍金屏尊開栢汎堂前
酒琴檜傍湖裏棹剛笑蓬萊
歲清淺面紋依舊似桃緋

壽友人端午前一日誕

玉沈霞染長纓斜盤印子香
雲裡仙人白鶴座中狂客舞
黃簪眉峯翠湧那樊鬢舌浪
波翻賣馬腸笑指柔弧懸的
處恰將艾虎試穿楊

贈許應侯八月八日生併賀其新娶

王謝盤桓得遠遊靈槎歲歲
達芳洲曲阿酒味連滄海秦
館簫聲上玉樓賦裏雄談誇
陣馬眼中公界識浮鷗懽情
偏挾春清壯笑倩梅花爲點
頭

孫爾純母暨外王母雙節壽

壽母貞姑瑞世仙西臺南岳
並當筵碧桃丹棗根蒂玉佩
金璫共柳纏萬億百千推甲
子五三

壽臨安高母童夫人

趙政從誇仙姥家竹雲松露
釀清華雨滋遶砌章草風動
臨軒旌節花顏影錦鸞初愛
日將鸞鳳已騰霞春來接得
麻姑信千顆青孺一鼎砂

壽武林俞太夫人

花簇錢塘明聖湖翠軒珠箔
近山阿大家綺藻瓊管陶母
徽音紀王科楓葉初潮添釀
酒桂枝新令動清歌六銖衣
上雲霞滿更有裁成五色羅

壽項又新母夫人

桃熟萱開正此時綺窗金母
笑瓊卮仙郎手寫聯萊景嘉
客同賡松栢詞膝繞鳩車牽
紫袿矜髦垂翡翠輝青絲洞
天日月何人記自有雲輶集
上池

壽趙太夫人

易遷宮裏拜南真霞蓋星幢迥絕塵連理樹交
舞影聚仙花發洞中春聯雲圭組綿家慶貫月

壽佳母

王節金幢華頂回西池分得紫霞杯纖羅晃日
龍佩高髻義雲九鳳釵福地真官輪藥草樂邦
導指蓮臺天厨月致麻姑釀戶有千兵給使來

壽丘母

竹枝一簇青鸞尾萱草千莖紫燕釵日月洞中
綺繡雲霞海上擁樓臺松貞栢秀詞流頌桂馥蘭
芬家慶杯珍重郎君歸畫錦氣氤氳帶得御香來

壽應母

瀛海雙鸞啄網紗碧桃深樹覆雲車一杯天酒
於露五色金芝燦若霞孫子才名誇濯錦仙婆
算歷河沙何須百歲頻牛酒鼎食應歸積慶家

張天徒乞詩寄其孀夫人

滿千能開頃刻花筵前進酒汎胡麻靈飛散授
靈母內景經傳南岳家燕喜盤殮俱海菓尋常
佩有雲霞貞松壽栢家園麗青鳥雙窺網戶影

壽人

灌王泉香半畝芝常開笑口對花枝新菊酒是金
釵林舊碾冠爲白玉脂松頂探巢窺鶴卵蓮間
藻戲魚兒風期不似人間客囊有羣仙慶壽詩

又

華頂雲間縷縷霞碧簫聲引洞真家岳雪晝灑三
時漏福壤秋生百種花青鳥戟枝明法座紫鸞
影蹀京華詞流擬獻岡陵頌體雜仙謠與相麻

又

高松入雲老鶴巢低松拂石掛酒瓢醉醺終日在
松下姓名不落市與朝春深滿地黃金雪風細半
空白玉簫煮盡茯苓三百斛丹砂未就也消搖

挽徐春門隱君

窓窗夢斷起遲遲雪裏寒梅折一枝老韻已隨
鶴去幽芳空結嶺猿思通靈妙繪歸屏幃歷落
蹤閑篋筭隱操果堪酬俎豆南州應議祔新祠

慰徐玄仗悼亡

雲衣忽忽捲春風鈿匣初辭傅頰紅風吹隔林
不起懶脂和藥竟無功河陽舊鬢絲爭上京兆
眉翠已空只爲清暉時可覩任教奔月抱虛弓

晚岳心夢年伯

芙蓉海國引仙槎甲帳雲深落葦花處士一星
北斗詞林三鳳泣東家青泥覆玉生秋草白雪
音隔暮霞慙愧中原匏繫者臨風空自灑胡麻

挽金玄朗太學

曠懷天地總浮漚壯志玄情半未酬琢玉填詞
小令散金結客傲千秋陳思暗授通靈枕太白
鞭縱酒樓留取生平修月斧桂枝清影遍南州

秋日哭門人黃章甫

貧筴從遊茹柳時酒杯書卷互相持龍門奮躍
燒尾馬肆探求愧染絲花壓王郎解吹笛茶分
老共敲詩一朝忽得修文報淚滴枯髯慟不知

挽鍾母陶夫人

月林霜氣暗啼鴉殘燭燒雲濕劒花金母珠幢
絕漢王郎清簟夢浮槎雪齏寸寸九熊苦種竹
竿隱鳳斜憑仗春暉到泉戶半天旒旒捲朱霞

挽范母朱淑人

鏡波一片落湖天霜壓芙蓉濕暮烟鴻鴻機殘
斷緯鳳鸞曲罷咽離絃庭留草色供青帶牆有梅
花想玉鈿夫婿郎君俱俊傑交遊爭弔栢舟篇

李太僕恬致堂集卷之八

嘉禾李日華君實甫著

五言絕句

潯江候館

江風黑人面江雨白人頭生長潯陽郭年年江上

愁

水明樓

雲中縹緲居幽輝蕩心日天雞未三號海色已

將到小窗

第

娛書閣

高度太清書濺濺三萬函書淫莫相誚食字學飛

蟬

和陸虛緣秋詠八絕

秋山

秋宇澹無際秋山復在茲巾車或可駕獨往良不

辭

秋水

素沙蕩晴旭靜渚涵清暉一泓無底泉形影自相

依

秋月

露氣澄鮮采林霏濯素顏年年南浦夜獨自弄珠

還

秋露

滴瀟瀟花露甘逾崖蜜清林中有渴士藉此解

醒

秋香

三徑蕙方歇小池蓮亦彫風來金粟嶺特地解相

招

秋色

江楓工點綴沙柳亦披離試放平原日雲霞正弄

奇

秋聲

賦雨松窗下波濤水檻中推蓬見孤月霜影一

空

秋味

索莫復索莫庭戶正飛藿鶴骨詎能肥清嘯良不

惡

項孔彰疑雨軒清課十五則

種松

前身參龍子傲鶴窮窟穴蟠糾春雨中爲我雪

片

壅竹

鶴骨不易肥勢尾漸蕭瑟山肝一尺腹用作延食

術

洗石

雲根與雪骨蔽翳烟沙重我搏巨鑿掌漉濯青

苔

敲棋

聞剝啄聲清聽娛我耳勝負安足爭意亦聊

爾

采萱

北堂掇仙葩南山稱壽觴阿環三致詞霞海黃

葉

養花

憂齋館羣芳不令一日虛鮮艷露滋乳萎落風

葉

結潘

不分大吟哇小爲作樊壑匪以拒流賞亦欲遠

壑

滌硯

龍尾攪清池墨雲繞余手班班草上痕一一成

詩

移林

佳林手自携坐向松陰轉日長睡思濃每每墮

卷

新浴

面目不受溜肝腸亦孤潔清泉漬髮膚內外洞

雪

曝書

古人雲壘趣落落留道蹤我日一卷舒如携萬

筇

疊書

開堂據郭架不美百城王如令脉望生此物俱

橡

煮雨

漢時仙掌露角玉調仙方山家精茗事亦有無

湯

搗藥

空山玳瑁鳥杵臼鳴永夕待余羽翮成願與同

息

課子

嘗誦采菽詩式穀啓良裔祠田既已耕正好滋

意

贈慧峰老禪四絕句

飯罷坐石上手摩青莓苔洗鉢向流水水流花

來

其二

一簪新香氣浮冷波且持胡床去莫教

所

其三

秋林淨無埃夜久湛霜月定起自推窗空庭正

葉

其四

猿來拾菓獻虎來溫脚臥積雪百餘丈凍斷人

路

贈山中老僧

霜壓菜雪白春糧飽後看山坐風吹松

香

書松壽吳長裕

四十強立年蒼髯奮長戟上有浮車雲下有拂

石

作書倦後戲占

石對我無言松與我留影灑墨盡一盞拋書且

秋

題姚一貫小景

樹老秋聲多苦深霞錦碎高閣山雨晴人家在烟

翠

傲李河陽筆意

山中坐流水水流心自閒不知山月上松影落衣

間

傲燕文貴筆意贈夢初丁司寇

秋嶺蕭疎樹寒江淡蕩沙虛樓憑遠眺山翠此

冬

題畫與石簪嶺

雲從樹頂白水向烟中流我尋黃冠師茫茫何處

東

題畫十六首

冰雪壯余骨烟雲自生媚昔日杜陵翁滄波鎮

對

其二

平來穩步亭小着閒身此地清吟者應非肉

入

其三

霜樹高突兀雨篁淨娟娟石翁未枯稿滿地莓苔

錢

其四

寒陰滿一峯晴翠高溪南石橋路遠赴酒

招

其五

桂林留夕照竹館待秋聲
儒得携琴至居然恆

其六

爲憂滄茫意鷗波釣具邊
一絲山影動嬾嬾蓼花

其七

水激幽石細林虛冷風耳邊
具琴筑只向此

其八

水遶躡身石雲生對面峰
秋吟正未穩喚起一聲

其九

疎篁烟雨態老樹風霜姿
含情空谷中自有幽

其十

鷗呼不來釣竿未入手
偶住鱸魚鄉詩情伏

其十一

江南四月半雜花香滿岸
無心理釣竿且聽黃

其十二

行來覓酒伴到處問花翁
領略春風意何須一

其十三

天鼎翻雪浪竹窗虛墨雲
西南四五峰殘照正

其十四

江烟滄木葉山雨壯溪流
獨往行吟者常披六月

其十五

橋紆通島路岸圻見江帆
一徑野花白萬峰秋雨

共十六

雲來山入夢雲去樹生寒不須呼巨老已眼亦

題項孔彰山水

石巖施冷面雲霞布暖情道人冷暖間着眼自

明

題項孔彰梅

曉窗醒春久初浮一線香從茲結佳實鼎味待

香

題項孔彰竹

竹箭東南美新苞露碧枝團團初動影欲接鳳

池

題魯孔孫畫松

皮香老龍骨針短定僧髭何必問年歲知生盤

時

題魯孔孫書蘭

秋蘭吐一穗如聞故人語氣味既已佳神情欲

舉

題畫竹

春齊坐春陰數竿斜欲升橫枝入掌來供我研

露

又

天破窗垂露供硯滴玄鶴何處來飛影上

壁

又

剪落溪頭雲空階數聲雨幽人不得眠自與秋

靜

又

石壁霜雪氣竹枝風雨聲六月虛堂夢騎龍到赤

城

曲竹

仙人綠玉杖端妙多曲折手腕有春風助汝生

節

晴竹

鶴脰不嫌瘦雞翹一何雄勁挺見氣格灑落

所

蘭竹

芳蘭間脩竹秀韻俱仙仙一披鸞鳳衣一噓龍

烟

蘭

從風不借香俯溪自憐影空山狼籍春半屬野

領

芝蘭

初佩香有餘稱觴得靈物鋤雲根蒂深千年萬年

活

題寫松蘭

雨晴蘭忽語風微松自琴山中消受處不獨是

題蕉逸圖

惠庭磨斧罷登岡息擔餘何心看棋局且自拂

青

棘枝

最棘不必芟留作芳蘭護縱然氣味投宛轉亦

步

題釋子海濱書卷

蘭

昔年於京師見南宋馬麟畫葉如掌片太

者二十餘番皆筆簡意澹若草草弄墨而

成者正唐人所爲點簇法也馬夏因一時

應詔扇羅裙帶小具林丘不得不祖述之

耳湛公我不知爲何等人然其氣韻老成

蕭遠非近日八子可到也因爲題句而

拈出其宗派如此

蕭蕭不盡風簌簌時聞雨幽窗吟夢斷獨與寒

詩

其二

蘭頭露石骨黃葉落已盡樹中乾
蘚皮斑斑鹿印

其三

老樹低壓屋寒流曲遶門遠山剛一抹又被白雲吞

其四

青影千山鎖碧苔只通一線白留與故人來

其五

溪漁罷釣歸殘雪蓑上落暝色踏扁舟翩然似孤鶴

其六

溪舟石壁下烟機胃深蘿宿鳥棲未定驚魚夜浪波

七言絕句

江州郡齋卽事四絕

雲來庭樹暗棲鴉鈴索無聲吏散衙樹立虛簷不到自團殘雪嚙梅花

其二

寒城無事蚤傳籌鼓角分明動客愁燈下離騷意讀睡來忘捲鸛鷄裘

其三

天爐拂拂水沉烟炙手熏衣帟帳前夢裡詩篇

不忘起呵凍墨寫蕉箋

其四

屏醞新開琥珀濃使君索繪喚漁翁夜來凍合垂釣剩有水盤薦晚菰

鄱陽寶勝廢寺

山寺荒涼野水瀕千竿脩竹翠雲屯何年臥鉢僧住洗盡長安撲面塵

獨游虎阜不到者五年餘矣

石氣澄寒澗不流楓林落葉到前丘青鞵布裘
人識手剔蒼苔記昔游

虎阜晚晴

蒼苔木葉覆烟巒曲逕融泥濕未乾
絮絮石樓初釀一番寒

過半塘寺懷王僧曇旭

西來不見半塘僧雲掩疎鐘竹掩門
一片石皮僧履痕

至虎丘

東風暫憩紫遊韁一艇維梢傍綠楊
午夢忽教喚起虎丘山下焙茶香

江上候館

江上人家近翠微年年江柳見鶯歸
馬蹄不爲風住又踏寒霞錢落暉

廣濟江上

江雲樹正蕭蕭萬壑千流赴海遙
歸客一簑霽色月明來看浙江潮

王溪公館脩竹蔭庭而殘釀滿前
鼠蹤狼跡盤飧簇簇出行厨竹下初停使者車人散鳥啼

又黑遶床饑鼠嘒殘茹

浮梁題溪

曲曲寒溪淺碧流兩邊青峽鎖猿愁
莫將簫鼓

易取漁來是渡頭

晚泊江渚

漁市西頭半夕陽江船菰米晚炊香
落帆何處袍客擘蟹呼燈索酒管

高石公館偶題

奴知釀法婢彈箏門對青山屋傍城
懶向人間時節有花開日便清明

過池溪公館聞拾遺樹議欣然一絕

劫青雲白水平川夢裡波濤驚
晝眠鷗鳥本無

溪意漫勞鷹隼下霜拳

餘于道中久雨泥濘十步一蹶良苦良苦

出有高軒食有魚使君何事獨嗟吁青泥九折
應斷開却松窗一卷書

毗陵驛前至日

破硯冰澌漬紫毫噓呼凍手點離騷雪花細作
灰意斷送年華是海濤

寒夜與沈子廣仲賢任同宿舟中旅况頗
閒鷄得句

閒鷄得句

冰葉溪聲楚水西布袍短劒共寒棲半衾殘夢也
衾月霜曉毗陵古驛鷄

禮茅山留題太玄閣七絕句

雨過松陰匝滿庭山雲片片落虛櫺鶴來印趾閒
階下踏破苔花一縷青

其二

山色籠衣樹覆廊一經橫八一爐香清泉白石

他小養得芝苗尺五長

其三

寒壺皓魄絕纖埃月白無人獨上臺只有一蟾
破遣松雲掃去又飛來

其四

重重青靄落虛窗猿自孤蹲鶴自雙塊石枕頭
睡起一林風竹響鐙鐙

其五

松檜清露點南華重子燒香我喫茶客到但推
病後雙關偷轉小河車

其六

禮斗回來月正高天風吹落樹頭瓢一襟秋水
無夢剛道南華是解嘲

其七

山雲開歛自無時山露峯尖樹露枝倏忽雨晴
不定且教高閣自吟詩

題譚梁生髯閣

曉味森森紫戟茸揮豪奮塵並雄風有時咳唾
雲外鶴背平添數遞缸

嫩宜堂

一堂分半與琴書竹榻纔容五尺餘門外千峰
流水逢人常說夢吾廬

題孫茂敘竹亭二絕次秋潭上人韻

招邀賈誼尋清溪屈曲白雲深讀書聲在
翠竹遮藏又幾林

其二

鷓鴣香片午餘消知是茅堂興味饒客到不須
市遠買魚沽酒隔溪橋

書與帆影閣僧

晴江風細去帆遲高閣虛無對柳絲念佛了時
獨語偶然憶得貫休詩

真一齋與人道話

手琅書與蓋編碧費終日水沉烟雖然飲啄
人世魂夢不離第四禪

題馮存貞讀易處

一簾明月照初昏數點梅花淡淡痕誰向畫前
憑象先生獨坐究天根

其二

松露研磨徑寸硃九師批繆盡鏟除弄丸風格
近接華山處士書

石佛寺藏經室庭前桐樹下納涼

院靜桐花灑地香日斜來此踞胡牀主僧露頂
相就到底輸渠一倍涼

水廊避暑

修廊百尺遠澄湖翠蓋紅妝夾檻鋪六月此中
俯仰有人寫作水莊圖

訪李澄源主人於白牛渚夜飲諸郎俱善

索不覺大醉

人相對坐啣杯胡撥秦箏次第開彈到月斜

人破滿身花影臥蒼苔

在昭慶僧居自恣堂寫小景款云丙辰九

二日寫於昭慶僧居之自恣堂是日無

洞搏得一虎

霧氣入林呈紫翠烟光浮石潭青蒼人家遠在

雲外正見秋江落日黃

建昌劉願無見題寓水西寺

江柳正婆娑一鶴橫空到水西酒德文心相

印處杏花枝上曉鶯啼

石夢飛讀書余家文星閣每凭闌見野色征

帆欣然欲出而効于本業不能也因寫

圖以代少文之壁

家住江南水竹邊挂琴籠鶴捲書編精光如許

龍負去泛五湖秋水船

泊野岸

春愁睡起遲一林疎雨褪胭脂詩翁艇子

只只有飛來白鷺鷥

和劉刺史客問曾游林屋否

湖邊七十紫蓮峰縹緲鱗鱗滙玉淙欲乞閒身

明月幾回清夢隔芙蓉

快風一日夜至姑蘇

迢迢春水一帆輕越客來吳日半程萬柳千楊

處處蘇臺偏愛一枝橫

曉起出山

宿雨初收氣候分半竿旭日半氤氳林巒好處

適易幾度迴頭望白雲

聽周老生談兵

飄霜風吹布袍長歌伏櫪意粗豪袖中行卷

甚提謁金門獻六韜

雨夜宿沈伯宏館遂據有數子文光生之

口占奉贈

酒燈前笑語溫空增疎雨滴黃昏醉來不
入榻一夜梅花繞夢魂

謝沈伯宏惠泉水

君清味似山泉滿甕仍携餉客舫雨後蓬

櫓底暮烟一縷帶茶烟

謝陸克生餉泉

荷花嬌紅松影孤草堂墨渴正呼奴一罍玉露

香散清甕文苑伏爾蘇

腹湖水

腹湖中雪色漸野人煎茗入冰甕若將惠熱

風味却似含桃與荔枝

夢中勺兔兒泉烹茶

向洪鍾撥紫烟要將行業證茶仙兔兒暗移

甕水不數仇池九十泉

雪中玩閭帖

岐凍手墮牙簪暖硯先噓鵲鴿烟點向行間

色梅花夾雪關清好

禮玄齊獨坐四絕

絲艾蒨水沉烟雪後空齊坐擁爐凍指離城

補破窗終日自吟哦

其二

世事從教閱逝波置身安處即蓬壺無愁便是

藥何用抄傳芝草圖

其三

短不禁寒一寸霜華宿蘇乾手炙薰籠

撥下法書盈几只旁看

其四

寫得庭梅纖細枝花如寒蝶抱叢時香從墨裏

來淺春在毫端散去遲

禮玄齊雜咏六首

王書讀罷擁團蒲睡思深深轉曉曉定裡一規

鏡三山五嶽掌中鋪

其二

雪覆松枝沒翠鱗
雪融仍見綠光勻
胸中丹水
日可道能迴口頰春

其三

雨淒淒竹樹邊
鵲翻落葉滿書籤
道人寄我
酒不調黃庭也得仙

其四

黃土清春風樹樹
野橋香閣家有
其五

其五

拾得嚴灘石子
同松邊竹下白成堆
待將珠璣
劈火爛煮酥團五百枚

其六

松依石語
癡嬾擘破霞文
五色箋不向人間
食青芝紅本布山田

爲顧長壽書四絕

影重重覆石欄
曉初日在簷端
笑看宿雨

秋處一指臙脂上牡丹

其二

帳掛玄綃烟霧冥
簾紋如水冷涵星
碧雲不動
天迥夢遶匡山九疊屏

其三

梧風葉響虛廊細
葛輕含午夜涼
不獨疎螢
其四

其四

雪片水珠梅竹前
試將纖手拭琴絃
人間清韻
多子只許高流到耳邊

四時絕句贈人

休誇梅雪點宮娃
韻味幽恬協素懷
細快理來
俗譜重將姚魏細鐫排

其二

雪堂虛幌翠重苔
階雨過鶴留蹤
煮茶驚醒

夢身在仇池第五峰

其三

庭梧葉下初黃晚菊分叢試曉霜詩思秋來
好何須風雨說重陽

其四

同聲吟有擁地爐空廊落葉帶霜枯噓呵滴得
霜雪欲寫寒江獨釣圖

山房四時絕句四十四首

燈籠纔罷又挑青兒女喧喧闌未停習靜不教

錯錯也團春雪沸空瓶

其二

山翁睡多懶梳沐黃鳥忽來低動竹偶然弄筆
所書半硯冷雲山影綠

其三

沙樹成團浮翠影江鷗數點弄晴光詩翁拄杖
遠只在桃蹊柳陌傍

其四

桐梧初引與簷齊細竹森森透滿蹊鳩懶燕忙
雨後林塘一斛杏花泥

其五

半泓積水魚爲國三尺低簷燕作家野老飽餘
一事更尋盆盎種荷花

其六

二十六番春雨後江波平接海門潮舟人樹頂
驚網恐有游魚入鳥巢

其七

江雲入江春水連柳絲一簇搖青烟小桃破口向
余笑笑我空吟無酒錢

其八

淡淡初烟未破除十分酒盞一編書朝來海客煩
寄惠我閩江印子魚

其九

靜虛堂篆縷斜短表破帽注南華溪橋今日
展邂逅黃鸝錯杏花

其十

帆春雨浦雲邊去去渾如馬着鞭記得敬亭
色好短窗橋裡對山眠

其十一

野老掀蓬午醉時江風澹澹柳絲絲一川黑白
數鷗取鷗鷗與鷗鷗

其十二

薔薇多刺柳纏綿沙徑行來只轉肩時有輕風送
香氣一春不費買花錢

其十三

踏青女伴約同行雨滋雲輕未放晴采得金盞不
盈菊碎將紙裹作親情

其十四

江南春事屬村庄牆闌編籬護海棠剛到梅花

後酒波柳眼一時黃

其十五

木花開作十樣錦新酒斲成一滴金醉後看花
轉好自敲詩句自微吟

其十六

陰森庭院曲闌斜到處聞香不辨花瞥見雙鬟
低面賽蘭一穗在堆鴉

其十七

芍藥花發高於牆水浸菖蒲葉葉香鷺見籬門
艾虎始知昨日是端陽

其十八

草澤埋名稱隱材閉門花竹亦悠哉暑中何物
消受一朵白蓮香半開

其十九

一灣野水淡生漪消夏何須泉石奇荷葉蓋頭
作桃園林終日伴兒嬉

其二十

親祝呼鷄吟喚羊柳陰濃處麥登場官家近說
遺餉煞有餘錢醉酒漿

其二十一

四月雨晴山路香松花灑地鶴翎黃輕衫短笠
鋤者刷得青芝一尺長

其二十二

四月江流帶草渾鱗魚布子荻蘆根灘生潮落
大說只有漁翁認水痕

其二十三

喚雨喚晴鳩婦忙四簷濃綠照虛廊一瓶溪水
常沸對客從誇蟹眼湯

其二十四

茶列虞初五百家幽奇恍惚雜烟霞人間幻夢
幾許拭眼來看玉蕊花

其二十五

茶夢春來在霍巖翠濤銀屑煉飛泉生平未識
樵子枕竅相呼入洞天

其二十六

淑罷靈芽枕玉琴迷離睡眼對陰森莫將審雨
前事來攪凌雲賦裏心

其二十七

暑後園林歇衆芳粉紅飄盡露蓮房碧牕何物
弄香猶有秋蘭一穗香

其二十八

絡緯吟宵催杼軸蟬蛄啼雨近芭籬誰言野老
生計養有秋瓜滿架垂

其二十九

餐葉秋蟲對吐絲隣家棗落過墻枝破瓢自酌
薪水莫訝松吹到午遲

其三十

晴雲如絮冒青山曳杖溪南欵竹關詩句偶成

半話鷓鴣一半在溪灣

其三十一

芙蓉如頰波如鏡柳影蕭疎荻影迷通德伶玄
伴處儘譚華艷任寒棲

其三十二

簾黃透甲雀拖綿風物江南九月天飯罷閒行
酒伴醒同看菊醉同眠

其三十三

墨汁淋漓整復斜酒狂句險關鴛蛇戢山小
來傾一笑留錢買菊花

其三十四

千株橋下剖黃金一片湖光映碧岑舟似輕雲
似鷁儘將秋色助高吟

其三十五

沙寒露白水無波漸瀝秋聲在菱荷溪鳥窺魚
鰭影恰如鏡裏關雙蛾

其三十六

深巷秋晴夕照餘荳花棚下共蓬蓬虞初說盡
新艷手拍漁筒唱道書

其三十七

梅枝枝亞到窗前剛拂琵琶第二絃似唱似揉
不辭又聞風度一聲蟬

其三十八

思來聽馬君一庭竹色半窗雲書窗快
馬人清都枕策熟

其三十九

庭梧索索戰初黃猶有蜂衙鬧蜜房酒燕不能
面飲心情頗爲菊花忙

其四十

林霜似酒楓葉醉沙日壓炊菰米遲莫道寒魚
難捕膾殘千穰掛銀絲

其四十一

天目光炯如注一簷晴日不可負不是

其四十二

花撩亂撲春蟲擁褐躬躬睡思濃夢裡一簾
竹呼僮携進小盆松

其四十三

曉雪濛濛細似沙短窗檉裏篆烟斜牀頭酒熟

見梅開一朵花

其四十四

坐聽隣家轆釜聲自掀松火煮空鐺傳來辟穀方
干個猶戀山窗薯蕷羹

春遊贈友

松陵春水趁塵波柳撒青絲花剪羅寶馬一嘶輕
急隨隔林嬌鳥喚提壺

暮春口占

清水平長浪痕移花片融泥覆短籬園圃陰森

柳弓梅彈打黃鸝

白苧初夏

清尾尾見魚苗沙雨初晴海上潮花氣酒香
定新篴滿蕤荔枝燒

伏日松下曬書

千香殘半字餘松陰疎薄且攤書鶴因識字
使墮羽何妨共卷舒

讀暑乍涼

御舍風葛便覺半空披羽衣赤日一九

海外引將明月弄清輝

初秋

梧一葉報秋黃澁雨絲絲濕短牆蛩篆腥涎上
簷架蛛垂斷縷落琴牀

新秋卽事二首

初曉覺葛木鬆倚樹間看食葉蟲一寸蒲苗

石引人清思對雲空

其二

愛林塘興味幽渚花汀鳥弄清秋蜻蜒欲立飛去水急風吹未下鉤

中秋卽事

潮來浦澈沒江沙細雨無聲濕桂花琴軫未安亦緩且挑松火試秋茶

新涼

曉風刷水痕乾何處蘋花解滿灘今日輕風江行猶自怯衣單

晚秋卽事二首

金粟飄殘菊尚胎詩翁何處可啣杯小牕忽送香入一穗秋蘭冒雨開

其二

風物江南霜降前蟹脂含玉雀拖綿秫田新熟家醉不用移封在酒泉

得雨

暑中日日寫長松松頂無風暑氣重昨夜昨施手捲將雷雨灑芙蓉

取雨

雨寒未解木棉裘誰作西林曳屐遊花片不知今幾斗數來應當酒人籌

又

停却湖南載酒艤烟如張幕雨如沙留春春作

林狼籍花

又

蒼苔山木叫提壺逐客離魂未可呼雨雨風風寒食後暗消春色到薜蘿

雨後

雨後園林日影遲偶然曳屐遶花枝叢叢綠暗吳盡捉得青蟲哺畫眉

大寒後漲水不消

林葉脫無行跡野水縱橫尚沒橋灘曲儘教

不須冰雪待春消

春雨忽晴

屋雲歸樹不分溪
流春漲草泥渾
黃鸝睡起
醒有客尋詩盡打門

春日獨坐竟日

轉清音鳥一籠
數般顏色晚花濃
蜂喧蝶噪
閒坐隣寺悠悠又暮鐘

夏日睡起

庭盡冷含清
煙屋濃陰槐柳枝
風竹幾竿

玉口喚詩句半醒時

暑中遊十八澗

里松陰接翠微
一溪春水湛清暉
我來初伏到

中伏昨日單衣今袂衣

禮玄齋前盆荷盛開

清香偶住水雲邊
尚憶華陽古洞天
好色不知

驚庭開三十六枝蓮

李太僕恬致堂集卷之九

嘉禾李日華書

七言絕句

移梅

永龍拔地攖屋角，碎玉零珠半飄落。
孤山老人香夢醒，澹月清陰恨虛薄。

落梅

永條密密綴寒崖，策杖尋詩特地來。
昨夜春風太恬致，堂集卷九
無賴一林香雪覆蒼苔。

沈伯宏約看武林桃花，久候不到却寄

瘦腰偏趁柳絲軟，嬾嬾春風着處迷。
忘却武陵溪上約，碧桃開盡子規啼。

牡丹初開

粉薄脂輕宿雨重，綠羅深捲夜香濃。
悄尋履跡無人見，清曉鉤簾瞥面逢。

黃芍藥

漢宮塗額映纖蛾，弱柳鵲鴛嫩酒波。
無限春情向漆洧，縷金檀板鞠塵羅。

紫芍藥

石家步障曉風輕，一縷霞光拂檻明。
不信粧成京脂水，春來澆得蕊珠生。

紅芍藥

笑頰欣欣問牡丹，東風取次且盤桓。
十分酒態一分睡，偷向沉香自倚闌。

恬致堂集卷九

白芍藥

一團春雪未經消，素頰低回暈翠脣。
粉淡不禁清露滴，且留明月伴吹簫。

蘭

懊恨幽蘭強主張，花開不與我商量。
鼻端觸着成消受，着意尋香又不香。

蕙

翹枝穩泊蜻蜓翅，叢篠深藏翡翠茸。
春色已迷離香

霖裏隔墻酒熟喚村翁

剪蒲

針抄青蒲寸樣齊春泉莫放小盆乾
綠晴洞照蛭
蟬宇唐韻須尋吳綵鸞

秋籬五詠

秋海棠

女牆西角澹秋陰過雨疎疎壓翠襟
粉薄香輕魂欲斷且藏蟋蟀伴幽吟

香菰堂集

冬九

三

錦西風

錦苔剝落翠雲屏一枕秋酣夢欲醒
猶記女牀西
畔路輕風吹墮鳳凰翎

王簪

青樓翹翹金鳳凰搔頭斜簪玉螳螂
掩邊生怕幽香歇又摘秋裝一寸霜

錦荔枝

昨夜星前醉十分繡囊遺在荳花棚
玉塚齒頰生

津處驛騎忙催到未曾

野菊

霜華醺得嫩鶯醺
臨瀝向秋叢翠雨堆誰道額黃新
樣淺漢家初賜鞠塵迴

詠雞冠花

九衢陶罷氣如虹籬脚翹然傲晚風
蛭蜻蜒俱不啄應名知有祝家翁

詠老少年

恬致堂集

冬九

四

野花開邊剪秋羅獨上西風黃葉坡堪笑村姑年
半百胭脂滿頰自當羞

菊名銀紅松子

陶逕雙存草木仙巧將花實幻秋妍
自從殢雪春霞後粒粒丹光照碧烟

菊名金褥

緝蘆裝絮總清華莫笑柴扉處士家
昨夜籬邊貪月色醉眠消受軟金沙

菊名玉盤橙

橘橙初薦蟹螯鮮雕玉饌瓊列綺筵絕似長安遊
冶子金丸擘向雪林前

菊名鸞鳳

丹穴看花到女牀一般苞采麗秋光菊衣久疊宮
蠶後別有新機上七襄

殘菊

殘菊離從喚酒杯澁雲收雨上莓苔侵晨須理寒

恬致堂集

卷九

五

江艇霜葉初黃要看來

又

晴雲班駁雨雲空落葉蕭蕭半舞風猶有數株寒
菊在不教情味讓溪翁

墨菊

紅紫春華轉盼空秋光只在澹烟中却嫌凡手無
墨氣雨露潛施水墨工

詠羊躑躅花

三千玉女笑生春爭挽羊車一顧人顏色若教如
躑躅宮扉何用竹枝新

詠夜落金錢

誰向燈前解繡襦春泉漱澗浴雙珠玉人巧避迴
鸞影暗有劉郎散五銖

麝香百合入夜則香氣倍濃初夏雨歇亦奇
品也口占四絕

玉女含香下翠微紫檀眉暈淡黃衣天風暗把羅

恬致堂集

卷九

六

巾解片月朦朧半掩扉

其二

不信紅蕪解返魂半銖炙罷已黃昏侍兒欲定青
鸞約偷向階前記月痕

其三

從前有麝嵬當風一種幽芬暗裡逢清夢欲憑蝴
蝶引避喧瞞過午衙峰

其四

五月薰風正入懷日沈方見笑顏開口脂面染
優處多向珊瑚枕畔來

立冬前入日梅與西府海棠俱開折置柔

與芙蓉菊桂相關兒子手圖之余漫附

絕

秋晴風露藹陽春延促羣芳會此辰書裏雪蕉
莫訝總教羯鼓領花神

沈子廣青示白翎茶雖擢三忍不開一
遺還戲酬一絕

予人情遣侍姬來粉面低垂未露腮想怯水霜情
羞澁送歸七寶避風臺

嘗筍

飯飽茶香白晝閒杖藜時到水聲邊從人誇說
陀笑只信山中筍味甜

楊梅

江南五月雨初乾木實林腴足口餐尺五玉盤

霜雪清珍不數蔗漿寒

佛手柑

南國有柑稱佛手旃檀氣味淡金枝秋隱目把
嚴讀不用重焚栢子香

詠市中白兔

雪質霜毫下寶壇九芝嚙盡已成丹月中玉杵
容易欲脫人間鐵網難

庭際一樹忽枯瘁察之乃換葉耳其心自
可保必活

蒼叟懷丹隨大化佻毛洗髓有常期圖師淺眼
驚恐留付春風自在鑒

詠露根盆梅

禹穴靈根漱紫泉霜欺雪壓大庾嶺誰將縮地長
房術幻入壺中小有天

寫梅與石梅坡并乞瓶花作供

秋林濕雨透窗紗倩寫寒香未有涯已解杖頭

麗墨還須供我一瓶花

石梅坡貽瓶花賦謝

多君手贈一瓶花紅白紛紛湊晚霞
朝夢醒來香氣散尚餘癡蝶聚窗紗

梅坡種茶手焙見餉此吾地開荒品也

名泉半爲高人出佳卉俄從勝處生
不用崎嶇到陽羨梅坡得暖已先春

戲咏柱間瓶花

恬致堂集

卷九

九

紅顏倚柱笑芳春玉頰低垂冷覩人
一種含情渾不見暗隨風絮落香塵

芙蓉

淺渚微霜木葉波暮雲平處濃妝多
倚粧欲委江皋佩爲愛才人鼓瑟歌

敗荷

紅衣脫盡翠翹留百子深池八月秋
若個挺然蒲柳外珠囊高映白蘋洲

蒲石

不向瓊田種玉禾嶢嶢雪骨倚巖阿
自收露點揩雙眼萬遍黃庭讀已過

小盤養石子甚有生趣

雲姿雪骨淨無苔多寶峰頭拾得來
一掬清泉浸寒玉十分愁眼爲君開

獨坐笑蔭齋適有籠書眉鳥至者

恬致堂集

卷九

十

瓶養花枝籠養鳥花含笑口鳥呼人
湖塘十里揚鞭者輸我閒庭自在春

籠禽語未快

小語啁啾訴悶懷半無情緒半疑猜
玉笙簫冷筆拋在悄對梨花怨未開

賦得文房四絕句

莫言敗管堆成塚但遇宣州諸葛生
一穎經年毫未禿猶堪林石寫縱橫

其二

羊關嶺頭搜硯材鳥雲紫霧漬蒼苔何人巧斲成
吾事萬笈琅函寫邇來

其三

雪并霜硯出剡東籤挑膩粉養芙蓉薛濤舊日親
鋪設媚色還同醉頰紅

其四

針魚瀝腦鹿輪茸壑底燒殘凍裂松捫着時聞龍
麝氣倦書小啜飲醇濃

恬致堂集

卷九

二

詠蕉葉裝成小針

僧廊霜柿積還盡澤國風蒲剪未齊滅却紗窗一
分綠漏痕春雨印青泥

贈張都督

花月秦淮嘯詠高海波痕漬在征袍嫖娃雙鬢青
如許醉擁胡姬看寶刀

寄董生獻可

雪裏高人康鹿裘幾株松樹對寒波篋中秀句堪

迎臘不向朱門揖貴遊

贈維揚王孝廉中玄

蕪城春雨漲江沙沙上紅樓映遠花一林濃烟萬
株柳紫驕嘶入玉鉤斜

贈錢昭自開府

鶴啄苔花散薤珠玉函自啓映蝦鬚茯苓月給盈
千顆奉勅無令少半銖

贈鄭笑涵別駕

恬致堂集

卷九

三

監州風采在吳鄉郭索橫行亦劍芒花月亭中情
與好鷗鵠吟格擅瀟湘

贈建德陳明府

自領仙村百萬家鶴耕猿種鹿推車積功一滿上
清格趨人文昌視相府

贈閩中門人陳禹王

閩山漠漠鴈行秋碧海無波素月流何處思君見
標格梅花一樹屋西頭

其二

木蘭零落海棠殘，風雨蕭蕭欲釀寒。
花氣曉來渾不定，暗隨春夢到江干。

贈吳句餘

一坡烟草野雲迷，鹿跡縱橫雜馬蹄。
恍惚高臺宴西子，杏花深處聽鶯啼。

贈紹興寺

四窗五泄擅幽奇，雲石撩人動有思。
官庫莫嫌無佳致，堂集

長物涉躋十萬篇新詩

贈李二尹

衙齋端不讓烟蘿，退食餘閒趣自多。
鶴跡不教人觸破，一庭松影畔吟哦。

夏日懷陳清波年丈

黃金臺上昔同攀，君在青霄我閉關。
鴈影不知何處斷，片雲飛落敬亭山。

懷陳禹玉

吹殘鴈字碧天空，海色淒迷落照中。
昨夜一番春夢好，慢亭山下忽相逢。

懷彭澤王震澤同年

松梢明月柳梢風，拋却魚鱗理釣筒。
醉眼不知何處豁，小孤雪浪正翻空。

贈秦心卿

不掃莓苔任落英，不巾不襪與逢迎。
非關叔夜曾留語，要使奇從盤礴生。

活菴堂集

卷九

四

贈亡友戴越觀遺腹孫爾亮

昔年激海共搏扶，委羽峯高隻影孤。
九萬雲程風力在，盡看鵬穴有遺鶻。

與王尚醫者

自活龍孫海上來，飄然如不在塵埃。
丹成小試神仙訣，點得桃花雪裡開。

其二

林間識得寄奴草，客裏常看帝女松。
不信杖頭無

一物千金方已賺神龍

贈張瑞巖堪輿

雙屐秋雲兩袖風
水邊林下每相逢
杖頭何物供君醉
掄取靈源五百龍

浮梁吳十九者自號壺隱居士精於陶事而有雅尚余出新意燒流霞蓋非十九不能也詩以要之

爲覓丹砂到市廛
松聲雲影自壺天
憑君點出流

恬致堂集

卷九

七

霞蓋去泛蘭亭九曲泉

唐元熙尊人以寫照妙天下今元熙擅奕秋之技詩以貽之

虎頭貌人得情性
隣女輸心人秋鏡
郎君迥妙什淑杼一着機先誰與並

其二

蹤跡由來似散仙
常逢敵手戲松邊
淮淝勝氣渾閒事
局上雄圖亦澹然

送陸閒田遊閩

行囊携得武夷圖
指點幽深九曲湖
筆硯儘教雲氣漬
南方草木要君疏

送林海壇歸閩以其有名帖故語及之

潮海歸來警衆驚
縐臂鷹手腕未全輪
荔支林下紅蕉畔
摘玩山陰百顆珠

送郁伯承遊天台

不是靈山真御骨
瘦藤入手自縱橫
千巖萬壑題

恬致堂集

卷九

六

詩遍莫向豐子說姓名

送莊子儀維揚省親

雪壓竹枝雲覆地
雀啣梅蕾語生春
寒江有艇橫空渡
知是揚州載鶴人

送王季延入閩

幔亭雲氣武夷松
荔子蕉花一樣穠
付與王郎儘消受
半挑書卷一枝筇

送徐節之公車

賦手從誇竹箭才一鞭春雪赴蓬萊上林粉本兼
携得要與相如質對來

戊辰春將北上送石夢飛先行題畫贈別

花正好時君別去黃鸝喚我欲同行驂驢足健柴
車緩酒熟應知待步兵

吳九華兄風流文雅少年與余同硯席今宰

驛姑蘇亦步兵就酒之意也二絕

江頭楊柳暗成堆手板逢迎日幾回月白花香人

恬致堂集

卷九

二

散後可曾憶着酒爐來

又

強健閉身廓落情偶隨車馬試逢迎官衙幸與家

山近只費東風一日程

送邑尊入覲

一片黃雲糴稭秋玉芒珠粒散平疇萬家含哺歌

聲迴採入康衢薦冕旒

其二

百川此日盡朝宗銀漢昭回近九重翠嶺金沙相
蕩處波心獨出獻珠龍

與道先侄二絕句

鸞鵬一灑桑萬株溪翁瞠目意軒渠吾家生計無
多子且課城南苻讀書

其二

蠟鳳圓來笑未休狡猓跳地氣吞牛要培他日淮
泥畧儘有香囊不許留

恬致堂集

卷九

二

贈鮑岐山

管絃嘈沸六博雄杳然窺堂無君蹤有時松下握
手笑候鯖味淡交味濃

贈宗帶山

彈劍伊吾意氣高盧龍草色在征袍歸來萱蔓瓜
棚下手白研硃注六韜

贈茶主人

雨痕收盡日初長茶市千家午焙香越客扁舟繫

何處伏龍崗下虎丘傍

書贈小友張叔度

張緒風神妬柳年一春常自手芸編偶隨草色湖

堤去醉裡逢人墮馬鞭

笑贈竹雨

竹間雨來聲歷歷水盤迸落珠子粒主人清坐聽

不厭有琴不彈常掛壁

贈野老

竹葦蕭蕭近水家

溪水木葉聚汀沙

野老寒

相並傍有疎梅半着花

門人黃章甫寄河豚魚賦四絕句

雪消春水拍河隄

簇簇蘆芽短未齊村舍酒帘風

不定醉歸兩屐杏花泥

其二

踏青挑菜興珊珊春事遶堤上玉蘭酒熟花香初

睡起販鮮船已到前灘

其三

朝來海上寄鮮腴野老詩成健有餘從此破除蔬
筍氣淞陵不數膾鱗魚

其四

年年掃雪燒燈後風物憑渠薦酒巵豪飲大饌寬
放筯楊花不作宛陵癡

苗徵伯已中順天榜緣宵人奪去賦慰

海波昏昏月上遲蛟龍得珠蛇奪之劃然天地捧

紅日網破露出珊瑚枝

贈瑞昌陳令君工詩善草

郎官老手慣裁詩瘦馬長安突兀時醉後龍蛇三

百字捲林風雨上松枝

又

江頭曾種遠城花花裏歡聲十萬家信有陽春生

脚底何妨走馬在天涯

江州被劾後二絕

集 64—268

自拂京塵江上來五年
噴藥生冰臺雖然學得收
雲法不取廬山半點回

其二

巫雲何處幻鉛華
三載携家半別家
猶有淫根被人覷
曾窺明月喚梅花

壽吳興郡公四絕句

青山縹緲起奇雲
歌吹聲喧竹馬羣
鶴爲排衙芝作蓋
治臺迎得武夷君

話效堂集

卷九

三

其二

魚鱗葳蕤鎖上宮
鳳窠羣女捧芙蓉
蓬萊昨夜通書尺
五百新洲作附庸

其三

丹訣近傳河上叟
頌聲高仰雲中君
蒼圭紫戟調風雨
先與花翁小策勳

其四

茗水盈盈綠玉波
水晶簾挂翠雲窩
呼來白鶴高

於馬醉裏調笙上大羅

賦古松壽吳伯徵

蛟皮在骨紫龍髯
丘壑埋根結大年
不用爐薰收艾蒨
雲霞終日駐飛仙

壽兩山翁七十

海上三山君占兩人間
六甲又過旬桂薄玉露浮
香遠秣淪金釵酒味醇

題寫松奇壽于潤甫先生

話效堂集

卷九

三

瓢笠風標冠劍身
雲霞情思鶴精神
先生自署華陽長
不下層樓會列真

壽孫心虞六十

葛巾鳩杖樂清時
甲子初週鬢未絲
春社笑呼推祭酒
胡簷低挿海棠枝

壽陳宮詹年丈

永玉堂虛竹影寒
研光浮動碧琅玕
大家勅取歸田錄
只記龍茶大小團

壽海上量虛老禪五十

海上僧來半白頭，風波歷盡意休休。
要知立脚能教穩，出沒魚龍亦自由。

壽馬叅戎

蓬萊雲淨綠參差，福地羅生百種芝。
鈴下高擎木威喜，遶城鏡吹盡仙詞。

壽姚孝錫二月十二誕

五岳旌幢繡文虎，九天環珮響飛鸞。
玄都亦重花恒發，宣集

卷元

三

生日擁簇姚黃宴牡丹

題紫芝圖壽人

紫雲綠霧曉晶晶，芝草新生五百莖。
手擎洞章書十寶，良常谷上拜仙卿。

仙遊

翠壁丹崖幾處遊，歸來雲氣滿衣裘。
手中拄杖渾忘却，撇在潯陽賣酒樓。

題畫二十二首

何須登陟挂猿枝，秀木平巒趣儘奇。
分入江南漁子隊，不從京洛憶尊絲。

其二

樹影沙光翠不分，山腰蒸出萬重雲。
雨來欲捲綸竿去，先放鸕鷀到蓴門。

其三

山雲御日遞出沒，沙樹浮烟自卷舒。
瞋睡醒來未聊述，夢元章授我玉蟾蜍。

恒致堂集

卷元

三

其四

春雨歇時河草合，夕陽開處亂峰青。
門前野水明於鏡，照見江南處士星。

其五

澁雨纖雲浩蕩烟，已知秋思在林泉。
十三漁具賡吟遍，未買淞陵一釣船。

其六

蒙茸草樹易生雲，湖面山腰綠未分。
細蘚幽香春

不斷探奇直謁武夷君

其七

茂樹繁陰落釣磯
疎花簌簌墮秋衣
浮沉吞吐從魚適
我自看山玩夕暉

其八

草閣虛寒浪皺痕
鸞鳬成隊到柴門
先生句子渾無味
梅澁酸牙醒夢魂

其九

茅屋無多三兩間
柴門流水碧溪灣
山中有客頻來往
載酒尋詩不得閒

其十

地靈拍手驚破碎
誰人割我瀟湘嘴
一泓墨汁百雜毒
喚起詩魔擲酒鬼

其十一

疎紅濃綠盡珊瑚
新水初平十八灘
釣處欲如嚴子瀨
爲君着意寫秋巒

其十二

溪柳陰疎魚吐沫
水花香淨鷺藏身
脩然草閣閒吟者
不着炎途半點塵

其十二

結屋青山黃葉堆
故人話暖未言回
新詩爛熳三千字
一字消磨酒一杯

其十四

野屋埋雲雲不動
扁舟自作蕩雲人
直看雲盡碧峰出
唱徹漁歌到水濱

其十五

樹交陰處坐斜暉
爲有風泉隔嶺聞
家在前峰孤絕地
半床落葉半床雲

其十六

蟹螯風味在江鄉
籬菊依人作意黃
三百杖頭俱浪盡
笑吞墨汁弄秋光

其十七

空山四月雨晴後濃綠到人眉目邊此中有語道
不得且掃石臺供醉眠

其十八

四月江南烟水鄉短窗檣對竹匡牀樹光苔色闌
人意喚雨喚晴鳩自忙

其十九

孤吟野泊暮江邊知是襄陽書畫船楚水楚山隨
處有只須著意寫湘烟

梧菽室集

卷九

三

其二十

白雲縱恣難拘管青嶂開遮不易尋坐到日斜松
影淡自家詩句自家吟

其二十一

秋水澄寒歸曲渚暮山橫翠入疎林宋家留券王
留譜輞口從來不費尋

其二十二

營巢燕子已成家泛水鷗兒浴淺沙四面風來香

撲袖巖頭領腳盡松花

書扇二絕句

談狐談虎儘忘年呼馬呼牛任偶然甜到笋枯瓜
又熟只須囊有百文錢

其二

石因醜惟番成秀松爲欹殘轉覺奇吾語尋常作
酬應每題松石偕稱詩

喜張霄函得薦賀其尊人懶漁君

梧菽室集

卷九

三八

終日幽吟伴海鷗碧天雲影淡清秋生鷗忽展摩
空翮引得霞光照絮裘

賀錢生入泮

江上峰青日欲西湘靈賦就草萋萋借君叱撥桃
花馬一踏長楊十里堤

賀入泮

五花寶馬紫絲韁騎出爭看玉面郎八月香風吹
巷陌采芹折桂一時忙

戲題趙大年畫卷贈劉生赴婚錢塘

粉頰輕紅傍酒盞武林花氣夜模糊柔情好似春江暖笑指王孫鴻鴻圖

賀新娶

雙星昨夜照儂家並坐吹笙弄月華今日春陰儘
儘濕一簾小雨正催花

又

金鈿穩貼芙蓉粉玉臂涼生杏子紗昨夜輕風吹

華蓋堂集

卷九

三

夢曉曉粧一縷印殘霞

賀石梅拔生女

盟石堂中酒味醇晚花幽鳥最撩人鬪茶贏得來
禽帖內出金篦換洛神

十離詩有序

昔薛校書得高使君寵遇後以嚴譴見擯

薛作十離詩以獻才情綿密思致淒惋高
遂憐念如初今以佳人難再得之旨代高

亦爲十離詩以見通相爲憶之意益道人

劇情詞流幻戲之一端若曰筆頭空翳足
昧丘山則拈水鏡之花謂作泥塑之果不

太夢夢歟

珠離掌

明珠離掌失輕圓光彩猶疑照玉鈿幾處驪宮親
探得再無明月漾波濤

花離檻

姑致堂集

卷九

三

名花離却水晶闌何處池臺別遶山看盡洛陽紅
與紫東風開落總無關

魚離水

修鱗離水贈飛霜荇藻綠披狂斷腸莫向滄波再
垂釣前魚欲泣已空梁

燕離梁

紫燕新離玳瑁梁空巢泥落杏花香風前無復翻
翩影獨向烏衣怨夕陽

扇離握

離握齊紈玉篋埋西風
颯颯嘆黃萊漢宮上莫催
刀尺月樣雲模未易裁

鈎離帶

玉鈎初脫紫絲聯金縷
祔輕任步搖試問良工重
剖琢珮環終不稱纖腰

絃離琴

冰絃玉軫忽相離
愁絕宮商調已迷
鳳背煎膠太

括教堂集

卷九

三

難事錦囊常拭百行啼

鞍離馬

追風逸驥脫雕鞍
蹀躞騎嘶行路難
縱有垂楊與垂柳誰脫妖冶要人看

籠離鳥

畫眉嬌鳥出雕籠
無復笙簧弄曉風
鴉鵲紛紛滿庭樹不堪疎影月明中

酒離樽

醅酒離樽滴澀時
葡萄初散紫胭脂
沾唇風味今猶在百斛村醪豈繫思

挽程季白內史沙姬

雕管霞笺擅麗華
不須更說似瓊花
夜臺鬼帥無番種却恨佳人自姓沙

其二

鳥咽雕籠香夢殘
林霜初萎一枝蘭
階前拾得彈爭甲不忍將來月下看

括教堂集

卷九

三

其三

單影髮髻怯舞鸞
自携燈近小屏山
一簪宿火紅無斷誰說芳魂解返還

其四

響板敲殘夢未蘇
悔教鸚鵡解相呼
自從雨打梨花後寂寞虛懸補網蛛

其五

豈是無心夢玉聰
桃花原不勝芙蓉
忽驚駉骨同

理處幽草新生蝴蝶叢

其六

養得名花護惜深千重寶綳幕瑞林當初擬作長
春程懊恨風飄夜落金

又挽沙姬

相親蜥蜴未消時雪艷酥融不自持是醉是醒俱
不記起看寒蝶抱空枝

其二

活著堂集

卷九

三

蠻箋手擘寫春詞宛轉真同織錦詩萬匝千迴看
不足淚痕漬斷數行絲

其三

環珮風來不動塵花光水影露丰神少翁不用重
施術舊是虛無縹緲人

其四

勾月揉花一恁痴懶眉怕誦小星詩海山再中氣
氤使透骨雙環另有時

其五

指點君山翠一螺浦雲收盡水無波此中有片消
魂地花落花開怨鷓鴣

其六

脉脉春愁黯未消停杯試拂紫檀槽纖羅濕盡還
偷淚花下何人唱浪淘

其七

硯格無端上紫苔一痕香墨淡蛾眉彩鸞鎖譜拋
何處怕向窗前看畫雉

活著堂集

卷九

三

其八

一鈎缺月掛疎桐敲枕愁生落葉風沒盡靡蕪江
香膏夢魂無處見驚鴻

又挽沙姬

輪迴妍妙入蓮胎雲鬢銖衣稱體裁西國迢迢經
涉處寶珠淪墮暗嗟猜

流沙

其二

百分悲離一分歡愁泥情火太無端彌尼破盡空
王戒罰作花臺顧影鸞 沙金

其三

溪邊爲問淘金戶放鴨須尋雪色灘昨夜一番春
暖後鏡波光裡泣青鸞 沙金

其四

百帳烽烟愁絕塞胡笳節拍未曾諧怕聞青塚年
年雪埋沒花枝到暮南 沙金

怡致堂集

卷九

臺

挽吳少君

君是閒雲着處閒瀾漫罩水復籠山只今雲化碧
空淨猶結青蛭霄漢間

聽吳兒吹笛

吳兒吹笛水雲中沙白山青樹影空小艇到來沽
市酒月明今夜一推蓬

野外美人騎馬

寒林一點送遙緋寶馬嚴粧何處歸嘹喈西風從

撲面驚茸小雪不沾衣

酒次歲贈小伎

不須轉面掩琵琶認得芳年正破瓜
酒眼短梢偷放小春花

友人侍兒疾起走筆賀之

綺窗塵影暗銷紅鶯夢昏昏花
句好強開眉眼對春風

其二

怡致堂集

卷九

美

膩粉初勻兩頰紅綉巾深嫌出房櫳猶憐沈約因
詩瘦自押簾鉤護曉風

其三

雨寒江閣臥鴛鴦翠被深籠墮馬破開道梨花已
如雪起携金鴨自添香

其四

小池疎雨濕鴛鴦拂拭鴉青試晚粧寫得雙眉似
新月批把花下對焚香

淡雲二絕

浙零時作催花雨
斐疊如燒染袂香
一種柔情在何處
淺籠斜月照新粧

其二

分得巫陽一片明
染衣猶作六銖輕
腰肢瘦盡渾閒事
正好乘風上赤城

冬日過石簪嶺齋酒次贈伎

巫山漢渚雨茫茫
片片段閒雲落酒
淋凍雨廉纖梅

信致堂集

卷九

三

蔬濕被蜂鑽破一痕香

春閨

春雪無聲到地消
鶯茸輕點杏花梢
銅瓶沸水驚殘夢
小婢聞呼尚作嬌

秋閨

栽就芙蓉夾纈紗
翠烟一縷剪輕霞
閒房數日秋陰重
養得牆根兒女花

其二

呵鏡濛濛月掩臺
不令清影照雙腮
玉郎黛筆拋何處
閒却秋燈香燭煤

其三

女伴相將花底行
夜深促織有清聲
金籠不負將軍號
一度離場一度贏

伎人善新聲
贈以三絕從客請也

高調

野岸春聲聞捲蘆
燈前皓齒對清娛
誰知花底吉

信致堂集

卷九

三

鷓鴣舌解作空江獨宿呼

中調

雨簷深溜滴春霽
檀口香噴字字珠
不信念奴能醉我
酒痕狼藉滿衣襦

低調

綠車乍引一絲輕
初聽還疑隔葉鶯
悄訴衷懷芳種種
怕君着耳未分明

書扇

不雨不晴天養花半開芳葉映窗紗娃兒鏡裏偷
顏色着意勻塗半臉霞

又

顏雲欲墮王搔橫約略新眉酒暈輕減却蘭膏試
螢火生郎懷裏暗吹笙

秦心卿侍子乞句咏蘭

誰言男手與蘭疎種向當門未可鋤一袖濃香經
剪斷躍瑜明月夢回初

香致堂集

卷九

五

朱君與席上戲贈歌者龔翁

一度聞歌一點然十三嬌女在花前聞顏忽得蒼
髯老始信枯桐可着絃

戲與歌兒

輕衫拂拂杏花烟喚起黃鸝訴柳綿慙慙酒情渾
不禁爲君幾失小乘禪

綠陰下走筆奉陳白石

飯飽茶香睡餘聽殘黃鳥罷觀魚摩挲老眼無

些事欲與先生借異書

書云十一
三五七
三五七
三五七

香致堂集

卷九

四

李太僕恬致堂集卷之十

嘉禾李日華君實甫著

七言絕句

廬山見青牛道人有感

世路營營皆有求，無求除是古青牛。
假令堯舜當陽日，必肯低頭拜許由。

廬山長爪師禮南海回見訪還山

雙眼從來瞭碧空，布袍斗笠野雲濃。
攬將海底千

恬致堂集

卷一

年月去照廬山五粒松

訪秋潭上人偶成

漫士孤僧淡往還，偶因看竹小盤桓。
松枝燒盡茶

烟煖，胎得一瓜仍對餐。

雪亭和尚過訪養病未出，令兒子迂之因胎

以句

白雲何處忽孤飛，來蔭清涼松桂扉。
影瘦巢深夫能出，且教鶉鶴領秋暉。

同允冲上人聽竹

風中脩竹一百個，日夜敲成環珮聲。
知爾隔牆塵不動，耳根聞性自分明。

秋日暫憩成居士廣東林與德林上人同參

話頭

一回落草一迷蹤，渴虎饑獅驀面逢。
嚼盡骨渣無點汁，且拋話柄聽松風。

夢如上人寄茶至，一絕酬之

恬致堂集

卷十

山僧寄我驚雷茶，點試新來第二泉。
怪底松風入牙頰，偶然出語亦青蓮。

和秋潭肱公十年住庵句

十年住着此茅庵，黃葉堆牆竹遶潭。
覓句獨行時

照影掉頭驚見雪，鬚鬢

其二

十年住着此茅庵，看竹名流一駑駘。
松葉燒殘茶竈冷，橘皮湯熟恣高談。

其三

十年住着此茅庵舉起風幡話自參
深撥爐灰飄一縷利竿餽子笑瞞燕

其四

十年住着此茅庵禿管藏來已百兩
鐵限儘教人踏破圓伊三點紹瞿曇

大心禪師天峰庵二絕句

茅庵僅展團蒲地松火時吹品字柴
定起推窗看

恬致堂集

卷一

三

山色白雲一半遮蒼厓

其二

二

振錫空山百怪驚萬峰低下此崢嶸
佛燈不用琉璃火自有松間孤月明

僧號竹音

瑟瑟淒淒聽轉寥半疑風雨半疑潮
何須一擊纔回首塵念從來藉此消

贈辟穀僧

之有原無烟火腸石流漱罷嚙金漿
一般清露華松下吹着松枝微膽涼

贈慈航上人

水石灘頭自在身野花幽鳥不知春
浪高風急須回首接取臨流欲渡人

贈寶應寺雲崖上人

春明門外隱烟蘿朝市風塵撇眼過
繡佛原來酬米汁善才扶看醉彌陀

恬致堂集

卷一

四

贈山中老僧

深山草木伴孤蹤不辨蛇兮不辨龍
新結茆庵無像設一爐栢子對高春

贈德舍上人

積水鳴蛙雨氣寒一袈裟地有風滿
逢師笑問初來句猶記青蓮在舌端

贈僧施醺茶

嘗聞道味在回甘嚴苦須教舌自誦
堪笑諍方

之水從今纔得趙州叅

與存心上人

松間掛月月轉好竹裏流泉泉更奇對月飲泉誰
受用剛剛一個老沙彌

和車兵憲留贈清真俞道士四絕句次韻

春來雨脚散如麻零落玄都幾樹花鶴塚只今猶
辨認碧雲多處是仙家

其二

恒致堂集

卷十

五

一從雲鎖洞門深松比閒身月照心忽被紗籠百
餘字姓名今日易招尋

其三

藥鑪經案對吟詩毫底先生五色芝賦罷似遊山
海潤月寒風細得歸遲

其四

削披萬象徹虛無終日松根倒一壺和氣養成平
已熟劍光吹落洞庭湖

贈茅山張老道士

鶴髮松髯一老仙不看經卷只酣眠諸孫已足傳
符籙拱手華陽古洞天

空如上人結庵水竹間戲留一絕

野竹叢叢水一灣茅庵結在鷺鷥灘放魚喂鳥俱
關切殺活真機此際難

明初小師

眼如鷺子面如蓮法藏瀾翻五百編誰信沙彌堪
恒致堂集 卷一 六

具戒霜松纔茁已蒼然

秋日過慧如上人得種菊三昧

證如寶相勝金蓮般若深根灌漑全萬緒子頭刪
剔盡獨留肌骨傲風烟

萍踪衲子巖艇

船子家風一葉秋孤高還得嗣巖頭吟情忽入西
泠渡落月低簷作釣鉤

笑贈認虛上人

荷葉露珠堪釀酒松皮艾蒨可燒香雨般留作閒
消受布施唯憑帚半張

其二

黃石堆牆白石臺絮絮拂地坐蒼苔老僧掃盡塵
緣事只有藤花掃未開

其三

樹頭鳥作勾踐話屋下僧持揭諦經聽着一般無
意味要令潯底鷓鴣惺

惜致堂集

卷一

七

寫黃葉庵圖題贈秋潭老人

鶴瘦猿癯不可呼樹陰多處隱團蒲霜風一夜空
秋色幸露清潭照影孤

朗道人篆筆草聖散語俱淡奧奇變不似飲
井水人所作心航得此真饕頭邊有兄弟
無事不堪畧置也竹懶亦鼓掌贈一絕

亭亭孤塔入雲寒嬰珞松披雪點殘鶴眼支郎太
高格背看鳥影落烟巒

靜空師從海上飛錫吳城坐臥一小閣閑臨

湖上歌舞之聲日徹於耳而氣味如在寒

山中真衲子也飲其茶而報以數語

一衲雲山去住無偶來湖上寄團蒲樓船簫鼓中
流盡片月當空意不孤

行住坐臥四絕

生來懶作住家僧鶴從風高歇未能纔了天台又
天目萬重雲裡一枝藤

惜致堂集

卷一

八

其二

歇却狂心正此時懸崖百尺樹垂枝要知截斷攀
援處半偈從教嘿自持

其三

石臺瑩滑淨無泥倚杖踟躕且穩棲鳥自飛回雲
自散不令纖影亂全提

其四

夢蝶先生亦解禪三殮纔罷即安眠石床高置雲

深處且作山中挑鉢緣

贈僧六絕句

新荷貼水竹過牆
蕭灑僧家供佛堂
粥飯了時無一事
細研松粉作爐香

其二

一灣水竹隱茅茨
鐘磬聲沉出戶遲
花片流來風約住
老僧洗鉢立多時

其三

恬致堂集

卷一

九

竹杖過眉草沒腰
溪邊風日冷蕭蕭
山中老宿傳新話
昨夜水生衝塌橋

其四

城外灣灣曲渚通
萬荷深處隱禪宮
老僧洗鉢向流水
一片白蓮來掌中

其五

竹細沙寒溪路平
一竿暮雨到柴荆
夜聽鈴語風聲急
忽見松間漏月明

其六

年來隨意搭袈裟
粥飯鐘魚度歲華
昨夜偶然揩睡眼
一軒明月曬梅花

題畫贈寶珠上人

世緣空盡身無縛
來往翛然似孤鶴
有耳不令置是非
掛向寒巖聽泉落

贈覺所小師

玄雲初薙月初圓
笑展方袍覆大千
莫說僧中最年少
再生耆老應人天

卷一

秋潭大師棄庵歸舊刹
適七旬初度賦此

笑桑不肯留三宿
十載庵居亦偶然
賴得西方無量壽
舊來借我一枝蓮

送省元上人遊普陀

佛法何須入海求
從來大地盡浮漚
孤巖夜月魚龍靜
一念不生天地秋

贈僧四絕句

寶網珊瑚五百雙誰能一口吸西江蘆花明月般
般舊却有新詞入楚腔

其二

京華繁華着眼忙跳身悄入水雲鄉白鷗無數春
江濶更帶征鴻一兩行

其三

江南山色隔江看一葉來過十八灘會得華亭船
子意浪花影裏撒魚竿

恬致堂集

卷十

士

其四

濛濛山雨濕絮絮錫杖驚挑驚鼻蛇脫却草鞋安
穩着堂頭且喫洞山茶

贈西湖老隱二絕句

松間白石淨堪坐湖面青山近可登三尺羅孫能
把滑常常閒却一枝藤

又

龍鶴來居雲外村梅花嫁我竹生孫清歌不索陽

春和却與隣漁共酒尊

學書口占十四絕

洗硯池頭雲一灘蕭疎脩竹挺高寒綠天欲聘長
沙筆留着甘蕉未許彈

其二

雪色吳箋鏡面光紫毫雕管劍鋒芒閒窗小豁胸
中意不擬入稱學二王

其三

恬致堂集

卷一

士

縣婆石畔墨淋漓餘點驚沾白接羅養有狂言落
牆壁却同花影澹離離

其四

山陰手腕鶻翅頭東武神情魚躍波傑態雄姿千
古下筆尖掠取便風魔

其五

重衾劃破指如錐漏雨痕垂滿壁苔醉裡龍蛇驚
入夢一枝藤影上窗來

其六

帖中殮秀畫殮神雨細簾虛絕點塵艾蒨灰殘香
未冷句成恰有乞書人

其七

狂僧顛旭恣波瀾萬簇龍蛇入素紬留着半杯殘
墨瀋倦來戲作米山看

其八

越竹新裁幾百翻隄摩流瀋墨池渾煩君高揭舞
帖致堂集 卷一 三

苔壁要看春來漏雨痕

其九

霜紈剪月袖中携去贈盈盈燕趙姬莫謂王郎慣
唐突縣婆石畔墨淋

其十

書倦還須問蟹螯醉米何用誦離騷丈夫胸次常
空濶百畝晴湖蕩汶漻

其十一

紅藤瑩滑白如霜松肪研磨紫玉光搨得蘭亭三
萬紙可人不及兩三行

其十二

浩翁慣沒人佳紙漫仕臨書欲亂真只有東坡太
狼籍換羊日日與饒人

其十三

書法無心讓二王雲烟聊爾戲襄陽丈夫噓氣虹
霓在灑墨何能落下場

帖致堂集 卷一

其十四

褚泓玄穎結慙勤酒市埋藏未識君忽學醉龍鱗
鬣動家家屏障吐烟雲

題石梅坡卷五絕句

譜得松風不入絃孤蹤遠影落遙天葛三現在羅
浮下貪看梅花未證仙

其二

半日沉醉半日醒醉時惡夢到青城醒來仍見

紛者只與梅花借月明

其三

赤醪薰梅梅不耐遊藏
羈戶筆鋒邊王郎不比林
郎醕到處留梅不取錢

其四

天地原來戲劇場
梅花亦是冶遊粧
作清作態殊無味
混倒方爲極樂鄉

其五

恬致堂集 卷一 五
餘杭賒得酒千斛
就路邂逅石曼卿
醉不須騎馬去
梅根橫臥到天明

音懷十絕句

半妝笨鈍半逍遙
不省山林與市朝
爲愛綠陰芳草岸
酒壺書卷掛牛腰

其二

文兒濃雲山影重
吟髭撚斷句難攻
壁琴忽作鏗鏘響
風撲低簷鼠尾松

其三

誰誇氣骨在林泉
秀石長松太華顛
小試飛仙出壺戲
酒家踞壁正酣眠

其四

醉後摩挲古鐵龍
呌雲裂石海生風
莫教驚起青猊吼
迸落明珠入掌中

其五

恬致堂集 卷一 六
史策時開戲百棚
鳥歌花舞進籌觥
誰知藿食齋栖者
亦是巖巖踞百城

其六

秋蟲食葉忙似我
候鴈傳書獨欠君
缺角闌干間自倚
稻花風雨白紛紛

其七

雨多竟滯入山期
翠綠濛濛未展眉
賴得童兒供正午
瓦盆菊土養青芝

其八

短笠輕衫自採芝。昨宵親夢到瑤池。笑傾一盞金
莖露。正是相如病渴時。

其九

槐柳遮牆竹掩門。許多鶴跡間蒼痕。朝談市語俱
聞却。只放松聲到耳根。

其十

三朝湛露沃維桑。金紫輝輝照路傍。荏屋瓜棚地
青者。也將決筆報君王。

括菴集

卷二

七

書江都令廟前

海上仙山近。潮雲沖館闕。月中簫玉人。按徹霓
裳部。迎取真官上滑橋。

偶書扇用明扇頭

蝴蝶衣裳采翠雲。果留言語結聞花香。百和薰
魂夢。自謫仙階小有君。

書扇壽人

朝來石上五色露。拾得一莖宮闕芝。特送溪山

眉老併將海東進瓊卮

戲應索書者

微語不休語更殊。又牽狂興作題書。月明窗上橫
松影。忽見癡龍墮一珠。

又

止地索書書易就。仰天覓句句難成。門前新水高
三尺。且看江鷗自在行。

門人索書相道戲作嘲之

括菴集

卷二

八

自笑山陰書價輕。縣婆兼亦縣門生。并辭劉寵大
錢惠。湊作東坡羊肉羹。

題花鳥障二絕句

綠雲晴霞琪樹邊。使君風度想超然。枝頭好鳥忽
雙下。知有賡吟布穀篇。

其二

月影深沉永玉堂。幽香冷艷兩相當。鳥啼吏散渾
無事。花譜抄來剩海棠。

秋日闕虛白作畫見貽賦以答意

一抹烟沙水閣東，憑軒盡日對江楓。
閒來灑墨供餘傲，秋在白雲黃葉中。

聽雪詩題孫茂翁七世祖聽雪先生像

壁琴涼折兩三絃，晃白窗櫺映破冠。
有耳不教筆遂汗，蕭騷漸瀝掛松邊。

題寫楚山清曉

門前溪曲流花遠，屋後峯高見月遲。
剛道巫雲偏帖我，堂集卷一

旖旎楚山端的富情思

題寫梅石

珊瑚橫斜海波涸，風吹乾雲高峯學。
玉妃訴冷出珠宮，一鳥忽啼山月落。

題聞氏製桂圖

空根盤錯自燕山，嵐翠雲滋保素顏。
古幹再承新雨露，婆娑清影又堪攀。

題松亭讀書圖壽朱君輿

喬林蒼雪畫生香，曲几疎簾道味長。
未敘抄成進芝譜，詔書未許學休糧。

題趙松雪秋江獨汎圖

紅紫霜酣萬樹稀，鏡波閒泛得夷由。
酒壺書卷都忘帶，白占晴江富貴秋。

題烟樹弄晴圖

初疑林樾慣留烟，却是烟霏故弄妍。
每到日斜山雨歇，美人簾影露嬋娟。

枯菰堂集

卷廿

辛

題寒江待別圖

雲去闌亭鴈影孤，涼痕淅淅上蘼蕪。
噓呵滴得梅花雪，爲寫寒江待別圖。

題芙蓉翡翠圖

水落寒溪映晚霞，不須織恨上琵琶。
翠翎欲下窺波鏡，感損纖眉是若耶。

題寒雀錦香圖

清霜覆瓦日浮光，短翮爭飛避觸牆。
紅蓼

溫處不須珍羽號留香

題項又新罷琴拊樹圖

松風濕雪響潏潏妙譜原留泉石間不是先生彈
指倦清音領略已多般

題蘇靜庵松琴高士圖

霞光雲液堆盤菓雪瀑永珠入指絃我正凌空作
飛想任他人喚地行仙

題呂紀竹菊圖

恬致堂集

卷十

三

琅玕碧玉淨娟娟細簇黃羅雜錦繡不道柴桑三

逕裏石家金谷可齊肩

夏髮僧瓜圖

一鋤春雨劒山肝紫蔓斜牽黃玉圓自啖啖家餘
一半賣錢沽酒話長安

題姚叔祥画二美人石上吹簫

琴龍引鳳態踰躑石氣空寒垂繡肩竹肉誰能奏
作譜不須音韻也悠然

題陳衛伯江干七樹圖

雨歇蘼蕪綠幾層欲乘春水到嘉陵客舫未至孤
吟倦賴有低柯可獨凭

題徐節之江干七樹圖

偃仰欹斜各有態空濛寂歷總無塵誰將老樹澹
波趣付與松窗讀易人

題惟松圖

銅皮裹肋鍍鈎搭二萬年前綠一髮月高映我瑤

恬致堂集

卷一

三

琅玕鶴來踏枝踏不着

擬自寫松贈吳伯徵

手寫髯龍置坐隅髯仙別我意躊躇聊分幾鬣臨
管影君到黃山有萬株

題項子京畫松澗圖

山窩空濛濕欲流誰添香瀟畫潛虬蒼鱗翠鬣
殿上噴薄風雷意未休

題項子京畫竹枝水仙

剪雪鏤冰自不羣
洛妃含笑問
淑君翩翩環珮聲
盈淚同倚春江一片雲

題項孔彰梅竹

春雪纔消噴暖香
翠鸞流影在東牆
內家環珮相聞處
知有詞臣住玉堂

壬戌六月從武林回舟中熱甚得雨頗涼西

望黃鶴峯出沒烟靄緬懷叔明高致倣其
筆法寫溪行看松圖亦欲清殿時泛我八

括致堂集

卷十

三

案也

閣外烟汀隔岸峯
去帆漠漠弄雲容
新涼喚起蘋花夢
緩步來看拂水松

周仁熟得米南宮
寒林以爲家寶其孫輝著

清波雜志言之知米法不專潑墨也戲倣

其意寫鍾三穗扇頭

奇變從誇翰墨仙
嗟呼山靄與溪烟
霜風忽捲浮雲夢
無數寒梢正刺天

題畫與張東朗

溪樹烟梢滴露濃
蘆花濶處隱芙蓉
泉光雲影空濛外
知隔江南落照峯

題畫贈鄭見職兵憲

身穿青靄衣裳濕
口嚼紫蘅牙頰香
天外忽舒空世眼
先生書屋在嵩陽

又

春烟滴滴翠蘿賁
拖杖登山不厭遲
轉上轉高天

括致堂集

卷一

三四

轉近摩崖拂石自題詩

題畫與夏玄修

晴秋風物在江鄉
俛仰疎林橘柚香
飯飽茶清煙筆墨
小圖寫就是瀟湘

題畫扇與陳浪公

兩岸香爐生紫烟
西東一水碧於天
江楓沙柳搖情處
我在潯陽看五年

爲江州萬南仲長君宏甫題扇

匡廬翠暖秀娟娟彭蠡銀濤遠映天兩岸芙蓉一
江月吹笙騎鶴度樓前

南仲又以次君朔生爲請則筆倦不能矣詩
以代致

迂翁點筆寫新圖爲謝丹山第二鵷待汝翱翔千
仞上飛來却取洞庭湖

輞川莊乃宋延清尚書舊物摩詰得之張於
繪事千古遂屬王氏余爲宋獻孺圖扇實

恬菴堂集

卷一

五

用摩詰法意欲以筆墨攫還青瑣耳一笑

須教意不窮清機遠思取空濛藍田朝扣依
紅隱隱青山是洛中

題王佐之扇

春餘閑花木惹烟蓄雨迷新綠鹿麋衝澗去
沒却昨夜水痕到山腹

題張鉉部扇

小石空寒夢亦靈撞開梳篻入金庭王芝抱却二

千頃笑向人間現歲星

舟中題畫

孤亭芳草悵天涯鶯羽新波鴨嘴沙積雨春寒難
破遣似聞消息到梨花

暑中沈茂實徵畫懶未得應

叔明困頓子久倦同在夢中遊九華秀絕如
可畫便須啞子說甜瓜

勉應徵畫者題句解嘲

恬菴堂集

卷十

六

出手詞填菩薩蠻一重窗外萬重窗春來園館花
如簇却向黃荅問牡丹

題竹石

脫絢意氣便梢空下前蹲獅伴釋龍石室先生初
夢醒半窗疎影日頭紅

題畫梅竹春宮曉意

搗香羅袖薰籠畔橫玉搔頭清鏡中不是含顰故
愁思簾勾難約一庭風

淞陵舟中題寫梅

京龍起蟄山石裂春尾連蟠如屈鐵爲從登流島
上來透甲奇香夾冰雪

寫梅賀曹允大南宮首捷

曾向未開先着眼春來驚見最高枝雲霞露氣歸
仙掌玉雪風神在鳳池

題水仙梅花

玉骨不曾沾粉膩昭陽無此好風標料應笑尹瑤
仙教空集 卷一 七

臺上月白天空雨風飄

題折枝梅

一枝斜入竹窗低雪壓烟籠放未齊最是幽香動
吟思硯冰呵破碧玻璃

其二

短牆缺處露寒條密綴冰花照寂寥
雪裡相逢恰好在溪橋

題陳衛伯畫牡丹

曉雪鏤冰態轉多水晶簾下舞天魔自應留得神
仙住不到秋中見素娥

題書蘭

王宸朝罷捲春衣小立亭亭素手時一滴露華天
酒味醺醒消息楚臣知

題見亭墨梅

家風傳得指頭禪遙看花枝信手拈不惜衆中通
一笑怕因居宋玉責荃

新致堂集 卷一

七

美

又

雪後庭梅已被痕幽香剛得動吟魂客來幸與商
詩格莫學梨花只閉門

題梅石

雪裡丰標偷注眼石邊孤峭硬支寒不須苦僻
佳句只借林家影子看

題松竹

拂拂清風逐指生竹枝松葉任縱橫更須醉
拂拂清風逐指生竹枝松葉任縱橫更須醉

雲氣聽取長梢滴雨聲

雨後爲人寫竹

一硯冷雲吹未開玉泓餘滴澣莓苔荆開墨戲難
酬應且作貧簪賺襪材

又

風前有客吟青吟笑拾空階瑣碎金新月斷霞微
照曜一天涼思獨漂

題風竹

恬致堂集

卷一

无

凍龍脊尾雲中見老鳳羽毛風際翻不是狂賓能
徑造主人先未着墙垣

叢竹

蕭雨屯雲尺八梢靜撩花片散新菴七賢標格今
何在風亞低枝露鶴巢

題竹與真如僧鹿野

風雨蕭蕭沙水寒富春江上養漁竿鳬雛鴈子
予甚作隊啣魚過別灘

題松竹

松風蕭瑟竹漸澀松粉驚黃竹粉白道入九轉煉
未成砍竹且煮茯苓喫

從王春字乞墨梅

懸索歸來信馬鞍虛堂素壁總蕭寒憑君小試春
風手點出疎梅自在看

余以新意浼王君用淡墨寫梅宛然晴雪紙

窗上所見也

恬致堂集

卷一

七

一枝橫掛屋簷斜夜色輕籠淡影賒不惜永肌受
風露要留標格印窗紗

題項又新寫荷花

無痕秋水映簾櫳翠蓋輕柔弄曉風誰道江清能
醒酒碧波終日照微紅

題畫新柳

雪消野水半含鵝凍柳梢空態未齊昨夜一番春
雨好淡黃金色滿湖隄

葛無奇內掌記善寫折枝戲題一絕

玉樹臨春色色新拋將繡譜領花神脂輕粉薄重
重暈恰似崔微自寫真

題畫新竹

百般舞態逞輕揚五尺風梢拂粉墻飛燕掌中難
入畫漢宮只好譜王嬌

小幅溪山

朝來偶被梅花惱束手離奇僵指爪觸翻墨汁汗

括受堂集

卷一

三

裙裾紅日透窗山影小

喜雨題雨景

滄浪添波陽獨喜磅礴破塊牛辭勞老夫竹閣枕

書臥聽捲松聲如海濤

積雨中做梅道人畫

溪山醞雨天地夢老夫狂吟喚未醒憑仗歸來江

上鶴浮雲冲破見疎星

題小景

秋林秋草暮江邊江上野亭生野烟美人何處教
吹笛一點君山落眼前

洪谷子仙山圖

玻璃網水紫金霞百種幽香不辨花信步偶來緣
采藥會心好處欲移家

做子久畫

山情爲我呈百媚花事撩人鬧一春昨夜雨晴沙
路穩又携竹杖到西津

括致堂集

卷十

三

爲淨慈潮音院僧作還山圖

巢鶴依松雲住山鶴飛雲去自知還秋來一錫雷
峰下滿地松陰又掩關

做梅道人畫

此老胸藏萬卷書一毫俗氣盡漸除天涯走遍尋
知己只有江邊樹幾株

題魯孔孫蘭竹卷八絕句

孔孫從遊彌歲每就予索觀吳仲圭竹枝

越子固蘭草遇其得意摹取必酣肆淋漓
而後已此卷尤其合作也予爲率意各題
數語以標其風格云

蘭

獅子峯頭雪消後芒鞋踏破半留根無端噓出梅
檀氣却認江妃解返魂

松竹

峭直不容蘿葛附蒼寒偏許竹枝同誰知韋僊水

香致堂集

卷一

三

霜手猶借簣管風雨叢

雪竹

澆書卅酒醺如飴凍手縱橫馬不羈只寫荒坡數

莖葉打頭雪片落春泥

竹

東坡墨派雄奇甚雪月空寒烟雨濃不是陰晴俱

著譜自錄

胸

又

予立王歲寒姿颯颯輕風拂厚恩一自湖洲埋
筆後渭川今日長孫枝

又

掉海蒼虬千里香搏風紫鳳五文章雪堂墨水傾
翻盡喝起新波無盡藏

又

百出行窗兼雨聲小尾食墨驚起舞春雷忽向夢
中落紫玉參差多可數

香致堂集

卷一

三

又

山到桐廬路百盤鷓鴣飛盡水雲寒秋來欲試任
公訣先向沙頭養釣竿

題枯木石條

不獨河陽小雨山霜皮雪骨樹屏顏柔纖剛峭俱
稍快盡在麻姑指爪間

題墨生上人畫

雲籠日脚細蒸霞水到梅根亦噴花妙境

自造誰留粉本付袈裟

題觀音大士像

寶陀遙隔海山南
片月隨波印碧潭
方仗婆心接
凡世何煩畫手作天男

題達摩像

熊耳峰高積雪寒
漫將花葉巧裝攢
自從禪月通
幽夢撮取虛空作影看

題送嬰仙女

竊窺金窗鸞影通
王芽春雨透蘭叢
名花得種非
容易一顆明珠到掌中

題蘆雁

影落晴江一片秋
蘆花翻雪月沉鉤
邊城書信能
相寄管取雙鴛比翼遊

題畫雞

腥冠芥羽氣穠腫
知是臨瀛鷓鴣雄
一簇秋花間
照影品流鷗鷺與同風

與和藥者三絕句

山田一畝種黃精
無數昌陽石上生
活計由來同
月窟兔蟾杵日響玲瓏

其二

犬吠靈根枸杞叢
兔絲斜掛滿林松
自從思邈傳
家業絕勝耕學問老農

其三

和藥猶如手和香
勻調蜂蜜固羣芳
誰知一顆青
桐子能作仙人辟穀方

四言詩

釣臺

南山有竹北潭有魚
截斯長竿以釣沮洳
流澌澆
潯白鷺却走烟消霧空
明月在手

題小景

老木閒亭平沙細路
山氣空寒泉光飛墮
野飯飽
後杖藜散步掃二片石
與子共坐

六言詩

集山亭

簇簇青蓮萬葉森森玉笋千枝真形五嶽悉具不
煩粉墨携持

抱影軒

明月未來吾獨酒杯忽到君同偶出籬門散步落
花流水相逢

送項希憲比部還朝

后致堂集

卷一

三

江南冰雪消盡驛路梅花正香催取朝天仙仗金
鞭直指長楊日月新堯宇宙色絲補舜衣裳清夜
隔花宮漏迢迢夢我漁榔

野飲

水面青山疊疊溪頭綠樹團團小艇曲通浦殺漁
翁隨處綸竿撲撒花驚鳥散滄濠日帶雲殘野飲
百壺不歇狂吟千首何難

題張維畫

客泛欹湖柳浪春雲春水霏霏嶺外樓臺隱見樹
中烟火淒迷水濶三羣白鷺花深幾囀黃鸝略得
生機些子張維卽是王維

題畫

沙渚蘼蕪爛盡野水處處生漪白鳥一雙上下青
楊半尺無枝西塞山前舟子蓮花渡口漁兒急榜
輕槳相趁莫教風雨歸遲

冬日道者乞書漫筆

后致堂集

卷一

美

曝背曛然得暖不須卯酒昏酣梅點紛紛紫拉松
拳鬱鬱青盤土竈香煨凍芋并刀冷刷霜柑一卷
黃庭讀罷半爐朱火挑殘門外忽聞剝啄匡廬道
友來參

春日過秦心卿嬾園

湖色商量晴雨梅花夢入酣醒水暖幾雙雛鴨林
疎一點新鶯絮絮有雲墮地茫茫無路通津且坐
懶宜堂上遊韁再結山盟

題畫與僧

夢裏雲花雲葉意中烟柳烟沙笑問巨公孫于江南何處人家

題寫照水梅枝

一翁清泉盥手半鉢沉水薰衣侵曉風簾不定夢魂猶在含暉

題小景與北平門人王固赤

水漱石根齒齒雲糊樹色濛濛何處能添秋思江

恬致堂集

卷一

三

邊六六奇峯

題沈曼倩畫

冥樹枝枝含雨平橋漠漠鋪苔一片閒雲墮地滿

空翠色飛來

題魯孔孫竹

寫石不擇雞栖行枝偏追兔起雪堂狡獪頑仙賺

得猗材滿几

其二

雖生楚國腰肢不灑湘江淚點墨痕欲逞妖妍霜氣并州一剪

其三

孤撐蜀道筇枝灑落王家塵尾攪翻白馬狂濤拾得翠禽墮羽

其四

高幹可竿可杖低篠亦雨亦風偶在詩翁屋側對吟一部秋蛩

恬致堂集

卷一

四

一題秋渚野航圖

老樹生來隣近短舟客我橫眠何用問他去路偶然盪破秋烟

題蘭竹

翠袖無風自舉朱唇欲啓還絨曲句不須拈着帶鵲醉在闌干

卽事戲作

夢覺初來隴婢佛桑乍到滇姬堪笑癡頑老子

紅倚綠嬉娛

戲贈相人者吳生

身世太空雲影功名宦海浮漚白鬢無根自長紅
顏欲去難留况我烟霞骨相祇堪丘壑夷由一笑
一歌爲樂憑君莫說封侯

花下戲贈試鶯內史

小駐誰家亭館澹黃柳色周遭曲沼冰融波縹博
山風嫋烟斜繡譜翻來蛺蝶琴絃借與琵琶急見
恬致堂集 卷一 四

爭飛雙燕生愁觸破梨花

春遊

江南穀雨初晴柳外芳塵滾滾新巢燕子多驚學
語鶯兒未穩竹枝偏似村姑遇節每施薄粉

五七言詩

洗心上人年七十始薙髮作比丘

面綯燭不開心冷照自徹身世撥幻雲頭顱掃
雪佛昔說法七十年公年七十今始說人皆

公闔老真實法中何所別乞公一習洗心水漱我
平生綺語舌

題畫山水障

幽淡一襟水清冷兩腋風無物炯獨照有地常行
空道師嗔我太滯寂起炙片沉香冥濛指端枯出
消受處山坳溪曲將無同舍後貪留三尺剩崗頭
不敢着長松

題枯木竹石圖

恬致堂集

卷一

四

凍土吟未徹荒園霜露餘枯株叢篠未供爨留伴
幽窗一卷書落葉驚殘春雨夢繁陰秀木在南滁
詩餘

春分日風雨調天仙子

朝來寒透水晶簾短柱秦箏未拂絃嘯呵素手約
金蟬沙外樹水邊樓燕子飛來特地羞 何處王
鵲嘶不斷衝泥自有尋春伴較量春光今一半晴
未卜雨何妨十里烟波柳正黃

又調漁歌子

柳全舒花半吐春光正在平分處愁和病風和雨
做就這般滋味已燕嬌飛鶯懶語重重簾幙遮寒
住酒三杯詩兩句斷送閒情緒

花間聞鳥調千秋歲引

百鳥喧林千聲鉤聒似兒女一叢嬌語埋冤著海
棠昏醉梨花瘦十分消索著意的怨東風馳愁怕
況當此煦日輕雲燕輕些軟腰院落更何處不
堪嬌婉無奈他草草鋪排見商略肌寬髮罷沒意
緒應惹我這場罵

漁家傲春暮閑思

風捲梨花入暮香半飛盡燕鵲空牆圓日照水
晶牀暗思量郎今何處踏春忙嚴齒青泥芳草
路輕帆細雨迴南浦幾點遠山隨意數風光暮重
門慣把閒愁鎖

題錢叔寶侍女催茶圖調柳梢青

煙斂長空秋清院宇月在梧桐高髻鬆雲單衫曉
雪悄揭簾櫳王郎殘醉朦朧詩夢攪一枕松風
低聲喚取冰甌擎玉香噴團龍

調滿江紅慰留劉躍如

客邸孤懷正風雨禁烟時節柳濛濛綠雲半蟬梨
花如雪野橋新漲少遊踪空齋滋味多蕭屑對殘
燈一點酒三杯愁難歇且笑傲閑風月儘抵掌
古英傑讀離騷萬遍壯心難折破琴誰信百金裝

惜發堂集

卷一

四

短劍自携三尺鐵燈前兒女塚上狐狸話休說

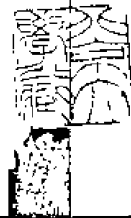
一調玉樓春送劉躍如同西陳

輕暖輕寒無意緒朝來幾陣梨花雨袖手東風佇
立時暗數落紅愁不語杜宇一聲人欲去殘雲
片段依沙渚平蕪十里柳烟橫維舟正在烟深處
壽高東溟中丞六袞兼三載奏績調千秋歲
銀潮碧浪瀛海浩無涯花覆水月籠沙魏縣圖紫
戟鸞鶴引清笳歡聲動江南百萬姓人家劍履

青霄近郊原湛露賒鐫倒薤進胡麻字字琳琅雨
杯杯琥珀霞開燕處老人星現五雲車

南柯子題寫松石閒意

置心雲鳥外置身松石邊一回問步一回眠榻畔
風吹散帙亂茶烟世界多混濁人心闢險尖總
將漚影付江天不容些子煩我酒杯前



李太僕恬致堂集卷之十一

嘉禾李日華君實甫著

序

纂修 神 光兩朝實錄序

今上癸亥歲六月藩檄下郡奉部文徵 神 光

兩朝郡國所施行故實令各綴其凡以備史館實

錄之需僉議郡邑諸文學領其事取裁於郡司理

姚公鈿公察稟一秉三又以衡泉積所去留審矣

則又謂章句之或稍蕪點畫之或稍繆不足以明

至慎乃以屬其部中休假臣日華使司討論潤色

焉華謝不敏則又伏而思曰臣今年踰五十有奇

而老矣筋骸血脉之浸長實濡澤於 神宗皇帝

四十八年之間初縻較官博一第所有一字之知

亦至教治化之所啓廼服官不十年以親老乞假

侍養蒙 恩許使其易易又不俟其終而亟予以

禮秩又遲廻二年而先臣草土之役竣蓋前後三

十有四年也顧負春樵汲耗磨精銳略盡而木

鹿豕徑榛面目亦不堪復入鵷行今以粗識字義

得與盛典蓋郡邑大夫特用此相慰藉以囑其共

也敢不拜手卽役是役也攝府郡丞陳公此心攝

桐邑別駕連公金嘉邑令湯公齊秀邑令范公文

若嘉善令康公元穗平湖令顧公國寶海鹽令樊

公維城崇德令鄧公漢臣桐邑令張公定志咸有

鈞稽彙萃之勞而奏績諸文學則某某也緣是竊

窺 神祖臨御三更其化踐祚之始委柄家督其

人亦精察不負任使後雖寵利居功僅凶而家不

害而國追 上自親政弛瑟一張黍度悉協羣下

兢兢救過不暇平字滅播汎倭威輝華夏稱綦隆

矣晚因習事久一意靜攝自神其操縱疑外廷爲

不足信知外帑爲不足倚遂頗訑訑自持又羣孽

勢積小人之腹方諭諭喁喁置喙於青旂赤蒲之

上而手挈神器以畀 主壘大聖人之作略果非

蟲蟻所能測也若通者邊腹繹騷 先帝賢 王
上所發億萬計悉 神祖所手儲若有待然淵哉
益不可測矣今 天子神聖天下士大夫洗心白
慮以襄大業幸毋令人主疑外廷爲不足信憂外
帑爲不足倚而啓訑訑孳孳之漸則 神 光二
廟之靈實貳臨之草莽臣有舍哺哺舞耳謹序

河南庚子鄉試齒錄序 代

今上庚子歲秋八月王者被 命收中原士凡抱

藝來角者無少長咸慎擇以獻既有錄矣而士又
更爲錄以詳邑里門閭而申世講焉匪徒詳之又
別異之其所差次不復視王者所登而一以齒列
若昆季然夫齒天所秩也藝士所操也士操藝以
自見惟恐其或先之也而暨其既定則又以齒相
先後若初不從藝角而得之也者何居曰以爲讓
也夫以藝角得之而又因以爲讓嗟爾士得毋令
人謂爾競衷而讓貌歟抑得毋令人謂王者賞

以競而爾亟淹以讓歟嗟乎斯二者皆其實也
者以藝相士覆以射之將舍藝無從登士也而士
之相齒固在發覆之後也其奚讓之掩而奚競之
導也且夫讓固不必可貴競固不必可去也讓者
務自委也然以委便利委顯庸則雅士之操而成
以委難又些微之托也競者務自赴也然以赴聲
華赴厚實則躁夫之趨而或以赴義又篤修之舉
也諸士方馳神詩書之府縱轡道德之林漱潤茹
精光曜宣激若赤蟬之吐珠青霓之飲玉寧有意
凌鏢衆物而瓦缶自爲之失色及夫追琢圭璧編
貫琬琤則又纍纍落落各循其序亦物情之固然
乎吾故深樂乎諸士之有是舉而無疑乎競與讓
之間也雖然今之時則又異矣 今天子聰明仁
聖天下絲粟綦履之材皆手所拔濯以適於用而
意旨注嚮度越常格萬萬非內外諸臣所能仰贊
一二故邇有大選除大徵拜恒慎持之而收士之

命則又無不亟下也夫亟收而審用之則在事者
不無需次之淹而厭心者或萌躐序之觀吾願諸
士移角藝之心用之職業以務自竭而安意以聽
上任使一若天生之序而無所容心焉則競與讓
兩收之效也古中原材士無踰賈生賈生爲其君
流涕痛哭以言天下事可謂切至而自竭矣而漢
廷諸臣猶短之曰洛陽之人年少夫新銳之不足
以間者宿則往事之成驗也藉令賈生生今時得
與諸士雍雍相齒序以礪礪其芒穎而後徐收博
大之用寧有是哉吾故無疑乎競與讓之間而又
深樂乎諸士之有是舉也諸士勗哉毋徒令人疑
主者以競導而爾以讓掩也是爲序

河南癸卯武舉錄序

代

萬曆歲癸卯冬十月河南徵武士於鄉既集三就
之汰其不及格者登其踰格者與及格者如額而
止爲六十人以薦制也已又錄士名姓與其中額

純奇之數與士言之稍淹練者與百司之名姓
直指楊公前後所約束咸在焉亦制也余不敏忝
藉藩右夙王戎籍宜有言簡端余嘗讀易至豫
一奇離合衆耦有聯繹部勒之象其於德爲動
順能以順動所爲毒民而民悅者也故其錄曰利
建侯行師夫豫悅也裕也舒也備也席豐裕之基
履舒泰之運適愉悅之情何思何爲而震動不寧
以求備豫蓋古者戒戎作省厥躬之旨歟九四
陽剛一爻乘坤之順當震之初上下應之爲能開
誠勿疑朋盍以進非夫左纛右韃韎韜注彙征
以幾有司之選者其孰當之豫之爲州界兩河間
脅背華洛肘腋荆襄山委而夷土衍而沃無深菁
遠谷以包伏戎無綴隅齟角以聳意外其民睢睢
盱盱食息視聽而已故豫者樂也樂土之民淫淫
則忘善告厥偷惰靡不自振蓋其性哉有能操
矢射四方奮其雄心乘時而闢其捷固已超然

其鄉矣夫士超然軼其鄉則當升之司馬以佐
官緩急此有司所爲亟奉令甲以與諸士從事也
諸士從此登進矣毋寧以是矜曜閭左爲矯飾也
者亦寧不澡身淬志以勉終爾業乎則亦不外於
豫之一言蓋豫徂之則宴豫逸豫消蝕壯心之
也而惕之則豫儆豫戒流鴻樹駿之階也今天下
休和恬謐垂二百餘年所藉 祖宗桑土綢繆之
遺甚厚我 皇上神明睿武小遇警動輒策勝於
朝手所芟夷蛇豕至窟穴洗露無復可置慮又歲
不愛金縢以餌虜紆民虜業已弭耳受鞭策雖時
出要言豈終喜食我汗濡忍弗決驟也而 上每
聽所司亟收才武士夫亦謂豐裕舒泰之世有至
不可徂而諸士中抱軼羣邁倫之材可豫儲爲社
稷衛不當使泯泯屠釣以自終耳且今有司所藉
爲收士與士所藉爲見收豈非出其所素豫角而
得之者歟嚮令士遂得當大司馬大則擇一隅

縣乘一鄣麟次躡進卽授鉞專閫其分也所憑
厚所徵彌大又不徒八尺之鵠五寸之管與數
數子牴芒角銳而已士可不重自豫乎世嘗嘆
登縫掖勢極軒輊礫硎壯夫以百戰鎩金紫尚不
得與屏儒比數生是顏放自決檢押不復振樹
莽過矣藉令有士如諸葛南陽躬耕抱膝而吟梁
父世業已人龍相目其疇敢輕士又今有士如
方伏戎伍卽慷慨灑泣以報國自盟又何
人重輕爲此兩公者非生爾諸士之鄉耶夫惟能
澡身淬志以勉終其業故足述也不然諸士產豫
鄉當豫世僅以一日之技嘗有司而罔克振又涉
活以矜曜閭左則於國家緩急奚賴將豫初之賜
三之盱上之冥易所戒深遠爾諸士獨無念數余
故始終以豫之說爲爾諸士誠以期不負直指公
標凜戒豫之意焉

河南癸卯鄉試齒錄序

代

舊曆癸卯歲秋八月河以南拔士八十人王者
以費差次之具錄以獻士退而修好會則又私相
離曰予茲八十人同起中原其趨操同習學同
同日見收於王司所不同者有生先後耳夫有
之先後天所秩也士操藝自見而王者以意差
之入也人之不勝天久矣奈何以一日之藝加
天秩之上且聞之藝成而下方其攻之業已有
之目而究也天將爲獨狗之置奈何其以是
爲拘拘也王者之爲是夫亦是甲乙聯貫之猶
之纒纒之珠共轂之輻以適於用耳豈真有程量
爲錄錄季季焉者哉又其時束於今矢於公務聯
其跡而冥於探若射覆者然勢不能不一之乎藝
將舍藝無從置差次也今既已發覆矣而又何爲
是拘拘也古者天子命鄉論秀則斤斤六禮七教
八政四術以爲衡而惴惴焉邊佚之懼故負組之
離勝衣之彥黼文之碩駒齒之英得趾錯肩摩以

進及其升於司徒登於佚造育於成均則雖令
蹀躞躍起蓬蘽之士得與國冑冢嫡相齒序謂夫
倫之者一道而教之者又一道也矧今之倫者
耳視古則有間矣而又何足爲是拘拘者耶予茲
八十人者既已同地同業同售又將同致精白以
需上用天之於此殆非偶也其族系門閥戚屬安
可不互相悉以敦世好故具列以備前錄之遺所
以輔也更其差次而一之乎齒所以別也既已更
其差次又以輔其未詳而其命之也則曰齒錄以
錄所重無踰齒也錄成未告且乞言焉余曰不亦
善乎是王者之所樂聞也雖然士以藝來而王者
以藝程之人也程之而晦其跡冥其揀一付之不
可知天也士之以齒自相差次天也然藉藝得收
而後齒序行焉則又人也吾聞天不人不成人不
天不罔藉令一之天則不鑑不礪不操不括顏鵬
解弛歲月滋長終焉枵落之孤而已又令一之

則矯激刻厲矜炫關捷遂逐焉率天下於驅逆之途豈有既哉故夫淡嗜慾貞分義士誠不可不天荷艱鉅圖報塞止又不可不人爾諸士既能以收而又知以齒讓終余何言哉願於天人間一審之而已

世廟莊順安榮貞靖皇貴妃椒榮錄序

日華間嘗流覽往編見自古戚畹肺腑之冑既聯附錄致身青冥往往挾日月之光揭機槍之所

附錄

卷十一

七

其豪達者崇飾邸第矜耀裘馬幾不爲法所裁棄矣蓋未有砥修潔行與蓬華爭芳而灑墨綴言以備彤管之績者也伏觀世廟時有莊順安榮貞靖皇貴妃者系出吳興沈氏以十四選入掖庭婉婉間淑什範六宮居恒喜讀漢明德皇后傳以自勗卽其履盈滿而惕心顧帝影而却步雖古當鼎辭輩何以遜諸願上亦雅相眷重恩賚日加而貴妃父謙齋公季父鶴亭公並攻儒精數世修

管之業當顯赫貴侶時韜斂撝抑一如寒士鶴亭公尤饒道氣謝職歸故山徜徉白蘋蒼弁之間不露故侯態人未嘗不以是多二公也公既老而考終手一編曰椒榮錄以授嗣君慎庵公則貴妃初陟王階潯膺寶冊與歸全天游所被朝異數煌煌日星炳列焉曰此史氏職也深緘賈以作國球分截紫蒲永爲家鎮余家自楚葉姓晉隱昌祚以來代有景燦外則主組銀黃內則副幃輦翟更僕未易然而當盛明之代裏中臺之儀飮湛露之膏流樛枝之潤則未有如皇貴妃之隆者也慎庵公拜而藏之歲月布新聞有增益每湖山登眺嘉客嘯詠伏臘會聚子姓駢集則出而披觀之以志不忘國榮先烈之意蓋慎庵公之砥修潔行視二父尤有加也欽惟我明一代家法所以綏恩制義兩極其盡而咸晚好修之彥亦上稱隆施如此草茅之士得而捧覽者能無景

跋

嘉興縣志序

嘉邑故未有志居恒徵往事一倚郡乘顧郡特
綱具耳朝章國憲物紀民庸山澤近出之奇人林
嗣興之傑自郡有乘來書之又將更僕儻恍乎其
未有屬也夫嘉於七屬冢昆也守府之謂何而併
以遜其仲季義未協也 今上癸亥史局徵徵

光兩朝故實郡謬以屬不穀銓次邑麗河

侯曰茲不足為志地乎幸留意不穀謝不敏曰

臣茲特四十年餘吏牘具耳恐不足為志材也我
邑置自季周其名顯於孫吳顧其為嘉興也一以
為縣一以為府一以為路一以為州而更曰秀水
其為府為路為州則有所隸及其自為縣則一以
隸秀一以隸蘇幅輒侈則際海而入雲會割以
分邑則儉而僅附於郡趾分合附離轉徙不一
事經紀其中者亦錯綜具變若是者非淵宏多

則虞單漏非鈎覈精密則虞舛差非具超朗融
之識則脉理弗聯非擅省括剪裁之妙則蕪累
去若夫創起則神沮於莫基特援則意迷於多
能鼎而探指者酸醎難協道築而旁睨者嚮背
言是故非不穀寡昧所能勝也無已則鄉先生
瀛壺公有燕居筆記十卷頗為邑志地願假靈
出之以為丘陵之因又遍造邑中藏書之家發
新編徵令二三吮毫之彥藉其編摩而又授之
程潘以時日意可幾乎侯唯唯具如不穀指遂
畫修誌約九則四十餘日不穀受而偕牟廉沈君
文學屠君陳君勉卒業焉其為書自秦餘越絕以
迄今茲上下二千餘年自禹杭苕霅泖平江東
西五百餘里所有方言地志簡策稗初靡不摭
靡不錄合有形可陳則為具圖有年可紀則為
表其言汪洋則為作書其事龐積則為著考有
勝書之芳行而為存略有不可混之羣言而為

類既成以視郡乘不啻加詳然而系是之旋無
緒也以質旁邑志或相涉入然而交鏡之光非
附也以古人不一之建置不一之著述不一之
議不一之點綴而悉以入九則四十餘目之中
如也則諸藏書家之藉也二三編摩友人之力
藏壺沈先生之因也麗河湯侯之裁也而不毅
幸因以見也抑侯之惠我邑多矣無一事不經
無一事不酌其宜無一事不計其久即六曹
士大夫所誦說班班在焉是書也果垂亦
當峴首片石也已

法相寺誌序

余自 神廟甲辰得請里居歲一之武林遊明聖
湖荷藤躡窮窮兩山之勝淨慈之偉麗靈鷲之幽
奇動淹旬日而私心所偏喜無如法相法相從
里松入直走龍井旁蹊通虎跑石屋烟霞諸處
面湖高不踞頂四山迴合中唯一逕松竹夾

清陰蕭然寺有竹閣雲壑可以偃仰卓錫泉可
茗事前是寺僧頗寥寥饒餽客客喜就之蒼頭
兒咸以為樂所遊輒之自南轉北自北轉南與
女之禮上竺者必憩於此故春時稍嫌囂雜近
歲友聞子將先生約遂悉以伊蒲修供於是賢
者遠跡而素心雅靜者詩囊畫笈咸以為歸矣
源湛公禪梵之暇娛心翰墨每得遊者一題一
錄手錄之既積有篇什矣又溯求古賢之集
法相者將盡入編摩為茲山增氣而意猶嗟然
之曰我所得於古僅范楷一片石耳近則王西
屠緯真輩數點墨汁一何寥寥也余告之曰凡
川靈奇固藉文人之筆為藻績而文筆之湧集
藉創發者為鼓吹是皆有數存乎其間不可以
意幾也吾浙台宕天下指為標勝然其始也典
賦耳至唐猶以處謫吏以為魑魅之鄉也豈
今之望為天都玄閭也哉余嘗汎濫於諸集

參妙喜石門諸禪錄其涉長耳院者極鮮至
法相之署絕無見者蓋由長耳大師古佛應化
事顯發於錢武肅王當時永明壽指出之而大
以爲饒舌竟走踞山麓石室入勝定以化留肉
鎮世原其意在息妄證真汰去一切有爲不獨
禪之崇飾土木非其意即永明繙釋言詮以爲
表亦殊非所尚也鎡采埋光是其本懷騷雅風
俗之變而泰始之耶今氣開靈開恭恭其底
寺之淨衆樂遷善而趨勝地既滌華血
淡茹又由精進生秀媚從此英人慧納競吐光
於綠烟蒼霧中湛公將不勝收也石君夢飛余弟
子也負笈從余兩山間無虛歲而與靈源有深契
且共以結集爲任故謁余而爲之序

羅豫章先生全書序

余嘗反覆宋熙寧紹聖間事爲之廢卷三嘆時
一垂不無震悚然虜方縻金繒羌亦陽奉正

朝廷特妙輶軒舌人之選與增修成壘尚可支
月以觀時變乃其主不勝翹然思奮而蹕狹者
儒學中之諸險談傾巧振臂闢捷日與正言莊
爲難雖根柢大臣往往撼拔以去衆正之林益
稿落迨元祐稍稱來復而羣陰奏喧輒易顏面
政本喉舌盡入龔轡顛倒中莫可究詰且議爲
調停而宋亦因以不振則禍宋者非西北二虜
人心之變爲之也人心之變非道術莫救當時
精微之學洗心藏密元公隱伏下僚未暇爲鄰
纓冠二程從容委蛇其際非不冲然飲以和凜然
軌以正而屢進屢尼未究厥施所謂渙小羣以收
大羣蓋闕如也而宋亦因以終不振嗟夫此宋
覆局也然亦宋自覆其局耳君子之局完也朝
以道顯野則以默容道不行則飄然易退朝有
文屹爾難進其聲光寧晦不收衆以樹譽其壇

峻不借交以假途以故險諛傾巧者能倒用
家廢置之權而必不能亂士林之標目君子即
能回氣運以亨斯世之否而亦不至啓徑竇以
害道之侮不幸主龜山則不免爲柄臣所借而
表博帶之姍紫陽當之亦甚可悲涕矣嗟夫人
以主張世道也而人心之變竟以禍世學術所
拯人心也而人心之變之禍又轉移之學術其
可究詰之乎又何時而已耶豫章羅仲素先生
世得聞道要以下格延平新安而上邇淵源
濂洛也先生仕卑處局外其見洞精而識最卓
爲尊堯錄一書蓋深致感於純公之不得盡用
邪正相激以致後來之紛紛其言憤切沉婉可
接而思也讀先生書而盱衡以觀古今之變又
得不爲廢卷三嘆云

陳眉公先生秘笈序

吾師眉公先生靈心妙韞卓蹈遐蹤於學廡所

宛咳唾散落皆爲流珠結璘世共珍異久矣顧
生醇醲膏沃精所偏注在泛六藝之齊錫百家
藏上足掩商瞿千臂毛魯孔伏之光而下可剗
史之膜膏腐令之骨卓然表暨天壤間如帝青
鏡照耀百萬億國土者不輕出也不佞忝稱
室每爲勸請而先生唯唯否否付之懞恍豈非
世淳濁難與莊語而淺根狹器偏以黠黠無從
其光朗猶之隱空輕飛長蹊委肉不足登釣

當珠彈哉乃世之號秀雅淹通者往往得其枯
槌拂品泉石評碑版茶錄酒鎗中物則竊竊然喜
之亦何異窺漢武庫見竹冠蛇劍不勝嗟噴入都
攬曹公霸烈之遺而搜斷瓦零甌於蒼燕綠苔之
間以爲足概英雄之思也亦太瑣末矣雖然天之
愛道使蟬聯不斷其愛材每千載置一俛仰秦漢
以來經畬之檢定數之憂極矣芟夷靡清安有如
先生之手脫纏解糾壯茂清適又安有先生之

之年世誠未足與深圖然大悲興而等慈運自當
升夜摩入娑竭爲轉無上法輪寧遂以鹿苑終
則不佞袖中辦香當爲三請以滋晉薰未敢輒
法乳云爾

陳眉公先生續初笈序

明興號多讀書者宋學士景濂楊太史用修與近
婁東王先生元美耳 洪武龍飛羽運繡徽草昧
金華抽朵剛應靡不靡悉雖星官律師方技得
繼繼言之咸若其專治然而神趣未洽菁英闕如
也太史言禮有迂遜謫演徵天實奉以曠日令原
本草木挾摘蟲魚自快致旁引互質苛如勘獄而
要其指歸靡見統一婁東崛起慶曆葢代自命
劉削之斤奪狎主之席若將驅策萬家昂聘百
顧所著卮言委宛摺摺功多闡發味短大都三
生皆有意爲多世亦不能不以多歸三先生眉公
陳先生披韋帶索自放草澤方將糠粃天地窮

萬象一切世榮物尚排蕩殆盡而獨留嗜書之
以故暗流英衲所與往來得一隱書必以歸先生
先生耳目所逮與手所羅致必獲而後已於是
生之笈日滿而四方稱多異書者必曰眉公先生
云先生之於書也不爲捃拾湊合竊古人之潤
自腹不爲洗索癢垢張疑角辨瑕古人之堅以
樹而獨好游古人之全脫者聯之盡者虛之訛
之者彰之以全行古人於天下令天下得
見古人語曰述而不作又曰多見而識之先生
焉是先生無意於爲多也而世亦不能不以多
先生嗟乎自三先生沒而讀書之脉幾乎斷矣
臯比談關洛者既詆二氏百家爲非聖書屈首修
西京者又謂漢以後書不足屬目俗儒淺生日
枵腹而多銅乳之口將不令六藝中乾英華立
聊不有先生入居天遊湖山道貴日提讀書真
以沃人心則三先生所爲有意爲多者其竟以

意消落可虞也然則謂今天下有奇篇逸帙悉出
陳氏笈中其讀書有得於新新不窮謂悉自眉公
先生抽秘以示之也烏乎不可則斯秘笈之行
續再續以至於三四五續也又烏乎不可則刪
躍而喜曰命之矣

虞德園先生文集序

操觚家喜稱說虞卿捐相印著書自見言立不
據批萬事傲然自快無所復須者嗣後爲翻爲
爲茲俱續經揆藻有聞南北主行秘書公逢興運
翊英王風華旖蔚翹然瀛仙之選然以視昌黎河
東猶或遜其振起若雍公之襲偏業文靖之奉夷
王鵬采燦光不無闕遇明化日洽日新迨我神
宗顯皇帝涵浸磨礪幾五十年草木山川競吐華
秀士大夫心胸手腕亦若倍萬開拓宏苞鉅蓄傾
瀉無餘密諦巧心出生益妙往代所有悉入神
受其鎔合起滅無端百家所無萌芽茁蔚鬱鬱

布具有新條蓋由奇偶畫形宮羽調叶變化窮極
人之心靈若已殫竭而文亦無可復之矣然原其
根脈亦自可數龍門郁離豐縞精警雜俎絕儼
雍和倘而羹酒之味不失春雨遜志芒角宏肆
驟鳳軒觀樂始縱未覩飭歸北地信陽嚴古煉
宜亮抗音傑然宗工自命顧棘端葉楮擬議之
思敲造化人亦間言歷下超奇冀東華雋並轡
適在當途而營伍壁壘步伐止齊鬼鬼神神
靈靈妻東固居然百萬之帥也歷下號飛彪不
能不受節勒此公言也余以爲文至冀東無忝
明一時橫出者乃有臨川湯先生武林虞先生兩
先生不屑拾人間片唾所陳瑰麗異特似非經
史圖苑獨所得信人信意點墨涅槃具成秘寶
先生斐疊雕鏤孔翠奕奕半涉情艷虞先生滄
道腴淡乎道味驚峰半肆匿策隱文下而叢穢
譚談偃伏之魁典厭腐之語錄莫不經茹而後

時復出之金剪玉針組緹渾密大都古奧秘異
衍磅礴兩先生所同而動輿道期則虞先生獨
余嘗一見虞先生於馮司成生偶析一義欽聞
鹿之辨一見虞先生於雲棲法席忽送一難驚
陷虎之機一見虞先生於西湖酒人之舫嘯歌
恍微露唾壺伏檻之嘆及其渾深沉默時休休
桐竟莫之窺也先生少有盛名策上第吏由郎
風采凝片人倫景吏翩翩如扶輿車而行小
無不讀書無不燭事無不研物務銜口橫心何非
文章顧門下不養遊士以張聲名不以半札隻字
易賈人金楮較子厚因山退之謏墓得無慙色此
又先生卓越樹品爲千古文人增氣者也余黠淺
僅窺先生藩籬一真自娛外無所復措念梵王帝
釋之座猶在所捐寧獨相印哉余又上下諸虞而
獨多我明之有先生也

支華平先生文集序

吾郡魏水並時有支袁兩先生云袁務爲淹宏
蓄其文依詭百變不可端倪支先生骨峻峙
書無不讀意所可不可劃然中斷若干將之齒肉
性喜扶揚幽節擊刺大慙不遺餘力與袁石交意
偶牴牾輒引繩批切過苦袁初終終換逮先生
而袁操文慟哭以祭蓋其碌碌礪礪於道德文章
林而辛澤於道德靡間也先生潔廉好義襟懷
如海如曠如不雲之空淒淒之晴清剛次淩淩
氣相對射人胸事感概不禁爲吐衄世語或雜談
劇嬉笑以出之不幸有是疾而受疫者不勝護痛
得先生支至沮泥不能終談曰激哉奇矣慰歎
乎未具石齒則激矢與絃絕則激水不激旁不震
蓋矢不激人不寐人負隱隱而先生爲震盪急
以効撫之劑仁哉何嫌激且惟疾犯丹壺是
青穴斯一痛攻之而他不煩毛舉又何奇先生

雅意經世所至傷獨陳紀釐弊剔隱爽爽獨運
求滿志不顧四使之或世因不容以成先生之
夫天既縱先生以睥睨千秋之才又恣以夷由
壑之適綠波青嶂候鳥時花一棹一榮互進於無
閨之宇幽人淨管各香異軼忽吟忽嘯自鼓爲
成之積以印心則有古人以銅鑿則有佳微若
烏焉之所嚇驚觸之所爭黍收槐穴之所營先
直奮三寸不律揮之單越于逮矣何所不足而
龍興故夫先生之文陶世十九超世十七爾
十五玩世十三而受世之作十不能一二是一
者悉抒於潔廉好義之本衷與虛舟飄瓦之偶觸
規璣忠告先生雖不任受德又何致媒人睚眦間
哉伯子寧殷季子小白梓行先生集而謀曰先生
剛勝峻詞蓋稍裁之以寡怨余曰不然凡物壯
附合久必淪而真者不朽先生真品真文其所
真神注焉不可裁也昔司馬子長傳游俠傳

廬及諸名公卿紕繆悉舉卽茂陵諸政無諛隱也
奈何圖千秋不朽盛業而置目睫之論耶藉令
先生而在亦必以余言爲然伯季曰唯唯敬
殺青之端

范光父文集序

今天子減播之歲余走輦下得命倅汝則策馬
明門外會范起曹光父從易水理薪煎行部憩
城廂適與余班荆道故相樂也已而命酒慷慨
唱出所爲古樂府歌詞纏綿數十章大都引徵
羽躡節而奏之無論於黍度協否而神固超超
舉矣光父曰吾曹子髮甫燥能洛誦卽注精時
捷者五七年舒者十年二十年僂得之鋒銳幾
又勉以其中堅相刃劇於蟬緩鶴乘之場既屬
而後徐擬千秋之的以故矜俊者乏宿儲精劬
淹短晷隙瞰尺筆何當馬腹吾今幸旦夕旣
卒業古選少需而歌行而近律又需而碑銘絕

書疏竿牘隻字隻句經余口吻者必檢括簪沐
巾鼓鞞焉咸令有精色而後益治經治史治百家
觀雜不十竿必大有暴於海內予其環甲厲刃以
適中原之遇余時其壯其言而竊意促促約結者
有所赴殊聘聯也越二歲壬寅余自汝移西陳
光父於官次甲辰余奔太夫人喪歸得握長公
康君手則光父之畢如者三宿芥矣嗟夫以光父
之才之類之儲之富之梗概筆畫之鉅麗又蚤自
輟筆而所收者卒不得一竟其發吐之緒將進
者固有靳乎何奪光父之遽也雖然弘璧之重以
膚澤不以周徑照乘之貴以輝暈不以黍菽較也
先父所爲古選汰寥沍頓歌行酣恣自快近律
順峭蒨在隨州左司間碑銘紀傳載事之文詳
綴密間或蕩爲紆徐渺綿驚瀟灑削益有馬令
班掾有直史有漆園吏又有六代有八家有近
地信陽歷下婁東蓋靡不有也則靡不澤也長

短牘抽條扞心如伏流吐波春雲卷空極壑淵
忽之致是集也長康君所爲涕泗縱橫卽拈提
而僅充彙萃者也於諸體或備或不備其神理
澤或融或不融雖光父或未能悉自厭其意而
是暴海內又寧得不人人心厭者光父傳矣無
矣長康君負異才涵精茹奇極意無涯之觀以
有無涯之日異日者鵲然嗣起以有壇坫同子
皮之後豈虞乏人則光父又復何恨獨過者
上東西汎掃剔致覆孟維山之治且厭靜攝久
行開合宮招耆彥麟藻鴻業而光父遽作地下
修文不得一奮其筆則向時促促約約若有所
終聘胎之矣

李九臯先生文集序

洪武中宋文憲公從發起以文章佐命上翼
主所吐舒皆瓊琰癸鼎垂爲典謨而其集命曰潛
溪德靖間李九臯先生亦以文章從發起所吐舒

情則議論宏議扶正風浩氣以震拂巖廊後則
養恬怡覽天寶物華以暉賁洞穴而其集亦命
潛厓厓之與溪因地靈所融結而胥託於潛則
卒含蓄不輕於出而出必以瑞世敷潛溪集其
粹然一本經史而演繹斟酌務暢滿其神脉則
采六大家之法守也無何北地信陽婁東歷下
以傑思雄行鋸槩間揮曜日之戈御簡空之馬
不難夷滅而入亦風霆奉之咸謂盛明
是矣顧喜標短長者指其摹肖處則曰
得其創獲語則又曰鑿夫不鑿則何以出新匪
又何以會美故夫論文於今難矣必也入其鼎
剽腴毛鮮別有至味掃其軌轍凌虛迅邁自成
標離離卽卽直以神脉取之若文憲之於諸大
是矣九臯先生由侍從爲名諫議晉秩廷尉丞
用有階矣俄而機畝時忤拂衣歸潛厓凡朝章
議載之國書者業已顯布所爲雙杉亭集者則

生永金壇時手所自輯而其嗣君借葦從彙萃
製前後梓行者也先生之養道潛山也松雲雪
脩其堂階鹿豕禽魚狎其襟焉人間可駭可愕
欣可慕事一不置之眉睫居恒誠言質行動思
物凡經史疑義往代逸禮與士大夫壞節懿操
可振俗維風者不吝纏纏爲之立言格高神峻
文畧似王臨川韻語則鮑謝顏陶與初唐中盛
一字落宋之無涉元之靡者先生於詞苑不喜
不喜通遊士張播聲譽其籍藏於家以
于中原諸公無交卽後起之後如黃勉之徐昌
胡元瑞諸君揚扆所未及生平惟汪伯玉一與
合近阮霞嶼使君於文徵中綴其聽雲亭記一
固云一齋嘗鼎片骨專車足以窺先生之全乎
猶未也日華生晚知讀文憲集愛其醇正與雅
奉爲宗脉而於繼起諸公雄構奇製時一攬以
莊先生之集奇奇正正正其合也先生曾孫勝

君克繼家學蔚然復起於藝程鏡師以長斯盟乃手授是集於余余拜而卒業焉而綴論如是

袁中郎廣莊序

莊生拯世非忘世其爲書求入世非求出世也觀夫投發矧之刃意在游虛運斲鼻之斤必先存質大瓠濩落則泛江湖壽木不材因資休蔭鸞鵠俱奮並得其翔羊蟻偶遭兩釋其意儻所謂物物自賦休於天釣者非耶若其數搗宏衍撰結詭麗

笑狎出談劇恣行提弄古皇姍戲聖哲則生固已自言之世湛濁而不可與莊語故以奇文曲說中入之心亦良苦矣讀莊者每持狹劣之見震眩自喪於閼諠無涯之波辨故曠者瞠目拘者掉臂浮者泛醺沉者醉柏又孰知夫逍遙理解齊物天籟要於德符帝應以仍其世於人間固禮樂詩書之神杼而端冕委佩者之一墟一欠也楚袁中郎之廣莊非廣莊也廣讀莊者之狹劣不能自濟於閼

諠無涯之波辨者也涉江湖者濤頭白則五采無王客爲陳說滄瀛溟漭沃天濺日之勢而後稍定此以廣濟廣之說也吾輩膠轕糾纏於文墨議論幾喪其故安可無是秦神之書以自拯而拯世則漆園一杯願與中郎共之

沈純甫先生幻住十記序

晉唐昌黎宋眉山咸以蓋代才傑踰越嶺海肆其雄奇跌宕以昌厥詞令所涉山川亭榭灑墨所及如被丹彩金翠照曜區宇而二公所著炳煥大篇亦若藉是以不磨于世然二公徒能自爲不磨之詞耳退之謂譌所攻中人主偏嗜子瞻逢時珠珞不容要於人紀離絕未有深繫故當時人心所歸與能言之士所爲誦譽殊不若後世之宗仰其文者爲尤侈也若夫命世英者碩輔收功名之全妙參舒之用敦履道之坦怡性天之真溯觀登眺臨詠晤言以與造物者遊亦必有勝會遐寄則莫若

裴中令午橋白香山履道里司馬涑水獨樂園
揭最著中立有盛伐而文筆則遜白樂天有逸藻
而醇德則遜司馬夫有醇德盛伐亦何意復收
潤乃俛仰古作者之林森如而矩矱繩引無若
嶺海來者稱雄奇跌宕又唐宋後士大夫有炳
大節者往往微珠儋惠潮之靈以張其聲光夫亦
造物者以是寄嶽岑岨爲積美之都歟嗟夫天下
盡寄也有醇德則盛伐逸藻爲寄有逸藻則山
爲寄何足言而寄寄者彌重則繫人心也
彌切而彌深是故能自爲不磨之詞以誦他美不
若身有微美使人誦譽之身有微美使人誦譽之
以不磨之權轉屬之人又不若雄奇跌宕之在
令登眺溯觀晤言觴詠間咳唾所落悉成瓊貝
爲快愉也吾里御史大夫純甫先生手莘幻住
記以授李生李生受而卒業其地則嶺海之涉
與里居之休沐其言則名哲之誦仰與先生所

成在焉合觀而三復之凡所矍然於古人者
盡釋矣何也謂夫寄與所寄兩躋其勝也
周彥雲先生大學遵古編序
古天子之學謂之大學又曰成均均者律度齊
樂之一均也古所祀於學者曰先聖則古明樂者
曰先師卽瞽宗也蓋自夔以樂官教胄子衡直
寬柔剛簡之德而其事不越戛擊搏拊之間取
鐘鼓篳篥羽旄干戚豆登邊桑晷洗之器與夫
此編步樂旋折之數聖人日取以開衛耳目
貫筋骸而亦因以涵泳德情成其天能君子私居
燕閒無不左右琴瑟詠歌怡愉借禮樂爲瑩性
情之具誠未有若後世高拱偶坐空談性命而
爲學之大者也顧大學一書內舉心意則極數
之微外舉家國天下則極經世之遠誠若糠粃
數芻狗儀節而超然獨揭其大者是書與中庸
出戴記與深衣王藻諸篇並列正猶贊易之有

以享象象又位之綱讀詩而標無邪之語以
三百之旨耳豈謂有繁辭而象象又位可棄守
而三百皆贅餘乎宋儒先大藝爲小學而目
書爲修己治人之方夫書數射御信卑卑矣然
非絕智精詣不能擅恐未可輕責之器也輩而
禮樂之大概受小日則是書將不得爲禮樂之
而古者成均教胄之法又何不相傳麗耶吾里
先生喜治經而不厭一切疏略諸家喜談
而不欲沿習勸說空疎之套每與余言士生
代絕學後不得觀古人禮樂之全服習其瑩性
情之具所可自業者挾摘章句譬對異同廢藉以
窮精汰批用自檢衛而已何能寡陋自甘擁皋
襲餘唾以自蓋蓋人乎先生業已行其所著中
覆無何又出大學遵古錄以寵惠學者名遵古
遵古本石經也而世所傳石經不知何本楊少
庵庵立說排之不遺餘力先生良有當焉而若

天義所融貫絡釋則尤超然有神悟如全書不
經傳又以六所謂溯釋而上知首章卽已備格
無俟更補又因淇澳詩知文武心法乃在武公
定爲子思居衛之作皆鑒鑒有據非依人吻爲
同者且所徵引批發詳緝與密無瑕可攻信古
春中庸淹諦之斷手傳矣嗟夫去聖代遙禮樂
廢士大夫方倚簡策勾稽譬校以代鐘鼓瑟琴
之用其所係良非淺也或者曰吾將
以詩性命抑或偉鉅以誦經世是誠無
古人塵編又將與名物器數俱置不大可嗟憾
書曰學于古訓乃有獲夫子曰好古敏以求之
也此又先生遵古之大者也
周彥雲先生中庸發覆序
余昔執經問疑義於具區馮先生先生學解以
脫超曠爲宗每立一義送一難未嘗不纏纏也
而弄起揮塵咳唾墜落未嘗有成書故學者領

而已未易得其敘率時又有袁坤儀先生好以
音析經所爲中庸論語二疏意非三空四諦之
言則棒喝機境也周彥雲先生幼與馮聯席稱
交又時與袁顏頤議論顧所治獨本家學源深
長務會合同異篋精揚批以標真詣於傳註不
不黏於諸家解能縱能奪所旁接極博而依憑
越六籍四子與諸儒先之眇論所闡發排蕩極
而根要不越道德性命仁禮之會通
以經治經以理印理於儒者所治地自求勝
自爲宰割已足拔新領異更不必援異教之旗
以策臆見之營壘也余雅知先生篋中富有奇
不輕示人一日得盡讀其中庸發覆緇涵泳數
則余向所窺先生於馮袁兩先生間者大都在是
矣通者學官布功令斤斤嚴程朱墨守然諸得
士所爲文稍斂幅尺耳稍飭顏面耳試深釋其
義覺神味滄然有異微婉而盡之成弘不能也

晉人論人色貌之相肖曰不恒似時似耳夫恒似
似形時似似神將今又下士之嗜異已入神髓
易猝奪乎則不如於本所治業自爲神變不測
龍漫衍角觝奇技以娛之夫苟有以飫其心而
舒其慮又何至歛玄祖借象先向空王乞慧命
則先生是書以供名理之談祖林泉者
可也以備時制之藪澤縫掖者時漁獵焉可也
程朱之墨守可也謂作異教之輪攻可也謂
爲之起而加密可也謂引袁之奇而踏軌可也謂
參合馮袁而獨成其是可也雖然發覆先生所自
名也先生言之詳矣余猶以爲經有覆治經者亦
有覆經之覆在義味禁鬱候鯖韞蓄誼盎不發覆
則奇味不出治經者之覆在心靈重簾密幕遮隔
戶庭不發覆則天光不燠天光燠矣奇味出矣又
爲成書以揭日月學者可不猛思發覆令先生書
不終處覆中

李太僕恬致堂集卷之十二

嘉禾李日華君實甫著

序

大明中天易序

易者聖人洗心之書得意於象言之表參變於遊移之中潛窺密玩挾其精以居身而適化非昭昭可以告人者也故曰易爲君子謀又曰作易者其有憂患乎謀者所以濟於憂患也古聖之懼於憂

恬致堂集

卷十二

二

患者莫文王周公孔子若文王抱純一之中事毒痛之王履更運之會堅服事之心君臣一倫幾於攸斁其承家則身蒙祖眷二伯遜野俛仰月骨各占飛躍潛見之位非常之原黎民所懼也公旦負衆震王破斧蒙讒凡凡之易不勝蹇蹇翹翹之室懷息飄搖殊勦銘於彛器何裨待旦之轉側乎孔子旅人不寧其轍顧一十二國之俊聲氣羅致餘三千人光焰燦射震動大地豈徒削跡伐木小見

相軛而已歷知險知阻以復還坦蕩則所持鐵摘之端有靈物耳是故三聖所治之易精深玄奧大闡洪濛之秘非復連山歸藏之函胡而勿晰也嗣後商瞿肝臂一系單垂田何焦贛九家各薦泰人置之下著輔嗣資爲談柄浩瀚則經世之編均謹則講筵之語鼎師桶匠漏泄些微其割裂我易多矣洪維我太祖高皇帝分經取士而易獨多其額我成祖文皇帝頒諸經大全而易最詳其說

恬致堂集

卷十二

二

可謂大亨矣顧士以梯榮媒售汨其心以勦說謬悠綢其習於洗心之旨固翳如也馮存貞先生幼負絕異之資握父兄心印遍讀諸書千古立言家靡不受其彈射者於易尤磨厲攻堅務吮三聖之髓灑灑神悟僅從訓詁句字間轉撥數處而精義燦露殆如李光弼入河陽軍稍爲更置而旌旗壁壘皆爲飛動其曰大明中天易者不以周之代著而以日月周環之義著因爲日月之運至昭代

爲大明而 昭代之日月至 今上稱中天純熙
景燦萬禩未有艾也誠令玩易者密以是洗心治
經者顯以是爲 廷獻以襄大業以綿永祚庶無
負於先生乎

徐司馬詩說序

吾郡治經十九尚書十三易十二詩詩之數僅字
於禮與春秋以故目詩爲寡和業詩者聚而爲好
會間日列壘相薄各出銳堅相摩受遇勝場則鼓
恬致堂集 卷十二 三

掌餘快也余束髮借徐司馬德夫治詩時則有若
常展邵永仁丘長汀伯畏戴孝廉升之與今嚴文
學蓋夫極壘密之道 神宗皇帝辛卯郡占賢書
者十人而詩居其四王者愛詩必損易中式之數
以益之說者謂余輩之有樹於詩也德夫與余輩
遊顧其學又承家祕每得題不煩徵詰稍吟呬卽
歛衽行薄曉間精色迸射真髓溢出於是人人心
折推德夫祭酒顧猶未知其枕中自有鴻寶德夫

曰詩非難治也溯其端別其徑演繹其重複歎嗟
不足之意而飭其歸則詩治矣又曰詩非易治也
其言天載精微基命宥密毗於易鋪舒訓誥采陳
王跡毗於書彛器章物登降進止毗於禮霜露日
月五際災變毗於春秋卉木榮腓蟲鳥應候毗於
爾雅車轂戎行韞韞耀武毗於韜鈴考牧明稼衣
綬冠弁毗於裨維藉令以黠淺嘗之其於詩寧有
當乎故其爲說也竅繁必中蘊割必裁稽覈必精
恬致堂集 卷十二 四

叅會必治說無當於真詩卽辨艷詭稱無不汰者
若夫引詩精微內緒其性不佻不浮沉毅篤允所
爲輔世長民之具已於鉛槧中裕之矣德夫起家
令長以異等超掌南銓擢黜寺尹京兆長留臺而
蹄樞貳煌煌顯赫之樹國書載之士論播之可不
具論而是說之行則吾郡之能治詩當益聞於海
內寧不快歟昔晉人喜曠適過故酒廬則邈然思
嵇阮輩矧余輩攻苦其中能無里社垂纓之念乎

必德夫之大有顯樹也者爲不負詩詩亦不負德夫若余眇末不足數卽常丘戴三君薄有收而遠淪逝皆不盡詩者也蓋夫蓋漢嚴夫子商於治詩有遠脉雖未免泝泝統乎帷中生得其說往往裂地以封亦爲不辱詩矣

大學心詮自序

宋人謂大學只說得腔子逐段要着者填實去此爲讀大學法乎古人不得已有言欲人於言下撥悟致堂集卷十二王轉心意見得天下道理不過如此若是於片語隻字啣得有些滋味便如太阿入手七縱八橫任其揮霍只此一節大學亦是印故紙可束之飽蠹魚耳逐段填實何用况道理玄虛機運不測豈能填實得古有膠瑟柱釘卓脚人笑其愚識量何讓此也白石子索余解大學余觸着胡談漢談豈有準則今憶余言而筆之恐其類於填實之說故以是告之

稽瑞錄序

瑞者符也合也於文从王蓋雕鏤藻績之屬古帝者輯齊羣后備桓躬信蒲穀五物以彰信重守天之寵綏人主則亦假庶物以神機緘亦必有符焉若河雋所呈洛甲所負數之符也威鳳協呂素麟吐書文之符也指佞之苗厨養之蓮禪德之符也屋之流烏騰者忽下舟之躍魚下者忽上革命之符也什柳起立食葉成字復興之符也碑石生金賜物化土代起之符也夫靡匪符也靡匪合也則亦靡匪瑞也世乃徒以瑋麗可喜吉祥可願者偏屬之舛矣矧夫獨角駢蹄遐方之異獸春茅岐麥庶彙之常品成宮挺闕濕蒸之幻象曳鳴歌鴈夸主之矯詞指鶉剖牛諛臣之詭飾嗜奇者概爲採摭欲濫斯旨抑何不思甚矣是錄也王海載爲劉賡撰不言賡何代人顧王伯厚本系陳符瑞圖下而隋志五行類卽有稽瑞一卷又詳閱賡所徵引

緯書五之紀錄三之史傳二之咸迄齊梁無一語
涉陳隋賡爲陳隋間人無疑矣或者以賡序稱文
部尚書爲天寶時人考玄宗紀天寶十一載改六
部尚書不言政吏部爲何部徒以後此房琯曾爲
是官斷爲唐中世耳前是貞觀二十二年二月文
部侍郎盧承慶辭典五品選事太宗曰朕今信卿
卿何不自信則文部之名不始於天寶矣又况隋
煬喜更文物易戶爲人易刑爲憲朝暮紛紜靡一
情致堂集

卷十二

七

霸先父子疆偏代促無官志可考安知是時不設
是官耶今天下逸書未盡出因稍知好之復卽有
僞作以應者水乳鑰金不復可辨雖然搜抉隱伏
摹肖逼真自是一時佳事許松廬先生來典澤官
數出秘函廣士聞見而吾友屠君沈君得是錄亟
爲精校以傳且就不佞商確焉是皆有意於宏博
倣偉所謂鳳麟於文圃而龍馬於墨海者也吾道
亨矣

三遷志序

余自計借過鄒始經孟祠下嗣後服官出入京輦
每過輒伏謁瞻眺徘徊久之覺巖巖之氣有以策
余頑懦然所爲寄羹墻者一拂麗牲之石而已未
得閱全紀載也已得闕里陋巷二志意中謂當復
有一書顧又念著述之難不有羅長源之淹宏則
不能銓春秋列國卿大夫之世次如指諸掌不有
張禹蔡邕鄭漁仲陸師農之精詣則不能列典章

卷十二

八

文物令燦然昭著不有曼倩景純道元之好奇采
異則不能疏本山川黠綴詭譎使靈奇之蹟悉獻
且也躬蹈之故測之有涯神飫之故吐之多味君
謨譜荔是其鄉人季疵勘茗杼於厥嗜向令性善
仁義之旨未歷心髓夜氣幾希之論僅浮誦習徒
握鉛槧以自効於宮牆未有幾也已得披史君誌
文具矣已又進潘君誌稍斥廣矣乃事近摭而遠
漏文安俚而失雅體例臚列未及議裁徵引勾稽

未及詣覈矧能搜佚聞抉隱義乎能於前後宗本
支系蟬聯以布乎能於發靈之源盱衡周覽索真
脉於都邑離合豁隧變堙之後乎能於歷代崇奉
儀數隆緝鑒鑒顯著乎能於配侑諸賢一一評騭
以揆其衷乎能聚史傳百家方輿裨雜爲孟諸圃
田以恣漁獵乎具如是材美矣又能真得孟氏心
印而稍稍自見於論著隱微間乎蓋難之矣歲丁
卯余以使事淹里中呂太學聖符介余友姚叔祥
修致堂集

卷十二

九

手一編示余則其尊公冠洋先生所著三遷志也
三遷仍史君之舊而書則增益芟滌煥然與史潘
二誌別爲一種不刊之典余既讀再三曰裁矣覈
矣佚聞萃而隱義抉矣宗本支裔蟬聯昭布矣發
靈之源得之於嶧阜豁湖不迷於政邑矣歷代崇
奉與制斷矣所漁獵上下數千載文字之藪廣矣
侈矣所剪落揭樹一稟獨照卓矣朗矣稱三遷者
實以婉於闕里陋巷而根宗母教矣義益精矣先

生純修端履鄉閭矜式經術政事所至彪表聖符
冠王衣珠一譚對閭淵源具在兩世一心以翼聖
真寧僅僅簞簋蔽於銘槩也者卽長源諸君應多
慙色矣昔劉覆瓿遊從錢清至秦駘嘆曰域中有
三龍北龍入塞外不可知中龍達淮泗鄉交當之
南龍赴海止於是邑法當有布素封侯生臯比而
歿廟食者今先生業已俎豆於四賢報德之祠覆
瓿言不小驗乎

修致堂集

卷十二

十

梅華庵題詠集序

士固有剛正介特貞一不二充然自足其心者卽
乾上九不易乎世不成乎名確乎其不可拔中庸
曰遯世不見知而不悔唯聖者能之其品卓矣顧
大者不少概見而僅以藝名余蓋深觀而得之而
固以悲之又轉悲夫世之昧昧而弗察也若元處
士吾郡吳仲圭先生是也今之知先生者以畫夫
畫小技也居六書象形之一匠者執之初與幄人

染士爲伍迫魏晉六朝始有以是擅者弗深貴也
唐之左相有丹青呼召之辱宋之檢法蒙畫工相
誚之羞維元以夷運晦塞士流不食其餌縱浪山
澤任心自快絃歌之餘稍以繪事爲適遂相崇尚
有四大家之目而先生與焉子久叔明互相徵引
以樹聲價雲林雖孤潔亦不廢延納每片楮落則
吮毫之彥集而詠之幾無餘地先生所作墨君與
山水多至盈箱而不受人涅一字同時楊鐵史狂

恬致堂集

卷一

二

筆紛拏狼籍縑素亦未嘗淹及也顧玉山瑛築堂
婁水適延英譽上至館閣巨公下逮黃冠緇衲負
一奇者靡不羅致而先生不一錯其鳥想見朱霞
半天卷舒自在夫自古未有不相倚藉張聲名而
復相倚藉需權利亦未有不以清機素賞之具徇
人耳目而復肯優姿婦態以取憐於時是以古之
耕巖釣渭者無聲於發夢之前後鹿版鶴書者負
笑於指徑之捷其品固懸如也余師肩公先生記

先生墓已發是義也顧余惑浮躁之習不獨中於
榮途而往往潛根於澹局特於先生尤飯仰焉至
推而躋之乾上九一爻以當遷世無悔之聖或者
謂余褒崇之過而余固深有會於心也先生明易
理兼精其數張卜肆於魏塘市每晨起畫一課人
來者悉以是課占之無不奇中人益募集厭之過
居荒野周屋樹以百梅嘯詠其間天忽迸泉一泓
資其漱滌先生未疾時則漸就涸矣蓋天所以寵
高人之異數耶若夫詭稱梅花和尚旣以智免夷
髡之戮辱又寓情繪事混千古爲遊戲之場所謂
鼓舞萬物不與聖人同憂戚博大玄通其誰知之
其誰知之自錢平章公吳令君陳徵君先生相與
表章標豎此地遂鬱爲名區輶軒瓢笠必過而禮
焉徘徊瞻眺留詠日多主僧湛公隨手結集將成
哀帙以行而乞敘於余因得肆其臆論如是將質
於余師而審所安焉湛公其勿遽行也

恬致堂集

卷十三

三

四

九星鈞玄序

余門人丁生道冲偕其戚吳君光堯以所梓九星鈞玄謁余且請敘且告余曰是書也河洛封禪之髓而形家之密諦也其說遡源於古至人迄唐有幕講禪師者研精抽奧條流井然試按其法求之無不歷歷奇中將鬼神所司臧鑰悉不出運掌而大化根蒂果可窺耶意蓋灑然異之余曰此不足異也物生而有象有滋有數有址有形有情形有

悟政堂集

卷十二

三

然以大化中人籌量大化二操而團之一摧而滅之一會而融之唯空故活唯活故靈唯靈唯活故方之則儒之軌圓之則佛之照二君必通余言而後免乎小道之泥亦併以告夫得是書而灑然異之者

行軍須知序

嘗披古牒見列雄基置時其卿士大夫與謀國之鎮恒日夜總總飾冠劍奉卮盃爲好媾而亦日夜
恬致堂集 卷十二 四
鯁鯁比戈戟繕營壘所爲恭霍之衛甚設也用是雖狹幘單旅卒能綏靖其民而不遽折於強暴仁哉兵之爲用乎其能國也若是今天下涵濡混一之化垂三百年凡有血氣心知者咸思釋鱗鬣脫角距相煦媮於汪濊之波藉令兵可去去兵其時也顧獨不聞禦歲者不以運方流金而棄純糲養生者不以腹方果然而捐梁稷事固有風備而猝應者計莫如兵兵奈何其不深言之耶古之言兵

者自尉繚孫吳而下率玄奧漫衍奇幻華縝以寵操觚之子則能讀而皆不能用以狗襲甲之夫則又能用而皆不能讀今須知一書約而該典而核坦易而通俗卽以告末厥廩養輩靡不了了者而古之精變神奇寓焉誠令卿士大夫謀國者不厭提挈以飭其下而其下伏行間亦人持一策與五升之糗俱卽令列圖夏者在在有兵而兵又人人能自致可也夫既在在有兵而兵又人人能自致雖有鱗鬣角距將安用之故夫深言兵者乃所以去兵也所贊文明合三之理宏矣欣然爲之序

陳良卿廣諸史序

余昔與良卿同學日購隱文奇牒對案警校研摩爲樂卽與時趣迂弗之恤余性跳蕩自恣丹鉛淋漓所挾冊不數日卽列散良卿陰購善本標函楚楚別貯之若手弗經觸者至家以是拓落亦弗之恤蓋其篤嗜之如此嗜之篤故不能折而之今遊

學宮連不售因自謝免日浮湛里閉閤光塵渾同而以密意爲鉗取江南多書之家無不經其漁畋者余不自堅中歲折而之今以薄技售而終與時趣不洽年來得請侍家文林七著益得以其間追昔年之嗜居恒栩栩作蠹魚青編綠字中然終不若良卿之廣也余自戊申迄今乙卯手緝二十一史垂竟良卿乎所彙廣諸史一編闕余關曰子史功適竟乎夫史職紀載而其神駿在描繪物情宛然若觀然而可悲可憐可詫可愕未必盡可按也以人往而筆留也筆之幻化令蕉有彈文花有錫命管城有封邑銅鑄門有拜表於是滑稽於藝林者史裁悉具又寧獨才局意度與其際用之微可借形以託卽閎闊諸緒爵里徵拜建樹謚諡人間壘壘之故悉任楮墨出之若天造然是則反若有可按者嗟乎從古王侯將相博偉男子所灼燦照耀寰區者靡不與枯楊白艸俱盡所留者僅僅史

氏數行墨耳而滑稽者又令羣物得煖而同之不亦悉歸幻化而無一可擅者耶嗟乎可以悟矣且也因紀載而可思者實也而未必一一可按者不能不屬之虛借形以託者虛也而反若一一可按者不能不屬之實古至人之治心虛者實之實者虛之實者虛之故不繫虛者實之故不脫不脫不繫生機靈趣潏潏然以坐揮萬象將毋忘筌蹄之極而向所警校研摩之未嘗有者耶余躍然曰然

怡致堂集

卷一二

三

然則是綸也不徒廣諧亦可廣史不徒廣史亦可廣讀史者之心子命吾矣

雅笑錄自序

笑文從竹從夭夭者少也鮮也迺若初萌散雨乍繹含風嫋娜團樂妍姿溢出蓋態色之並奇而懽怱之極肖也顧神用不滯機緘冥通飾怒者或以伏戈憑忍者或以衷甲匿帷一衆三國淪盟裂繒盈軒諸侯蜂起惑溺則城蔡俱迷卑詔則夏畦不

若是以明主慎微與聾兼愛正士凜色難比河清有亡燬慝之介豈其細歟然孔父大聖不廢莞爾武公抑畏猶資善諂仁義素張何妨一弛鬱陶不開非以滌性唯達者坐空萬象恣玩太虛深不隱機淺不觸的猶夫竹林森峙外直中通清風忽來枝葉枝亞有無窮之笑焉豈復有禁哉莊生不云乎造適不及笑夫不及笑者大適也有大適則必有大笑故笑笑也不笑笑也終日笑可也時亦一

怡致堂集

卷十二

六

笑可也是之謂笑而不失吾正正者雅也名之曰雅笑若夫伐藝林之山則其材不俗援已成之案則當之者不罪猶爲雅之小小者耳

杞菊老人閱古錄序

杞菊老人手一編揖余而言曰吾聞世老人喜憶遠事生平所歷豪華可喜怪異錯愕非常之觀必屢陳不厭或用以誇客腴聞若夫心所縈注且爲咨嗟涕洟遠想慨然是何感之暫而留之固也佛

氏練神超生以爲結想盡則惑盡惑盡則緣報俱盡故其所作觀行皆澄然太虛不留纖念而仙真至人亦必以爲屏除雜慮而後神至可疑黍珠可得余今年且六十有奇而老矣知萬幻悉徂一真永住頗思采二氏之說以自濟凡少年聲色裘馬諸餘雜好既已剷除不容影迹矣唯是古物奇玩各賢高流揮灑點染之蹟一經於目卽縈繫於心而不能自遣稜稜肋肋焉若靈牛之腹黃犢龍之

恬致堂集

卷十二

九

領珠幾一吐而以爲快今是編者蓋余以二氏法滌除之而不能盡者也先生好古學道通於大方其試爲余辨之余今而後其遂忘之耶抑姑任之耶余所遠憶與世老人所喜憶談者類耶不類耶余曰嗟夫夫特者不泯神者不滅今翁所疏直其名耳其骨理色澤璀璨動目者具已告翁而去矣而翁猶追之若可及何哉於精神誠有觸也佛雖夢幻一切於其寂也猶留舍利老君遁流沙方垂

五千靈檢安在其聲消復斷哉翁所閱神品奇蹟不知經幾蒸滌落幾兵燹而神鬼護持流布無恙是豈偶然者翁之精神既與之觸是則不泯不滅之所寄卽真卽常卽寧卽一豈惟翁當任之無疑余且與翁密印於究竟堅固之場矣翁笑曰先生之癖古也甚於余請以弁諸錄首

編年板秀序

嗟夫羣生謾謾隨化俱盡俯仰綿邈孰爲長年其

恬致堂集

卷十二

三

有嬰孺捐齡蘭蕙初秀壯夫飲志松韻喬柯稍登曳杖之班差更閱偶之變矧夫塊居藪伏市集途馳豁齒蓬頭稿項胠足精疲鋤棘智滑繒刀代志亮桀之朝歲昧庚申之次夢交遂遂醉目蜚蜚蟪蛄爾蟬爾紛紛藉藉寧足算歟唯是神靈淵懿傑特奇英體備純白之真業流榮華之美燦燦往跡迄於來茲躡節考時遇猶日暮故夫星渚虹樞露孔鸞之巖彩岐嶷秀異騁騏驥之駒步設餌投

繡麈得霜而驟舉釣環安鼎龍吐珠而晚曜一曰
乳虎墮地氣便食牛一曰豫章之生七年始辨要
皆表樹隆崇斯揭日月而行終古耳語不云乎歲
荏苒其將徂懼修名之不立志士之慨良可觀矣
世茂孫先生稌期朗徹蘊藉玄微塵底筆端沾丐
承學意尤卓然以千古自命一日出一編示余則
古昔名流閱歲所歷彬彬在焉嗟夫往而不返者
年死而不亡者壽先生寄意良深讀者不能無拊
惜致堂集 卷十二

解之感云

鄒靜長先生讀史隨筆序

夫史溟渤也吾輩挾策探之如孑然孤旅暫寄艣
頭愈進愈奇愈幻愈險無論蕩瀟排空鯨鱗通逞
易失神守卽有時雲日恬煦離積顯露亦不過俯
拾紫貝文螺悅目小妍而已而滯然巨浸終是托
身迷境也逮則所收於海者何幾乎史之爲海上
下數千百年人事錯綜人情閃伏長波大濤不壯

於此鋸齒之鱗盡天之暑不險於此屋廬所吐陰
火倏忽不幽不幻於此余見古今讀史諸家如史
腹漢雋方駕綺繡之書是俯灘而拾螺貝者也鄧
漁仲王伯厚馬貴與所載綴是采遐產賒肥灌輸
華夏者也其有立意搜稽辨質名物者又効舌人
之職於嶼澳諸邦者也若邇歲出奇標異如李氏
藏書者是知登艤樓放目雲外者也吾聞習海者
曰海不難蹈難在得針神針在前八荒嚮背辨於
指致堂集 卷十二

毫末卽天地晦冥百妖具作有不能亂者史海神
針竟落誰手一日友人陳則梁挾一編投余余亟
讀之則取史中所載事之竅會人之臧否心術微
幾間抒一二語筆之靡不令人爽爽自快已而又
自失者余蹶而起曰針在是矣得是針以遊於人
事錯綜人情閃伏之海寧止不迷所向以晰事理
則爲刮膜之鑑以施救療則爲起號之砭以鎮浮
囂則定風之珠以洗沉寃則嘉肺之石以窮奸微

隱則照浦之屏以立言以立事以成天下之疊疊
蓋必至於釋貳負之械鎖巫支岐於淮而針之用
達矣則梁亦蹶然起曰針在是矣因退而有分氣
史典之作其於素王之業亦猶丘明高亦之用心
也先生所與也

吳福生先生素雲齋集序

天下名都稱古宣佳麗謝侯之屐蹴落星河醉白
之舟蕩滴雲月攬其秀色受擊清音播在八紘綿
恬致堂集 卷十二

歷千祀天下咸指目爲文情積美處其後都官以
澄澹冲夷獨抒和雅之韻譽動夷貊拾爲珠寶曄
然爲纂組弓刀之飾抑何宣之取於文無極也每
疑爲天地所偏私雖然曠懷邁俗釐務則疏逸氣
駕羣俯時則躋春華彬蔚秋實隕落苞采紛錯骨
幹不遁是以智能避江枯之譏而刑于叢誦鑒能
識郭令之材而藩邸蒙彰梅丈頽然蘇歐間最號
凝靖亦乃不免碧雲駮之猜焉不有盛化孰陶偉

人不有遽修孰致純詩今宜則有吳福生先生焉
先生雕龍飾雉白眉韶削之年射虎搏貌赤手梟
盧之選沾濡餘馥衣染荃薜拂拭剩膏焉青在鬢
書懸秦市虛購千金紙貴洛陽傳馳萬竹旣推范
士之型更據立言之會迨夫才以言庸言因事制
裁方適變赴節領機臬枚應猝之需揚馬沉深之
趣登之廟社清教大鑄布於官方瑤科玉格礪碑
勒碣字裏金生神羽丸泥鋒端穎露玄淡則在下

恬致堂集

卷十二

序

關前談奇則漆園鄭圃語精微絳密思逸故機起
細貫蟻肝巨翻鯢背無耕不獲無狩不驅試讀素
雲齋集亦史亦玄若謨若典韻則三四五六七言
編鳴球而互擊不韻則哆舛剗銳底平森武庫而
兼羅散語零音盤珠錯落單章複句綺縠高華抗
之無言以前遂窺寥廓按之有物之後孰極幽深
斯誠日月斗杓光聯碧落泰華嵩霍秀簇丹霄繽
紛翳空之鸞皇轟湧掉海之鯨鰐彼揖敬亭片雲

浮清溪曲渚縱斐亾淪滴亦是炎劉豐沛聊具管
城湯沐耳晉唐以來諸君豈堪割席哉先生方以
憲節駐武林軒軒雪鶴下啄瓊田之禾繫繫雲龍
夢采日林之樾東方琪壁晶熒琬琰之章南海波
瀾映徹玻璃之色山川蒙其丹雘草木綴以金珠
斯文偉麗之觀窮古所未逮也嗟夫卽醞藉爲吐
舒卽吐舒爲擘畫卽擘畫爲結撰蒙中性中靡不
麾霍亦靡不印合雖有異域異教異見異聞異趣
皆致堂集 卷十二 三

阮霞嶼先生文集序

有天地無日月則六合冥冥有日月無人事經緯
則終古寂寂有人事經緯而無文以垂則前者烟
滅後者波逝人生倏仰亦竟冥冥寂寂而已是故
文之權與真宰並文非細故文匠所握非小權也

顧其爲物多姿而善變抽於靈心而禪於治化不
能無升降盛衰焉其升而盛也極必漫漶則有大
匠焉爲之剗裁刊落浮葩要於精典我素王所刪
定者是其降而衰也極必萎蕪則有哲匠焉爲之
振起高駕遠轡各吐英奇以曜新采則諸子百氏
通與者是惟哲匠時有大匠不時有是以文權不
相統一若 昭代之文有可言矣溯渾噩龐洪齟
齬鈎棘以逮夷甍衍演質而直陳華而纂組韻而
行致堂集 卷十二 三

緼絲穴竹曳聲而伊嚙兔些複語單章瑣詞度說
無不攬而畢肖之以爲漱百代之芳而不知承其
蕭以爲擅千古之兼而未見拔其異似輦似劇似
優似談似駢有識者居恒太息冀其有剗裁刪
定之大匠與焉而未之有屬也霞嶼阮使君滇雲
餘產也日挾其璫貝寶玉之精與奇香名卉珍藥
之氣象麟鷄馬駟銀之神蒸煉真骨脫落凡庸束
脩自矢垂情述作四庫五總瀾翻在舌逮遊神京

策上第蹻然雲堦在漢庭賢碩之右今來理我浙
之婆娑故星精山川多奇號仙靈窟宅人文鬱
豪俊之都使君顧而樂之種種爲之表章所輯文
微詩粹劉沈合刻東萊大記諸書覺朗識洞微妙
裁獨到因相驚曰吾輩向疑此際盛文世應有刪
定巨匠歟歸一之權若使君者非其人歟迨受使
君所自爲集而卒業焉則又極文之瑰瑋宏麗又
玄微變化焉者也於古今諸哲匠所構結撰製種
種軌式使君何心於必肖而各合之味潄然入心
者自在使君又何心於必不肖而獨運之真超然
象表者又自在蓋唯掉如是之手故懸如是之目
知引如是之墨故揮如是之斤岳靈擘蓮梵聖呵
草由可思議以入於不可思議豈淺矣者所能測
哉且使君玄顛王輔年未強仕而鐵摘已列石研
成白聲氣所鼓召負一彪掉一羽者咸赴宇下注
以躍矢必破之精受以納流不拒之海積厚流光

知其於文將大有樹也天地日月人事經緯炳朗
昭垂者實嘉賴焉寧獨嗜文之子爲之什舞

沈晴峯先生詩集序

余伏讀晴峯沈先生所著樂書原本聲氣參函大
化上溯韶莖下釐俗謬纒纒萬餘言其要旨在淪
情理性而飭其歸於古淡莊雅卓哉遠識朗照漢
唐諸儒莫之能企矣又感古者詩樂合一而晚近
離析各勞其緒欲學士大夫相與屏絕里音疏斥
俗致堂集 卷十二 六
優笑而於燕享饌勞稍稍復周季列卿稱詩見志
之舊是又振起古樂陶汰塵滓之微漸乎顧今世
所爲詩古選律絕牽綴風烟渲染月露雕繪不越
青黃櫛比無關宮徵祇用寫悰絳素娛弄楮墨而
已宜先生所不屑意而先生曠度俯機虛神游翰
時時出苴梗爲之蓋所爲三代後離樂之詩亦洋
洋乎富有日新也余夙受知先生又以葭莩故得
請受而卒業見其由建安黃初下迄武德貞觀元

和大曆諸家之裁靡所不有亦靡所不肖肖矣又
靡所不融澤宣耀變化出沒盡剽其勝而踞其籟
今人知先生之於古人靡所不涵茹而亦若古人
曹進偶立而受先生鞭筆者倚歟侈矣麗矣然余
由是而釋先生之旨挹先生之風覺神斤意杼椎
鑿太空締構八虛超然別行乎埃壚之外而春容
流逸一取天地自然之音卽曹劉之雄矯左謝之
冲芬陶韋之清適杜陵之沉恣青蓮之俊爽玉川
行致堂集 卷十二 三
長吉之詭幻樊川香山之酣放浪仙東野之幽奇
非不恂心憾目試以先生之古淡莊雅臨之不啻
鼓旗之駕偏部端冕之蒞庭造也蓋諸子所憑而
少者才也氣也所觸而受者境也情也萬軌千馳
不越乎是四者之用而先生識以御才養以持氣
境來則釋境會真情動則鎔情歸性淳和粹美充
溢於靈襟不得已而時吐其微猶之嶧桐之既斲
泗磬之就懸而搏以襄涓之手拊以牙曠之指有

不肅雍鏘鳴盡感人之致者哉藉今得古知樂若
制氏杜夔之流稍彙括其詞而一譜以文王伐木
之遺聲又何必多遜稱詩之彥相感動以精神之
微也先生壯齒踐歷清華典衡文物勲名爛然近
則東山之霖屬望已久夫以禮樂佐上理以著述
垂千秋先生事也茲編特其劍首之一映耳

陳居一太史遺集序

孔子曰文不在茲乎又曰後死者不得與於斯文
括致堂集 卷十二 三
也蓋不徒以得與斯文爲慶而凡與於斯文者悉
與共命出入息同一鼻孔不啻鵲鰈鱗焉已者
杜少陵曰文章有神交有道夫惟是有神之文章
而後有有道之交文之神卽交之道也姑無暇高
引唐之韓柳李杜元白宋之歐曾蘇黃尤楊所著
述既聯鑣轡則終身顯晦愉戚咸與共之卽飲食
咀味通一腸腑笑啼俯仰無異顏面氣誼之合難
以事指嘗爲兩言以繫其大者曰藝成而聞譽未

治榮途未踐則先達者任其梯援言立而朝露溘
先名山未副則後死者司其結集嗟乎此誼寥寥
久矣余友王季延天下有心人幼卽以文章自任
貌僅勝衣而中堅卓犖毅然以古人自期待不借
矜矜不輕誹諛獨與故陳太史居一校分襟縷切
磋觚翰一篇一句必商榷而後定迨其滿志又互
相獎詡互相印入交味之甘有他人不得參者其
視古昔並起諸公誠未知何如然而不可謂無其
佳致也

卷十二

三

意矣太史英年上第入讀中秘書揆亢爽邁邁之
氣將盡夷前人營壘部署其雄勝間取芊綿玄冷
則亦不棄晉宋間季延文必取途韓柳李杜大開
大闢橫溢波瀾平生所雜治方言釋說與竺乾之
書茹精籛淳無不爛然散布快其所欲言而後已
要之此兩君文皆瞪目坦胸自手畫圓畫方不隨
人指授者也太史廉吏子爲侍從浹歲而歿所遺
僅書數篋破琴短劍未易致赤及文稿散落季延

爲歲月撝拾良苦又同高采菽割規田以襄殺青
之費今巍然有全集矣余亦識太史於蘄露時會
其謬以前行推余余又有四方之役不及修深契
晚而得交季延交季延而後得盡讀太史文也嗟
乎季延寧獨不負太史將宇宙來迄於無窮凡思
以文章爲共命者其氣息光焰借有增進不可謂
非斯文之功首也

伯兄雲麓先生水西集序

恬致堂集

卷十三

三

譚文者設兩途以概大都鍾呂致燮雲龍駉駉
之館閣風泉烟壑雪鶴軒軒歸之山林勝有各操
趣不相涉易地互施則冠佩有癯瘠之嫌而洞天
雜壇路之供矣然則兩者外可謂遂無文耶余曰
不然士固有不可彙鉉不逃空谷而純詣卓識耿
然自樹者其爲文亦率意酬感無所肖摹而詭麗
闕行自慙其致者唐元次山鄭廣文宋蘇文安梅
都官諸人終身卑仕散局而語言翰墨之妙奔走

一時照映千古豈非真理磅礴變化萬有文固難以狹途取數伯兄培之幼負異質有聲膠庠中余偕諸髦俊以祭酒嚴事之每見兄講席折疑盈庭抗議上官宿儒無不欽服退修孝悌疾徐之節倅信唯諾之誼循循然內行靡不純備材諸德器人咸期以大展兄亦雅自負乃竟漏疏網仕不登朝所至善教善政流浹人心以風胡隋侯朝羣照乘之具不過爲珠彈雞割僅收尺寸之用道固委蛇

特致堂集

卷十二

三

亦何足動至人之心哉顧兄益豪吟傑構淋漓自恣登臨嘯詠之篇與感遇酬知之積纒纒幾五萬餘言視次山之峻潔廣文之涵淡明允之沉雄聖俞之恬適誠未規規爲摹肖而令之離之無不在也兄居恒服膺北地信陽婁東新安之結撰陽明白沙甘泉之名理大洲五臺具區之禪悅又與項子京貞玄父子遊而得法書繪事之三昧故其筆端出入變化莫可端倪藉兄得入今仕者之彀耗

磨精銳獵取華臚又或徒襲古隱者之迹銷聲匿影甘束枯衷則亦安有鉅麗若此也余不佞通籍來三十年而浮湛里巷者二十餘年袖中綬紱刺繡裂以拭几案日夜從酒人韻士爲無町畦之言自快世之博大宏碩好以文品按人者方或笑其無據而余安之未有變計也則亦以伯兄杖屨翩跹在水邊林下可追躡而相樂且相堅耳伯兄曰吾水西集成未有序曷綴其端

特致堂集

卷十二

詩

張岐東先生餘青樓稿序

余謫臨汝拜張先生洗耳河上屬先生杜門運甕著書自快居恒喜摘鮮麗湛清醅醉客客醉則先生休和涵澹融融焉與之偕忘也顧聞左時時往來無足當先生一醉者汝刺史劉叔熙神骨清澹性能強酒余時憤懣乍與廼生爲驪暇日輒相詣先生卽爲拂屨命牟觥籌從事參以塵尾因相與引睨千載上下忠謨讜議奇畫傲辨詭藻清吟以

及含饅吐貝萋苴之小文矜蟲結蜎詰屈之眇論
靡不左挾虞彈右操郢削乍溫乍涼互賞互奪奔
走馳驚於唇吻之下以代餽蒸節解之薦先生噴
嗟俯仰咄咄兩生是真足與飲者因命悉傾家釀
而引視所著蓋千秋之業咸在焉先生曰是皆余
儻然而發之而又儻然而覆之者余不知所以命
之其姑存昌餽以供奇嗜歟抑漠然爲糗糒之置
歟李生曰先生之登物也芳騷紉九畹之薦左獻
怡致堂集 卷一二 三
七澤之腹明水灑其未波精粲紛其若雪斯其爲
材也其致用也潔月盈望而珠潤候流荷半舒而
露膏方濕槐墟不焰之烟禾漬絕瑕之粒斯其爲
造也其苞精也厚百屯之雲滃春松而欲滴九夏
之雪拂暖蕙以初消帝鴻受其胚暉太極爲之醢
藥斯其爲畜也其取調也適桂林蟾蜍剖香脾於
芍藥榆塞潼醪漬紫乳於葡萄辛未縮眉甘非飴
口斯其爲劑也斯文斯味斯受以壽國則益

齡之丹以衍民則含醇之哺以策事抒情則英流
沾其餘馥以修禦備警則戎士發其醅顏以淋漓
酣肆於鼓掌之謠陳心之牘則曠徒飽其神襟局
士釋其矜躁其裨宏矣其樹富矣余方操瓢滿腹
又何憚乎垂無窮之綆叔熙中坐奪爵而言曰先
生方濡子以至味詔子以至言以相期適於大忘
奈何多詞而繁稱是烏足以知先生又烏足與飲
嗟乎若叔熙者可謂真知先生者也雖然余之強
怡致堂集 卷十二 三
知先生與叔熙之強酒又孰非先生所爲休和涵
澹融融焉與之偕忘者哉先生曰余集未有序請
付墨卿以當杜舉
曹太史允大江雲集序
人之言曰唐以詩網士士心奔注是以唐詩獨擅
千古余曰不然唐詩自佳唐人自能詩非關科目
若唐之取士其網甚疎其鑒甚昏李杜韓柳諸大
家元白皮陸諸才傑皆不以科名顯而昂昂舉首

徒以寵虛聲歐陽詹黃顙輩至其所拔賞之句則
楊衡之一一鶴聲飛上天徐凝之一條界破青山
色此豈足鼓吹風雅哉王藍田天球帝奏一代雍
雅然不借途轡輪袍則與襄陽布衣同歸淪落而
已 昭代易詩以經義其格稍拘不能閑士之溢
思其文每變每窮而至於不可詰隆萬間余師具
區先生鏘煉超脫不破拘格而自標神駿天下翕
然宗之其後爲陶爲湯踵起藝林因目爲元脉夫
惟致堂集 卷十二 三
元脉歸舉首則鑒歸王司鑒歸王司則功歸制科
矣余少不揆得師說而性喜浩瀚無町畦繆思爲
左右方圓之畫是以無成願中歲告友課兒未嘗
不提斯旨曹太史允大與余言殆天授果獲之乃
余不獨喜允大制義可爲士鵠而喜其與諸名士
揚扆灑灑搖筆數語具有深致如臨濟德山下人
一得櫛柄橫說縱說正說倒說有意說無意說特
說不一說說說不說說口渡漉地無非曹溪一滴

具是舌根者聆之沁然入腑矣友人邵志可此道
有心人隨曹手腕掇拾之又聯綴之將以行一日
至齋頭與兒亨縱談古今得余說不以爲非且請
以爲允大各弁之弁云

晏郡丞湖東剝草序

白香山蘇玉局俱以文章翰墨之仙浮湛宦海每
典方州必悉其山川諸奇廣集才彥與之嘯詠歌
呼怡真達性所有公事往往於塵端杯底了之若
惟致堂集 卷十二 三
夫國計關切民生攸繫不難排衆議力營之如築
堤濬井易代之後猶飲其德寧不令人頌慕無斁
也蓋嘗竊窺古賢之用心居恒無二念亦無二事
卽出卽處卽險卽夷卽文章卽勲業卽氣節卽性
天卽先天下而憂卽與天下偕樂不寧唯是卽其
少時應試諸作如拔萃判語如刑賞忠厚之至論
宛然出之篋中無非士鵠而又氣焰若新豈若今
之爲帖括也者雕龍業之而芻狗棄之也乎我郡

承季復晏先生西江之傑也蘊真儒理脉暢豪俊
風神所治經生言卓識精思不蕪不詭拈題入發
纒纒千言若傾峽怒濤莫可挽截而涵浸日月出
沒魚龍令人震眩懾伏固無俟乞靈咎縣竺乾獵
采蒙莊鴻烈而巨屢之觀備矣先生重念家祚應
振國知應酬莫如及壯而圖所樹於是謁選剖符
驅車踰嶺祠雞之檄欣然以持叱馭之阪慷慨竟
度所爲民庸吏鏡戎索兵鈴咸以其素應之無二

十五

卷一二

元

念無二事而考功之牘已不勝書矣主爵者亟晉
秩貳吾郡吾郡以視嶺海則靖謐之地也似可濯
神休暇矣乃無念不撫綏無事不綜密郡得先生
畫諾大治又時進士友與譚故業泠然清風之嘯
沃然膏露之潤卽白蘇當年陶鑄秀異鼓吹經術
不是過者已又手授一編曰湖東剩草又手疏其
修業勝地與淵源季友之懷令讀者惻然感動今
於是知先生事業文章氣節性天無出無處無險

無夷無新無故無一不與昔賢相印合者又寧獨
吾郡之士樂有矜式卽通行江以南蓋亦難乎爲
靈蛇之握矣



李太僕恬致堂集卷之十二

嘉禾李日華書

序

兵憲蔡公備兵杞言序

浙以西若禾二郡皆澤國也受天日諸谿谷水網地浸流紆折以達江海以故便耕畬而通航販一時走集遂目爲殷蕃然婦子終歲力作僅足支常賦性又柔愿隸卒虎冠以虛聲恫喝之卽便委命恬致堂集 卷一三

崔君之雄處處可出亦處處可沒崇禎辛未間有兇渠一人白晝橫行都市跡捕者不敢問事連省直上軫宸慮環海扞捭狙平而玩閩粵之警與之唇齒白羽交馳閭閻震悚迨壬申秋冬官民交惴幾於莫可誰何矣廷議謂須卓品真才文武兼濟緩急可倚者往鎮而消之於是怡雲蔡公由豫章學憲晉秩浙藩秉憲節以臨禾郡公昔司理於杭浙西利敝靡不燭照又公家姑胥農田水利

江海禦防無不與此地共之既得命公慨然登車有永莫我一方意矣及蒞事簡度殊蕭然而意愈深務日進郡邑大夫與之陳心論道因而與商地方事宜則指畫井井期於宿垢盡滌顏網悉整氣和旨嚴卽深中士大夫之隱弗顧也郡邑大夫承之靡不懽然心佩者已又進職戎者司警者暨諸材官將士廷羅而申飭之期於疎玩必絕紕隙必杜而又激昂以開功名之路諸將士靡不人人思奮者故事監司體尊所釐舉文具行下稍一督之不復甚措意以故多在行不行間公所條畫不需胥手皆自運之事必洞其源飭其歸不徒力任督而亦力任行有所費則蠲贖蠲俸百端補奏不令下苦虛炊有所忤不便於豪者亦必力任之如海羅之闡出役兵之曠伍夷謀之窩住皆公矚目而行之者也顧議事之密有不密播之文告形之意色者公寸心自規沉慮審指指蹤既定而一旦

捷得之如公之擒兇渠屠阿丑不遺一矢不靡斗粟一壯夫縛之麾下質佐明確繼之以謝人心之積憤以消諸鄰國不可知之隱憂以紓廟堂南顧之患勲亦鉅矣機亦神矣公不自矜炫卽諸功賞自損帝酬之不以煩上下公勘定紱輯之略亦可窺一斑矣廟寇既夷海氣稍靖公又按行域中知其中形勢以水爲控扼頗采余舊議於繞城水會三塔白蓮等處建大柵九座以遏賊艘又建陸路城內外巷柵二十五座以禁小偷所費不貲咸公自營厝與嘉邑張令君鳳翥捐助乃百年鞏固之良策也公又手畫鄉約保甲事宜將倡率行之以逆折奸萌釀美風俗會一時令長入覲稍徐之而公罹太夫人憂奉旒旒而行矣公冲襟恬操道味自怡於世無一櫻情獨其籌國憂民真誠懇惻所昭示者黃馘之老讀而垂涕以爲百年未見奈何未究厥施輒移福曜耶余曰不然公之心精注

於政事政事行於憲牘其牘在令人得奉而行之是公之福我無窮也於是各屬盡彙公牘梓行之而委序於不佞以不佞頗辱公知或能言其一二也是爲序

郡丞熊侯廉威錄序

國家釐飭百司咸爲置貳令各精白敦慮以毗其長長太操則佐紓太紓則佐操其用在畫諾坐嘯間而深入精神之際遐哉莫窺也一日長或謝去柝致堂集卷一三
庖割自有人恢恢餘地抑或居攝久於法令章程益練習上下嚮望益孚洽則又不難躡級進之昔者趙堯給事御史大夫周昌而後輒代昌位漢之官人爲得術矣我皇上英挺睿精坐照此指邇雖鉅寮劇地咸令其貳更相署代官誠能事誠集則亦不復遽索長也矧四方封守燥濕異尚物械民機日益詭異非素非習能旦夕幾效乎是故卽令前後悉得賢長而彌茸間隙貫注神要所須毗

贊復不小也吾郡自楚蔡侯蒞事以清淨簡謐爲
理一時囂浮頓爲渙釋而密幹精維相與調燮以
泰和羹之化則郡丞熊侯所殫竭未易更僕追蔡
侯高神武之路而熊侯稱攝君躬操七著火燂水
澣盥桂鹽梅手自權量受事以來寒暑載更雅俗
胥化凡冠蓋纓紳耆舊髦倪靡不人人諧口也顧
侯之佐治也心嘗而功泯故飲食者爲醒爵而知
味者驚其勞薪侯之自運也功顯而心更益苦故

忤致堂集

卷一三

五

誦德者爲醇醇而侯時時惕冰飲焉然而環視郡
中海氛拭矣符警消矣訟牒罷罷片言解矣疆場
穰穰大有報矣上以不必規規隨隨而終不失蔡
侯清靜爲理之意下以任夫熙熙皞皞而大暢七
邑仁賢之施侯之休嘉寧煩表暴耶項士民樂侯
操紆得中恩厚漸漬則微借侯爲躡級之進業已
上之當路當路者儼深維古者長吏過登之術仰
體 皇上官能集事之盛心將必惠然許之則衢

巷舞歌可知也不然所謂彌葺間隙貫注神要於
前後長間不煌煌乎錄成不佞敬受讀之曰士實
有心民實有口采擷萃集以識不謬則亦載筆者
之責不佞不敢以不文辭謹序

司理曹侯淑問風猷錄序

蓋聞御尤黠者非微纒之任解至紛者絕斷割之
理端虛勉一爰清爰靜物來自鏡一衡一縱一前
一卻不失其柄物將自正故夫精名法者心醉大

忤致堂集

卷一三

六

道恪官守者神怡自然刑者型也成也范物之謂
型不磨物之謂成渾淪虛投胎令交應孰處桴鼓
之間表景之際哉臯陶之爲舜司聽察也泯泯焉
藐藐焉不拙是非之鑰則口無拂吁不關出入之
隊則身無順違且日偕其偶賡歌拜手以颺帝化
而下亦康衢擊壤一應以自然之節猗歟盛矣嗣
後鑄鼎懸魏法令滋章民僞滋甚兩漢名牧往往
以强察幹毅薄收拔薤之功終罹披根之誚獨漢

初曹懿侯起法家爲齊相悉汰煩苛周益公言
淨爲理已入相天子更推廣之令漢祚堅凝和氣
大豐建不拔之基垂四百年則懿侯沃本之效也
吾郡濱海漁鹽清雜懷智挾詐大都類齊恒怙之
子惘恩之夫困於告訐糾纏沉頓于不可遽脫之
文網焦然渴飲解之治久矣前後來理是者非不
收顯譽布宏績昭赫耳目以去而於民未甚狎習
也民非不戴奉愛慕而所謂凝一之化不可解之
惟致堂集 卷一三
傾嚮亦殊未甚著也今吾楚黃曹侯之來蕩蠲瑕
細挾棄崖壑一以純誠開布而人自歸之其照物
也不爲煬竈亦不爲淵魚其稟法也不爲潰堤亦
不爲束濕處上下之間宣達隱伏昭示章程不爲
樹招亦不爲赴的與士大夫接磨折委佩無峻拒
之色而有干之牘自瞬嚅而不敢進馭胥吏輿臺
如晴旭蒼旻披露軒豁而豺狸之蹤自爲逆絕蓋
侯之爲理五越歲於茲而所操唯一心侯心之酬

物應務委蛇適道靡不中肯綮而所稟唯一法心
法之問張弛自用而令人不得窺其際此侯所謂
虛一清靜不失其柄者耶郡父老子弟與紳縫能
言之士皆曰我侯今之曹懿侯也名實俱茂資望
兩隆秉銓者旦夕虛鈞軸以須侯入此正戒舍人
治裝時矣吾輩安得無一言以仰摹畫一之謠也
因相與指陳諷詠之旣成帙以示余余曰曹懿侯
所得膠西黃老之緒耳我侯淵懿惇恂方流愷悌
之膏暢仁義禮樂之澤以登世於唐虞直與臯陶
方駕何眇小規隨之足云也詩曰淑問如臯陶請
以淑問名是編何如僉曰可

恩膏錄序

先是今河憲武林張公以守吉之最奏 天子
天子錫璽書褒勞加秩進律上逮母太恭人語纒
纒旌異雲霞燦而日星昭也公旣績囊珍積百拜
馳獻之太恭人太恭人爲色喜加七箸而太恭人

春秋高八十又適以是月舉覽揆之傷則諸嫺然
戚里人人侈言之以爲天人之遭不可必得之數
咸於太恭人萃之則太恭人愈益色喜加七箸是
時公方蒞吉吉人士藉公覆露久居恒莫不思一
當以致其倦倦而幸有會也人人益更侈言之韻
而詩則編擊笙球不韻而文則錯落錦綺葢菁華
不勝擷而耳目幾不給矣公又一一褒襲百拜以
馳獻之太恭人太恭人知其子之能官而譽望集
也則愈更益色喜加七箸而公又一一錄其副以
次龍章之後而藏之壘曰此不穀所爲誤恩於
朝家而竊聲於士大夫之林者非謂果足以酬太
恭人之百一然而太恭人之概在焉庶幾其藉天
施名藻以不沒於世乎君子曰可以傳矣是舉也
人美具天禧厚 國眷隆家祚振闡則著子道敦
最清昭士譽洽令人讀之婉篤深至而不去於心
俗常之善物也夫且昔 明天子毓精吏治徵久

公於吉吉之人亦欲久得公究也以至河之命煩
公夫河德水也德人將之則允翁靜治而不撓於
多力 天子旣歲不愛壁馬又寧愛玄圭之錫不
一旦錫公而以特進榮階上逮太恭人則太恭人
色喜加七箸又寧有已時哉敢拜手稽首拭目以
樂觀其盛

史氏致身錄序

臣伏策讀書籌擬千古見每一易運天地震盪日
星亂次於彙物亦不能無沮沉謂夫外易或戕其
所載內易或夷其所親殷湯周武唐宗負慙負憾
不能自解免也洪維我 太祖高皇帝崛起徒步
所當羣雄靡不草薶禽獮而庚申帝遠遁沙漠不
煩大白 太祖又重念其能遜不削帝號而謚之
以順抑何雍容兩完也我 成祖文皇帝當未造
之家有漂搖之慮心激於顛覆勢迫於割削金川
之師雅意修同公之事而大內火起明辟不可復

又將誰歸然而方外之託當時疑與信半
無何而從亡諸賢漸露聲影追雲南老佛迎歸禁
苑故君得全事已鑿鑿今則園中之篋已出數天
日徙洛之頑盡蒙洗滌又何其姦客雨完也寧非
天地自震盪日星自離次而癸物固凝然歟又寧
獨二祖陟降之靈無慙無憾而渾化之士讀書
論世得不愉慶爲千古獨完之運歟臣幼讀遜國
紀一字一嘆命曰鬱紆之書今以千古事相提更
作致堂集 卷一三

萬古所不易得者亦玄忠義之後世有文學行秉
操筆於著作之林其取臣說而深維之何如
方氏族譜序

緬自大化清醇繁枝披心同氣之倫漸夷掉臂仁
人隱焉爲立宗祊以坊四潰又明著譜系滙合羣
支隆本淑生王道之端於是乎寓領遶遇有華素
則薈伏者其跡易湮徙適有遠邇則萍散者其渙
難合繼繩有侗慧則恭斷者其緒莫續撰述有樸
雅則家雜者其觀不純孰有今古上下懸數百千
載南北相望亘數百千里祖禰雲仍羅數百千人
而昭穆世次炳如指掌生年塋所明若列眉若侍
御方公所手書家乘者哉蓋方自讓公累土天稷
一源其來已遠仙翁廟食臉蟹攸歸得天得人秀
衍蕃碩卽八族之本高陽四岳之推申許不多遜
也中更四遷代有英異是以汝陽之植競擢喬柯
南溟之移益厚風力篤生侍御公泮側葵疆豐壑

浙土化行道洽之暇孜孜以宗譜爲事訪臥麟於
空山展拜虎於草棘苔碑拂綠驚蝌蚪之出孔林
漆簡攢青若球琳之設周序乃條疏昔製潤色新
文以統次則星月朗綴於華旒以旁分則山河並
開於翠幃以支則天葩錯落以事則金石不渝典
守屬之宗賢弓冶斯在觀感漸乎薄俗陶鑄良多
是編也寧止一姓之章程百億之掌故而已耶昔
侍御公敷化我浙每抒孝悌根本之論鼓觸良心
希致堂集 卷一三

又徵引宗乘有據之言以折辨口往往頗有飯蔬
不煩而解則宗法之有裨盛治又信而有徵矣余
幼侍家子之官以通家子得拜公函丈之下德義
芳潤久已薰心仁孝編成曷勝忭手因敢綴語弁
端以識前茅之引焉

張氏世季錄序

余少喜放言性又疾浮僞所持論靡不絕切閱世
乘誌諸所表暴至不欲終篇若割股事尤心疑之

已復聞諸老儒手足髮膚之論以虧辱爲憾意盡
然持之以爲孝安取自戕爲乃今讀友人張元發
手削先世季狀獨戚戚焉有憾於余中蓋未嘗不
悔其言之放而疑之者之陋也元發王母沈孺人
以股肉極其父沈翁時媚媚聞秀耳衡竿未加紛
襪未飾非夙稟至靈孰從啓牖且目不涉往牒安
知季懿爲芳志不營闕外安藉聲稱爲貴年非臻
耆艾則智故未濡事不關進取則矯勵何設是唯
希致堂集 卷一三

痛父情深孺慕殷篤故夢若天啓行由性安嗟嗟
孰謂孺人之割股而猶夫人之割股也哉夫既有
孺人之割股矣而又寧可謂割股者之悉非孺人
也哉且夫所惡於僞者爲其爲聲也所惡於爲聲
者爲其緣聲取資駕俗賈譽擇便利而自居也夫
此數者皆世所謂張鬚眉服冠履挾策誦古今落
筆樹議論馳騁輟轉於榮利之場者之所習爲也
孺人不爲聲不取資不駕俗賈譽不擇便利不失

爲孺人又安所容僞哉故飲羊節價必處通衢釣
澤披裘必援宿好包苴盈而後徐示揮金盼昧成
而後問爲投齒後有爲爲之卽殊散絕跡猶難禁
其響附焉寧有觀絕全之璧而更煩雕鏤之詰耶
嗟嗟孺人亦猶行其意耳卽其後我折君力修志
養魚釜時燭南華君芳躅踵行鸞刀再奏世咸謂
孺人身樹之而身食之要於孺人初心何所冀乎
不寧唯是今日者元毀以豕孫積學鬱有才名手
作致堂集 卷一三

儼然不然而謂余助元毀氏金鼓也者甘之矣
李氏義田錄序
慨自美侯修訾於旣貴京叔湛毒於嚴封周鄭遠
親駘沉著怨蟬聯纓綬涼德偏多鵲結操單推恩
益鮮葢勢集則憑挾而易凌求多則厭離而生枝
是以根莖未遠卽岐戾本之枝波派彌分孰挽迴
流之浸載觀梁豫之境多薄親而尚俠解袍贈劍
喜一諾以借交尺布斗春忍五宗之流渙此無忌
作致堂集 卷一三

綴家錦行之日中於我折南華二君固意念所不
之也或者終以孝道多端無取爵肉自苦噫獨不
見聶姊自劉以暴弟名陵母伏劍以成子業浣紗
投江以全諾伯姬蹈火以明志其他斷臂折支髻
曲割耳以徇伉儷者往往而是何獨於一本罔極
噬噉沉頓之際而惜此尺寸之膚哉余故讀元毀
氏手削先世孝狀而悔其言之放與夫疑之者之
陋也世儻有同余昔所疑者不妨鑒此翹心共爲

要計必有恒不使典司輕于敗類告明有位守在
厥家范希文之絕業赫矣重光巨藍田之芳規犁
然再覩凡得披陳咸思整飾云爾

潘公崇祀錄序

祠以崇敬永思樹範也生而廟貌懼其貳於隔廢
而邊徂懼其替於久然二者民或私効之而擇官
之祠則學士諸大夫爲政所謂采摭程量必胥協
而後定者也鵬江潘公節鎮我地甫去而生祠建
於致堂集 卷一三 七
矣無何得公計民巷哭兩易生祠爲專祠矣維士
與民猶以爲未足彰公之績以垂永永之範也則
又舉學宮之祠蓋有世之親民如守如令不能得
一於士民而公無不有也且也生覲其復來殘歛
其爭豈不無有挾焉公既遽返王京公之才胤嗣
嗣未列有位則微公思公範公皆純心也是錄也
可以昭示無斁矣

屠君修別駕蘭遵功次紀略序

屠康偉公諸孫負材束修者余幸都得締交而於
君修尤稱莫逆君修賦性英爽明決所謀慮無大
小俱中窾會與士大夫交吐置心腹人人曰交遊
間緩急足倚唯屠別駕耳 熹廟乙丑余與同官
輦下邸舍聯近朝夕得過從聆君修抵掌快論無
不心折者時諸名碩咸推轂君修是以撒侍從班
而有松番之命松番地峻而瘠民夷雜採綏牧
畿防兩手並運種種處其難君修任甫三月條畫
於致堂集 卷一三 八

井井民若喚休襁褓中而一時臺察上下倚重如
長城無何柄事者以註誤移之冷曹軍民洶洶泣
留諸臺察亦相顧愕眙曰時方多虞地當盤錯奈
何遽弛干鎧之利而別索朽銳耶遂達幕府以軍
興便宜留之君修益淬礪自効矢靡六尺上報
朝家三百年養士深恩而下藉以振起先世光烈
閭閻如也 今上己巳庚午奴虜闖入塞直薄城
下以逆劉爲窟蜀幕選驍銳入衛檄君修馭以前

且督葦輪且嚴步伐勞苦百戰中途又令他帥之
失貫者千餘人共五千餘衆馳抵奴窟逐之出塞
而蹙蹙先登以復邊城則蜀從也督撫兩臺上功
狀擬臣數之皆明白如列眉也晴村武集 闕下
訟功者贖滿公車 上不一 省而獨省君修疏
策本 旨擬用矣而操柄者又中持之不知何故
也君修故豪達然一厄於采石之陽侯再厄於躡
天之鳥道三四厄於且前且卻有功未酬之功薄
忤致堂集 卷一三 三

意亦悽惋不勝饒肉之嘆故人李生解之曰君毋
然 天子神聖一切拘牽之格無不悉破以拔海
內英俊與之圖事是以武闡之舉稍見紕漏輒嚴
隱蔽之罰禁旅之功稍遲敘錄卽有留難之譴
上所殷殷於用材錄功若是君何難一披雲以自
白乎君行矣

諭俗書序

士大夫清真礪品者服官之暇多以禪塵自超或

嘯詠自託民庸國恤忽不置意若夫人心澆漓風
俗頹靡爲世道可憂者一切鄙夷其民略無教詔
余實未何共高而每私嘆其恐江左謝安石風流
之宗也其論詩不取楊柳依依而以許謨定命遠
猷辰告爲偏有風人之致古之有真德器真道韻
者亦何常舍饒饒壘壘民生日用之故而別有營
也觀察怡雲蔡公秉憲節坐鎮我禾甫下車卽日
夕進賢令長與之談治直聳向來紕漏詰戎釐賦
忤致堂集 卷一三 三

務拊摩其痾痛慰藉其驚懾既底定矣又手出諭
俗書一編其書以呂豫石先生存古錄爲主而輔
以諸先正格言語寧俚而不文意寧淡而不詭宜
於人情便於士俗二尺識字之童卽能尋其義十
室自好之輩亦可遵其規於此三吳奢靡偷薄之
邦則尤頂門之針也先生以余林居多曠委以覈
訂魯魚付梓以便頒布焉先生於性命真詮已得
實諦詞壇旗鼓橫行中原而用心若此仁哉因率

父老子弟各拜受一編而不佞敢綴名末簡云

朱季長全城志序

昔者左徒調橘康成箋香陸季疵陳著事一經點染輒令塵冊蔚然千載不斷其有鴻猷巨伐不得盛藻揚擢則荒蕪冷烟轉眼盡嗟夫文士挾其筆端噓枯吹生與造化爭壽乃韜奇蘊秘無可發洩至取小物以施粉纈當途之子卓犖建豎往往不乏顧不得盡遜燕然之勒隨以謫腐斯二者皆

恬致堂集

卷一三

三

可悼也吾郡之有海海之有島警嘉靖中經一大創一時勞臣所毗畫奚啻更僕而父老曾目覩者其指數且在存亡愴恍間矧歲月奄冉其可冀乎余每憤懣斯事訪稽誌載僅僅概略即鹿門先生勦徐海本末嚴給諫殊域周咨所紀大都著幕府功狀其於沿海部屬有奇俠最績蓋闕如也余友朱季長負材拓落以著述自命感慨往事從田疇里巷口波舌焰中拾其故實作鄭侯金城志一編

鄭侯者閩壺陽鄭公茂以進士令鹽官全城者全

鹽官城也余得披讀之其言灑灑微實骨力矯然不愧古良史余既嘆季長善用其才不至爲蟲魚草木之瑣陋而又追幸鄭侯之烈不泯沒於世可以策將來肩巨之心可以永維桑畏壘之祝豈小補哉鄭侯去今五六十載矣子姓雖多賢未有起而據華廡者季長上無所希下無所覲旁無所綴附而徒以義心故一旦奮其直遂之筆其視燕然勒更煜煜有光也余每見林居校藻者不爲澳忍貢諛則爲攻訐嫚罵一以貶節一以傷雅是皆未與我季長遊而輕用其所挾者也若是則寧箋香說著誦橘而已矣嗟夫

陳無功年號韻編序

楊廉夫作史鉞二百卷正統論三篇於華夷內外正閏絕續之際痛爲徵詰以奉一尊當時之士憬然發覆遵其書爲金科玉條而廉夫名亦以大震

雖終其身陸沉下僚遜避藪澤而所至倒屣傾襟
拾其唾餘寶若殘貝廉夫才刃罔灼礫乎亦繇所
著於人紀開切有以深服其心耳余友陳無功於
書無不讀又不喜輕讀手握鉛槧終日摘抉出其
隱義奇蘊轉相詔告既得意則又慨然著書又不
喜輕著書所著必醒人所共迷必補世所未有發
中所負而趨者數十種率是物也顧其人金玉渾
璞絕不以聲氣加人曾爲幕官輒棄去山林居
性放逸集 卷一三

而湖海遊歷以學問自愉快其書流行當世文
章鉅公至嘆詫爲古人而閭里小生尚昧其面目
余交無功亦不自意可共千秋者近在一席地
也以爲深慶已得是綯縱橫閱之見其例明而義
隱載博而裁審盡精層疊旁綴行列略如遷固之
表筆削所取一本春秋之旨要以芟除僭僞以奉
一尊則與廉夫等也無功與廉夫負材同所著闕
切人紀同淪落下職不偶同廉夫以處士伉浪耽

駟王侯縱恣聲色欲以耗磨其不平無功澹然焚
字而食以爲固然無功其尤不可及歟

孫令弘升語序

士有不甘芻豢而耽泉石不華綺縠而崇奇服不
安傑構邃宇喜走水邊樹下抽思微吟吐爲言詞
復棄闕衍繁縟好作片語驚心忽悲忽愉忽俯忽
仰居然有深會而旁者莫覩此衆之所去而余不
佞所絕奇爲千古有心人何者以其忽忽忽忽者
性放逸集 卷一三

士所挾以不可一世世亦無容多可之而獨與天
地萬物交者也夫天地生生息息耳萬物榮悴起
伏耳彼其卑阿纖趨纏蔓膠鶻展轉而不可脫固
人情醞蘖滯爲世味能令人漸漬肺肝改易顏面
而天地萬物不受也其於文也若苦縣之蓄蒙休
之恣左徒之漫曳執戟之深隱樊紹述之謫孟東
野之澹謝臯羽之驚恍入詞則眉暈口脂小令之
尖艷在曲則皮絃鐵摘散部之駘宕究也居衆妙

而更須至人解脫俱抵三行小品一篋端坐涅槃
無煩多語是故劍戟盈車不如荆韞寸兵粉黛列
屋不如一粲傾人連城十五不買趙璧片珉蓋其
貴也上下數千百年得一二人點綴已足奇遘何
意近得之友人孫令弘爲簡肅公長孫有逸韻有
遐奇才多芒角頗攢眉世味因一意求快於文墨
讀其所著纒纒將余前所列數十種奇令弘略皆
餐之而更吐之是所謂解去卑阿纖趨纒蔓膠繃
而獨交於天地萬物者耶顧其自名曰朴朴者天
地萬物之全也夫雖不受雕於世味而後萬物咸
受其雕無所遁朴也獨也忽忽也前乎千百世後
乎千百世者也而令弘有焉嗟乎崑崙之均水雪
嵯峨沉凍疑閉晶瑩礫礫日消渙沛爲洪波十
折九折千里萬里余杳不知其變化矣余是以絕
奇令弘

陳則梁俞者舊序

告致堂集

卷一三

三

余友獨肯生曰何居余日混混人海自二三丘局
卑尊臧獲指使嫖習外賓賓與揖而進又賓賓與
揖而退旣釋用而輒不復存也獨古立言諸君若
高若赤若丘明正則漢之馬班唐之杜韓宋之蘇
歐耿耿若與同匡非共枉捲咄嗟不離者何居余
曰獨君也歟哉精神獨行庸華盡脫又何間然之
有且有如挹淪謝如素一則必接繼武爲新識余
同郡陳則梁居鹽官去余僅八十里未嘗謀面余
而胸中輒有余每有奇作輒以寄余余輒愛而讀
之又輒復有則梁耿耿處諸公間此不可與人海
中混混者道也昔人見張文成帝略疑其雄岸而
貌如好女北齊神武子善戰自憎其面類粉澤爲
鐵面具障之今則梁作語言誠古其人則今作語
言誠琅玕駿邁其鋪舒眉眼植擢齒頰當亦不甚
異於余所賓賓揖進揖退者夫留一見以與混混
者別因得與前數公耿耿者冥胎無際於數執多

告致堂集

卷十三

三

獨肯生曰善是真見陳則梁是真讀俞者藹而得者也

王仲遵花史左右編序

花者史也二氣氤氲化醇飽其和粹盎盎欲洩而植類被之以粲發英采固天地之徵信也故曰花者史也然則寒食一百六而勾萌與二十四番之風花縮年也溫披架插羅萃萃芳若金谷平泉之園林東西馬勝之藝殖花表志也姚之黃魏之紫

修致堂集

卷一三

三

陳建良惠知客之饒蘭花世家也木芳林艷各自爲榮擢莖吐裝咸有獨擅花列傳也削葵爲布剪荷作裳醞酒凝香清蜜供餌花貢賦也影覆千官氣浮仙仗夜舒太液之波春滿上林之樹花禁近也金鈴驅鳥紗幕遮峰寶馬踏其碎紅雕車駐其清陰花戚里也迎風半笑得雨弄姿倦態倚於瑣窗愁心結於幽砌花佞倖也太華之井蓮唐昌之玉蕊月娥青桂之枝海客朱藍之葉花神仙也陶

籬滿把金珠孤山萬林玉雪花隱逸也月窟鋪雲霞燕紫塞安榴吐火焰發滄溟花四夷也驚秋報夏破臘駁春一榮纔披一秀復振可躡節數時而得花真天地之定譜也故曰花者史也客听然而笑曰仲遵氏爲花作史而先生引史屬花何居余又曰史者花也其綱采同也葱蒨生色覲可人意同也根撥荷蕾條布哀折咸取源於盎盎欲洩之意其機杼同也仲遵氏以一鋤付長髯以一甕自

修致堂集

卷十三

三

汲令蒿萊之居半成雲錦既已萃天地之史材矣又發藏書徵花事爲之分左右紀時復點染以自吐其胸中之葩艷花乎史乎史乎花乎余安能作二見乎且花豈小物庶品也哉文杼藻則曰筆花刃吐世則曰劍花馬負文則曰五花女麗極則曰解語花西方聖人廣大神異之尊也以世界悉穢而現身花中以言詮悉滯而拈花相示每當說法微妙處感諸天神以優鉢曼陀種種妙花散落衣

祇以表讚嘆之所不及余反覆仲遵氏之史無非爲花作讚嘆耳然其讚嘆所不及者不能不復還之花故余又曰史者花也

高明叔最樂翁序

高子明叔生有粹稟績文之暇不喜琴奕遇古先格言卽稍俚而警切者輒手錄之閒取以廻環諷詠若有深味彌歲成帙因梓以公同好名其編曰最樂客曰此漢東平王蒼語也朱邸所擅素士輩

怡致堂集

卷一三

三

之可乎明叔爲惕然止以質於予予曰何客之陋精一執中堯舜語也敬止敬勝文王武王語也藉今學士大夫綴緝學問宗旨雖以各書誰復難之者語云義理之悅我心猶芻豢之悅我口未聞入珍五鯖與日用飲食別煩易牙之調也余願明叔幼而口實壯而割烹處而薪水達而鼎養以及哺民之膏獻上之賜終身不越此味亦不越此樂何客之陋余與明叔相期於濠上矣

汪樂卿樹石異綴序

自古英流勝士不甘汨沒輒取尋常瑣細事以寓其意如坐銀蠟屐結髦皆曠懷傑氣所籠也富文情者高篇大帙之外閒灑小筆遂成雅言可以詔今傳後康成之箋香季疵之勘茗米顛錄硯君謨譜荔奇文蔚然浮濤之世韻事韻書動爲妄庸所託穿鑿礫塊斬伐槎蘂售者橋踊溢之價得者節不情之歡其闡發人人自以爲索馳其標署家家怡致堂集

卷一三

三

自以爲平泉而未幾卽成斷璞枯菱得味殊淺無他其大既非英流勝士筆下又不挾烟雲霜露之氣則亦尋常瑣細之事而已余友汪樂卿讀書摹帖平章繪事摩挲鼎彝胸中多奇祖淺者未易得其涯涘尊人愛荆翁隱味醴醇隱操堅白樂卿嗣齒墮卽有馳騫者述之意此特一班之舒也今日士流喜作韻事喜閱韻書因知此書必行樂卿所持論咸本實際爲託者不能道隻字因又知此書

必傳余久分靈食深慮料盡不意天地間又添此一種書深足慶也

汪樂卿甲乙石品序

唐文饒思黯兩相國俱嗜石營聚園館誇觀置甲乙焉兩公昏酣富貴躁擾功名清虛忽來當亦厭厭懷此冷峭以自滌濯良亦有寄但石起多端處石未易大都不可不拘不足稱奇顧太取秀則芒角四露太取均則鎮雅無基嘗以兩公事業揆其所致堂集 卷一三

所尚恐亦未能善處石且資石作礪以自處也同特自太傅往還兩公家造適石間恣意評賞不漬其潤不窮其芒歸則醉眠履道里醒酒石以自暢處身處石千古蕭然嗣後黃州遷客貯九華於壺中無爲顛倒拜袍多於庭下注目巉巖盤袖碌碌若以石證性命者又復噓以翰墨之雲烟叩以風絲之青節石與二先生寧有間耶越七百年至今日乃有余友汪樂卿氏絕去他好而專事石居恒

翰簾拭几掃除階除出尊人菱荆翁所貽太湖山靈壁林慮王華荔浦蠟蟻諸品大者尋丈細者指或勢岸嶮或色晶瑩或聲清越或狀環宛或百枚陳列之以自怡自快不拒人觀亦不邀人愛余父子與姻連姪好亦未嘗得數觀之也一授一輪相示則石之甲乙品具矣其所綴注辨說宏博妙麗樂卿平生所讀異書漁獵殆盡曰天有虹霓冠珥地有玉河寶井文章著述有是書此寧獨與嗜石者樹幟卽負文隱王舍奇如唐宋來文章數鉅公者亦應神迎卿而笑矣

汪樂卿西山品序

唐人句云窮達總明主耕桑亦近郊脉厚語溫情愛之意溢於毫指覺曼倩陸沉金馬猶是僂薄習氣且具山趣者卽窗中一抹庭際數拳未會心而飽何事領徒鑿荒使人疑於山賦窮

華頂絕遺書以悵別哉余姻友玉水汪君在里中
居恒閉戶拜石丈人爲交知張設綠素累唐宋數
十家以爲烟樓雪棧天下奇險盡在是矣不徒自
快又以娛老親蓋灑然足也一日忽思爲親邀半
通之綸以責泉石則走輦下稱選人會需次久質
琴賣劍方不勝如侏儒米乃能結勝儕入西山中
一樹一石率品藻之韻而賡吟不韻而疏列令覽
者不煩枉笏而秀色撲面嗟夫玉水一何山情之
恬致堂集 卷十三 三

陳四可非業序

顧長康爲人圓壁丹粉灑落地生奇草綺靡繡錯
陸離可觀越人縑野蘭成精殺神見夢曰此江文

通集中蠹魚所化非凡品也造物者挾神奇靈妙
之氣無論筆端腕底其能陶冶萬有若此余友陳
白石生平無他嗜嗜書少與余同研席卽有窮盡
天下隱文祕錄之意遇卽抄撮無間寒暑余時亦
縱心踴躍於百家蕩滌中務各出其精騎而於本
業僅如漢設戊巳校尉羈縻而已無何余以短羽
輕飛挂弋人之網而白石謝發掖益敦風尚搜抉
摘摘聞有隱伏雖千里必赴意良快也白石卽君

恬致堂集

卷十三

三

四可英物也髮垂髻已盡讀其父藏書喜弄筆墨
成小言自娛一日爲鷄子賦以示余談劇中具有
精理余謂白石是寧馨足吐舒君胸中矣嗣後聲
益鵲起所著撰益富韻而騷通絕律不韻而碑誌
敘記下逮填詞諧曲書疏竿牘之語靡不標逸鮮
今割魏晉之膏噓齊梁之馥而秦漢古骨琤然亦
在蓋四可文大都得之心靈者十七而所醞釀羣
籍者功非淺矣白石知聚書自快而弓冶塗墍竟

成一四可昔明允開影眉山而啓軾轍亦是物也嗟乎四可插鳳羽於腋間隱騁文於肉際出則瑞時處亦邁俗其爲神奇靈妙又寧止餘瀋盡發所化而已哉其名集曰非業明非本業也天下治本業者喜獵子史釋雜刺語浮艷以表新異四可能衝漱其精時古而古時今而今何業之非本業乎余故願四可益發武庫蒐繅七萃而一之以遁出遁入毋僅若余輩之羈縻而淺收可也

性致堂集

卷十三

三

笑餘錄序

莊生貴笑曰人生除疾病憂愁風雨一月之間開口而笑者不過三四日耳蓋貴之也老子則曰不笑不足爲道彌貴矣然人有真笑有偶笑真笑者與神魂俱泰與肉骨都勻適然熹然莫可名狀是真人上仙之養成而不可以幾得也偶笑者有術以觸之則笑矣凡致笑之術曰談曰劇曰諧曰肆謔曰揶揄雖至于軒渠絕倒君子勿貴也余有笑

友江道行已不苟笑而能致人終日笑諺曰惱老笑少是亦世味煎迫拘攣中一瓢之濟一呷之快也而道行不之責命其籍曰笑餘若曰此非真笑特笑之餘耳豈亦有意于真人上仙之所養乎共意與余論笑合遂印之

達癡雜錄序

蘇轍城先生曰士人飽食終日無所用心當日餘一好議論留天地間所謂好議論者匪獨儒流七

性致堂集

卷十三

三

略四庫釋氏三乘十二分聖玄祖千言史家百國儻其赴節會心卽隻語單詞泠然善者悉是也晉人以清言立宗微文約理零陸塵端入競寶之如春江緝洲渚之落毛雨地拾成都之瑟瑟絛縵領俊儻亦經史之微濶而議論之別局乎顧味雋而趣幽格超而義奧以資簪裾之談噓有餘以通都市之雅阿不足矧夫曠於覽而疎於檢責之首路司針錫病代石闕如也友人朱君還樸勝情逸韻

夷由酒壚茶竈間居恒一室四虛寸心千古難書
發秘觸事感衷松下石邊琴傍硯側往往橫吐一
語語輒手錄之轉展自玩滋愛之則又輒吐語不
休又輒手錄之成帙矣其語似論似佛似醉似醒
又似誹似謔似遲囑而冷言旁解似熟寐而驚爾
驚呼真猶殿角風鈴不官不商自鳴自止得逢澄
公神異無非妙解君又自號達癡夫達則了了之
謂也癡則又不了了之謂也君意以外了了者內
恬致堂集 卷一三 三

黃藥心要序

代家君作

余亡友沈伯宏為人任俠慕義交多長者晚識兒
日華凌兒文墨議論數以佳莠清泉見餉且以及
余伯宏遊三門因偕余學佛又飯僧肖像禪力緣

事其內子趙亦賢時脫珥佐之無何橐如洗矣戊
申冬月饋余小銅佛像一軀謂余曰僕平生多營
多慮究竟皆如畫水今皈依大覺來無余紛念起
伏嘗聞善知識教讀黃藥心要因愛其語斬截痛
快然覆卷則紛念又瀑流矣將無緣染深重未易
剗耶公局爲我鐫行之貴以掃現業而作了因余
頷之就吾郡涌澤禪院倩工凡閱月而竣而伯宏
業已化去嗟夫以伯宏壯心俠骨靡所不綿歷而
恬致堂集 卷十三 三

終以此求學心之地矧頽然若余者何如也兒輩
如究此亦慎無以尋常文墨議論雜之伯宏名邪
謨姑蘇人

永明禪師維心訣序

代家君作

憶余昔遊武林淨慈登宗鏡堂瞻禮永明畫像又
得啓函捧觀靈蛻舍利五色晶瑩如黍如菽如瑟
瑟難輪照人眉眼嘆未曾有已又按視師行道之
蹟云日行百八善想見爾時法席之盛純以真智

理事階梯四聖煅煉六凡神化通靈非復言思可
及而其遺傳至今接濟無窮者則在宗鏡一書宗
鏡以單傳之綱綴經論百千妙義之綱卽其融合
清涼南嶽賢首天台諸宗之旨如海納百川流春敷
萬卉字字薰心言言灌頂感余老穉識昏未能一
一精究而師所撰唯心訣一編則宗鏡之關紐也
茗粥之餘時一諷詠可以滌除情塵磨瑩真體儻
然有得奚啻啖蔗知春挹海知味已也是故願與
恬致堂集 卷十三

卷十三

竟

十方同好者共之

禪宗決疑序 代家君作

余修淨業人也昔見雲棲大師教以阿彌陀佛四
字作話頭不計閒忙違順有筌盛無筌盛時一提
撕初覺其泊手無味轉無味轉如提撕久之於熱
鬧境中有少分清涼處或又傳語云生便決定生
去則實不去今余發疑參求反不如前四字之灑
脫意所謂疑者乃猛力透射有撼關撞壁之用余

齒衰識銳心力短少勉從雲棲之教時爲一念提
撕而已其梓禪宗大疑者聊於向上一着子植少
因緣亦以明夫單傳一宗非淨業者分外事耳

恬致堂集

卷十三

序

卷終

序

金剛經貫意序

三乾氏之興分十二部其般若部尤屬稱性雄談
若大品之宏肆小品之玄雋放光摩訶之燦發深
遠不獨各理精勝用以導迷警聵而慧業文人咸
津津貴異之金剛之文回環鉤鎖疊復層累奧甚
恬致堂集 卷一四

古世而以多談福利故緇白庸流播在唇吻法習
則玩玩則鈍置蓋妙義久不發矣是經也彌勒授
八十行偈無著立一十八在天親舉二十七疑什
公詳傳昭明析分智者作疏圭山纂要長水刊定
歷代弘法非不競添手眼而大義隱於曲折散於
溪隧蓋藝如也亦渙如也佛之說是經以破相為
宗以為一切世間緣生色法可以言思指陳者悉
歸破滅而其所顯真理觀體當陽不可破滅者要

且不受指陳以是不受指陳之意必欲令含識之
倫在在證入故其言不得不為回環鉤鎖疊復層
累務標出指端之月耳所謂以思窮其所不可思
以言言其所不可言為古為奧所不得不然也余
法友性公初事紫柏大士接臨濟一線金剛王寶
劍蚤已入手胡來漢來悉從剗刈而不吝落草為
是經作葛藤索子引貫諸義使歸直截若深為緇
白一流播在唇吻者漸開塗轍噫慈深矣余每於
恬致堂集 卷一四

寂日居一片沉水向短檠讀簡編閱諸部覺生
平出沒萬慮咸銷沉其中今又添性公貫意一種
深可知也蓋性公意僅以業緇白而余以為慧業
文人所當遊意也是為序

張止庵居士金剛經義序

金剛以法喻為名以道着為用以融合真妄觀體
獨露為究極而中含二空四諦三觀八解脫十八
不共萬行六度種種妙義其文簡古玄澹精潔玲

瓏如冰珠玉環水晶鈎鎖宛轉映徹無纖芥滓亦無纖芥可味着處故其書不爲士大夫所統嗜若楞嚴圓覺維摩等祇以後段等量福利廣勝爲優婆塞輩尋常課誦之具而已豈知楞嚴之雄辯圓覺之精瑩維摩之超勝何者不從無住真心中流出卽其中所籌福利自七寶而至身命自恒河世界而至恒河沙數自受持讀誦以至爲人演說及得聞是經而不怖不畏轉轉獲勝其形容不可

恬致堂集

卷十四

三

思議妙法斷非狹劣心所可證天大雄氏爲三界醫王所發藥味未有快利若是者士大夫苦未留意耳立庵居士以敦行績經之儒沉涵於此旣已有得輒手疏其義不憂不支直顯本來以公同好者其真緣勝而運心廣矣余且樂與之窮翻法藏忘爲餐味以求所謂無所說者不徒楞嚴圓覺維摩數種僅隨世所逐已也

金剛經旁註序

雲山老人旣梓行般若心經旁註學徒歡然如得良導已又撮芟要文作金剛經旁註以行且質於余余曰嗟乎我迦文縱談般若多則雄文六百卷少則不容輕置一字故云太未盡無處不泊惟不能泊于火焰之上衆生情識無處不緣惟不能緣于般若夫衆生情識最極微細而般若不受則其坦露顯豁是豈凡情所能標擬顧不妨於一字不輕置中逐字出生無量妙義摩訶放光大小諸品

恬致堂集

卷十四

四

變現出沒莫可窮盡如巧餅師以一種麴蜜作種種饌餌置人舌根令其得味不一不異默然消受此金剛法喻破滅一切不爲一切破滅是亦般若部中一種饌餌也老人餐味已久恐人憊懣放過不惜眼稜手腕弘此方便法施令誦者開卷得經見經得義心目一時並了古人云聞此法者如人吞少金剛屑必然應時穿腹墮地無留礙者其視般若心提綱會要寥寥數行者更饒益矣雖然藉

不輕慢由逐字出生處觸著不容輕置一字
不容輕置一字處普涉逐字出生處則六百
雄文吐吐吞吞無不自在婆子三心勘破後即
能疏鈔不免焚棄又何處可再下葛藤種子乎
人曰此我意也乃序

紫柏大師語錄序

莊生曰上梁倚有聖人之才無其道吾有聖人之
道無其才夫聖人矣又何才與道之別曰苟非
其人無不魁傑有奇表心竊異之既而遇紫柏
師見其旋尺之面合圍之腰坐若熊蹲行如象步
其大夫得晉接者不言而意已消學徒瞻依者
施棒喝而魂慮已惛與向所見圖中諸宿若或
蓋真其人哉 神廟戊子巳丑間大師駐錫
與先正陸莊簡公先師馮具區先生深談不
棄精舍舍於楞嚴廢址時灌莽極目而大師

如雲如雨東南淨信聞風趨向施物填委
梓丹青幾幾輝煥不啻還舊觀而已大師
是開公創創條規期為百世之守江以南海以
諸刹不啻累百而稱清規楚楚遵蹈不踰尺寸
必首標也大師涉濤江禮育王躋雪棧瞻峨
躡米壺朝五頂足跡遍天下而後之京華以弘
故示滅園扉所被顯晦大小鈍敏諸機益廣而
益益散落其所說法隨着信口所錄以示人
信手絕組織踐踐之跡而波瀾橫溢起沒自
奉天沃日之勢日澎湃於方幅之楮也近代未
其儔求之於古妙喜幻住庶或近之金沙于大
赤心自行混俗而扶大教宛古淨名龐蘊之流
於大師參領最深契誼最篤遇所攄揚輒錄藏
迨乎歸寂聞有手筆落人家者不遠千里必力
之二十年餘裒然成大帙矣近則謹書精刻以
傳學既而又幡然曰大師生平所棲託注念無

楞嚴所發弘願無如方冊法藏爲第一事制剛之役近在雙徑去楞嚴不五六舍是錄宜歸楞嚴俾模印以行稍取其直以資刻藏於大師寂光土中必所欣也且弘法維人楞嚴主者白法師爲大師克家之子興廢舉墜靡不殫力是錄宜并入荷法擔中乃以今上崇禎辛未嘉平月昇板於堂白法師受之馳告於余余曰大夫之意良矣嘗試與子肩一片檀請大師影堂相對緇閱告語之意必

恬致堂集

卷一四

有浮於紙墨之上者言誠可味人誠可追也是以我貴其合且也大師之言行則於法得其綱骨大師之願滿令佛菩薩之言盡行則於法徹其源底不可謂非佛日嶮巖時努力帶陽之戈也師與吾輩其必勉之無負大夫無負大夫

長松茹退錄序

紫栢老人無恙時駐錫匡廬之開先日踞蒼玉峽剪松煉瀑與二三衲子劇談無生夜則露頂結跏

勦聲如伏雷震谷野人驚以告那來慈兄弟來慈兄弟喜曰得無我紫栢大士耶卽之良是因相與早歸潯陽之長松館館焉余時爲潯假守得參緒論無何紫栢別去留一編貽余余發而讀之其文簡奧玄澹機杼一本文始景升間而義味涵蓄甚富旣刮性相諸宗骨髓一以西來的脉提縱之當其宏濶勝妙往往雜取經史百家揉團渾合出入無際蓋自古釋流之談儒與玄儒玄之談釋未有

恬致堂集

卷一四

八

縱橫變合如是者也無何言者病予談禪落余官一銓余欣然愧其名益取竺乾書研治之還以印諸此編義光炳著於是益見老人之用心迨老人不勝法道之殉踐踏湯火脩然正逝益嘆老人造履明白之大驗嗟乎美則必傳徵而後信是編也可以行矣

李泰卿烟雨樓賦序

余束髮偕泰卿伯兄脩平時之業相規也相樂也

余性喜游衍無畦畛泰卿治專師攻堅陷奇務策其勝所漑削必曄曄騷動當者無不辟易以故試必冠軍顙以承桃出嗣前後罹重艱半生宜麻柳竹每當踐壯之期輒爲坯戶之蟄蹉跎奄苒竟以明經高等僅有民社循譽甫洽飄然賦歸養松種芻豢弄筆墨以怡其志所爲曄曄騷動當之靡不辟易者又轉而入於吟哦著撰間蓋泰卿昔日之師專以摩趨今者之壘而今日之師又轉以樹汲

恬致堂集

卷一四

九

古者之幟古之途寬而趨之者恬不若今之途狹而受決於寸晷之近取待於一夫之獨泰卿從此當睽目以有千秋矣烟雨橫吾鄉積水中一培塿耳泰卿賦之遂令典齊雲落星爭高比麗固其遭也余謝事倦遊亦將於古之一途與泰卿方軌而馳泰卿其相規相樂如蒙時則幸矣幸矣

張襟仲四書提要序

明制網上旣一之乎經義其所主說又一之乎朱

元晦氏前則坐廢百家後則禁抑羣喙士卽有翹然思奮者不能不俛眉入其括中也顧我大君謂是不徒士之先資亦朝家所由適於治之津筏旣濟筏且應舍又何容多置紛呶故毅然一之非一經義也一天下盤辟回翔思且進且卻以求當我者之心也成弘間宗工碩匠非不淹雅自命而所爲經義輒循循靡致有越武蓋其奉一者嚴哉嘉隆以來文化益洽操業者不勝溢思因取其

恬致堂集

卷一四

故說稍融練之又益輔以諸家芳潤既出海內胥然驚其新異於是新新不已不難舉故說而悉矯之以至今日不惟元晦氏之管壘盡陷卽我孔孟語脉亦幾於弁髦弗顧矣是以章不一其題題不一其說黃領玄髻之子握三寸管恣其揮霍而莫之忌憚此皆經義不一之使然也弊極矣雖然人情厭折旋之拘局則思騁逸步及其羣譁蹈藉不可加繩尺則又未嘗不求返其莊雅也近主者奉

坊今從事切切唯軌度之求士有既及額而發夢
司衡之臣有以越軌而蒙議者此正不一之極而
復返於一之會也復返於一則吾孔孟之語脉安
可弁髦朱元晦已陷之壘安可不營固士即欲跳
踰輕俠案陳花月之編口肆譚劇之語以枵腹決
戰其將能乎余情張襟伸負雋材年齡方茂乃嚴
薄時趨而純一以治本業且暮字櫛句比屹屹不
休遇盤錯則會萃羣說折衷以求至當蓋勾乙塗
恬致堂集 卷一四 二

注不知經幾度易而今且哀然有成書矣間以示
余余曰不亦善乎夫智者因機愚者不及機最上
者逆機成弘之作者以奉一之嚴而著型範嘉隆
之崛起則以善爲融鍊而妙機杼今子承其弊而
汲汲修營以返軌轍其於機也可謂迎之矣寧維
是書之必傳子必將鵲起有聞於時而時且更面
易嚮以尸祝子也子其謹藏之以俟

墨君題語序

風無形莊生寫之自憶氣怒號至調調刀刀而風
之形畢出竹有形王肩石室諸公寫之簸蕩披拂
極烟靄晴雨之變而竹忽入無形非無形也無定
形也徑寸之珠有不定之光異鳥之羽有不定之
色美人有不定之態至人之文有不定之趣寫竹
至於不定則技神矣千巖疊生心竅靈慧戊辰正
馬從余出京每休於旅舍輒縱酒談繪事已已留
余齋頭盡發所藏古繪商之及見仲圭墨竹譜大
叫奇絕目夜濡首其間偶劈片指即灑落縱橫無
不如意者設成矣余又笑曰寫竹不着語定知胸
無竹竹從胸中來風雨震我屋言語興波瀾生龍
那可縛不見雪堂翁枝枝綴珠玉千巖點頭久之
嗣後寫成必着語語亦奇宕今援竹蠟畫膝例梓
以資同好蓋欲知千巖瞠目軒渠自命爲仲圭的
商固自有據也頃孔彰曰竹枝無風亦動竹懶曰
動處卽風此語可與風帽語並參

恬致堂集

卷一四

三

孝思堂帖序

人人有親也人人欲悅其親於生而永其親於不沒也獨振侯陸君有極思焉曰天下之物貴如金珠艷如錦綺甘腹如水陸珍珠奇變靈異如仙芝藥草隆重烜赫如鳳簡鸞章皆可力致之以奉吾親無奈何物化新新是數者不能不與吾親髮齒筋骸糜散以歸於盡嘗伏策讀書見古英賢淑懿率託名篇緝藻以傳如其人一經屈宋之組織衍演

恬致堂集

卷十四

三

左史之描抹積染則生氣勃勃千載旦暮卽近代韓柳李杜諸家能令巧者之微素馳之陋與夫汪倫花卿歌工武夫之情態畢著豪端夫惟聳神之語無間時代故令其人常生不朽盛事信非罔也顧羣言之圃抽根有疎密敷藹有濃薄齊寓副墨而洛誦有殊則閉之絨縢與理之幽壑猶在若存若亡間乃古有擅筆精稱墨聖者若東武會稽有所麗運便同祕寶得之者襲以緹縞軸以檀玉籤

以金犀薰以蘭若固以複壁寵以百城之享猶恐

其學之不廣而垂之或替也則選珉鼓銳窮毫釐極恍惚以摩肖之石泐則別爲搜山紙渝則更爲黃網罽孫複襦血胤不斷以爲是不可終窮者噫至法書而極矣是又不可朽中之不朽也吾得之矣吾思有以永吾親矣於是束帛加璧走四方諸名家徵其鉅麗瑋曄之文要眇清新之句以誦先大夫先夫人之盛烈既時取諷之以寄思焉又於驚

恬致堂集

卷十四

二

八法之奇必親承手腕灑落鍾王旭素歐虞蘇米燦然布於簡冊莫不能鸞飛鸞雲霞舒閃令夫覽者必玩玩者必愛而後命晉徽承素之流司丹以取其真伏芝黃鶴之儔攻堅以脫其影旣成則裝潢之以遍貽交知不徒家珍公爲共寶其昭垂日月安有盡哉雖然左氏錄吳札觀樂馬遷狀郭解任俠精氣湧溢姿韻宛如右軍寫黃庭有飛天之想大令書洛神倚婉孌之態古傑作奇書實仗其

人其事以相振發向非先大夫先夫人之茂資淑懿與振侯根心之孝有以感觸之其所收拾諸名家能若是鉅麗耶余於文翰二事俱無能爲役而意所竊好在不覺爲之踴躍三嘆焉

金華詩粹序

聲詩之道至唐始盛唐之詩其美者雍雅和厚清切婉麗感動人者自然流播人口雖歌工賤倡得以意自爲取舍輦悅組紐人或標其勝以行遠風恬致堂集 卷十四 王
雅鼓吹之權不盡出學士大夫手學士大夫多聞多見多雅嗜偏尚又好雄其所建是故所品劑不盡協酸醎其論著種種咸在傳不傳間也夫詩有天焉有地焉有人焉天者升降之運以代著也地者山川之靈以封域也人者品流之別以格分也合古今遠近異同而一之是以詩有紀有集有彙有數有歸而難乎爲粹也粹者聯千狐之腋渾乎一自挈而振之而成裘在御矣是以難也而以地

著者則尤難以務覈則帙單務充則鑒恕不可勝收與不可勝汰是兩念者相衡而不相下也是以難之難也表東南之音漸以右爲赤城永嘉太末禹穴鄞嶺以左爲虎林爲吳興爲構李皆有詩行然未有以粹稱者難乎其爲粹也唯婺作者森如挺鄞林之幹是以得供批削唯婺得奉阮使君斷壘之手是以悉受規繩蓋其盛也阮使君滇雲異材居恒汎濫百家坐空萬象嘉肺聽察之暇操恬致堂集 卷十四 十六
弄觚翰如執籥秉翟迴翔踰墟妙中理解於此道有獨照焉舊聞宿殖不溜其胸僻嗜矯念不倚其準登其萬不可汰者汰其萬不可登者而金華有詩金華之詩有粹矣是役也雖煩楮墨猶之乎流播人口與人所標勝而出之者耳余聞使君居恒持論謂詩之氣格可昭示而興象多在言外意若必崇滄浪翁之妙悟以入者其見微矣卽令諸邦國之詩而受粹於使君亦誰不趨壇坫下著敬拜

下風矣

晏文瀾先生居易堂詩集序

詩心籟也以和心感者如綸鐘懸球隨叩以應吐
雍雅音滿人清聽他如淒緊激昂之響雖各有所
感然失其和矣古以詩名者不一其人亦不一其
家唯有道厚養君子無意於詩而詩品自貴柴桑
曠淡洗滌二謝玄真超逸度越三唐良亦近道顧
識者猶謂其資酒與漁非無挾而妙者獨邵康節
恬致堂集 卷十四

七

先生胸羅十二萬九千六百年人物治化興衰消
息之變浩浩落落有以自養朝夕吟諷不出安樂
窩中所傳擊壤集至今諷之恍置人於羲皇之世
不唯無藉雕綺粉澤叫號雄肆卽陶之曠澹玄真
之超逸亦覺無處可着至人之無意於詩而詩固
非詩家蹊徑可踐而甲乙焉者也求之今日詩江
晏文瀾先生今之康節也其所居居易堂猶之安
樂窩也所爲詩雍容和雅率真任性而天籟自鳴

聞者躁平欲釋泊乎自生道味居易堂集又卽擊

壤集也昔陶徵君責子詩有但覓黎粟之嘆西塞

漁父不聞有顯後伯溫矯矯紹明皇極之學以詔

世天寧無意於有道者文瀾先生天美具完純德

不曜古賢理數之書靡不洞究嗣君藩伯公英猷

茂績中外傾注所爲翼世輔運煌煌大業有關元

會者且身効之不徒若伯溫之著述而已先生年

登八十有四精明強固天方以彭錢之壽奉之間

恬致堂集 卷十四

六

氣所生爲熙朝瑞末學何幸得廁名簡端爲之踴

躍贊嘆以授子墨氏

徐仲昭先生葉贍序

今天下奇雋思自奮者咸知三寸毛錐子不足發
舒性靈所挾兔園策不足盡天地萬物之奇變所
奉司衡格以媒進卽僥得之他日不足佐縣官緩
急一旦失之則將罔然嘆途窮是故皆願爲淹宏
博大之儒經史時制韻語古文詞當舞簡時卽雜

治若謂經席之素王詞苑之邸客山壑之孤
彥俱非分外事而思奄有之譬春舟之鱗居恒自
有湖海而添且疎目之網任公子五十轄之餌亦
不獲棄經世垂世遊世挾是以往而不爲異道蓋
一時風會人心之趨注若是說隆萬時判乎另局
矣然此特語士之趨操然耳若夫骨骼之堅凝與
否神明之濬治與否古人之奇詎益以合否則又
係乎其人若余所覩江微徐仲昭先生則真其人
恬致堂集 卷十四 无

昔日我前音先生遊道益廣矣今 天子神聖事
事欲整頓綱而振之節收士之格極意遺餘不復
聽有司之僥得僥失而務出天下奇貨與之共理
如先生所修必有當也葉賸葉賸不將爲上林全
瘠地耶先生行矣

別駕陳侯詩集序

古者郡國守相與諸從事蒞有分土則偕其吏民
相與畫法爲治而又樂其山川風物時一嘯歌詠
恬致堂集 卷十四 三

如衍沃無崇峻渺瀰之觀以發才傑之思顧前修
來牧是邦者或自以冲襟逸調舒寫性靈點綴物
色亦往往不乏最後乃得我陳侯侯閩海名家也
以負材雋異掄倖吾郡生平宦轍所經燕粵吳楚
五千餘里名勝采擷未易窺測而是編也則所謂
肅歌詠吟於吾郡者寧惟是清婉恬澹之音可以
爲釋勞宣鬱之藉而一時賓游物色其所寄觸大
小咸具焉侯所職玄黃火米煌煌在笥之供旦夕
恬致堂集 卷一四 三
無停杼侯蒞事時又歲勞民瘵竭蹶奔命故侯之
詩凄惻宛轉識者以爲有小雅大東之風嗟乎侯
度極宏雅侯才極爽敏上下方仰畫諾以共康吾
郡迺竟以往轍有迂怛焉迴車臨岐而太息者不
知幾何人而侯方清吟自若也瀕行倒囊出此編
以示嘗所與言詩者曰此吾所收於若郡者也不
腆行李之侑以代鬱林之石嘗所與言者進曰詩
之代石固也則請留以當峴首嗟乎古郡國守相

從事適於其所蒞而各有所收以自玩悅若轉若
柳若許與蘇其詩所詣誠未暇深論以視侯今日
豈有異也

黃貞父先生寓林詩集序

貞父之門人萃貞父文而行之曰寓林集則三四
筆公業已弁之矣而獨以其詩委李生令序之夫
詩之有大小序或以爲求子夏或以爲衛宏非深
知作者之意不輕任也顧余得事貞父久束髮操
觚修博士家言則禮貞父爲祭酒已間藝馮司成
先生先生輒分半座與貞父益娓娓稔其議論蓋
未嘗不第蓄余也萬曆辛卯李平章公典浙棘余
與貞父同入彀已先後俱官豫章龍沙屬澈廬阜
漳江多經余兩人嘯咏已余得告就子舍貞父時
一休假慰節里門奚囊酒瓢追躡明聖湖頭亂峯
夕陽夾堤春浪雲卷雲舒花生花萎皆兩人詩粗
也貞父倚醉雄譚寰中事建豎著述所譏彈賞譽

靡不傾倒而於詩則慎持之貞父每曰詩難言之
詩難言之詩之於文猶酒之於飲食酒無關解渴
濟虛而達肌膚發顏色鬯然獨與神明謀詩之視
文若有議論若無議論若有敘述若無敘述若有
義味若無義味若可解若不可解若煩思索若不
煩思索無才人必不能吐一字而見才則顯斧鑿
無學人必不能妍一句而見學則牽補綴李杜韓
柳禁厨法醞麴材大良吉玉川樊南桑苧鶴觴

恬致堂集

卷一四

三

耶筒滄然異趣他如元白寡薄郊島酸醜悉非上
尊姑充野句無已則挹元暉淨練之江滴靈運芙
蓉之露蒸襄陽夢澤之薪搜彭澤良苗之秣於空
明妙湛中別出靈手庶足窺音希之先而續刪後
之脈以故貞父於他文無不奇豪跌宕務快胸臆
書筵染裾灑灑自恣至其爲詩則泠泠然有珠磬
而無鼓聲有羽籥而無干戚抽恍惝感一出冲素
之襟領勝獎奇不借采藍之績其於古作者姑無

論卽近代諸子矜聲俊而黠中局工肖模而乏天
韻雕鏤刻挾淪索幽陰非黝則詭縱噪甚時名充
溢部帙以質之貞父意度殊所外也貞父惟視以
爲難故不居以爲重生平所綴隨手散落門人輩
僅吹拾於焚餘故所存若此然亦足以知鼎味矣
林君復煨句梅花窟中嘗自言諸葛孔明謝安石
雖有匡時之畧而南陽之廬東山之屐俱爲所奪
以余空洞不置一物而景物倒睨視二子反有德

恬致堂集

卷一四

三

色彼固真以五字句易盡寰中萬有者今天下邊
徼多虞官時未一所須孔明安石甚急以貞父村
識應之祜如幸以西湖詩局全遂君復而趣令舍
人治裝是又余所爲終事貞父而不徒任受爲羽
翼風雅之役已也

萬孝仲夢鹿齋稿序

淳詩人自柴桑君以玄淡真致一洗晉宋綺妮風
氣自標遠韻立清亮孤索之宗而謝康樂周逸民

釋遠輩恣情雲壑怡曠天真吐語於明泉秀石
間如冰桃雪藕無復火食迫青蓮感爽霞逸香山
石坦溪平遇所作往往絕人談者咸謂薄冠纓
盧阜襟紳江漢山水映發幻媚百端固詩家偏得
之數也然是六七公者大都流寓而潯人之能詩
者舍微士外迄今蓋寥寥矣萬季仲潯名家子又
蚤知名於潯余來潯所與言詩者季仲而已季仲
之詩辭新圓溜月之澄波珠之入掌纖毫塵滓不
怙致堂集 卷十四 三

仁和宋明府喜公詩草序

白蘇俱文章鉅公未至西子湖聲光已震地有所
謂削濡染山川諸奇如沐全翠明聖一掬水偶承
落盃耳又其爲政事事崇實不獨鑿井築堤凡民
瘼國紀靡不疏滌振舉以垂永久以故廟貌湖山
之間播譽兒童之口若夫親魚鳥寵泉石跌宕風
騷翰墨之場特其性餘也不知者以二公之文章
藉名勝而昌二公之聲實由文章而播又舉是以
爲嗣興來牧者謂曰白蘇白蘇云則屑越白蘇併
怙致堂集 卷十四 三

屑越嗣興名頌矣余雅知粵東有宋喜公先生拾
上第出宰仁和客從武林來者籍籍誦新政休美
又盛稱偉度精識上下倚毗異日撤揭事功古人
不及余聞之輒爲神往然以懶病故未暇通顏今
夏避暑林間友人秦心卿寄示先生學言餘草一
編亟讀之颯颯琅琅如調朱絲撥玉軫於雲松雪
瀑之下抑何言之妙麗也大都有白之曠朗和適
而滌去其酒酒媚色之態有蘇之豪邁卓越而英

或其談誇誕急之習字字吐心言言鑿鑿而其一
種華上之氣所謂返石爲隱趾結璘被土爲丹砂
綠隱無心所觸無心所收自生照曜白耶蘇耶其
孰前或合或離豈煩肖擬哉余家樂兒以西蘇句
錄列皆仁和沮洳所及豈忘瞻戴心卿又爲關通
欲亟謀面而三尺之節尚倚壁也所得集敬置白
蘇兩集袂復中以供隨手之探而已心卿爲我謝
先生濠梁之趣已坐馳得之矣

恬致堂集

卷十四

三

葛無奇侍御留燕堂詩集序

余友葛無奇先輩燕壺先生子先生既第隨賁志
以發無奇以孤童自奮攻訐刻厲盡發藏書讀之
挾摘隱秘期登作者壇鞭笞百家譽用隆起其爲
詩高亮清激如張疏越於屯雲懸溜之下與天風
鶴語日相應和方之古人青蓮十三白傳杜牧十
五玉川長吉詭異自恣亦雜二三風飄乎其滿志
矣奕奕壺其不可禦也邇詩道自楚衰崛起鍾譚

繼政所標著割割令人瞠目懷時將盡易其步然
而天下與者半不與者半與者與其不盡隨人不
與者不與其未盡僅已也以無奇之藏之甘之膽
鮮雲映空怒颺振海有所發征期今時不捧盤水
從事豈煩城濮之戰哉幸未杪秋無奇以一舸泊
表幸四柳下玩奇閱古恨相見晚又出內記寫生
畢妙相貽仙仙今駱馬楊枝令人作長慶想今無
奇簪白筆立赤墀吐納忠讜上佐廟畫應未暇製

恬致堂集

卷十四

三

浮江孰達我的疑顧詞境已關勝美日臻豐哀大
後仍當崇之留燕堂中

范君和涉江草序

君和潛應虛凝秀骨疎峙行方駢宕坐卽展義居
恒非翻墨瀟則理書籤倦或拾墮葉於林間玩波
文於水際忽忽悠悠以此終日乃至不知晷量莫
得登定字家寧拈寧受罵詈必不樂與俗人一語
過山海歷落寄壑之士款門無弗應者菊苗麥屑

彈劍作鐙鐙聲有時揮擲曳練光截地爲雄快也
者郡中諸名士樂與游禮卿又不難折節相下賡
和贈貽往來無虛月士林得其語通相傳致稱蔡
將軍詩禮卿駕鼓車時出蒐獮人人指目稱能詩
蔡將軍然余間與禮卿談海上諸壘阨塞要害謂
採堤禦之畫隱隱如覩禮卿偉幹強臂貌恭而毅
氣平以深是其沉精密銳馳注四陸行建絕域奇
伐以報天子今者橫槊磨盾沾沾取妍聲律要

恬致堂集

卷十四

三

以洽交酬景姑相媚悅耳猶其淺心也無何
果授禮卿部曲得專制防禦瓊海瓊海去吳越六
千里奇在翠濤白浪鼉宮蛟嶼之間卽彼中士友
吟嘯誠未知視此何如而蠻烟蛋雨之妻迷屢樓
珠礫之怪麗禮卿所收以昌其詩者更益侈也從
此日益展拓遂擁戈船下瀨標揭銅柱以南鏡吹
之歌禮卿行手製之視岑孟以來諸學士爲影響
諸者其雄快應自倍萬余浣耳俟之矣

彈劍作鐙鐙聲有時揮擲曳練光截地爲雄快也
者郡中諸名士樂與游禮卿又不難折節相下賡
和贈貽往來無虛月士林得其語通相傳致稱蔡
將軍詩禮卿駕鼓車時出蒐獮人人指目稱能詩
蔡將軍然余間與禮卿談海上諸壘阨塞要害謂
採堤禦之畫隱隱如覩禮卿偉幹強臂貌恭而毅
氣平以深是其沉精密銳馳注四陸行建絕域奇
伐以報天子今者橫槊磨盾沾沾取妍聲律要
以洽交酬景姑相媚悅耳猶其淺心也無何
果授禮卿部曲得專制防禦瓊海瓊海去吳越六
千里奇在翠濤白浪鼉宮蛟嶼之間卽彼中士友
吟嘯誠未知視此何如而蠻烟蛋雨之妻迷屢樓
珠礫之怪麗禮卿所收以昌其詩者更益侈也從
此日益展拓遂擁戈船下瀨標揭銅柱以南鏡吹
之歌禮卿行手製之視岑孟以來諸學士爲影響
諸者其雄快應自倍萬余浣耳俟之矣

鴛水詩社初刻序

上說專經之今實無意束士士虞不暇告自束至
劃然割置古文辭賦曰非吾業也卽科令所懸辨
議擘畫與組織駢儷之製居恒亦不以屑意臨事
僅湮其卷以應王者操鎌瘠鹵無復得問稭稭亟
收之士又譁曰果非所重也而自束益堅蓋天下
士大夫褒然臚進者咸以經義僥得之迫刻期奉
廷對而後索模天人災異被命入中祕而後乞靈

怡致堂集

卷十四

三

等王五車偃偃乎其晚獲之嘆也不可謂非士大
夫之恥也今海內一二英流不甘菲薄者既已扶
輦並鑣於今古作者之林矣然徒短箋長卷私自
頌悅耳其有筭壇坫列管壘徵召同盟宜羅精銳
若治經者然則未之見也而有之自譚梁生始梁
生曰夫經義非專注固未易精然精太用則勞勞
則勞諸執業者勢不能無歲時之暇暇不能無好
吟詠籌貳行諧笑雜出雖迷藏格五猶不能不以

意之途且也拾遺棄之日以修文抒之餘易縱
得之譁以消尋暇之隙而又曰以習安結操縵之
手計亦良便士誠欲專經乎所必超矣乃毅然立
社鴛水之上倡率同志相與尋節數時而爲之而
又梓其菁條者以行勇哉梁生之爲是舉也有洛
社之英耆有荷穡之道老有騰空之鶴錫有懸節
之駟車凡抱賞心咸抒盛藻正欲藉吹萬之于鳴
怡致堂集

卷一四

三

陸水部嗣端詩稿序

今古慧業文人胸懷不留一物唯日迎天地一線
新新之機自爲搏抗自爲滿志其篤意於新也不
獨養廢膠醴醢腐經昔者不御拋桁巾笈淪轍者
不服藉令得天上酥陀之饌龍宮摩竭之珠染指

管眼卽爲揮毫其於文詠奚止尋常案牘遊觀他
方雖三曹雄鷹二謝秀逸杜陵沉頓雄豪之篇長
庚高亮空玄之句偶一諷之不以宿我靈府也何
也以新新之機不存焉故也昭代諸公歷下極意
追新竟又規隨成襲婁東鎔合變化幾於無際顧
集芳醞妙蜜官所輸非太空雲液從金莖滴下也
索中郎暨幢著論猛思斬斷勦襲之根乃其所吐
光色或未足凌奪舊庫應難言之矣余讀余友陸
性致堂集

卷一四

三

嗣端詩初驚其華麗已快其諧婉已又服其轉折
盡意以爲今日吟壇中又一佛出興矣及三四深
讀之則篇篇字字覺有一種興趣流轉心目難以
形容大都如邢尹二夫人竊服上元寶衣眉睫盼
睒非復凡女李光弼入河陽軍易置子儀部署陡
然生色應所謂天地新新之機日在嗣端胸懷間
供其抽繹不復透犀生暈入蚌胎珠耶吾聞嗣端
於恒陳百家四庫隨手探諷諷已輒置不爲數數

遇奇物奇山水信意摩玩登覽遇奇入快士與縱
談劇飲既而別去亦不數數此嗣端之所以能爲
嗣端而嗣端詩之所以卓然自行也余亦有意於
振新恨根鈍識淺宿聞可厭之物又據之近擬具
純灰醲酒痛自蕩滌以與嗣端遊嗣端許我乎

譚水部梁生掃庵集序

余友譚梁生所爲詩詞大都出之酒邊琴次信手
揮寫咸有精色若經鏈鍊譬大幻師俯地拾土悉
性致堂集

卷一四

三四

作黃金又如具天福者橫洎跳擲倒床踞地卽有
細剝妙瓊承之無不樂受我郡素諱言詩十餘年
來士流忽競以此自炫多作行卷相貽余甚喜故
兒冷竈忽熱然未暇一一置眼也歲首得大凍已
又雷雨蕭然旬日不出俄晴暖因崇一盞肉醺一
尊酒就梅蕊下且飲且讀梁生之詩當其快意如
馳紫叱撥入萬人場雖錢怒喝已又挾粉兒纖子
領其宵眇入雲之響卽復麾去就古廟荒祠煨榾

拙火同若眼胡作饌頭邊話以其具有此三種情
味斷不從尺楮大口中出也辭謂兒輩曰梁生詩
得天者多不可遽敵且下捷三年盡發所藏四庫
熟爛之而後作一語對之或相當也不然終遜梁
生矣

江玉水詩稿序

昔人以風雪灞橋作敵詩之地蓋謂空寒寂歷中
足以控引勝情離絕俗垢或又以凄緊無聊能逗
恬致堂集 卷一四
出真致語耳余謂此皆小乘觀法夫境有濃淡懷
有愉悌時有稟舒感有夷阻而吟弄抒寫總是人
耳譬之懸球不過片玉而輕搏重拊種種殊音善
聽者正不必偏賞其哀激也余姻友汪玉水君居
恒焚香掃地讀書臨帖藝竹灌花退然以雅靜自
託而近以尊公命遊上國勉從祿仕期有以樹立
爲不負當年玉水欣然就道而古錦囊所投句則
視齊景竹樹間更饒也唐孟郊宦漂上喜投金瀨

一泓秋水數匝稠林乃終日繫馬徒倚其間致長
吏詰責非昌黎援之幾因此正坐唐人見解必以
風雪灞橋爲詩家窟宅耳玉水君冰心月骨既已
身爲片玉何更問搏拊輕重入何宮調耶玉水以
後得仕地遇林水佳處留玩可舍去亦可吾知詩
道從此益進矣

錢真長吟稿序

天之生巨寶必置重巖澗海不輕出入人間有出
恬致堂集 卷一四
者龍鬼諸族或爲變幻迷罔不可詰之故令其若
得若喪忽升忽墮人皆知爲寶惜而不知寶固自
若也余讀佛子書知一切世間器界依報悉由業
感凡聖無所措意是以有金輪則有金輪寶有帝
網則有帝網寶有粟散小王則有粟散小王寶有
佛則有佛寶乃至人亦有寶人之有寶橫目能視
矢口能談論筆能疊疊所謂世智辨聰者是是
因得失遷否而有增損者也吾里錢真長生纓綬

之家世鉛槧之業業能拔新領異盡神奇之變辛酉之役忽露英采驚余且之夢而龍鬼諸族競爲迷罔不可詰之故以尼之人皆咨嗟涕洟爲真長惜而真長慨然益自樹益讀異書益謀見異人渡江渡淮渡黃河登霍登醫無閭登華踰昌黎絕書爲別處更百十丈於是語益壯支筆益恣試爲故業益藉新奇麗茂辰夏與余遇於燕余呼曰真長真長天下事盡屬寒馬蕉鹿藉令具三犧設九備殆致堂集卷十四三

全泰肆夏以亭于子其奈何真長倒囊出一編示余曰吾寶故在

羅生詩序

董生蓋數爲余言羅生其人娟媚暖珠不露廉鰈而神氣恬凝風藻秀逸曠然天機人也居恒掃軌杜健以八席當匡廬之頂每輕雲微馬瑤雪正時引頰決昔老翁不足夫既已賓拒特峭而飽於烟非矣則一楊之於詩其詩不爲哲澤髦髮膏唇脂

首以持好亦不爲苑激抗引徒豪舉以自雄而圓脫清俊若淺若深是真冲於情淡於嗜得其得而解其解者其夢寐彭澤左司而譽咳隨州諸公聞者手抑其自得於清遠幽遠者多而雲龍山秀復有以振發之者乎何其綿歷多致而淒婉動人也余因董生慕羅生而羅生不遽余見也已董生數數爲言余頗疎宕非畛域自封者乃始一造請輒罷去久之得盡觀其詩稍與商確上下今而後

恒致堂集

卷十四

三八

以爲相遇晚矣蓋其不妄繫於人如此而其詩所自得自解者深矣密矣持是以馳驟古人猶駕風瀚策六驥涉平沙淺草間豈有萬里哉董生名恪策好苦吟業已成家蓋羅之石交而余至潯所首得之者余由是益重董善鑒云

鍾羽修寄雲堂詩稿序

吳谷多管多放一切不難就華獨學問守其陳菱然力言詩諸少雋或攻吟長老必聚詬之至相

也。獨不見鍾翁鍾翁者鍾心憲翁也翁布衣任俠家多藏書所常與往來俱名士翁居恒自喜則筆半掌踴蹶灑灑弄筆會丁武廟未多純政可指翁語稍飄切爲僂薄所持至挾柄端求逞翁爲解橐裝之半以紵難此流俗所稱引爲惘心憾目者也然翁意跡不休益聚書延名士訓率于姓而躬所爲詩益渢渢臻大雅不一二傳甲乙之第鵲起蟬聯稱吳文獻著族矣迨觀察侍山公而時

恬致堂集 卷十四 三

更純然吟道大振於是諸少年竊相耳語曰彼豪達者亦爲之且而不見繫縶若若是何物者亦不足明詩無患而足貴耶而後乃今稍稍各出言詩詩益各求聲俊視若裘馬車輿然弗鮮忽誇羅弗已者說者謂鍾氏於詩發興之故咸有力也則又有難者曰詩之爲患博而其入微故夫分經而註治燕士業者也釋經而探詩腹家腹者也樹名而

治燕士業者也釋經而探詩腹家腹者也樹名而

也。須通途者也吾未見好吟而出者之士踴躍而應者之能免戚戚也則請吟者又踴躍終迷而無以自堅決固相與質於鍾翁之仍孫羽修氏羽修氏曰嗟乎世之利害之途百而必以程詩之棄取於人其途亦百而必以程利害何可幾也余束髮受藏書而讀之幾往古之清芬率先藻之盛麗朝夕不勝頽而鬱浮乎有積於中及其外觸於巔崖窟穴花鳥烟雲與夫人事合離愉戚感慨呻吟之類若有物焉以撼於余心而衝於余口者余不得已而一吐之詩余知爲詩而已余未知所分業而又何虞腹家又何所致慮於進退超超之間君子曰羽修氏世篤其業者也其蓄哀其樹卓其鑒湛以一故其用心純而其稱詞也不惑乃相與發其吟藁於寄雲堂中而讀之見其新舊婉則閒適古雅不令先民之獲而可以鼓吹今之

恬致堂集 卷十四 四

也。詩梓以行以明夫鍾氏之世有詩焉雖然

明夫鍾氏之世有詩則可而欲以是盡羽修
修以方富之春秋歲月蒐擷於風騷之圃余
不知其所止矣

嘉禾李日華書

序

項明甫穆如草序

余從嵩汝捧檄回暨憇白苧白苧余故所嘯吟處也竹樹蕭瑟鳬鷺在沙橫琴履竿之餘日理敝策作蠹魚其中卽楚然之音無縈想矣項君明甫忽以一簋投余明月乍入清風徐來有穆如之致焉

恬致堂集

卷十五

已又要余一言弁其吟稿余雖雅聞明甫攻吟未得爲接塵之遊又未得盡請而卒業焉余何言哉顧明甫抱雋材生甲族多雕駟裘馬之交藉令微爲矜賞相愉快也者則左右珠履人人能効之而其所居恒造請諸長者嘯呻嘯呵可變霜露明甫獨曰姑舍是而索余言於莽蒼寂寞間豈以余不敏亦頗知吟乎夫吟者嘯之別也凡人有雄志

九第 氣盤礴衝於口而激於聲其悠然清以徐

吟者蕭散者嘯也抑揚沈頓齟齬于齟齬之間而宮商切徒者吟也嘯有聲無辭吟或有辭或無辭均達聲氣之用其究也可以驚風振林遏雲頽堞潛感悲欣俄易寒暑自夫爲吟者一之乎詞而後組織駢儷握三寸柔翰爭妍爭上夫爭妍爭上者古典典重計莫如諸經鉅麗聯絡計莫如諸史玄逸辨雋計莫如諸子艷采豐縟計莫如諸騷賦又何煩乎爲吟者哉吟者以聲氣爲用而偶麗於

恬致堂集

卷一五

詞者也溺於詞而遺其聲何居古之善吟者乾坤吳楚胸吞雲夢則有杜陵之雄吟青天蜀道把酒問月則有太白之豪吟梧桐疎雨則有襄陽之清吟長安落葉則有閨仙之苦吟其綴詞也心匠自斷不煩捉刀其取聲也天籟自啓不由編貫逢源而出不爲檢閱之祭魚肖象而陳不致雕模之刻鵠蕭條然獨抒其衷無意矜賞以求重夫然後得與清一灝氣並行於天地而成其爲吟雖然余終

爲終之不若嘯也吟唯托詞以自見見喻則
見瑕則受指援古獨啗則違俗從史苟悅則
庸音比附而等濫拙目見唾而玉隱人壽何
惜捐自昔無名之璞何所不足而雕剝以供人
爾孰與夫曳響空林與松濤瀑雪琤琮叩擊於
之觀聞之鄉之爲快也余在汝上業已洗耳巢
之河及游蒿少隱隱若蘇門先生在焉少須人
之何者曰明甫聲詩藉甚今爲國門之懸人
將以千金之享享之而子獨以無詞之嘯進見明
甫所爲以一簪嘗子而未卽以全蒸薦也余曰明
甫之慕杜陵諸公猶余之慕蘇門先生無可復
語者客去爲清嘯數聲而罷

項于蕃無患詩草序

余友項于蕃通脫軒岸飲能五斗飲情若將百
詩書萬億百千字臨文若不屑拈一字

定于王相莊及飲酒擊唾壺談文宰風月事
相諾狎余遊二項間左挾文舉右挾德祖鼓
浪不復知有高陽墨矣今于王飲宜城美酒
在雄稱神君趣不乏于蕃勃率里中日於筆墨
間鉅鑿自快當其得意得神若喝若罵若誦
若屬迷藏間有幽與奇溢淺心讀之不甚猝解
若海山異果珍錯得味者自悚然嘆其不凡也
余嘗讀宋人盤固侯傳而悲之知其於
之何者曰明甫聲詩藉甚今爲國門之懸人
將以千金之享享之而子獨以無詞之嘯進見明
甫所爲以一簪嘗子而未卽以全蒸薦也余曰明
甫之慕杜陵諸公猶余之慕蘇門先生無可復
語者客去爲清嘯數聲而罷

秦心卿懶園百韻詩序

友人秦心卿名家子幼劬書有聞於澤宮相人
之日子緣不落名場乃泮一劬將走塞垣爲
之支之事又日子頭無侯骨獨有仙俠一路

梅耳遂謝家入韜光深雲林瀑中幽棲三年
有得一夕夢靈人告之曰道不在石頭窠窟
且通都大邑何能苑人子與振纓舉轂者有緣不
能斷也因稍闢舍旁地種梅養魚經歲不出心
嗜翰墨與四方諸公爲郵筒往來聲光籍甚
卿大夫造其園爲卻騶曳屐而進心卿出與盤
陽詠甚適也年來善病苦酬應得橫山樂之強
中參濟唐道庵公訪之不遇留題壁間心
之爲一一次其韻累成百章奇險怪與
人思路可躡心卿懶似中散癡似虎頭顛似漫
迂似雲林其園較杜五郎籬落稍斥盤殮較栗
翁所薦稍腴畫挾山靈屨氣仙魔各半詩與胡
主揚徵君並途而各鑑其氣誼個儻則千秋自
有矣奇矣心卿可以傳矣卽以書劍起家屋中
考餞名王九首豈足羨哉

許恭伯秀州百詠序

秀於越絕爲戰地於漢爲邊徼孫吳爲附庸
爲藩鎮五季錢越爲偏霸宋爲雄望其南蹕也
輔郡元爲設屯列龜番舶互市噐然爭利爭富
國入我明始距海罷市一意修阡陌休養訓殖
百年餘賦稅日增生齒日盛才傑輩出爲時名
於是所治橋圮衝衛第宅宮廬不讓京輦亦其
繁矣惟是憑弔者以爲地無名山巖竇奇絕之
家乎無門諸迹嗟乎陸無險巖則樹藝得
青水無衝激海浸則餘鱸百貨得以走集
秀之所以得爲秀也蓋吾秀田賦之治自唐列
二屯始迨宋置爰譚誇諸公暨我明夏忠靖公
力經理而後陂湖甃築無不底績其不棄我地
葭莢沮洳衝囂震蕩中者歷有人焉非地之自
其膏也曾閱陸務觀入蜀記云自錢塘發舟取
樂兒三經滞開盡日行大澤中至毗陵而後有
則昔日氣象荒濶渺瀰較今何如哉凡物

盛必偷情必侈靡必傲逸自恣苟不引古
歷之故深觀之又安知息耗所由而孽孽力本
務哉余所願吾地之有識者請於當事日夜講
水利菁洩之源令旱潦無恐又深籌捍海煮鹽
之端令糜竭之資得塞則父老子弟庶幾休恬
豫寬然自樂其生而後歲時伏臘徵逐好會
前古者一往來事詠歌之以爲杯豚擊壤之
樂矣他山他水之多奇爾余世友許恭儉
才稟家學政經微史之暇偶占秀州古事爲百
以詠之其事則晶瑩珠瑤拾瓊貝於晴沙其音
宛轉清冷鼓箏簫於秋夕蓋以華陽國土荆楚
游而入竹枝楊柳之調者也卽此行之四方亦
是文我秀而無著述寥寥之嘆矣以恭伯器度
將出而有爲於時不徒研弄楮墨者是用偶
筆資以力本之論以屬意焉

項孔彰南游草序

畫端着語無如白石翁雄快沉肆似雲門臨濟下
宗師秉拂踞座作獅子吼凡小無所措意次則
子畏虛和蕭散所欲言者宛轉自盡徵仲先生
嫩流麗吳歛本色然亦丁貴嬪彈曲項琵琶靡
傾人字字按之則有譜之曲耳余友項孔彰書
成就與文沈唐肩背相踵尤饒吟情撚髭松下
不間無非醋羹也若夫短奚瘦衛踉蹌溪山
其勝場遇一奇卽爲點染有聲而詩無聲而
或離或合散落人間者不知幾何矣雲間陳董
先生主張此道於孔彰譽不容口則孔彰品價
定此編是其游越游婺游歙諸詩也遇世
鹽醃蟹口時一以山水空寒之味漱滌之以故
運落落自具齒頰所謂雄快蕭散清嫵諸致盡
鞭弭而孔彰斷斷自由一軌非若繪事之通相
也特余所見諸老詩多得之畫端而孔彰

之。余欲具雪色溪藤數十番要孔彰每詩作一
費以既意不知孔彰許我否

項孔彰海陽紀游序

余昔爲新安遊挾善書弟子陳衛伯與俱將備
所遇奇勝以歸迨至則爲詞友潘景升輩作酒
濁竟不及厝意偶雨泊嚴灘余手描一樹塊石
手捧燕渺瀾爲不可知頗有生趣至今在衛伯

類簡書歷則得散語數十則韻言五十餘章又

惟夜話一編固知楮墨之役遺言易而布景難

今鄴道元柳河東杜浣花赤手與鴻乙摩詰相

於繪林不勝也且詩文畫不易兼兼之者古惟

諸昭代則白石翁餘雖以兼相涉然體具而微

余友項孔彰居恒崛強思以三者一滾而出而

尤共推獨手今從新安歸示余紀遊一編則散

浩浩雲行韻言雪琴林磬隨觸取聲冷冷清遠

妙音不能多過也已提其囊標軸半露則孔

所作遊蹤長卷祕未肯出余迫欲得之終當

則據魁狡獪以脅之也余去歲得摩詰雪圖今

得石翁銅官秋色展舒有味待項卷而三耳

雖有畫性不奈其精警遡之者無虛晷彼方

作人司命無暇如曩時從余汗漫問一丘一壑

安得不恃孔彰以老惟孔彰其念之

項惟亭讀選堂詩集序

而選詩之所斷矣非選詩之

讀者之自斷也黃初太始後晚晉以中

魏齊梁以承艷分鑲唐格卑卑衝風莫振近

湯先生曾一整轡然亦患夫材巨而學博材巨

要眇之音或驚鞀鞀學博則菁英之色或點塵

非不工爲選而求工選者之逾失之也友人項

子鼎族之裔十歲而孤廢箸食貧門可羅雀朝

知讀書所讀書唯知騷選他俗交俗習與坊

書毫不染其神慮以故啓口奮筆無非騷選

篇詠出動遭白眼而識者已心異之董宗
鑒也手其稿曰子讀騷選而得者爲書讀選
三字顏其居語云文選爛秀才半其尊選若是
亦勸人讀選今惟亨已讀選而獲宗伯蓋旌之
勸之也元褚雪嶺者嗜古多購墟墓間掘得敦
壺濯環列陳置至服御諸品悉以充用曰經史
家語言妙麗悉古所留其人則已死矣今人知
人心中雖而棄其服物吾甚不平之矧字
不爲騷選之物之日新而如前人之舊古是
衆之一室聊以自快此亦惟亨只讀騷選久之
能不爲騷選意也余因躍而告諸吟者曰選詩
猶在得昌穀氏論著而益精之是在惟亨耳

錢而介稿序

余里居杜門日挾一醵酒一編書且讀且飲且
其酣肆自快不知目前種種爲何物更不知
何人今日爲何世界偶一啓戶則又挾里中

錢以談向所併酒而嚙者不覺傾吐淋漓蓋
爲常大錢而介作文有波焰有膽決經史騷選
至釋雜談譚無不供其揮抹者而要於自墮其
視古作者無所標指約略王子充之微引段柯
之矜誦洋洋灑灑近無其比楚袁之小修浙屠
緯真或其流亞歟余甚材之而而介之轅輅未
休止也小錢而勑韻澹味真工爲小詩蓋悠然
自貴者然好與登壇老宿鬪其雄辨雷聲
淋漓傳注殊不讓癡燈之亂也奇矣杜子云
前無俗物多病亦身輕蓋謂士大夫所居不得
數峯水一曲而狎處廬井間則意中微避之面
忽呈耳際不微聞之言語渾及故爲此損却之
耳向今不俗之品時時見過以折疑義賞奇文
又何可支耶二君聲氣鼓動四方遊履日踵其
扉非余所得私也雖然柳以靜和添翠李以清
珍亦其里之人播揚之余又安能不弁一語

端也因書之以爲而介諸刻都序云

聽竹樓詩序

幾而敕吾里詩人也清神修幹立玉亭亭望者已知其無俗腸稍接言議則詩味溢出矣而敕居恒拂拭蠶人舒卷函軸日放其懷於古文人慧業之場卽渾然同衆作息而胸次超超日遊雲天上入則師其光而介而介博碩恢奇於書無不讀又能拔新領異以鼓吹吟壇者出則師叔祥姚先生先

恬致堂集

卷十五

三

生余畏友東南牛耳次入其手而敕爲其高足乃又來師余余何能師而敕哉顧余於里中初得蒨周生今又得而敕余極愛周生晚花偏殢蝶新笋正饒人與而敕雲岫詩西北海勢湧東南山色閒白雲潑面來小鹿向余頽之句惟恐不得當不知盡在里中可晨夕相過盡見其詩余固倦遊又以好友廖之從此車軻斷可不續帶胯落可不煩整矣而敕曰余家有樓樓旁竹數竿每輕颺急澍久

乍水經旬碎環其間則蕭然有似琴筑余嘗
家絲方冷墨瀟揮餘門軌不通簷鳥俱寂以雨
簷之不勝收也從是耳根證人神往清都吐其
欲吟欲嘯而止則又不勝出也先生以爲何如
曰君其幸分半榻余且過而聽之作共消受地
君詩方當不脛而走千里非余里所能私也

張振凡河蕢草序

爲詩者非懸令甲非本性情率爲酬也
矣酬以狗俗有強歡之笑有不戚之悲應
則取辦捉刀填虛則借資祭獮百醜方叢一抄
適此豈復有詩哉游則稍緣飾於山川奇麗憑
妻迷懽悅感觸之致意尚近之然或通以款門
敕以侑積則乞糈之懸歌魚之陋偉碩者方淨
其爲風雅之辱又曷勝洗也吳門稱詩者蓋
百數百數之詩亦不外酬與游之兩端而能
不爲俗累亦不至困於游而以詩辱是其才

其誠丘壑中之秀出也百穀亡而五侯之
廢節矣百穀之詩編行而山澤之吟幾無續
君振凡其弟子也年茂而讀高短琴寬博注
聖巷間與酒人茶士相爲嬉樂其所涉歷不
阿梁谿淞陵笠澤遠則夫椒禹杭其所嗟賞不
一草一木之枯榮一鳥一蟲之流變卽有炙手
炎置懷之暖無從而灼且幸之一吟一弄其天
其詩律不酬且游而實無心於酬且
振人之詩於百穀詩誠宜稱弟子而
以爲詩者非百穀弟子也又併非百穀則卓然
自爲振凡而已嗟乎自詩不繼令甲士大夫咸以
尋末詣詩自詩不必本性情而天下奔走於詩
咸挾飲半之術以炫詩詩之敝也久矣振凡其
幾一振之

世彭百一稿序

應壽先生之爲南康也簡淡真素上丁相

林翠間休休乎無一撓其慮也故南康之民得
生而不煩先生之神情藻思亦若藉南康而恣
自若也者余數以公事入其境見野有馴雉之
庭標懸魚之節而彈琴雅歌不輟於室於是極
叩先生之堂問吏道則先生爲具言吏道在傷
其間已又問道德性命則先生爲具言道德性命
要以聖爲鵠立鵠而射巧力胥用羿與養由其術
均也未世良知主靜之說似可無煩干刃而可相
藉爲膠服矣已又進而言詩先生噫嘻曰夫詩亦
難言矣詩者道德性命之華而治化之符也國家
闢經制一途以收士實無意東士而士輒斤斤於
自東士大夫驥首扶袂風騷之壇創爲詩歌以

輪快耳無得喪寵辱挂其慮故宜治之不必專講
講之不必熟也余家先奉政公實好聲詩研磨
霍一時名賢往往稱述之而先承德以霞思
濬發其源先海漁以湧韻騁情自適其會季弟
虎氏賦才特異騎驥驎鳳凰上冲清都下遺
世而置風銀羽未見其止惜哉余不佞以拙訥
承先澤雖悶悶無所表見而弓冶相紹損荒遜
亦稍窺其一端矣今來匡山之下見流泉激而
露飛卉木敷而禽鳥變余攬之爲詩將思不勝
而句不勝篇試取家所留型範離離合合之又神
明之無窮也余安知詩哉於是出一編曰世彭耳
一稿以相授余持歸讀之合於先生言議所敘述
與先生政治所施設而後果信聲詩之有端委也
因次第其語以復於先生而先生命併載之簡首
則亦藉以揚世芬而存臭味之意乎

吳太常吟稿序

猗中吳太常少遇異入授以服食方將窮蜀道涉
流沙采金光王英諸草而後擇王屋武夷羅浮佳
處鑄鼎築竈搏煮日月修魏伯陽之事居恒忽忽
不以語人以故人間綈榮息殖付之儻來不數數
也營聚異書名帖古王奇酒走一飛艤往來吳淞
常潤邗江淮浦諸名勝醉酒放歌自樂須綠就而
後掉臂以入烟蘿一日過竹塢出陳妙蹟奇玩種
種竹塢一一爲甲乙次第之計所懸購卽陸生
常與逃越翁蓄魚敗特之費不饒於是而太
常直視以爲稽生鍛具耳不數數也太常曰昔張
璠有奇嗜開元諸公咸有所貽至以海臺牙充玩
具君何不貽我魏王之瓠以實我酒唐山人瓢以
郢我詩叩因笑與痛飲而諷其詩間適清婉大雅
源流韋孟江湖泉石意味蕭然太常雖亟欲蛻跡
塵市起播五霞此詩卷留人間與開元諸家並垂
劉太常於有意無意時時一吟弄取適又寧止海

牙而已太常其亟梓行之

黃給諫履素梧垣草序

曆盛時沈宋岑賈與庠諸少陵俱以省郎入直
署畫披紅藥夕詠碧梧婉麗清新風華照代迨
稍間元不足言我祖宗朝置立六垣以司封
官雖郎秩實握古平章之權軍國整釐總總平
暇也余友黃履素先生丁卯以首垣觸瑞怒淹
餘今上御極環召畀以大政先生爲上
思竭思邊籌鹽筴種種當上意上方倚先
畫圓畫方以終盛業寧復有暇穩貼聲韻拈弄
華若唐諸公者一日示余詩草一編則風華婉
風颯乎如在開元大曆間也余因嘆先生之材
實巨細無不有也雖然先生由里趨召至都又
滿封捧檄由都道里由里至盱江往返數千里
明眉之山川肅雍之樽俎與縈懷結想之交廣
俱在幃帷中以三十景翰從事耳非若唐諸

之得於垣署也友人名之曰梧垣草亦以先生之
詩媲美於披藥詠梧足爲垣中重也云爾

段黃甫詩集序

交道至今日不可扶矣昔人所云雨雲翻覆奔
交加俱不復可置嘆矣是非不欲完交原無交也
非無交也無真交也涉名利之津薄收吳越之
露睚眦之霧遠挺張陳之戈市罷而掉臂洋洋
分而驅車遇遇是得爲有交也乎哉曹單間故
醉俠負羈子藏照映往際迄於今茲有段黃甫其
人讀書慕義居恒修不侵然諾之行卑流凡斷不
輕輒笑高俠亮潔亟爲聲援顧其意常不可一世
而獨見可於霖蒼王先生王先生亦不輕求人可
而黃甫輒可之兩君者之相可不獨人多不解而
兩君者亦自不解殆天締之也所謂真交也其交
也以續文窮古爲業以明理繕性爲趣以適真達
性爲怡悅攻訐則時一遊以散形遊倦則時一息

以故志以故林柯烟渚助其嘯吟媚身媚花俯其
得竿豪譚劇謔恣其揮灑有先生不可無黃甫有
黃甫不可無先生濠上不餘竹間反剩寥寥八空
兩君而已是真交也善結者不脫豈有意耶已黃
甫藝職幾登賢書爲附輿者易去黃甫乃益放於
酒而大爲詩歌若將爲疾聲之呼者若將爲幽咽
之泣者宕而爲曼宮變徵抑而爲清商素角其情
之胸懷其景掇之現在古人町畦一不復踐而
有談說異麗之句如富家鼎鑪山海錯出豆
麥苗噴嗟立辨竟不知何所從來先生喜之每爲
鐫副藏之以爲存黃甫詩而已不謂天壤間遂無
黃甫而僅有黃甫詩也黃甫亡三十年餘矣先生
每讀其詩目前煜煜有一黃甫念其子貧輒煦濡
之又手銘其墓令聞於四方又念黃甫淪幽或蒙
輕垢爲借釋氏懺法薦其靈爽今來倅吾郡止於
吾地一掬水乃倒其橐盡鐫黃甫詩嗟手其存

甫也篤矣吾聞先生潔齋奉道密修揚許侍宸
葉霄賓霞眷往往於室中露聲響且將上友洪
浮丘也而寧數數於塵際乎其整束排定黃甫詩
屬之余友姚叔祥又要余者語其端余與叔祥
文字交也少陵云文章有神交有道先生意得
以交道之扶專之我文苑乎作段黃甫詩集序

快閣詩集序

古之職於民者唯民是務快夫旣厭殷鑒然
而百不厭也乃又不廢清虛洞朗之觀必求
標萬室遐矚四外可以邀雲留月延霞納霧空濛
寂歷之地而放意肆志焉已又暨官憂商相率爲
詩歌以嗟異矜賞之已又擷華萃秀託之木膚
理以施彰昭揭之若將使天下咸知吾境之有
勝而吾之有茲適也是豈有關民肥瘠之數而
是沾沾者歟抑何快於此也蓋其說曰夫神涉
境境攝神也神境之間張弛之爲用也語云冥

羣慾不羈而踏室無空虛婦姑勃谿林隧紆折
慮約結雲山嶽嶽氣通寥廓君子擇境以謚神神
神以達處悉慮以規政憲政以循民則登仰眺
敵歌演繹皆其具也故夫手削以崇績而目涉
合邇垂堂以肅體而觀游以廣局繼晷以畢勞而
矢音以宅志鼓銳以飭始而取節以敦久夫有遠
趣博識和志以慮民而又巽入以要久將不得爲
決民也乎哉誠視夫朝青案簿暮操釜概出拊
擊入對嫖嫖陽趨名高陰急脂潤日不勝管指
勝揭有蓬之心而竊蘭之澤舛犢爲質而虎豹是
章亦安所盪其神情而吐其憤懣也必無奇矣必
無快矣張令君大來以儒林快士秦牛刀之技於
吉之泰和政成民洽日登邑之快閣而樂其軒
鉅麗有以廊宦游者之心旣丹雘粉藻之而又
古今登詠之語爲快閣詩集以行世聞余說而
掌曰異哉夫夫也臆決而中人意也若是登斯

覽斯集者安可不聞斯快論因請以爲序

陳則梁菀園集詞賦後序

文章近古莫盛西漢伏韓董劉治經買晁談政
班紀載東方錦枚應捷取諸各有因託而文蓋非
爲文而不能不爲文也其爲閎濶漫衍艷采鋪
徒以文爲娛悅玩具也者長卿氏耳卽曰祖騷
放廢懣激而襲其章奚爲乎子雲方以雕蟲肆
顧子雲亦復自好爲刻刻幽沉之言名曰犢鼻
以難阻事簡易宵不肖何當也而理亦不相明
猶夫玩具爾則梁氏他文饒錄奇古不拾人間
唾以澤貌揣之大都雜錄摹於檀穀汲書穆傳者
工記封禪儀諸書而下不失樊紹述段柯古謝
羽諸人獨其詞賦簡嚴一本苟卿氏剪浮葩崇
質其亦隴文園之誕漫無著而思根極耶則梁
表壯所居濱海海吐納激激震盪百變所露離
文螺錦貝霞翠月珠珍祕晃耀上與日月通氣則

樂以多奇之胸時出關之而時復體之固宜其
之鉅麗未有已也余聞友朋誼相賞相益余何以
益則梁則西漢兩三家各有因託非爲文而不
不爲文也者其益則梁以此

張叔明山人詩草序

自余亡友金華吳少君孺子沒而天下不復有山
人亦不復有山人詩非無山人與其詩謂被其
諸廉質豹章方復俛仰貴倖拾其遺唾以自澤
爾爾藉以渙其金此疑昔時吠狗歌魚者之所
稱奚云丘壘哉矧其所行卷動列顯廊街名若仕
籍然無論有無秀句試令清機之士矚之能無
嘆雖然真山人又奚必在曉巖峭削之下五都之
市衢街縱橫屋瓦鱗沓而中有低簷自覆一几
盤吟適自暢者輦上君子何從接其塵影余爲
生時得見少君如林狼雪鶴氣韻蕭閒每與唱
舞有深詣已而余膠宦網吳亦卽世黃墟之感

若山河慘焉悲世不復有此人也曾憶遊廬阜時
選樹衣棕帽者數輩一交臂輒遁去彼蓋鷄鶩自
將而鄙余爲腐鼠嚇乎歸來春波里中長日無事
稍稍理吟案張山人叔明以葭苕故就余商確
吟之際俯以泉茗廣以竹素抽古人之玄微抉
俗之紕濁當叩合處陶然有會於心也山人幼
制舉業不售棄而屢處性廉於緡刀而狎筆硯
於執綯而眷松石對其眉宇真同巖耕谷汲之
其詩澹消清淨祖沈宋之穩順而掠錢劉之警
恨當時不得一面少君今丘壘增氣也且其詩
往還止一二羽人衲子暨山澤寒棲不雜貴倖
唾以塗糊人眼向令余不同里閭不屬姻連叔明
亦將鑿坏遁我矣今其詩行而嗣君霄函且奏
車牘長安塵浩浩如海幸携自隨以爲清水辟
勿遽謂華廬足增重而翁也

杜冠軍玉舉十草序

從山之雄震駭百獸而雨霧自澤奇文蔚彰潛
之神介鱗辟易時其虹流月滿輒吐頷下徑寸以
自怡玩嗟夫英姿毅采靈秀所宅推之人理罕復
不然世遇舉登孤細素離而二之以致憾於絳灌
隋陸抑或見拳旗磨盾兩操互合又輒驚詫以爲
競病之韻勅勒之歌與夫河梁間語皆不可幾得
之數是守方局隅不覩博偉之盛烈也昔邵毅數
將遂以華章側注踞樂趙之上當陽瘳左扶擗
勳履於華門駿士進而留鄴二侯畫奇吐秘張
造化識者以爲激食老氏之精又進而陸法和是
恒秉拂稱居士自謂薄帝釋梵天不爲而坐嘯萬
旅擒制強敵如取諸寄然則神怪非常之原豈復
有布武錯趾可橫置畛域耶榆林故有杜冠軍
草云日章爲征西大將軍子生負異質十三代公
草露布宣捷語語偉麗覽者色動已益豪舉自余
歸胡騎王驄揮白霓刀挽疆洞札塞垣諸健兒

也日章出則推牛饗士人則浮白醉賓客與
古今勝劣成敗滾滾懸河靜則焚香讀異書參味
玄奧動則臨眺慷慨嘯歌抵掌余從東髮游四
見天下奇男子未易縷指卒未有踰日章者日章
前後自樹如逐火沙諸黠酋與所斬縛名王飛騎
十百爲計業布幕府功狀至其揮三十不律借
號爲戰場而礮石笳吹焉者韻而詩不韻而文
韻積語時而論著又纏纏萬餘言是爲王率十
益余聞日章語不復置文武二途于懷卽於諸
述家玄史名法二氏百子亦若混涵光芒以供
射而安所復離之令之則余大有奇於日章日章
亦奮躍益自喜未見其止也余自歸里臥病蒿萊
無復與國家之知防日章一旦走使乞序余亟
之覺業彌工神彌王髮颯颯上衝若置余黃沙白
曠間偉夫日章亦那亦彪龍耶豹耶偉夫日章
言騷騷煜煜龍所吐耶豹所留耶余無從相其

矣 上神磨獨運三十餘稔東西汛掃以底寧
中外大小文墨吏所學畫上請苦未能悉當謂
咸懷忱置之獨塞垣烽燧朝達暮下惕若不吝
稽者嗟夫日章有文生盛文之世有武蒙先武
慮可以勉矣君家征南營壘故在何必於浣花
川祖豆間可餘濬耶是爲序

趙歸甫鴈字詩序

鴈字是唐人詞令其語簡麗警異可象可思必
士韻凝情蓄望眼當秋曙身在曲闌前無
匠之峯旁有渺瀰之浸蘋洲葦岸驚波蕩而舒
雪地露天逸藻騰而灑墨猷斜歷落斷續縈迴
窺寄遠之幾疏炯視諸愁之點畫三蒼五雅詮
難施四始八音形容曷罄余友趙歸甫漱玉胸
鑿金手腕研窮六籍泠然元脚不留綺合萬言
在針鋒不度偶因讀禮借此言詩其標旨也深
類也廣其儲材也芳其醞思也潔行間麗彩

濯錦之江陣影橫空月滿彈箏之峽姓名未
落杪聲價已重關南豈徒江令筆花飛來香夢
亦實家機杼咸逞巧心誰無弋獲之思競御冥
乏步矣

扣盆倡和詩序

歲戊戌己亥間吾郡沈司馬公晉釋樞務歸臥
門里中士自負風藻者咸賈勇角俊思効技於
一就公部勒以盡騷壇節制而公方游
以律攝自固卽余輩夙受知者偶一排闥外
能數陪嘯詠也然公實無意杜客獨客以蟬
駕來者公稍肅門誠其以瓢笠琴筑至者因之
稍稍卻步而公雲霞泉石之夢未嘗不與幽人
結客之善吟者窺公之微亦不必數面公而精
冠注若盡入公指顧中昔干木野處而兵革終
大堅壁而譚士自定神攝意斂司馬公謀國
固足爲風雅樹的也抑公壯歲與李王吳徐

予之流並轡中原光耀憂華海內已知旗鼓所在
懷息瞻冀不徒吾里之士而已故公片語出卽轉
相傳錄遠播人口客有持公自壽詩四章及諸名
士次韻之作錄成一編見示者余得受而讀之
之詩渾浩沉涵胚蓄萬化如周王講武金支翠華
華鞞琕琕七萃之士無不左呼右策於崑洛之間
震動天地而諸君所操亦各含勁氣若諸侯環坐
觀聽而色動者固向所謂思一當公部勒而公陰
之指顧中者也余不佞年未漢落顏情既大
公知而亦未暇服綵黻與諸君從事諷詠之餘徒
能一擊唾壺爲老驥伏櫪歌以自暢滌耳儻諸君
策其疲而授之甲則請俟異日

駕水月社編序

駕水有社倡於譚梁生而成於汪玉水諸君梁生
飛九憂劍之雄時其養嗣未奮小寄意於槍
飛間而玉水諸君適協其暢神弄藻之思則

興結墨撥甲以應之余時居里意亦頗薄專經
陋因聽兒輩出與諸君從事以爲是特張微軫者
之一弛肅衣冠者之一和耳而不謂其稠舞巨
至是也則玉水據壇站申盟晉居多迨梁生北上
登賢書玉水以明經資稱選人行且離疏釋躡去
與澤而登五雲之衢回首江南一勺野水不啻
蚪時曳尾處矣玉水今會余於春明猶出此一
說釋不已蓋玉水之怡弄風藻領略烟月直其
所謂饒以爲食渴以爲飲處以爲牀榻出以
與馬非徒寄焉已者玉水一日冠側注從輦上君
子縱橫卽解佩刀釐割庶務是編猶當綠肘腕不
去也余齒較玉水長他日老人意或衰退遇選
角奇不能前則亦恃玉水援枹鼓之以作余氣
故深喜而題之且將歸而質之梁生云

禪藻集序

嘗疑今古靈慧人於人類心知機發外別挾一

松又於天地日月山川流峙外別開一勝空境界
令妙有顛倒自恣其間條然以往條然以來又
泊然混泯斷非世人可共生活處是意也以語
人無解者伏策索之無其端已閱竺乾氏書得
共法驚曰不共法歟已與諸吟客習吟諷詠古
妙句句味溢出莫可名狀有時自吐不可復得
語不知所從來輒相與目爲會心處又驚曰會
處歟水芝庵龜公禪者也吟者也一日手一
集以示余則皆古禪而吟者也得不共法
會心語所謂挾妙有以顛倒自恣於勝空境界者
也余向所謂語人莫解索方策無端者庶幾其可
印合也雖然是意也玄會之爾照覺之爾若挾世
人心知機發轉入言思路中則荊針棘刺又森
矣吾輩茶酣睡足篆烟練碧竹雪沁衣且手是
無點自爲消受去斯不虛勉公暨諸大士結集
之意如舍而虛論悉墮負也

黃葉頭陀詩集序

余諸生時浮湛里巷於吟客之坐見少年莊
未席唯阿外終日不置一語而神韻孤淡眼如
子余時灑然異之善吟者金華吳少君曰君識
否是爲皕公出語烟霞冰雪殆畫徹之流貫休
已不足數也余亟徵其語則云漫作漫置不復
得少君爲拈其近句云獨樹落寒陰五字余展
味之不鹹古人寒塘露草勝雨梧桐也余益
興定交無何余走四方公亦行脚忽忽三十年
迨余歸里公道價隆重諸方禮爲耆宿塵遊之士
未易接跡然公所爲詩益復散落人間殆未易
拾公書又善顏行緣細素箋揮灑頃刻立就語
筆到人人人機袖中如明月寶璐公亦不復問
以故公道價壓叢林而不領衆不立侍者書記
名滿天下而無專集日煨品字柴支折脚鐺
黃葉堆中意古來山拾得再來應現其云畫

倚亦少君就吟道論耳余世友譚梁生參求法
主張風雅與余少時氣習同而淹詣鑒裁過余不
啻千里乃手自撥拾公詩行之雖視所散落特中
之二三乎顧裁寸莖識珊瑚葉片銖聞龍麝亦
夫少君拈五字意也云爾

黃葉庵無任詩倡和集序

昔寒拾於天台萬雲千瀑間摩挲荒鮮撥拾墮
標者微妙伽佉為醒瞋瞋之具已得豐干逗

卷十五

五

太守聞丘公表章結集道成千古法幢說者謂

閻浮希有不可數得之數余以為菩薩應現出沒
拔衆生於生死海是其本願獨宰官傑望任倚金
湯藻土禪流互相鼓角冷冷灰枯稽炎炎增焰
季法時一朵優鉢曇也吾郡彪公夙擅惠休皎然
之譽兼攻行草在亞樓高閣上片紙落人輒藏去
中歲聲跡益歛道價益重偶所居黃葉庵別屬法
慈賦一絕以去石梁岳中丞敘其風躅聯翩和

章章以聞吾郡伯翁翁先生和亦如數於是
神細素于囑墮之稍一詮次編蒲束韋已成拱把
矣余於是有感焉寒拾現之影化彪公證自肉身
豐干略逗微言中丞遂鏗宏響閻丘獲寶於空
耕翁矢音於燕寢寒拾篇章累百當時無一和者
彪公一絕如大法螺號召震動沸然相應此其
感雖各自有故然以今日世法營營逐逐中今日
出世法落落穆穆中而此一聯重惺以一蓬蘞
作是伎倆不可謂於法無繫也彪公聞之曰不然
余將入石壁矣

三開士詩集序

昔迦文說法句經列種種句其最尊勝秘密者曰
末後句迨禪宗之興掃滅意路亦立有隨波截流
函蓋等句句者妙義密堅盤貯胸臆偶因微觸領
滿如老華吐黃老峰吐珠即靈奇百變寧俟雕鐫
而出哉又如船買汎洋冶丁鑿鑿當其未得涉

曉深何可厝攬一旦有獲拾之而已嘗愛東坡詩
云春江有佳句我醉墮渺莽夫知句之可墮則知
句之可拾彼牽綴湊泊于文義之蹊者未足與議
也秋日自遁竹下殘暑正驕江楓未改踈裸弛放
色象橫陳莫可名句忽聞欸關則覺明生明蓮生
三開士來辱各出吟篇通相印質余亟披之所謂
秀句逸句豪宕句幽澹冷峭句不可再得句燦然
石牀芙蓉之砂的燦涯際霞月之碌不可勝拾矣
一何環奇詭麗至是也雖然向令海船捲帆山
袖手則得寶之路又絕矣快哉三士是能善用其
心於有心無心間者將金剛棘栗橫吞橫吐無不
自在又况詩道之變者乎

勉公詩集序

儒言詩發乎情情者纏綿縈繞之具春蠶登箔抽
吐無端迨乎羅合隱起得而觀焉佛者施設種種
要在劇情情絲不留綜緝安寄肯退之謂旭草耶

奇於喜怒哀悲悵愕闢進之變疑高閑淡泊顏
不足相發矧夫觸情而吟又轉相觸者耶顏惠休
靈微而丁若而人競夷法幢各築吟壘宮徵嘈雜
雲月互映吮毫之流咸爲遜步卽叢林古宿電
崖傾亦往往花雨雜下散落衣袂將無妍妙之
道所必假歟吾郡吟衲前有澤秀後有謚襄近
肱公尤擅孤韻不圖交抄又見勉公公猿鳥之
久迷洞壑龍象之譽夙擅梵河當其忽往忽來
霞高照有味無味春雪初融觸語觸情不能已
又忽自疑曰迦文綺語之勅秀鐵面犁舌之呵
無及也居士曰不然是於六通爲文字於三學爲
慧業於四攝爲樂說辨才於十地爲法雲於雜華
爲理事無礙於楞伽爲秀媚精進且進人之語如
陽崖暖波水雪之餘山笋野蕨茁然而吐寧有
耶公於是行其詩一編以徇諸吟者禪者使知情
滅橫生法幢吟壘同一家活實居士爲之勸請

蘊虛上人禪餘草序

登泰岱日觀諸峯得海最盡然茫茫耳龕緒兩山
間得其潮汐之震動文登天風間得其層氣之奇
變傾以佛法觀之茫茫者昏也震動奇變者擾也
何如雲岫一峯海岸孤絕登之者置身最密着脚
最牢拭淨眼以當海之澄寂隱然與薩婆若相印
昔年崑老漢借此爲息心之地亦時勺海飲人可
念也今其孫蘊虛上人握祖印通行諸方余與焉
於吾郡之積善庵值其橫經秉拂波勢雄肆如傾
激倒峽余亦時送一轉濺其袈裟角愉快甚矣此
中士大夫樂與上人遊上人亦樂與相見因而篇
什往還成林間一種風度上人之詩遇緣觸發隨
意結撰世外清真人間涼燠語脉相半而致自輕
翻蓋無意與休島諸人角俊而有意張崑老門風
滋足貴也余戲與上人約春雨初霽松根發香雲
岫之上子鸞草彌滿山谷上手摘手烹之以

啖而啖余既值則上人爲余說法而余爲上人
海如肯逗漏消息則此稿又當增袞幾何矣

李太僕恬致堂集卷之十六

嘉禾李日華君實甫著

序

彙徵錄序

今天下文甲乙江左右江左右士出角天下士靡不拉吹折春遠巡歛遜故南北中卷至懸功令如日星無敢爭者顧右饒骨髓左擅風華烟雲月露之泛濫與鹿洞鸞湖所挾摘洗露者大致懸如竹

牂羊堂集

卷十六

箭金錫並珍異尚固地靈所由局歟抑獎率化屬未有趨一之準也吾郡丞熊公以西江名家佐牧我郡詰戎攝理之餘清曠多暇喜進七萃之士與之談藝士見公休和恬霽亦樂以藝就公公所矜侈不專菁華兼權神幹凡丹鉛所批乙齒牙所借奪既凜凜加袞斧而亦融融處鑑鑄以故風抱淹通秀穎之士咸自矜奮即一二少銳稍涉銛侏亦莫不沉涵頓挫務着理解諸士試出公所獎許者

披玩之覺曉曉然衡廬蘊雲之峰掃翠於筆浩浩乎左蘇湯澗之波翻雪於八案也而語溪清淺委蛇香徑之芊蕩幽芳又往往不失是且不徒標左之幟又將進而窺右之鍵是亦公善政教之一端也今公梓行諸士文方爲國門懸以與天下士共之天下士得緣是以盡參戎江左右文之變合卽江左右士亦緣是得合波遡源益用自壯則是綸也又寧止七萃士之羸祝已也

吳本如先生宦中稿序

今天下競以筌蹄目制舉藝通有獲輒棄置之而別修章程簿對之事唯謹以故士雖屹屹窮年未能需異日龠合之用士大夫號淹雅宏碩者喜於公餘摹畫故業一二傳示士林以明仕學不二之意然識超而格或盡裂繩尺氣昌而語或半雜雜俚以是構奇取觀何不可者而試以資士習亦未能需龠合之用夫於士習不能需龠合之用

二之也余束髮讀書卽知有吳本如先生是
爲文洞達理要不蔓不支而氣格所籠罩如
萬石之鐘於五都之市卽天地晦冥燥濕之度若
盪出其叩擊之下余竊心偉之久矣無何得與
至同第又同官豫章見先生所施設悉本所謂
達無支蔓者以入人心而不遽與之爭久之則
者化奸者格熙熙然治狀大著而先生亦召拜
臺之重照臨我浙我浙士所爲文不患不奇麗
患或過爲纖娉凡浙諸治其所張設不患不摘
洗滌而患或未能遂之坦蕩以先生之學之治
之博皖融鑄知其大有造於我也客有梓其宦稿
數十首行之者余一一覆視之雖色澤臃理日新
盛大較昔有加而要於制舉本格無黍莠乖也
浙士得而淺讀之可以需操觚之習深讀之可
備登途之用卽仕卽學卽學卽仕途轍一如神

亂其於沾沾爲觀也者何如哉雖然余浙人
先生方官於浙故爲浙人士望之昔周公鳩通
之慮發造化之纖揉輪輾較拂羽芒鐵爲司南
以導迷者獨龍梭一趙蒙氏也乎哉
陳如葵郡侯制義序
士唯急遇合而薄鑒裁冥然不知有陶鑄故既
之後恩歸房師而平日講授師授如也講授師
義成我生我亦不乏也人情狎所習悚所畏鑒裁
之權不得不歸之郡邑大夫身師帥之任者登高
指麾見者茅靡一袞一鉞振發激揚以出其秀穎
則鑒裁亦陶鑄也汝南如葵陳侯以中天異科攻
苦結撰爲文滄入橫出神理洞微聲采郁爛小試
出輒冠軍一日授上第行其言於二十房稿中如
帝青結綠雜置小幾輒壁間光怪超越海內嗟
之我東南之士十輩寶秘久矣天錫我多士良

後來貳我郡政暇輒進多士與之談藝批斤引
斤詳指授間或手畫方圓示之規矩多士欣欣
今日乃得處大冶洪爐中也無何又出昔所梓
薪集則塵表蕭先生之言附焉蕭先生者侯謙
師也蕭先生生爲素士歿掩黃壤而侯汲汲行
言於初第日火薪集實與二十房稿並馳長安
淵源之思抑何婉篤也可以風矣抑侯是念無
通令即有一日與侯相鑒我不知爲某先生
某先生而侯寧遂遺之抑侯是念顯揚以報親
贊以報君在三之誼必無偏虧而綜萬之業恢平
有餘地侯之宏樹未有量也多士讀侯文不可不
先揭是壽不佞敢藉手以效諸友規璣

夏台卿制義序

讀夏台卿文見其清剛濇汰若晴秋晶宇無不朗
澈至遣意構詞往往求實詣不求華飾真挺挺
壽之幹絕無附蔓枯條弄芳者或少其無姿而

之韻寔爲超士所賞藉令文可測東台卿固
君子畫仁義而守者也余與台卿同薦又同
公車渡江自儀真起陸朝夕聯鑣風雪瀟漫則
未刻薦出所携枯肺劇飲大呼寰中事靡不經
生抵掌而獨不及制義以爲是文人之委銳耳
文不可輕卽當世名碩黜伐蓋代靡不假途爲
不見精金入土而黃暈旁蝕良璧潛水而白虹
技將不得爲暈與虹歟因勸台卿持
之令不漫滅而更爲盟曰鉛槧之業於茲畢矣曷
引清剛朝澈之氣施之有位勿阻勿撓勿紆勿
使天下實受正人之益不然則天口下有泉百
有松千個白鷺鸞颺蕭往來可金無爲久戀殘
也

鍾維馨玄精齋制義序

余昔與澹甫爲垂纓交憶維馨方團鳳蠟跳地
虎子氣已籠薄霄漢已多讀異書居恒感慨自

文漫衍混濫不可津筏又時出驚波高浪怪
出沒以故驟得各余與澹甫一時歛手避之然
皆維馨善者機也迨維馨登薦後倡以口語觸
稍爲當軸所裁維馨益下維杜鍵索交古人
二執經弟子外雖家人罕覩其面湛虛叩寂垂
益深務以快其神情而後已故不求爲文而不
不吐爲文其爲文初不置奇平兩念而奇處不
平平處不能無奇既成出而相之卽維馨亦
能自名其爲奇爲平也大都樹骨峻而膩理自
濯穎潔而烟姿橫生取音若康崑崙之撚撥高下
在心傳采如李昭道之繪畫生意溢發忽玄忽
疑莊疑騷刮竺乾之膏而批其膚吮柱下之髓而
慧其面至其獨騁意匠又不難慘淡淋漓令萬象
坐馳一眞躍出往往爲矇者揚燎曠者震霆也唯
唯維馨技一至此乎邇主者好以格束士又虞其
不能不稍踰格士好以才嘗主者又虞失格

能不稍歛才兩者俱心戰未已獨維馨此文試
格概格不勝合試以才嘗才不勝見所謂脂輕
而置之康莊六馬俛首以就造父之御豈有萬
哉維馨自此遠矣余相維馨及崖而止耳不知
甯以爲然否

譚孟恂制義序

余既得請日視家子七箸不得遠恣湖山之觀
里去白苧故業不百武立竹歌梅蕭然
風日恬霽輒放杖逍遙其下稍南林水蔚然一
跨之有石臺嚙波而出則譚孟恂兄弟讀書處也
孟恂才故超遇物喜灑搜形之吟詠花態鳥情無
有遁者又喜讀談諧異書目所撫及靡不汎濫又
喜從衿子拈無義語作意外商度於是人競目孟
恂多愛愛奇顧其爲子祿文字快去蹊塹一以天
行當夫澄泓演漪浩淼渺瀾滅沒日月澹蕩烟
煙平如洞庭夜波彭蠡春暉沉青浴黛於衡

墟卽有峭壁遐景曲流淺媚直以氣象吞之
試操勺而沿其津知其有吟趣有禪解有子史
家之勝嗟乎孟恂惟不徒爲文是以有孟恂文
皇甫士安食衛倫之麥得李杏柰三味三物不
時而隨漬以變嗟乎孟恂之心靈吾知其漬變
風騷子史與華梵之祕文多矣而又時浣濯於
桐月渚草烟波雪間是以手孟恂韻語古辭知
天地萬物靡不接而心靈在手孟恂千祿
其迢迢脉脉心靈獨運而天地萬物在古作者
然竟何奇然奇矣奇矣孟恂弟閻仲爲文沉鬱深
入無一蔓語拉飢餓之鱗探渴貌之吻以雄快立
宗與凡分途而合軌余嘗遣兒亨執鞭弭與二
周旋時其摩旗戛劍互出互入未嘗不氣壯膽熱
不啻若長平鉅鹿之戰也余每羨千古文人之遭
無如蘇子瞻以其於著述之樂不假延納而父子
兄弟足相鼓吹蓋孟恂尊人爲余友南司馬雲

芳握文印王江東壇坫云

俞企延制義序

俞瞻白先生與余俱爲李文清公所收士辛卯
錄余兩人實司詮次焉因得稔其壘壘蓋毅然
博太玄通自任而恥爲裨販者嘗謂余曰諸經
易與遠畧爲諸雜家所援卽象數名理輔嗣康
已不能相一余將深治之數精揚批爲易統
影其概史自談彪而下至晁至壽筆齒矣
能南北之纖不足取裁有唐一代典章文物稍遜
漢而遠駕未上新舊二書一核而窘一蔓而縛兩
行不參軌跡孤進終負闕遺余將輻湊而一之庶
幾完車乎憾時日之未我假也無何余與先生俱
宦豫章俱以直道受黜余得請視家山人七箸者
二十有四年而先生之墓木拱矣叔子企延超超
有大志每讀父書而泣泣而又讀居恒嘆曰談
有遷彪之有固商瞿肝臂之世其業彼何人斯

徒觀然爲視息哉實憤先生二書之未就然
之所爲帖括文經史大義炳然自著每挾置風
氣任心行之擊撞摧拉具有百變若夫理解入
襟靈獨暢斷非俛仰世好規取人鼻息者所能
贊一字是以文出而譽者半疑者半其譽而無
益以古作者相堅相信則余與企延自有密諦
一笑而莫逆者嗟乎余師文清公生平文章
事以氣意行之雖百折必伸而今且想其

高古與企延其堅之勉之以永此一脈

沈伯遠刻禾城大社序

文猶射也古澤宮選士必以射漢始易以文然
曰射策故文者今之射也射必稍勝其偶然後
勝鄉國之偶必勝鄉國之偶然後能勝天下之
而因以稱無敵顧其道非與鄉國多偶相狎相
相括操相習以日夜出其精英而因以相采
則勝氣不居欲擅技無由也有人於此肘不

目不能注的平居縮縮焉遇小偶輒卻步
其乘郡國蒐獵問竊伏主者部勒中旗靡戰
夫詭呼曰獲雉則七萃之士必羣起而譁之
其無素也夫所謂素則與郡國多偶相狎相
括操相習以日夜出其精英而因以相采相
之謂也何也文與射其用皆將與其偶相觀
而其素所明明講求又皆不得不與其偶相觀
者沈伯遠英年妙質有翹然勝天下之
而又能日與鄉國羣彥遊且手操其勝場之技
行之以張吾軍是其能相觀相下而不徒爲虛
詭襲也者他日進而與七萃之士角大呼獲雉
以無譁矣

方劉合選程墨序

馮具區先生曰文在悟悟則心靈心靈則機迅
迅則遊戲遊戲則生天天者文字自然節解而
以出之所謂出沒變化鼓舞其筆端也制義

宋沿元昭代大盛顧嘉隆以前困於束士患有未
拓之才 神廟中年弛於縱士幾無專注之鵠先
生適際其會亟以妙悟迪之語脉靈和任心自暢
而衆妙歸矣嗣後代興諸公并不各樹旗鼓若夫
破除畦畛新刈蓬蒿蕩捐浮蔓靈境日闢則自先
生始也若今日則又異矣士翹然思見才語唯恐
其不驚人意唯恐其非創獲而理亦不必爲天地
有布置構鑿人人自爲五丁措拾披羅篇篇悉有

悟致堂集

卷十六

三

百氏聖賢真髓真脉番若置之爲不必顧之物而
一意趨恢奇詭異王者再三嘗之非不知無當而
度無有勝之者則又深虞失才不難盡略毛色以
收之收之是也而人或取其所略者反奉以爲馬
式可乎故夫神駿未拔必洞天機跼蹐未閑急修
轡勒文章與世轉移神而明之存乎其人耳余昔
與劉馭初談文於豫章一稟具區先生之旨迨馭
初鵬起歷官鑄士到處倚爲司南其長龍丘與鄉

先生方孟旋互執牛耳取近科中式文精選之指
瑕索瑜一褒一貶斤斤唯謹其稍越黍度者勿恕
也馭初此意不欲行會孟旋修文地下行之所
以存孟旋也其於開士議端士趨秉斯文之印則
前後與其區先生之用心一也

古歙三生游草序

黃寅甫生負奇尚家黃山白嶽間不恒居處挾書
襆被以徜徉屢遇飛泉絕壑樵構禪棲輒留讀其

悟致堂集

卷十六

四

中屬厥而後他後名邑大都碩人先生之號能文
者又不難折節造請山水礫奇之氣與胸藏筆灑
日相映發未有艾也寅甫先籍溧水余友徐德夫
令溧水寅甫就試輒冠其曹偶溧水人嫉之力攻
使去時余友譚聖俞令婺源則去之婺源無何聖
俞以艱歸落寔無所遇因走吾嘉往來徐譚間質
其故業而間一造余余發其行卷盡讀之益深有
以奇寅甫也寅甫文不一格格不專一笑有婁清

如松風者有幽激如石澗者有曼言長往雲態鋪舒者有狹制短裁山齒斷齟者其窮探所至神領而得者皎然亦有馳突摩挲隱轉諠闐的皪怪麗弘以肆者其通邑大都目涉而獵歟然亦有舌鏗而官商在意揆而幅尺在縱橫出入而步伐在則所謂受執于頑人先生者非淺歟無何寅甫又偕其叔廷執以寧亦以其行卷來爭鮮競爽每一披覽知謝氏之池草不枯而阮家之竹林森若也嗟

恬致堂集

卷十六

三

夫寅甫三君子所謂才而須鑑者抑更欲就才而須陶者余於此道既淺入輕出不能厚爲延埴以陶若而世所爲操巨鑑以臨若上如徐如譚者前後不乏嗟夫寅甫可歸就鑑矣於其行也爲序其游草以別

匡廬櫛秀序

余習儒家言未得古人大旨而造物者浸假余使爲吏日夜奉三尺從事慮囚鍛獄而外靡暇他

視昔眺覽巖洞汎濫文藝以盪余之胸中蓋趣味相萬也獨余官舍在江城巾幘鬱然猶及望見匡廬之頂朝嵐夕霏飛墮几席則欣然接之而褰木之後不以余爲不肖日以所製相質則又有以發余之夙心因樂爲之商確擇其尤者梓之而且告之曰余非能爲文者也嘗聞言於長老先生而見其端蓋非文之難而所以文之之難也夫文獲於心而後經於慮經於慮而後吐於詞吐於詞而後

恬致堂集

卷十六

六

落於楮墨使人讀之炳炳焉若草木然飽風露而英華燦焉者也披從文也者彫葉續枝而已徒馳於文也者攀條弄葢而已而精意安在將不朽之謂何而又以炫世余固願士之爲文者多讀書以沃其本多析理以刪其繁多養氣以達其穎與造物者相爲新新而不窮語曰起夕秀於木振新新之謂也余來江州得與成西盛先生談藝先生以爲然已而太守張公亞守趙公別駕馬公莫不以

爲然於是不獨盡澤士之長而佳公子之在幕內者亦競出珍秘相視若瓊枝玉葉爛焉相映蓋不勝其擷矣故以是集屬德化令楊君而名之曰匡廬擷秀余固將藉是以撲余俗吏之塵而又使匡廬之下文藝鬱起不徒鑪雲瀑雪足雄傲一世則余之心也失而以臆決可否則又余之罪也夫

白茅會言序

昔余從里師受經治經義苦其困束輒跳而入諸

侯致堂集

卷十木

七

家百子混濇無涯之海以自恣沉涵久間吐片語以投人無不魚脫者自分李生巖壑老矣無何以質彭冲溪先生則稱善又以質馮開之先生益大稱善意稍稍得自壯然人猶或時時指曰余爲叔子緣種鶴也無何受銜於楚仲與郝先生西粵玄圃蕭先生遂連售因冠惠文爲吏吏道不振碌碌淹常調向之魚脫而指目余者又曰若夫也挾騷牢不平之概而縱其素將益刻雕徵引以飾羔於

著述之市乎顧余乃悶悶不思表見山人逸民繼

衲黃冠之以古文詞來請者鑿坏避之而時引里

中俊髦與談故業諸俊髦亦不鄙其不肖而時問

津焉於是向之魚脫而指目余又妄意余將炫古

者口若夫也須今而古之須古而今之殆不可相

其今之惟人也歟嗟夫吾故吾耳業今而不趨今

嗜古而不炫古亦庶幾洞其大原而時操古今之

合也弟子曰何居曰夫文天地之靈美氣也古有

侯致堂集

卷十木

八

其靈則隔久而火今有其靈則且新不已子不睹夫金玉珠貝其已行於世方燁燁於冠綬組綬間者與初發山海窟宅其色澤聲價寧有兩哉三三子如以余言不信則請懸而俊之海內巨鑑若前所稱數先生者而問之

咸不磷募刻竹簡編序

往余執鉛槧事眞實先生先生授余斷削批引之法斤斤如也余鈍暗不能盡先生蘊奧然意旨間

有可窺犬都從人窮極神情務替其所欲吐而後
出沒縱橫闢闢變化一順自然之節稍蘆飭之必
以先民爲程故其爲文裁簡而趣博貌古而色夷
神酣而氣守語典而旨圓味真而橫韻其展思如
鵬盤千里之雲毫無繫絆其取精如海含百川之
味莫可酸醎合則片語蒙隱璞之嗟乖則隻字嚴
揚干之戮高者既傳傳翼經而卑者亦不失抒情
釋性蓋千古斯文之正印也先生所秉既足懽服
惜致堂集 卷十六 元

生帷下成生不磷者吳趨豪士也業文不售耕要
離冢旁縱酒放歌瞰睨人代迺承先生旨醇文粹
行之先生亟爲揄選而又寵之以募文疏甚盛率
也夫不磷無意于時而親于時之業或者竊疑之
是何足窺豪達之用心哉接輿狂而矢歌梁鴻春
而留噫庾桑鶚冠之流皆身隱而不廢修言老子
遁流沙卒授五千文乃去是何足窺豪達之用心
哉雖然唯余性亦癖古無意必售嘗以十七泛濫
爲無町畦之觀而以十三治本業每憤應則抵掌
曰吾分爲山人逸民以終老耳豈能規鑿以就枘
哉以是時不免父兄長老之誚獨先生見慰曰夫
文羣言之粹也讀書不多則神理不徹觀古作者
之變不盡則姿態不生而人胸中無數千載事與
數百種奇書以自盪則出語鄙薄可笑吾患子志
不究耳究則今與古兩得之吾行以子爲寄矣今
雖竟負先生言而於世蹇躓吾將退而求吾真

湖管澤之濱烟絲雨艇不憐真吾釣伴也得先生之法以昌其文而名世則有刻中諸君子在不憐以爲何如

李伯子宛陵漫言序

伯子超超用世才也爲人伉爽綜密能洞見物情所批導處靡不驕然立解顧世湛濁難與盡才而伯子每不留餘地飲汗者挹伉爽以爲無滋竊啣者憚綜密以爲過束於是陽鱗鼓波沙碛窺影最怙致堂集 卷十六 三

書上而中山之篋亦滿矣喜一時當事咸明其無他海內識不識交口惋惜以爲伯子優用世而世輒泥伯子之用雖然亦安能終淹才刃今不結斗夢紫暈即邇從宛陵歸既誇余以敬亭山色已天倒囊出其書義二十餘首曰是皆得之簿書叢朴既罷之後而所用儵然于交轢譏嘲之外者也予亟讀之則天機朗然真理溢出所謂伉爽綜密者亦卽文而寓焉夫奏技于戰勝之後卽不受最亦

應不受矜茲誠伯子得盡才自恣地手然余以爲伯子既饒才矣留才以自餘而留餘以適世世之知伯子當終不以此

支小白小題新語序

讀小白制義輒曰此得公穀之精者余曰唯唯否否小白之於古蓋無不有也而特有所棄棄浮腹棄旁綴棄曲援棄粉澤棄僻棘細瑣又獨自有所取取機取神取勢取氣取格取煉化鋒冷既成使怙致堂集 卷十六 五

人讀之矚矚然靈骨洗露纓纓然一音孤引筆筆然筆端疊出當其取之險於溯峽之艱艱於綆蜀之兵及其得之一受小白之神杼千絲萬繭不超一繭之拙于轉萬變不出一冶之化人徒見其衆治精明吐所欲言吐而止故曰公穀公穀云爾非深知小白文者也余於西漢獨不喜陸生新語以其以忠粹無真神密理祇足欺馬上翁耳小白今製亦命曰新語夫能振起未有之謂新能浣濯宿

垢之謂新能更換機軸之謂新三者於陸生無一
有也於小白無不有也故余謂公毅僅許參乘陸
生竟須奪席

美蔭齊漫草自序 特萬曆戊午

昔年士大夫喜談故業不難爲獨見創語以自標
異士林得之亦復灑然奉以爲未嘗有也 今上
之濡化久人文勢蒸變化百出土皆各運心靈競
設機杆勝妙之途日開而不可底止蓋昔之爲文

惟致堂集

卷十六

五

者患其不能奇今之爲文者患其不能不奇卽有
逞仕偶 筆吐局外之語正恐止取陳腐敗醜之
謂耳余家角里舍旁有合圍樹蔭覆一畝讀書齋
適處其西偏又雜蒔花藥蕉竹春夏斐然秋冬則
寒樾晏空大有山林之致余性懶人間書疏往往
沉廢獨士友以故業來質者借爲定甲乙日染習
之因觸發故的年來遂有此二十餘草漫置之篋
筒一日曝書見之深感其無奇不足存也士友

兒輩爲請而錄之錄之余也遂梓之以行非余也
夫二三子也余其終不免於誦乎

七襄社制義序

唐科制疏數無定期士聚輦下造碑說傳奇自娛
弄甚有託幽怪隱許時趨者宋以三舍法柔之不
止亦有詭言馬前曰此三羣羗寧詔不能變理使
我輩凍餒此非性靈器無所用心故也我 祖宗
鑒此定期三載不疏不數期及走集不旬月畢事

惟致堂集

卷十六

五

散歸其藝業一之於經義其經義發率一聽之主
衡衡之當否一聽之溟漠得無從躍金失亦無容
泣王棘前有餘晷則相聚礪治本業耳夫文神物
也執文之衡衡士而因之進退士此代神爲役者
也吾聞神好戲名造化小兒不可以力爭意說也
昔陸敬輿兩爲主司昌黎兩受其衡試目前後俱
爲不遷怒不貳過昌黎於前所黜落之卷略不更
易一字而敬輿有拔之更加獎激既而兩相遺

各大笑兩無慙也人亦無非之者以文與衡文者俱文章宗匠也今諸君爲七裏社在長安饒令中酒酣割炙鳴鳴自快各極其致余取細視之與今得舊諸卷雜置猶之前昌黎後昌黎也余昏然無以別也爲語諸君今天子神聖狐涎鼠窟盡掃精衛朗鑒滿法從一意以承休德諸君磨厲以須宣公其人而已近士習喜惟喜不根之書喜訐訕爲豪此皆無益於得失之數不獨偶聚有曠日勿枉致堂集

卷十六

三

爲并不設是念可也

滄湖詩社會言序

余不佞以業詩售詩藝利微宜悉其情願自登吏車旋折奔軼一隨御手旣而颺塵蓬勃易我蒼素間有以故業相示殊苦昏如也不一再按則不得其徑隄不三四按則不晰其委蛇不五七八按則不曉其沉淫出沒甚則比王之聯或同擲於聚噪煉金之字或並籜於揚沙葢渾渾而得之者十

一渾渾而失之者十三余實謝不敏不復敢相藝者數矣雖然若夫翹穎鮮權韻致流琅膏味湯溢機神相觸之製一當我前若爾若寐必喜必驚又往往不煩再按而得者何也余由是知司衡者有受器之日何輕尤士執藝者有警贖之手何薄自收則虞乎兩咎者其終無難雙合乎甲辰冬余方苴蕢削桐讀禮滄湖之上而鈕伯子伯谷授詩藝一編使試卒業焉則見夫氣色鮮華風格軒朗珊珊霞佩嬈嬈雲音機思橫流安度各極余雖孤悶枯淡中不覺蹶然而起非向所謂不煩再按而得者耶嗟夫和氏獻已剖之珍造父就必合之轡又何齟齬隱泣之有諸君從此遭矣異日者或轉而司衡其尚有味乎不敏之言夫不敏之爲此言固深慙乎汨吏塵而以昏鑑者也是又欲諸君子必爲警贖之一助也

言溪社草序

致堂集

卷十六

三

司馬之弟子曰漢曰籍曰提眉山之弟子曰觀曰
未曰無咎茲數子者偉麗奇傑咸文家射鵰手即
不奉發率寧不穿雲落日者而數子居恒自頌言
言歸功於師若所吐一字一句靡不由師割腹而
出之中尚者又極意崇奉一果之甘一勺之羹必
先以禮師而已後之師之升沉窮賤若躬被之也
雖因以觸時忌致厄窮而無悔嗟乎余不羨二公
之得若人爲弟子而嘆數君之爲弟子者得所重
也人惟篤意瀚濤汎海而後知良機勁驢之爲功
惟猛思躋巔造極而後感授綏手援者之有德紀
薄之子不知修業何知擇師不知擇師何知崇報
今之世謂之無師可也謂之無弟子可也各自削
蓬剡竹妄意注的以幾幸於或中或不中而已余
宗中有李聖徵者少年好學借言溪諸友禮瞻明
高君爲師業日益修文成既著詞滿志出以視人
人亦莫不曰言溪之藝其楊葉百步之射乎聖徵

因梓行之謁序於余曰所以必梓之者以志不忘
高師與諸友一時之聚樂耳是念也卽韓蘇門人
之所以崇奉二公者也聖徵進進不已又將以古
文詞詩歌問道而禮余爲師余安足師哉顧生平
習讀韓蘇二家言而熟其師弟子梗概故爲聖徵
言之

馬天城制義序

已酉春天城讀書淨慈余僑棲昭慶每暇日御軟
帽致堂集卷十六
天
興窮南北兩山之勝倦必至天城所天城方杜銑
吟唔經句或不櫛沐客至方索憤憤或網斷不成
裏因大笑而出寒暄排調非不楚楚而意象汰寥
未可涯淡余心知天城攻堅潛幽具有遠神索其
藝拒不以示無何奏鄉牘則天城豪然得雋爲象
林蕭明府舉首夫蕭明府楚奇碩英鑒也其於文
不恒持論或瘦縮如寒泉或紛數如春卉或老如
虬松折霜或倩如綠苔綰雨士以文費者得一盼

須施丹雘受一嘯遂銷骨骸咸捫心不知何以得
賞明府而天城竟以自致之璞爲明府空山無心
之獲余於是益信士遇合自有根着不徒爲粘綴
巧逢而逾服明府之鑒果今之九方闔也夫猛獸
不伏則不搏神龍不潛則不飛淨慈寺奇石幾拳
怪松幾株曲流幾灣應知天城苦心今之讀天城
文而駭其奔瀉壯偉謂翁翫廢賦夫廢賦信宏異
尚非汰滲沉深廢巾櫛而攻沮浚之余知藝不至
於致堂集 卷十六 无

是海內具鑒如蕭明府者必聯其端天城其遂爲

出匣于將手春風壯時余矯首以俟

馬天城稿序 代養白兄作

余與天城稱內兄弟居恒文行切劘余性徑直褊
狹不能有容而天城汪汪雅度人不得遽窺涯涘
余不耐事有觸必發發或不計人堪否天城渾然
曲應遇可意不可意率以雅阿談笑間消之若其
洞朗無支腸不設世間一切關械則我二人實共

之也余學薄殖儉收所製僅能俊大旨不謬神情
或大洽則於醜僻間覺芒刃爽爽而已而天城才
氣駿發震舉立揮數十百言不可挽截蓋卽其人
溫然不稍見才而讀其文則才不勝收觀其言論
朴厚之味不稍見學而讀其文又學不勝溢古云
文人多佻鋌自喜論薦者又皆無俊思若天城則
兩離之而兩存兩合之而兩不受其偏注余蓋兩
有愧於天城也今天城文行大江以南孰不以赤
布至堂集 卷十六 无

職推天城者乃其德器渾深內行純備有足爲他

目大用之地不徒衰衰矜俊爲薄殖儉收者則余

所獨悉因拈出以爲左券云

孟鴦姪淡言序

老子曰道之出口淡乎其無味非無味也衆味之
原將滄然蒸變方且托於空玄而不與根境相涉
故淺嘗之而不得細咀之而亦不得以其不得也
名之曰無味字之曰淡若夫語言文字庸物也詭

之淡何居將毋蒸變之宗獨程而空玄之趣在酸
鹹外乎坡公曰漸老漸熟漸歸平淡歸淡於既熟
之後其淡可想矣喜家孟鳴稟先龍南公之教好
奇多著於道術無不窺居恒走蕭寺杜門下鍵手
書數十義必滿志而後出示人曰此余淡言也
余得聞之所可願於文者無不有也其握蒸變之
宗乎所不可願於文者又無一有也其極空玄之
趣乎孟鳴曰唯唯否否我厭夫時趨者之喜側喜
險喜稜嶸喜黝黑葛蔓而薄夫洞達也高者取鬱
林桂蠹蜀道水蛆閩海江瑤雜劑之而卑者遂至
於剝劉邕之痴故寧以淡自寓耳余曰然此余論
淡之旨也

徐節之制義序

漢科目未備猶掄秀於鄉鄉入安之鄉人推譽之
卽以登賢書申毛之經術晁賈之策畫甘陳傅介
之奇節異伐不由鄉選不得達是以漢武雄略取

材自寬而鄉之論秀自嚴司馬文園盛藻絕世竊
贊蒙詒鄉所不與竟以貴進所爲推舉者監狗卑
員耳長鄉居恒云不乘駟馬不過此橋蓋憤詞也
吾鄉春波里前代張祐丘爲陳令舉吳仲圭名賢
寓跡之地俗醉習美卽徒步布衣咸樂琴書修士
君子之行若春門徐先生則余翰墨德誼之交隱
而能範俗者也蒲輪繚帛之典不由鄉出絕純悶
悶與天爲徒而已今歲其嗣君節之舉於鄉鄉之
人踴躍奮厲曰先生冥冥樹之嗣君昭昭揭之天
之報施殖德竟何如哉節之文有江海吐納之氣
有烟雲芊綿之姿有不愛羈勒之雄進有不煩剪
經之真緩驂步駸駸余方嘆其未知所止而今果
收於國衡矣節之幼服春門先生之教矩折規旋
讓畔讓路近稍濶宕自喜然有嬉笑而無畸情有
顧瞻而無斜睨攻訐之暇時與余商略筆墨點綴
樹石蕭然有邁俗之韻一朝雄飛諸帖括自封者

始各爽然曰高流墨瀋既用塗抹又具有鱗鬣耶
而鄉父老之誦慕徐世懿者又嘖嘖不置蓋無俟
其策駟揚揚而後甘爲負弩也節之文行矣天下
行且見之至於其家隱操與爲德於鄉之素非余
言又誰言之又誰言之

張霄函露香館時義序

霄函甫就卽就余問字與帷中諸宿學齒每發義
送難靡所歉余心壯之欲益其波焰勸余讀韓歐
杜牧文集
蘇大家集霄函益灑灑無復矜時名一意索交於
古會其尊人懶漁君立吟社招致隱流山衲霄函
卽與狎盟時獵風雅之趣又每見余潦倒縱恣於
翰墨之場輒復好之殘札斷楮與所塗抹醜拙怪
石嬉笑之具所棄者亦拾而藏之蓋其屹屹攻苦
本業視他宿學或相上下至其曠淡之韻嗜奇之
癖與余臭味洽者霄函獨也今戊午秋余惟中士
得解者霄函一人將治裝而北矣瀕行自一稿示

余曰此昔所受教於先生而摩劃以當世者幸已
脫跡鄉國進而當天下士先生其謂之何余曰子
之文沉涵恬寂淳浸潏紆不爲斬削刻厲之言而
有虛徐容與之致其得韓歐蘇大家語脉而自機
自舒於幽襟冷度者耶雷氏之劍旣爲識者拔出
行卽批卻無前何鄉國天下之殊乎且子惟慕古
多好故偏注勝妙異趣惟不矜時名故不受時之
匯局丈夫隱顯何常要在陶鍊性使不使一毫俗
情滓其間其才刃展令自有際也文章翰墨直土
直耳願子圖其丈者霄函行矣余方與懶漁君吟
釣黃葉堆中北望五雲勝氣勃勃則子得意之日
也卽惟中士更有搏躍而出者其相告無踰此矣

朱伯揆制義序

歲癸亥朱伯揆以行卷贅余函讀之鮮華鉅麗
煜照人眉睫間如初拭芙蓉也因驚問其年則僅
及終童數其世則知爲南鳳先生冢孫先生當

廟丙子首浙解額其文宏肆震蕩與吳中顧涇陽先生兩壘相薄一以警俊一以疏瑋各自居宗而俱能變動以起帖括之衰顧其時尚如李惺之治地地方盡而封畛猶在今則一舉而決去之無復阨陌溝塗之可問矣夫法勝則能窘才然有不敵盡之才隱然見於餘地乃真才也才勝則能破法然法去又安所憑以致才也故昔之患患才爲法窘而今之患直患無才故其謬妄甚者不得不

帖括堂集

卷十六

四

據拾經傳緯說子史雜糅雅集揚之以眩人目而又因以爲奇苦矣伯樸文語語出自心靈語語本諸理脉間亦徵古間亦鑒虛而神明洋溢章采彌異爲龍爲虬爪鬣布處雲濤恣生豈復有心力煥時趨之焰而庸腐當之藹然自消此又今日荒怪僻寒中屹然一壘也我大江以南時時有振起之壘矣我南鳳先生有孫矣

江子蒙一題十義序

魏城江岷子蒙神觀英拔議論超然間嘗與余上下今古搖弄匙筭華辨之色隱隱眉端蓋魁壘奇傑人也顧其家無卓錫居恒煮文字自活或寄人空園雨雪灌莽不啓關旬日輒摘數百千言一敗篋中珊瑚木難火齊琅玕球琳百寶光怪競射人目余以此謂江生不貧生亦雅恥言貧也今年春忽拈貧無怨題闢發十義其文窮極窈眇變化出沒莫可名狀而貧亦幾無適情余讀而歎其才之

樵牧堂集

卷十六

美

不窮然竊疑江生之有動乎中也生曰夫子以余有蓬之心也夫夫傳貨殖者抗志千秋賦閑情者居貞一壘楮墨戲具固不可若是幾歟嗟乎此江生所以爲魁壘奇傑人也雖然世有僞儻慕義矜才者讀生此文將盡力輟生於康莊貧行告去江生不能終有貧矣

陸伯承尚書義序

昔漢武篤嗜經術表著搜抉不遺餘力獨以尚書

爲樸學弗好也侍御史倪寬爲婉綽其詞以進帝始差異得立不廢夫經挾理自完居古爲重尚須奇士一伸其喙以傾動於世世所號經生言顧不重歟余之友陸伯承世業尚書率令其家說至伯承才獨高讀書務挾去藩壘直躡闕奧居恒睥睨古初淫浸百氏卽削片牘綴數語靡不屑遺摩淪柱煎厭飲人意至其神酣氣肆橫所欲吐則洋洋纒纒滄瀛浮於管端尚華矗於紙上矣是豈置置帖帖求蠅其詞於經生言者而所爲經生言則宿

師英彥咸關舌不得下也伯承旣以是奏公車掾上第會天子雅先牧愛出伯承爲五雲令五雲江嶺隳壤地文綺繡其風純固渾樸士皆莊誦先生而株守其筌筏伯承於政暇進褒衣之徒日與顏頤提譚令得觀古人大全又發篋取所爲尚書義若干首授士縱觀士咸色飛神舉曰嗟乎是何文之巨麗也是豈五雲士所得私且將揭日月而

行寓內因亟謀之梓梓之者諸生有篤嗜於此而不容解也雖然伯承之縛於尚書深矣其疇明天人禹蹟盡幸夏不邇不殖惟幾惟康上可秉持治樞次可箴砭多慙儻天子穆然深維綢繆化本思奇穎卓犖淹通文藻之士置青蒲丹陛之側而伯承以是應格寧非倪待御豈采辨說一解人主顧頽已哉此或諸生見所未及而余深有望於伯承者也伯承教爲何如

唐荊文集

卷十六

三

項父新讀易堂社義序

余與項父新先後從馮具區先生游先生謬賞余斯踴迺竟以斯踴薄收不克盡馳驅之範嗣後先生謝政長湖山間諸彥益集又新往往追躡之塵端杖底所聞密諦爲多因一意剪落他嗜研精本業每筆酣志滿躊躇四顧閒潑餘瀹作枯木篠石以盡其傲無他營也又新之文孤亮圓潔絕去塵空而紆徐渺瀰不乏矜育大都以峴然金玉之骨

樹文之堅爛然雲霞之章煥文之采海月江烟山嵐野霧倏忽開歛之變弄文之姿文境日開文情日肆隱起燥發日有異趣而又新不勝攬擷則亦不勝澹漠也先生見而喜曰若技一至是哉行敘而梓行之以張吾黨而先生一疾溘然矣余與又新會哭盡哀又新手其文置黼櫨上曰茲非余去絃抽軫時耶予曰不然吾聞衡者與受衡者互爲假亦互爲重韓衡藉湜而弗振則藉湜假韓歐衡恆致堂集 卷一六

林明府詩義序

士方伏處修業揣摩未成咸思得北面當世宗工幾其片言之錫奉爲司南蓋總總然也顧或階地遠絕或事權旁屬士無由得攀攬卽或奉朝命專督士或乘采風之車令士得雜陳藝又或爲國家張羅以登士此其於士不能無委也嗚呼士之鰓焉師之矣然而有嚴憚者寡親洽司繩引者乏羽翼矜賞於一盼者在錄成之後登拔於羣萃者居璞剖之餘師爾爾其於鼓鞀脫壑稱大冶之化均無當也其維得世宗工典司民社稱邑大夫士亦得以邑子弟依栖怙恃竊其心印於色笑話言間其於士所業迺真有大造乎何者邑大夫其尊師帥也親則孔邇也其嚆阿嗟噴霜露也歲月浸假則又生成之工也取以與夫他遠絕旁屬者數之勝不勝誠異也我秀邑明府林侯以嶠起閭海英奇既躋上第偶國家稍弛詞林之弋侯遂

借難割爲發硎而我邑又適得當也侯於撫循釐剔之暇時進一二髦士與之譚藝抉發蘊奧指摘瑕類靡不人人心悅稱得師而侯又出毛詩藝一編以與士相印於是競馳遍國中不佞亦從士所得窺覽焉大都機神格理膚澤韻致與夫鍛鍊鉅結之巧出入變化之奇莫不超然勝諸而絕全乎大方宜士之謹而奉爲司南也甚欲爲枕中之祕不佞曰陋矣夫侯之文甫脫腕而海內已不脛而馳之且侯少需報政且日躋顯庸其於文或擇督或采風或張羅以與天下郡國士相提衡而天下且奉以爲巨衡巨鑑我邑其終能私侯乎無已則莫若公行之他日者侯以并州誼不忘我邑而我邑士時時誦習如負墻而聆謦欬也則是編也一以爲葉縣之鳧一以爲曲阜之履也士僉曰然因請以爲弁語



李太僕恬致堂集卷之十七

嘉禾李日華

序 題辭

嘉興縣志小序

沿革

嘉興建邑最古歷代異制析合附離郡乘詳矣顧地負海潮沙漲沒往蹟指顧在影響中有難按牒索者嘗讀宋陸務觀入蜀記云自崇德至平望盡

嘉興縣志

卷之十七

一

日皆行大澤中抵毘陵始有安流則知前此茫然半屬巨浸非若今日阡陌綺錯而屢廬托處也封域上下有長河堰包角堰石門堰陡門堰冬瓜堰杉青堰立開啓閉蓄水資灌唐張祐爲冬瓜堰官堰立牛戶遇商艘牽挽過閘因徵其稅則知前此懸流布水層級而下有如隴蜀非若今日環清曲流演迤坦妥也古記馬嘯旣淪于海展武陷爲湖湖武原陷爲當湖海中黃牛山十八岡俱沒

中吳越備史載錢武肅王與董昌相拒于南築羅

城于浙濱慮其不堅禱于神輒湧一沙相護又與

楊行密相拒于北患濱海沙路遊兵侵軼禱于神

沙淪沒者十五里則知前此沙水互爲凌奪倏忽

變易非若今日之底定也古云指吳會于雲間吳

者吳郡會者會稽郡以其比壤故並舉之今越之

會稽遠介浙東距六百餘里與吳邈不相及然古

志暨官南至紹興止計百三十里浙水志稱長塘

恬致堂集

卷之十七

二

大步小步下有沮洳行三十里奇即入慈谿界海

濱望虞山以隔海望上虞縣而名至今秋清雲淨

夜見其燈火曉聞其鷄犬乃知吳會昔故按壤而

今特爲洪濤所蕩析也若夫周以前居夏后之裔

入春秋棲吳越之兵楚以封歇漢以王賈王潁東

晉六朝隸節鎮隋唐宿屯將五季開霸國宋南臨

爲浦郡元屬行省端緒紛錯人事經制之變又爾

非倣太史公立表經緯義由指掌矣作沿革表

分野

吳越之交古爲揚州于經星爲斗牛女揚所踣有遠及九江豫章幾二千餘里計我邑所分繫直太倉稊米耳抑有郡乘可無煩復見顧星學雜治其說林如稍爲摭摭以補塞遺漏譬職要職詳肯堂肯搆似亦綴屬茲附諸湘藏之韻因敢畢著其說疆域

昔入授國必明四履據河山則就盤紆界平陸則

岳致寶集

卷一七

三

表亭綴或以申畫朔守或以錯入制變非苟而已
魁我邑初基谷口已迷其處禾生由拳亦無定指
自唐而後幅圖廣狹道里遠近始可得而譜矣今
按自宣德未分已分前後並列其勝國以往追而
貫列于前以俟博覽者考焉

山川

我邑居天目之址相去二百里而遙石脉至此盡
伏上載駛壤又濱東南海之隅相距百餘里而近

海潮抵此盡平而荏莽沮洳可耕以食天若以此
息壤業我民而不遺以硤礪亦若以勤勞我民以
佐國賦而任受其業不以山水稱奇也

水利

江南水田高者設壩開留水低者築圍埂拒流酌
燥潤之中以資浸灌蓋田不可一日無水又不可
一日水多也自禹則三壤我土尚淪塗泥厥賦下
下越蠡吳胥楚歇修戰設禦兼營疆理往往有其

岳致寶集

卷一七

四

迹迨晉建武中列十二屯有高史君者領其事而
溝洫益修蒲葦之鄉悉成膏沃地有雀墩萬雀翔
集以表其瑞隋煬帝大業六年敕穿江南河自京
口至餘杭入百餘里廣十餘丈仍設驛置草頓以
備巡遊雖出汰主一時規措而今得藉爲漕渠且
通輸瀉之脉謂不有沃意乎宋郝亶單鐸鐸一作鐸
條浙西水利具有其書我邑田適處中壤上無須
壩閘下無須圍埂川塗猷澮自相鈎連視他邑

易爲力顧上潰則衝激我下溼則湧溢我如昔年
餘杭南湖決而七邑受浸吳淞江下流塞而三吳
悉沉修治之功動仰鼻息于人每每束手而歎向
非洞究源委綜述古今則疏防之策終亦無以自
盡者因撫前後水事關切者悉著于篇

城池

釋記以夏桀作城王道斯替然易有城復于隍之
文又曰王公設險以守其國則居重衛民其來久
矣秦隴名城意在破民之守無救揭竿蒙古初微
颺脫吾地遂下夷城之令吾郡城皆經夷者末年
思禦紅巾之亂復築之迨歸附復始就完固我邑
號傳城首邑城事安可不詳且有昔年賢節鎮分
城之議確然石畫又安可不存也

橋梁

嵯峨之下渺瀰之濱一遇潰溢則朽楔立置迫且
夕消落而蹟隨蕪沒矣故輿梁徒杠歲煩一舉我

邑堅壤曲流津接所置自宜確密高厚作千百載
計是以宋元所垂虹梁屢構至今體然有可數者
古蹟

曠觀之士以宇宙爲遽廬知滄桑爲俄頃秦陵漢
寢盡屬夢華越壘吳疆虛煩射注矧夫彈丸中之
建置當混一後之掃除豈能一一按圖而索惟是
往牒所陳黎獻所口有不容夷漫者固掌故之職
也

吾政堂集

卷十二

六

里俗

語云百年成俗蓋謂民性純白耳目互濡相漸以
成非一日之積然亦頗游移或應化瑟之調或受
薰器之染故定以百年爲聽觀所及有可指陳若
夫前乎遐古後乎不可知非所及矣

公署

昔賢不難慈棠芟野以勞民勸相署構疑非所急
顧高明湫隘神氣因之翕張處尊養優亦居上之

體也嘗得聞宋時秀州公署園有會饌堂節級廳
與後圃池臺厨漏兵衛森然具備臨吾民者出以
敷政入以澄襟專精一思不復念其家亦未必無
少助云

庠序

自開黨私塾廢而郡邑之學彌重至頌 朝命聯

師儒所謂濯磨甄陶具甚設也識者猶每歎緇黃
之官日事崇飾軒然駕我上者憶彼以邀福鄴衷

惟我堂集

卷一

七

不難競華此以敦常立教勉持其正而已我邑之

庠毀剝以就一摧一建導民之路不旣彰乎

倉廩

世之儉也上下之釜簞也平糴勸借社倉皆不得
行郡國所仰儲峙一二勾矢之入耳然非設誠則
不惟鼠雀風雨或虞益藏卽京坻之觀鮮不供指

黠矣

祠廟

言者祀神祇以壇圻祀人鬼以廟廟各祀其先天
子七諸侯五大夫三十二官師一又令以五服內
外爲祫禘之限卽歲時祀先聖先師必于瞽宗辟
雍無特廟也其不輕于爲廟若是先師之有廟始
于隋盛于唐密于宋昭代則郡邑無不廟矣忠勲
義烈或賜祀或公祀或淫祿荒誣土人所竊祀彼
我我者蓋不獨佛老之宮已也夫旣爲人心所馳
赴其安可無紀

惟我堂集

卷一

八

郵置

江以南所置皆水驛節使上下以艦艣爲家可省
糜食及輶幃陳設所宜均節者挽卒一事耳顧自
罪謫胥靡法廢黜者賄逸弱者甘殍募充之流多
資淫蠹是郵政所當汎刷者也

坊表

坊表卽古緯楔大則用以彰德紀勲小則用以標
勝旌遇創非一人取亦異義其雅馴與否似不可

裁然有其建之必有繫也不可不紀

丘墓

嗟乎人無賢愚百年同盡一抔既覆蒿藜蔚然苟無繫思卽龜趺馬鬣并入耨鋤惟古英豪節烈頻煩指點所謂墮弓可抱遺履不忘矧其骨毛爪齒之藏乎斷自勝國以前凡可標識勿論顯潛若入昭代必名伐隆著及諭祭塋者采刳餘俟後定寺觀

崇飾塔廟莫盛于齊梁我邑處其域中所謂崢嶸烟雨者不啻洛陽伽藍也歷唐與宋往往有神僧羽仙結茅立靖以永其化者義不容蕪沒矣

戶口

古者司徒受郡國之籍歲登民數于王王拜而裁之蓋其慎也傳云有人此有土夫惟生齒擁聚則草萊自除物戶彫殘則疆域安寄乃若履休明昌熾之運事事就理而郡國所登民數動虞消蝕未

見充盈良繇開除報補之令不修猾胥詭瀝倏有

倏無無從究詰良有司日夜總總率補幾幸及額

譬之率口醵錢不勝強民之色亦何益登耗爲驗

耶嘗閱元嘉禾志所列戶口儒僧道尼與急遞舖

各占若干所謂勝未邦秉杆軸者竟復何在是以

終元之世草野巨豪得自有其衆潛相雄長擅王

鴈臣空懸浮寄而已朝家從洪武迄今版籍縱橫

初無實戶可按蓋亦循元之末流而未得振之之

術致室集

卷十七

十

術數是在更化者密緯之六

土田

嗟乎吾浙之田自宋南躡以半壁支中原劇虜輸款設禦之費竭取苛歛久矣末年賈相謬畫凡所籍沒田抑以售民名曰公賣于民多田者抽三分之一抑以售官名曰公買此二種田俱以原入佃租之數爲稅額不啻十分而取其六之三三民說困入元又仍之不爲汰去雖上峙時雖今下民

綱維不張利歸豪右明興歸附需澤歲汪民樂更生賴因僞吳盤據 聖祖怒其負固後服凡其宗族戚里之產悉以佃額充賦國初之田分官民二則而則又各分數等輕重懸殊民間以田轉售利于速脫政官作民政重作輕田去而糧存本戶以累後嗣所不惜也嘉靖間趙守建扒平之議盡剗去則第而以一則徵收民始得安坐而食其土江陵柄國采臺臣言令天下田悉從丈實有司阿奉

恬致堂集

卷一七

三

風旨縮弓二寸轉側之間遂浮四寸每畝算餘田六釐七毫七絲比原額算多田六百零九頃二十七畝一分七釐七毫并原額共田九千二十六頃二十四畝八分三釐五毫每畝攤減一釐三毫共減田一百一十七頃三十四畝一分二釐尚該入千九百零八頃九十畝七分一釐五毫今據勒碑止八千七百六十一頃一十七畝二分二釐六毫尚該田一百四十七頃七十三畝四分八釐九毫

匿不入額盡入奸胥之手與豪民巨室賄結欺隱發覺金圻一人隱田一十三頃六十畝有零餘尚墮溟洋中不可致詰鄰境風聞遂起攘田之議夫田猶是田也弓底所縮紙上所增何損益于畝畝原隰之數而懷奸者默吮膏脂騁豪者橫謀吞噬抑何人心之險巇而多支徑也是不可不嚴籍之以明掌故之守

物產

恬致堂集

卷一七

三

語云豐玉荒穀謂物產無貴賤隨人緩急張弛急水濟用緩則襲珍吾地丹青遜西蜀珠貝仰南交騰虹躡電拱手以須河隍朔野惟是滋殖穀粟化治絲枲可食可衣婦子嬉然卒歲其他翔泳天喬之倫亦復種種可無外慕者因悉譜其凡而不能無遺也

賦役

吾地無漆林丹錫山澤之饒所倚穀粟絲枲耳

既因重額終歲竭蹶趨事又途衝務劇軒輶供億
衙署祇應向令里甲踐更村氓推愿易惆悵市居
者亦浮雜而嘉良人賞高者立盡長老每溫涕言
邑中俟時里民緣于官者百畝千箱之家不三四
日地無卓錫胥六鄉民蔣劍條議上請蒙直指麗
尚鵬痛念民艱采古催役之法爲徵銀募應一之
于條鞭而後閭閻得有寧宇我父老子弟所爲世
世輸頂踵以効畏壘者也顧世無不敝之法而有
弗至堂集 卷一 七

醒法

國家以鹽筴佐邊所繫綦重法不啻詳矣我地去
產場百里外商艘經由適當泄口是以巡掣之政
嚴焉錄其有關於邑者若夫時興時革上所因變
而低昂調劑焉者不能悉也

郵政

我邑財賦甲江以南民日夜力作以輸縣官豐歲
不免菜色一遇澇熒計畫無之矣所有賑恤被茲
土者往牒新蹟彙萃書之以表恩渥焉

職官

秦之郡縣天下我邑實爲由拳漢隸會稽官師之
名無傳焉孫吳爲禾興已更嘉興復更爲州其長
爲刺史從官爲錄事而名復不可考若武圉屯田
祀稅職不侵令亦一時各有寄不可不載舊志六

弗至堂集

卷一 七

內

朝暨唐僅兩令今簡史弗系譜得刺三令十二丞
尉六太足爲過去郎星增耀矣宋四百年而令廿
有一昔有題名片石爲苗師完者所毀嗟乎金可
磨石可泐其循良卓越篆入五內子子姓姓綿蟬
口誦者其可毀乎哉

薦舉

古者登賢多途不專倚科目至于幕僚掾屬公府
徵辟各任其土之良尺微會勾稽咸士流掌之可

絕姦弊今自一命以上專之于選司一曹人與地聽其遭逢至取決簞筵以示大公顧祖宗朝雖用薦舉諸科未嘗不彬彬有立也嘉雖一邑亦自有可考者並列之

科第

科第之制肇于隋唐迄于宋元迨昭代益修舉有恒期恒數諸郡國奉朝命掄士于鄉登之南宮又三試之拔其尤以當天子臨軒之試恭重

恬菴堂集

卷一七

五

矣是兩者蓋所稱國士天下士非復鄉邑所能域也然其人德業聞望有聞于時則亦鄉邑之秀造世世所模範而掌故者之所慎藏也

貢選

相如宏麗卜式奇傑皆以賞進不晦其聲塵人固自處何如耳制令郡國歲薦明經一人或遇大需則稱恩奉特旨則稱選事既希濶又令貢賞生得輸佐軍國而同齒于胥是數者人不無軒輊

示彰歲薦需次迫頽齡究以糜澤宮之稱其視例者間得奮起青冥不然則亦及矯健而以簿領自樹算效計驗竟何如也故曰人固自處何如耳

武舉

材官蹶張郡國咸有禾固澤國水氣柔曼易狎乃慶忌之剽要離之捷水犀截江諸軍悉其鄉人也矧上業今有司三歲一蒐其奇以獻安得不籍

其名

恬菴堂集

卷一七

六

掾史

秦焚詩書任法律故賤儒而貴吏漢興因之蕭曹之外若趙堯張敞皆其雄也我明不崇不擯置之末途誠得衷矣其有膺任使服官政取半通之綸以榮鄉里顧其人可使與草木湔腐乎是以不盡志志其曾授官者

封廕

夫土膏沃則潤及枝莖甘露零則液歸根抵王

法天行資是故所生以子貴而子姓亦以門蔭收
令一體之中榮腴均布物之理也顧祖漢唐之疎
裁宋之溫則昭代之典尤其燦也邑中有其人
可得而指數焉

官師

官師有表臚列姓名何指其績則有傳有不傳傳
者采之府乘與碑記節略不敢創入一語非徒遠
嫌怨亦以紀錄之職主述而不主作固其體也

帝王

卷一七

三

方隅紀乘喜援往牒覲事著機翠鶴照映晶瑩
六飛偶經猶勤點注顧存亡儻若遠近互換殊乖
徵信惟夫唐宋邇代昭布顯明或屈獲以俟純熙
或斷鰲以支半壁所係實鉅不徒作絮兒掌故而
已

勲封

日泰罷封建然猶俟其臣子如執之食商雅之食

穆皆典邑相附麗漢唐以來往往被其虛號而已
我邑海隈皆爲土著崛起諸公所擬譜牒碑版不
盡出則亦不盡核也不足爲掌故特

名臣

登途君子旅介自樹所見不一定要有章光士捲星
岳爲不虛襲挂組也者服有其人

宦業

語云以仕爲公利濟於物必有所不制制竹

卷一七

卷一七

文

司事得以游康者耶其相封植甘棠亦難桑之

輝矣

孝友

天植之性一非庶頑誰不自教而夢黎若是意受
簡者拾秉穗于前人筆墨之蹟心仰尚有點茂未
曜者以爲陳然耳

節義

感憤而義生木齟齬而節見豈甘物哉譬之清

泉冷風以噓煩滿濁在末路之仰前修不啻饑渴之稻粱也已

理學

理學莫盛于宋宋之南也我邑處其蹕下是以濂洛關閩咸得佩其符印且實有所著不徒爲裴冠哀袖者追明越亭熾而閭然者益有其人矣

儒林

專經之家文不撝華語期詮實蓋以崇行敦教爲修養堂集

卷一七

七

心而不能相忘于言者行修德茂者斷然自爲一科我邑亦具有其人

文苑

自言公以洙水一滴南注江波海濤盡歸颯尚論者前以溯其濫觴後以鼓其大浸自在振秀披華力之而已

武功

向聞長老言吳水宛迤漸濡其人纖絙饒文而款

武顧用武之精者在鸞伏而不在虎躍讀越絕諸書恨當時漏落不得與要離並著耳由孫吳以下何其彰彰也

卓行

間有宛行者必有至性有至性者必稟異氣猶玉石晶映珠珞土壤松栢森修蔭翳庶卉不求異物而物自異之取其標俗以立頑懦千載旦夕者非耶

修養堂集

卷一七

三

隱逸

聖人紀逸民去泰伯而著處仲以伯之尚有吳也然亦以其人可君國子民而欲自完璞斯足貴耳不然垂綸而漁揮斤而樵骨峯之麓鴛水之濱豈少若人哉

翰墨

法書名繪壽齊金石價等珠琲我地無崇山大淵騰虹漾月之氣俱入文人之手擅斯技者彙有共

人

技藝

古者五行皆有官利用卽以正德以故無藝類
若夫精能之極與造化參人巧絕矣巴樊之有僅
且以地著矧絕巧乎

仙釋

二氏之學離倫絕類彼方不有其屬毛離裏而我
安得有之顧其聲光有鱗然于茲土者亦安可掩

恬致堂集

卷一七

三

也

貞節

吾地以杉青去婦千古蒙羞每讀彤管諸編常思
漱西江水一灑之然自漢呂氏榮以迄今茲水霜
鱗然者幾百輩亦可謂江漢之濯矣

流寓

高賢者俊類不甘肅下驂駢以經宦蹟瓢笠以恣
漫游初爲泛梗之蓬旋作成林之杖姓譜方輿

班相映也譬之家珍狼籍能忘掃拾哉

僑居

南北分治時遠人之綏俱有僑置不沒其源正以
表江湖集合之義耳今天下一家似無煩別綴顧
方冊昭昭如爰居鸛鵒安得不煩特筆耶

坊巷

嘗披古三輔黃圖見達術軌道濯濯然咸可指數
漢猶因之唐則彌飭焉通德履道名賢所託卽坊

恬致堂集

卷一七

三

曲奇表亦有善和之著郡邑雖微具體京輦安可
昧而不彰

祥異

鵠退石隕鸛鵒爰居春秋謹書之以示懲監其他
日月星緯霜露之變所被雖廣而魯不以侯國故
遜其職于周太史也然則邑乘之得備書良亦遵
由典常無可異者若徵事應附曲說則非所及也
書籍

浦江鄭氏以藏書獨多致蒙 上御書樓額我里
故家世族標囊共襲固不乏也顧轉購旁搜類難
稽枝惟奏刀殺青于茲地者糴書之以廣不脛之
走

詩文

昔賢著述吟咏爲名勝揚搗者已具載本條矣其
有使軺遊勛經涉所占槩爲一邑者自當別出

兒授題辭

恆致堂集

卷一

三

兄亨甫十齡從余官西陳不得已奉推儒爲師余
從大司空行水十九堰河上不得數視兄兒業顧
日進肯肯竊余藏書雜讀之余弗省也甲辰冬奔
太夫人計渡淮風阻沙塵不卽達兄見余瘠損故
引他端以紓余哀因薦所爲庭菊賦送劉秀才詩
等篇余始驚其心有雜用呵之曰子行應宏詞科
耶若父以嗜古歷落半生僅得之而尾人後奈何
其襲之迫歸悉錫所藏書而日課以經義兒始感

額已稍恬之已益酣又時時請余構爲模余亦憑

臆漫應之兒一日又請曰大人所爲禁戒兒不得
雜觀古今觀諸名士言與大人所吐誠何不有耶
余曰嗟夫江之始發岷山也涓涓澌澌不泄旁竇
而後能迅決及踰汶漢吞川八百吞瀆三千而後
爲揚潏左蠡際天之濤錯愕百變矣治經生者初
專以迅入徐廓以涵精子既操勺而知味則廓之
其日也我終能封汝哉因輯余所製草得二十餘

恆致堂集

卷十一

三

首而許兒得縱觀書自今日始

曹允大新義題辭

今天下文情極恣橫心橫手波焰騰踴熟視至不
能得其蹊幾疇更得引繩而批之雖然有神奇有
鬼奇神奇取之心靈鬼奇依附草木其深入精理
處有真丹有孤丹真丹金玉同壽孤丹炫惑瞬駒
是二者咸能震動烜赫試拭道眼當之伎倆自別
允大才情巨麗髮燥卽商藝於余時文格未破長

老喜操矩獲士方趨趨步步而允大獨超逸不可
羈御今時態極縱恣則允大又自以澄明廓微之
氣肅之非不神奇非不變化而鑒然金玉不可朽
腐者自在也所謂得真者於時趨不出不沒固如
是耶余老矣於此道中祗顏起運自當屬之允大
程用貞詩草題辭

唐以詩賦試士稍采鳳草士操行卷適贊公卿有
借句成譽貿首相仇若宋之問劉希夷楊衡之於
枯致堂集 卷一七

其中表者利害所切猜嫉易滋朝家改用經義韻
語散文止供笑傲宜性情爛然顧多未調之患將
毋酬應逼沓次和牽合不盡由其天耶丈夫目中
無萬里山川胸中無萬卷書藏寶嚙被祗自苦耳
用貞方以才傑業制舉與時髦角俊又居恒讀異
書交接湖海異人搜奇陟勝足跡遍江南北固宜
其人與詩之昌歟幸不及制雖有秀句無虞行李
異日者既售而携爲八磚之潤居然完稿也敢以

爲賀

李和仲詠蘭堂詩集題辭

吾宗和仲海濱傲士其詩喜作盤空硬峭語高則
霜鶴獨唳細則幽泉暗激纏綿瑣尾之雜致則秋
展入林聲出木之枅竹之竅皆天地自然之響也
余欲絃絲取之不得穴管取之不得範金鞞革取
之不得而和仲取之齒喉齟齬楚楚清利垂綆赤
府丹淵轆轤自上嗟乎古有和仲乎我未之見今

枯致堂集

卷一七

三

有和仲乎益無矣和仲其不古不今而隻立以自
爲和仲乎余嘗欲烹若士之蠶毫震澤之菁沾餘
杭姥之酒一醉和仲而和仲未之許也余知之矣
余嘗一蟬其冠而頰毛盡雪夫人老則憊不可振
偶一登輦則沾輿夫汗氣鄙俗不可近茲和仲所
爲望望歟雖然余治此次矣開戶獨照胸中泓然
亦自有一海不令片塵飛墮見子之初夜夢一鶴
掠波旦而得君非偶然也余齒髮雖更孩心正歲

近來灰和作其來其就我飲我爲若定誰
子雲語侯芭曰今天下後世有一人知我可以無
憾和仲其勿輕我

題譚梁生掃庵集五刻時義

余讀書於武壘得三後祝曰魏武曰劉毅曰王景
略於文壘亦得三後祝曰莊子周曰司馬子長曰
蘇端明今又於制義得一後祝曰譚梁生後祝怒
而吼則百獸腦裂喜而戲則終日弄丸態見爪尾

惜哉

卷一

三

余謂善觀後祝者得其吼不若得其戲以吼之威
見於怒而戲之威見於喜喜中見威殺機中具有
生機莊子所云怒生大洞王經所云蒼胡顏的然
異寶也我於此刻知梁生之戲而因於戲定梁生
之爲後祝

孫羽辰烟蘿題辭

飲若下盡百蕉葉不覺至醉甘寢達旦夢游敬
亭忽片雲墮衣上煜煜組繡已而驟動生鱗鬣爲

驕角蒼鹿爲九翮異鳥爲珠爲彈爲王爲石爲杯
圈筵柱爲不可知以入空際覺而念之不知何祥
迨洗沐竟則錢而介郵致宣城孫羽辰甫烟蘿一
編亟讀之綽詭綺麗超忽壯浪靡所不有而其一
種鮮異之色則如漢所樹銅狄掌中盤受露華無
下界一點塵土氣也異矣宜其先聳我神後到我
眼雖然羽辰有此筆端卽飛天仙人挾以蘸齊州
九點且不屑而肯泚此一杯水中物乎是故謂之
烟蘿則可而必謂所蘸者烟雨一五之烟余與而
介輩當遜此膚笑不可私也

惜哉

卷一

三

項孔彰遊草題辭

古人云不讀萬卷書不行萬里路不堪作畫祖趙
令穰王晉卿每有所製蘇米必笑之曰朝陵回耶
蓋謂守宗禁耳目狹耳余友項孔彰於子京先生
諸孫中楚楚秀異心靈筆妙獨紹書之一脉於諸
家法灑灑出之無不奪古人之席然其嗜山水已

又骨髓不獨書也又爲清婉淡泊之音如三謝
章以詠歌之不獨詩也又爲麗詞妙語如鄭善
投柯古以點綴之夫韻而詩不韻而文皆書神
孔彰悉擅之矣崇禎之元余以使還北上與孔
以三月渡江浦走二千餘里至京師孔彰於籃
中吟晤自得遇老樹奇石岡巒綿邈處輒跳而
以盡其變軒軒然如掠波之鶴余不能從也至其
則必倒囊出其草相示既抵京又及馬馳廬龍
下巖開獵虎低草牛羊又添物色矣此雖孔彰一
寄乎然動天下人食指不知幾何顧余意則益欲
恣取其書孔彰勿靳也

王仲遵知非日札題辭

仲遵骨氣巉巖襟宇歷落未與奮塵卽有驚濤及
人未與角藝卽有犀銳相擬未與眠月醉花卽有
纏綿旣旋居然情癡未與登崩山俯濤江卽有
靡色飛鬱紆感慨之意橫見兩白蓋其嗜古嗜

既奉天性而往際異語異事日所披羅又錄成
人徒見仲遵不偶俗不俯世居塵陌間若窮山
海而不知其才器膽略正世所必須者大都要
轄未脫子昂琴未被落落山澤中眯目風沙不
不隨手颺去盤胸礪魂又不得不乘酒吐出其
零言碎語種種自可拾玩儻得遂見施用則綴
冕而續棋枰未嘗非華國品也仲遵所行書種
而余尤愛其日札故爲標幟如此

題孫令弘可笑言

每見佳麗人作笑如花拆苞如月弄采傾意之
無分城蔡擲金抵璧益甚貴之顧黃葵卑曲優
猥語偶逢當心亦復莞爾性道作則折衷尼聖
然之笑曾不輕許柱下玄言齷齪居要其卒也
不笑不足爲道若憤若癡情境何指竺土覺王
辨自恣須彌作管四海灑墨大地受書妙義不
迨其標授拈花破顏飲光領旨又何義可授何

會耶吾友令弘居恒喜作語如龍吐珠還復自
究大都能作才語情語才情各半語而不能作
無才絕無情語夫絕無才絕無情語非市人之
阿則老飲光以來所商略者是吾有以知令弘
俱不然故索令弘於才情外優謗譚肆盡堪身
弘作笑具索令弘於才情內我方用代佳麗者之
一衆令弘亦安能下士我

題項金吾竹君詩草

卷十七

三

余少學詩未具真眼爲古人詩能窮人窮乃後工
之論所籠妄謂清聯秀句俱從空山斷澗烟雲
中煉出非仙癯枯衲饑凍腸腑未易得佳響彼
暴高門珥貂釋彥遠乎濶哉於斯道矣不知詩
是人性靈浮動英妙之物稟上根者恣取無禁
凡思者一字不能初非緣境爲生息逐年以滋
也吾里項竹君襄毅公正嫡之良髮燥卽冠側
齒牙珩璜瑤然出入禁陛人以爲生而貴倍是

漢屬炙與問熊蹯熟未耳安所得詩味而咀之
之又時出之齒頰間以贈炙人耶戊辰夏月竹
授一編示余余亟讀之灑然清飈涼露之濯余
髮也五半則陶謝王孟下亦不失陪劉七言則
瘋崔杜間以中晚短句垂手行纏長絕昌齡與
諸體畢肖且清真曠逸不拾近人片唾抑何履
華而襟之素年之英而養之宿也余從此不復
相人矣始知詩窮而後工與詩能窮人皆古人
過論矣客曰子觀竹君之外未觀竹君之內竹
清巖如衛叔寶雅尚如謝幼輿每洗沐齋居幽
淨榻聽庭樹鳥聲則欣然接之終日掃地焚香坐
擁羣集卽嵩衡台蕩中人不啻也而可以世眼測
乎余曰誠然余於是真知竹君矣

題陳四可西子十義

嘗觀梁伯龍演吳越傳奇描抹一柔曼姝子置之
鉦鼓鼙鼓間不醜不怯不矜不揚不洗鉛華任人

家園事沉機隱銷工態極妍卒之行意中之鎮
收和上之氣奏玩吳君臣於股掌若嬰兒然已而
脫身樹下飛舸湖波隨爲鷗爲陶九變不測之
人以迷其踪於滅沒噫似仙似俠似神似魔轉
紅綠弄隱娘輩作不啻溜狀也余書腸酒膽中
看一西子殆若大壘硯然奈淺心者方詭其色
奇其遇何足知西子哉一日陳四可出繪帶十
相示盡其粉墨藻繪不唯與周昉美人圖相
余意中事亦隱露其間四可才士也昔人謂天下
惟絕色可配才西子標影固應從四可拈出不妨
附竹懶老漢一則閒話應勝傳奇百回耳

題曹不用制義

求工於文者歟以崇格波瀾必窘驚以旺神旗幟
必亂曼衍紆徐以取態風力必卑滯深鑿幽匪出
興實則遇土特懸空搏虛匪聯霄宿則襲魅影是
故文之不工不工小而求工者之不工大也其有

實藐姑之質悉謝鉛華居摩竭之宮盡探瓊異
箱白髮啓滕多上代賜書紫暈黃芒入爐本良冶
精鍛王家玉葉跳踉亦作戲君雷客金英噴射
成龍子若或縱之夫亦有所受也非求工而不
不爲工也曹不困擢姿鮮令匠意淵宏亦史亦
且豪且塵凡陳快快若堵門納曠士如雲與之共
有千秋因而獨當八而余嘗閱其淡社諸詠風
乎激微調羽而狎有壇坫矣已而又示余子祿
若而首有格有神有態矣采波焰種種造奇霜蹄
決驟廿房範其馳驅空賴虛徐百家供其鼓吹綴
之毀抑授之敷余知之矣曹自宋武惠以來世有
名碩鼎鉉垂王戈首錯金自然餘氣吾里陳孟常
先生司海內文盟林居多暇嘯呵灑浙帷中諸
暨甥姪子姓咸蒙化雨而不困尤其超秀者益尋
常庭除已定封胡羯末之日無俟國門之懸矣

王季延會乘題辭

余友王季延竹雪漱腸松風入齒嘗與一念鶴影
青霄偶吐片詞蘭壺紫阪純衣醺酒濯去俗膜
石冷雲點開慧眼三十二朝興廢事偶線悉歸
中百千萬家大小言鍛椎不離袖底謂莊語則
諸語則弛漫遽語則散將大書則猜特書則駭不
一書則玩於是借舌籟爲鏗鏘鞭空而宮宮徵徵
淳毫鋒作步伐結字而整整疎疎輕裾長袖翩翩
露衣裏之珠高髻垂鬟璀璨映釵頭之王取妍
色中凜真神橫起波瀾究歸恬寂雜而不蕪協衆
香之鉢兩芒而不射正聖者之滑疑紆者不厭其
多稱銳者極快其直刺似吟似嘯或詈或訶舉世
嬰兒辟盤供渠拈弄登壇老宿棒喝由我施行空
山留藥臼雞犬祗而入雲織室動機絲鸞鳳翔而
附漢焚象藏一九香雨三月拾帝青半菽虹影千
重自有文字語言以來未有妙麗警策若斯者也
昔有圖叟居李文饒邸第之側得地弓餘短鋤自

果負囊行汲羅致靈蔬異飯當夫晨露流膏春泥
吐穎毫之瀹之爲爽喉之爽俟文俟醺醉而後
焉文饒德之爲致告身一通酬以入流之品叟
鋤不顧曰子俗垢未除不足以汙我羹余謂叟
所收亦是物也讀書者稍存九流七略四庫五
於胸不能灑灑與夫不識一丁者俱未可與讀
乘也

慈航老人竹間語題辭

古德云切忌說破又曰若未諦當則坐而商量又
云佛法大有在又云休去歇去佛法無爾思量分
也今此數則話頭其於語嘿有無大須在意既不
着義味邊封情滯識亦不得坐無事甲裡減智灰
心想見臨濟滿仰法道盛行時瞬目揚眉無非
雷掣電當者立成蠶粉及其絕後再甦則又雪消
花綻光景現前何處可容拈舉耶居士親見紫柏
亦曾撩虎幾陷其口嗣後緇白同調間一提弄不

覓狐涎灑地今來石佛慈航老人出此編相印無
不洞達剖折如吃取熱肝置人腹中不能不爲毛
豎雖然商量之極得無犯說破之忌乎昔寂音尊
者作智證傳許彥周以爲貫高田光之用心慈航
之意豈有異也大都以飯度人令其自嚼與嚼而
與之味固當迥別無奈乳孩呱呱又不可少此一
口已嚼之飯也嚼飯猶可居士乃欲于舌尖上置
少棘針錐惺漢急宜連飯噴却

李太白懷恬致堂集卷之十八

嘉禾李日華君實甫著

題辭

題丁道冲制義

每當三伏敲蒸市居如甕則散髮偃臥令童子治茗事石鼎暗沸颺颺作松風聲令眼聽之夢醒之間如入台蕩深處青林丹壑翠篠蒼蘿玄鶴去來白雲開斂身是無營道人踞坐石上口液自嚙味舍古雪涼沁脾肺固不知曦輪之在頽簷赤暉之射牕牖也今年盛夏塵累偏多障厚觀微三昧遂失偶得丁生文數十篇亟讀之神情宏霽氣颯爽朗觸舌鏗鏘照眼淵潔快哉之風生自行間廣陵之清起於几上展翫再四不唯銷夏兼可忘日實聞檄愈頭風詩能療瘡師曠操音而寒暑立變精爽相激信有之矣且丁生壯志懷霜華情琢月思修唯知瀑行進取未嘗熱中是能齒頰風生而

天入清境也歟欣然捉筆無汗可揮余且秘之中以當龍皮虬拂俟他年鼎成丹就飛度石梁與竹牀茶臼同留人世耳

題端木姪制義

唐諸侯辟士集章較應南宮試則以曲江鄴杜馭駿駘宕之地甚則汨沒迷香洞中又私相構傳奇務極幽艷炫人心目宋靈用石刻戒諭舉子受禁其聚而跼蹐詞亦良苦大都浮華英妙之氣本道邁又乍脫羈鞅未伏衡轡簡雲逐日之恩不用以歷都壘而相縻相斲於縛林笑薦中固是物態即街子數輩護社秀才無急文章巨公朗燭高坐代其繙閱以愧之未易挽也余宗從端木翁齒隨卽負虎文又嚴其家訓日征月邁每出試輒冠軍以今甲子獲雋從若來省就余展宗人之餘余得款洽焉挹其度休休然息深深然敝衣濯足徒步往來與人語煦煦然唯恐傷之驟相質者

世故久而厚以德自將者絕不知其爲文
之雄新有斬獲者余曰嗟乎此真吾家千里也
而閱其文采郁而不膩機鋒而不佻靈心慧思
勤措墨不訖不整一協自然之軌以取獨詣之
余於是知其治心深矣養氣厚矣年纔踰弱冠
所鋤治澆滌獨留本根者耆宿所不追矣余亦
乏矣藉令唐宋時所辟士皆端本其人豈更慮
余且挾此走筆較所謂不患長安米貴者無涯

卷十八

業余拭目俟指以俟耳勉旃幸自信

題石生制義

石夢飛季友醇雅髮燥卽知俛仰世故事事中窺
退而精本業拔新領異勝其曹偶行卷質諸宗工
靡不賞駿者幾脫穎矣顧其韻味幽澹頗與余洽
種竹畝許卓石拳餘花觴酒飄終日緣乎又極嗜
余墨戲片紙落卽攫去余笑曰子嘗世已熟甘爲
筆續文得發遇必償車轂馬筭行相逐此種種

其何繫念耶夢飛曰世厄余不得不酬世文余
不得不以輟心皆苦趣也唯先生所鼓吹大雅
適如赤鯉重湖聊取快夢境耳且先生每尚論
忠賢勲業雖極振揭而不沒其後事如裴丞相
養繡魚宗留守之輩致定武石何也余曰然子
乏矣前言戲之耳

題王正骨制義

年及王永叔清通粹和融然南金之品屢厄
事恩及壯而有所樹乃服官滇黔展力宣勞於
霄之間所謂南金者不爲鼎爲鑄而爲劍爲戟
者已嗟其稍詘玉堂之價顧竟以奢賦故提節
纓血爲十三人併命以殲嗟乎痛哉公之口已爲
睢陽嚼齒之齧公之手已爲平原透拳之爪公之
血已化葭弘之碧公之精魄已爲經天之虹而公
之子正骨以回家就試得脫炎岡之難公爲血
爲正骨云父得死國卽爲永赤土所甘汝無以

慈勉力本業以紹祖武正骨得書頒什無何強
携一僕間關四千里本累公骨還塋塋而後啓
陳書且泣且讀且灑墨爲制義中多感憤嗚咽
氣而英蒨華綳不詭時格正骨其驥首振迅奮
青霄以慰永叔沉吟之爽乎操此其具矣昔楚
治者于將死非命其子眉間尺日夜謀所以報
之與其容其讐三頭相嚙涕膏中其說之有無
可知而要之忠與孝相激何所不具非常可憐
觀哉今正骨則眉間尺也其所操具則于將所
純鉤錫鏐之流也以批導斬割有立於世永叔不
死矣

題岳且漣江曉拈時義

余少適里社得與石帆先生遊每遇構藝見餘于
或枯神竭思語不得妙先生從旁嬉笑自若忽
囊出之靡不纏纏滿志因相與驚曰此殆天授
入力昔杜少陵宏辭傑句先殆萬丈人徒知其

歷代人乃傳記述其天錫文符適慈肆中事夫
有文由天有符文寧細故而可妄希耶先生兩
文至今餐之鮮霞碧月景光新舊如初脫於型
究程今局所可格也今日偶得捧嗣君江曉拈
縞空靈華艷異想活機種種若秉先生之杼而
緯之者斷非他手腕所可佐一緝也當其精銳
發凌轢無前疇不悚懼謂岳家軍一可當百而
文符世在岳氏矣

題李元實數言

元實駒齒纔墮風氣日便遺上幾於不可韞取會
予講藝白苧帷下總角生數輩自爲曹偶獨元實
俊邁不甘鵲伏拈題必居難者文成理解不失
灑恣生每一傳玩卽宿士咸心歛遜之以爲此
空之駿也一日揖余去曰弟子不幸幼失怙有
養之母在所不得朝夕鼓篋事夫子夫子其謂
何余曰子所居楓浦浦人善稼與漁稼者豐

張其收必倍然簸揚釋漫之弗精則紕轆其口者意魚於澄潭與石俱下與羽俱上操縱去來聽之魚而弗爭而後得可幾也故夫理脉未親擘尚搖則莫若與子觀漁菁蕪雜陳精整未致莫若與子觀稼子歸矣無何果以其教音二十來則理解益暢波瀾益橫亮節疏韻浩浩乎如春江之濤不可挽截蓋幾於有成矣試以是懸國門且身爲驚人之鳴數言云乎哉

題張襟仲制義

今天下異書盡出讀書者各具心眼靈通變幻回入制舉義中如百寶攢簇怪麗炫燁不令一語稍落平淡其雄傑自命削錄而成者識亦令人歛步遜爲前行而相師成風學步効顰反取嗤笑昔人所云不可無一不可有二者而千百人一時爲之豈復有勝趣乎余倩張襟仲才極雋異而識更不凡耳目攬攝幾遍流略至於操觚寸心自運不

拾人片唾戊辰春嘗與余讀文於金陵之雨花臺文矯然思魁超者反沉翕然趨奇奇者豈腐其謀之紙上何若開出柱不盡之源於丹府也余將甚快其論歸而急徵其文印之良令大丈夫得意趨時時從我出金陵士大夫淵藪襟仲操是往一遇風胡鋒鏑淬露寧獨余兩人丙舍私言已勉旃幸自堅決

重題笑蔭齋時義稿

余神祖朝四十年老進士繼起之彥日新富有機杼不知幾更矣是刻亦出於萬曆戊午久飽壁魚一日新枝孫見之訝以爲甚新異請摹與代館並行余笑曰昔白頭媼出嫁時繡襦示人人番其倩艷超俗是當由隔遠越久則同創觀耳新枝曰余見阿翁昔年登錄硃墨與續所製與今所畫殆同一機杼未可以新故分也余曰唯唯否若其嬰兒我姑與之爲嬰兒

題陳無功十友譜

陳無功窮覽載籍尚友千古其遊又汗漫友道廣宜無如無功者而無功所譜十友則各以神風韻相映帶燦發與無功相賓無論朱公叔所五交不敢企望卽管鮑張陳筆花劍蕊間通爲落而後不免翟公所署咨嗟慨嘆者絕非所擬無功之與十人者交不立相援之階不築互拒之壘脩飾然相與於無相與而已是以終身與遊

卷十八

不相厭棄善夫無功之能取友也夫無功既得友此十友而余輩又得友無功則十友者亦余輩之友也已而眉公先生又進三君子於無功以廣其友曰茶以洗昏曰酒以暢神曰香以馥體是其交達肺腑處肘腋較十人者益親矣凡交道不欲太曠曠則隔亦不欲太嬖嬖則玩皆足損交趣彼士丈夫者雖落落負奇格然非汎以苦節君之爽烈溫以趨生之風調暖以集芳使者之氤氲必當

然無數而是三君子者不置之十人之中則亦常供具而已何足誇臭味哉無功曰然此眉公生所以廣余之意也

題石夢飛華陽遊紀

余生十有六年始侍先君子禮華陽嗣後間歲一禮禮必渡淞淞陵歷茂苑錫山毗陵曲阿而取清泠改與躋麓途兼水陸程夾江湖迨夫入山諸華陽余一時雖有題詠皆散與羽流乞書者都

卷十八

及綴緝憶嘗偕友人戴康侯以遊康侯善畫欲令繪積金諸峯暨廟門奇石而皆不果至今讀陶通明真諦知其爲仙靈窟宅藥草異菓且不勝書而余未及抒一語與古人相發揮殊爲愧負乙且余陸離秉節出都門將有事舊京舊京去華陽不數舍白藤輿中頗有餘晷或可償夙志顧尚以事集循濡遲里中也門人石夢飛乃以今歲四月余往歸出一編見示則途中與山間自有觀而

輒有錄也余曰快哉是先得余意中事獨夢飛
以雨中往還掣揖擔簦輒有霖霖霏霏之物蔽
是以奇狀奇遇未盡出耳雖然夢飛携所愛硯
於澗中得見小龍龍爲蜿蜒硯上久之是必有
氣滲入墨泓從此夢飛文章當日勝矣姑俟余
錄而夢飛爲我展之何如

題刻印數

金之於鐵最下其體最剛用最銳剛以自持
以有所擬是故居德進業莫讓焉以方人曰鐵
曰鐵面曰鐵肝膽曰鐵手腕若夫卻敵而浴鐵以
戰樹勲而券鐵以盟以至勘鼠所立之案冠豸所
簪之筆肯綮所游之刃斗牛所射之氣皆鐵也
之弘鉅神變至不可窮窮而幻爲侏儒三寸小
跳躍入文人指掌間挾挾摘摘以盡古文奇字
鸞蟲鳥之態世之都顯榮膺隱淪高尚競欲借
輝其銜署姓名而鐵因得以効其技所擅不過

寸地鐵芒麥穗亦至瑣末矣竹懶曰鐵之功至
乃不可勝謂幾於維造化之蒂救斯文垂絕之
絲矣何者六書之原古文奇字之始儒者曰生
庖犧奇偶畫道者曰浩劫蕭臺入會清靈之氣
卷自舒生人生物之本之所彰露詩皇頤以來
民不盡識字其鐵字者必於龍鸞鸞鳥之態懼
貫串出入其手口一若今之學士大夫所習之
書數等耳今之學士大夫習之手耶歟之文以
世至登平章柱國禁近侍從下亦至郡國守相下
亦至曹掾與詞客自命翩翩欲行其所著於豪貴
間者試令旋面讀之乎耶歟之書不免感額或竟
瓦礫擲之又疇能原原本本第六書之初古文
字之始而通其意乎幸也世之爲平章柱國禁近
侍從郡國守相與詞客自命者必欲借是以輝其
銜署姓名而龍鸞鸞鳥得幾幾以存也夫古文
則古意存古意存則道不泯而古骨古心古

磨古手腕俱可鑄鑄成就不隨薄者漸減以
斯不亦容光之隙得覩全日乎昔之鑄印領於
官已入儀司稱瑞錦窩晚未或擅於逸民遁士
吾子行輩而近則或出於文學茂異余里中某
文學茂異也文學茂異方習之乎耶歟以嘗世
隋平章柱國禁近侍從之列者乃不厭心於古
其挾摘摘竟以是名家嗟乎君方攻古豈復厭
其造化之常常羅斯文之系不絕矣昔吾先
軀易玩奇偶文至鐵摘三折今君手中三寸侏儒
小七正鐵摘所變化也誰謂鐵材下乎

題周九貞印問

今天下徒慕古耳古冠服糜盡古屋廬車輿其式
亡盡古鼎彝珣璣入玩踊貴如異寶然多贗濫
古文字存耳其存也碑碣金石盡而縑素縑素
而榜署榜署不振而章記滋行其爲物不受陰
三氣劫運三災之淪蝕而一寄於靈人之心前

後手容自成妍無贗濫之疑有工摘之辨是以
人好之余友周九貞氏讀于祿書希逢世者三
年奇潛精於古章記乃二十年奇每相對談三
五雅估屈蟠紆之勢與運鐵淺深出入之妙如
公之說劒其儀配取適如孫矣英衛之簡汰士
蓋灑灑平言之也九貞孝友敦誼重然諾有古
挾風不獨以藝行故所至名公鉅卿隱淪高尚
獨晨之曉微得其製以輝貴其名銜每一遊而
出其手鑄之副以相示令人神氣飛越如盡見今
天下碩人奇士又若今天下碩人奇士盡爲古人
較之米元章詭異章服彭淵材側囊出偽濫物以
相誇謂其得失懸矣

自題畫腰

白石翁詩沈卓雄快直闢杜陵營壘間奪其兵符
易置變亂無不如意俯視中原紫氣諸作者不
編裨位置乃翁之近趣冷而取名淡不行家集

登國選徒於所作墨戲林檎樹石花鳥蟲魚間
之片語挑焰生動躍然人或謂翁詩以書掩余
謂不然今人雕鏤標炫羣兒自貴意中以爲一
事梨便足千古不知篇中無語語中無味一事
事不過康盡數千番穀皮卽烟消霧落不復更
有若而子矣翁畫世已有定價如寸珠尺璧語
美則愛愛則傳以必傳之詩附必愛之畫是詩
畫非畫掩也余於二事俱喜涉其波流未必
人愛而工力奪於讀書一灑墨卽任其散落如
左師觸龍之論嫁女利其一去不返豈顧腰哉門
人徐節之陳衛伯暨兒亨每遇余畫頭著語輒錄
藏之暇日出以相印又謀梓行之是又欲糜數千
番穀皮耳愛不愛傳不傳終當聽余畫若詩譬猶
腰無關去留者也

題楊素行懷師錄

余初不知何心隱事段豁然與余言於汴謂江

初無意殺心隱達者逆成之余曰此所謂睚眦
人解不知甚於解知之者也當時氛焰張甚士
掩涕銷聲莫敢吐氣而楊素行獨犯難斂其遺
幾至身殉嗟予士挾道游世解罹禍的未有如
酷毒者也此乾坤何等時耶追余歸里偶得與
行一把臂見其頎然山立議論疊疊有精采手
編示余則極條祖宗功德微創卓越之議以上
天子精禮莊哉其言是所得於其師之大端耶
又深感 國家材網所漏苑奇儼之士若素行
者今其終老布衣可嘆也然邇來物色草莽稍稍
騰於薦剡楊君言終不可淪落其姑俟知者

題林似育神旺草

林似育之文澄練瑩潔不受點埃而思必詣玄
多逸格楮墨所到烟雲恣生俗士見之不驚至
得而絕賞蓋匡山制義行而天下業以能文歸
矣然人知似育文而不知似育文之所以工也

育生而貴介藉溫處厚願獨厭棄世紛力追太
心好爲深沈之思手不釋恢麗之藻時時削牘
片語卽可超越倫類而居恒恂默初不知暴已
長惟急欲收人之有彭澤二劉楚楚秀發似育
折節納之帷中又不以余爲鄙薄亦過自貶損
亟叩以所得此余之惓惓愧不能當而又不貶
自竭也夫使天下之爲文者人人自竭則似育
不求工而不能不工矣古之耆難者左虛衡

簡齋集

卷十八

七

養盛必如木鷄而後可以一闢此卑棲神旺之旨
也劉子名篇之意屢有旨歟

荆周生殘書閣詩卷題辭

按秀諸古記吾里春波沙水縉入四望汪然巨浸
綠蒲紫蓼鷺子鳬鷁終日飄蕭其上夏木千章行
人休蔭中有萬柳堂刺史讌客之所唐張祜丘
宋陳令舉元鮑陋室吳仲圭諸賢嘯咏棲遲往往
尚存遺蹟求其址卽今漏澤園基云今則闕闕

自擔負縱橫矣而靈氣不斷比舍居者咸能操
翰徵詩歌或妙圖染日延野衲玄流握麈譚妙
名山高隱不曠於此也及余而得交者爲徐潤
節之父子錢而介而敕昆季陳衛伯沈幼朗荆周
生若而人潤卿耆宿化去牛耳應屬周生周生
宕有膽骨所居僅十餘冊書塞其棟日奉慈友于
與家人唯阿無間而子古華篇傑製呬唔不去
歲時州閣雅會眺望沿溯祖帳醺池不得周生

簡齋集

卷十八

六

爲快不經周生片語以爲寂寥無鼓吹也以故周
生遊趾北不踰淮南未達閩而吟道幅尺日廣若
夫幽徐澹趣獨性獨行鐫剔腎肝而出之以一
字易一國者又每與斷崖窮谷泉均雲窟之僧自
爲臭味亦其占格然乎於古則曹松喻鳬司空圖
貴冠卿或其流亞也余於今人詩無所可否亦不
令人可否余詩而於里中諸子則疊疊相商不修
夫亦以吾里詩派自足多所謂家山荀蔽日乘

鋤自足喂口何煩爲江瑤桂囊駢想哉雖然余老矣每聞中原鼓角輒思掩耳所恃壯余氣者周生不得不任之矣

嘗讀馬經古相者寒風口史朝頰子女厲目衛
鬣許麟脫投代褐胸臆陳悲股腓秦牙前贊臣後
皆有挾以專國能九方壘曰嘻是徒得國馬耳余
所相天下馬者必登荒陵漫崗水草放牧之所
情致堂集 卷十八 五

无

夫天閑禁鑾奚官圉人之所掌觀其靡頸搖尾蹄
嚙蹏怒倏起倏臥若滅若沒以窺其天機庶旦暮
遇之以脩六龍八駿之選若夫郡國之馬沙坳水
曲十駕一驥覆蔽隱伏何所置我目哉以故堙所
相馬必空天下天下逸足翹然自奮者亦必走集
以求當堙嗟夫吾郡國士合比所收幾近百而高
才者或得或不得常付之不可知及其憤而傾囷
橐以自致輦轂則往往若取之寄豈九方堙偏

題朱爾綿新義

朱爾綿勝情雪朗逸度雲龍咀吐含漪激揚壯浪
每一酬對覺高山大川之氣森森逼人儻所謂
萬千仞映蔽百夫者非耶獨其深心在刮磨聖

之膏以入令甲之穀賓賓抑抑靡敢有一奇噴
驚而一之乎本業其爲本業攻苦茹精潤澹從
而出之又一之乎粹白是以多責而陳言不賜
思而幽境不涉新新自運而詭道不經竿竿吐
而浮岸不峙令莊者讀之曰嗟乎何文之軌也
勝人韻士手釋再三則又曰嗟乎抑何松風之
震於齒牙而海月之忽墮於襟也以是射令甲
與戚里綺縠裴馮之豪與其尊人季長先生素劍
孤遊所收於山川以樹千秋之託者其奇味異趣
於本業中又何不有也故夫一之乎本業一之乎
粹白一之乎射令甲之穀皆兩得之術也我旣以
堅爾綿而又因以爲季長先生賀

題徐觀中制義

余少與徐德夫司馬同學已同問藝於馮眞實
生先生爲具言文者靈物天雲水波唯變之適

改觀卽新習新仍舊新腐之間勢如轉轂其
有機焉具神智者伏而微窺之如蘇季之揣摩
操說以破解衡局而又必奮觀公子袖中之權
其帥而更置其步伐則振起之權歸矣若先時
者凡民耳余與司馬得其說未及盡其道亟爲
著所收唯司馬博大宏碩究以勲伐譴議著見
自償余則頽然自放於遇不遇間然亦不廢
日之文以僻塞爲玄異以鼓怒爲壯浪以蕪衍
不可窮蓋盛極而變變而不可知矣一日司馬
兒觀中君手一編以示余見其明白洞朗坦夷
遂不設幽曲蔽覆匿之實不樹鉤棘柴炭之壑意
傳題語必展意清婉流利真趣自生絕不爲時
之塗鬼捏魅以誑嚇愚穉者余爲之驚喜曰余
乃有此正始之音耶夫物怪極必思常涼水浸
瀟漫久則必返而歸壑乘時自奮奪帥而自出

發此其日矣憾不起司馬於九原與之商確此
令知今日不隨不慚能盡真實先生之道有其家
駒在也觀中其必勉之

蕭魯師吟稿題辭

余友朱伴鷗峭岸逃虛似不欲食火欲井樂羣
曠又不拒荷鍾負囊初聞屠公愚菱除荷翦就其
塙陰今見蕭魯師團結茅茨分其竹影夫三人已
能證市三家自可成村偶一來城必先及我伴

懷遠堂集

卷十八

三

詩婉逸澄澹爲孟爲韋其繪筆華舊鬱葱爲一峯
爲鶴樵魯師汰雜嗜專之乎詩其爲詩縱所欲吐
自成韻籟吟松品雪興攬一時結字命詞脫落千
古常曰聲音之道切股可以作響豈學味味之禽
至煩兒曹洗舌此其自信獨成如此屠公愚余羣
子也性慧甚學墨竹於余旬日卽有仲圭風氣其
於朱蕭之間亦波波相濺者雖然伴鷗尚餘侏儒
米數囊於邸舍漢廷公卿日夕思一接其履爲

蕭二君眉端相相有千里色余皆當贈輟此
留佐余山窗稍拙何如

題馮遂之山居雅言

吾里馮遂之攻書善吟里中人士編貫語言
纖美或拂拭相柱裝綴細繆修敬恭媚悅之道
走遂之爲淵藪遂之哦不絕聲揮不停腕灑
之亦如取火於燧而挹水於河也然遂之不以
爲難不以其快遇山人野衲入林泛浦
一兩段令人聽之靡靡屑屑倘有晉人之致
向者吾姑以適人而今則肆口橫襟吾所自適也
夫天既老我以丘樊恣我以烟月遂進我以時
不時自取適而仰屋鑽硯爲渙釜計安見
於夏畦作勞乎余曰先生達矣達矣凡觀物於
人不若於其天彼騏驎之走坂鸚鵡之按節皆
也忽自驟於茂草平陸忽自起自止於密柯交
之間則其天也以故人皆汲汲徵遂之之書之

而余獨樂與遂之清語松枝麈尾在壁半自
余且持胡牀來矣

王子由詩稿題辭

子由神情蕭散風貌恬逸居恒搖筆落紙傑然
晉唐矩度人已目驚徐釋之則清言藻語交至
巖然居輦下四方賢豪長者無不樂交子由子
益吐所長相為映發大都平原之飲稷下之詩
幾輒軒所錄不啻也是以交味遊味書味詩味
毗巖吟之味滄滄入心鄉思旅况雪消雲逝矣
者一編詩示余且欲師余夫余之於詩如草
露蛩時吟時教子由卽欲虛受余無能爲瓶
蓋不足師也然丈夫唯患無胸懷子由多勝情
藝而居恒慷慨具如是胸懷何難吟道乎余請
一鼓以壯子色

李于然辨烏餘據題辭

竹嬾弟子李于然有雋材讀書一覽輒記早失
恃甫冠卽理家緒且讀且支門戶胸無支腸口
關押遂觸禍的糜請室者屢歲且泣且讀且圖
雪每銀瑤風細圍戶燐青慷慨鳴咽搥淚自茹
寒異書以自排蕩中多借帙遇新異卽爲批抄
脫歸盈麓矣復漫漶散落竟據餘以謁於竹嬾
天必有意其間丈夫六尺何塗不可自致而暇
與靈爭食乎于然泣數行下曰奉先生之教傾軫
可扶蹶馬可立儻故途再啓敢不自力不然則先
生遊五岳弟子負書麓以從不能營骨難鶯羣也
竹嬾曰快哉真吾弟子且行是編且令有聞於
家間

李于然駢語差同題辭

古朝觀會同田獵毛馬物馬必差而後就駕是

無左駑右駿服純駟駟之嘆雖其辨毛色揣筋骨
僅修太僕圉人之職未必多有無滅沒之觀然而
雲霞錦段風雨龍行所裨于文場斐疊多矣若秣
以玉山之禾飲以蒲類之水馴致神異以極修滿
之所極則善牧者事非差同之任也今下然既任
受差當必任蕩牧余何贅焉

題屠生詩草

屠公愚逸韻翩翩春日湖塘十里控點子海驢虱
突柳下何遜五陵豪客迨夫半窗松影一縷茶烟
破硯冷檀苔吟酸嘔又居然山澤之癯也此二種
俱勝流風氣不妨時出互用但當知其合處公愚
曰幸先生教之余曰王龍標杜樊川解以墨瀟幻
作杏花雨灑漸妍媚寒郊瘦島踏蹻旋折枯草岸
頭立馬不發番有深情蓋灑灑者瀉源之波沉沉
者君躁之本吾見子詩攬情卽境攬境卽情烟翠
染裾艷光浮動率此行之人必有好之者更能以

釀酒百斛淋盡時習語純取騷選作膏糜日進
箸俟其充盈便能凌越千古何余之足師哉聞子
方往金陵金陵妙麗可發子藻思好之者當益
然吾願子於靈谷淞松間獨坐獨行試一繹余
必更有點頭處也公愚曰命之矣

題刻大慧禪師正法眼藏

大慧杲公以迅鷹俊鶴之資初被湛堂脫鞵繼受
圓悟孺爪然後搏摩雪空蹴躡海浪毛羣羽族
不遭其裂臍碎肝者快哉無師自然之智真超然
而獨雄者也若夫議論風旨形於楮墨者博大詳
盡橫所欲吐必使了然印人之心而回環轉折又
若藻士杼軸而後出者良由少侍圓悟令爲不羈
務侍者處擇木堂與士大夫周旋朝夕稔其華辨
不無資發之助歟杲所善士大夫無如無盡無垢
兩居士無盡始以功名自喜事業未盡可人摧折
之後霜降水涸洗露本根以世味蜚口之餘加以

醍醐沃心之後空濶明妙藉令復秉事權更轉關
轂未必無可觀也子韶金顱玉骨整整名節自揭
剛大之氣浩然伸於華夷迨其晚也必以覺場爲
息心之地與杲老契稱莫逆杲因以有衡陽之謫
後會怡然曾不齒及此兩人相與於無相與其所
以然之故寧易測哉嘗試論之名衲之與士大夫
處雖無心襲其文采而縞裏旃檀芳馥暗透代之
偉人世智辨聰種種靡缺至於發真歸元末後

卷十八

卷十八

三

蒼子必須無面目漢痛下老拳杲之書語錄書問
宗門武庫與是編大都貫串宗乘出入孔老礪斲
其門徒者十七而爲士大夫發拳者十三吾輩有
意踵兩居士躡者宜盡心焉不獨緇流奉爲家具
而已

永嘉觀雲上人雜刻題辭

世樣不耐觀達磨反面對壁俗耳不相入元亮拙
軫去絃至於今日境不可奪則當奪人有如雪且

風花松雲竹鶴詞家精采也枵腹乳口相剽相襲
則立化爲臭腐令人嘔噦制舉義論魁奪元用基
宰輔陳姜相因窠臼不脫則觀者欠申魚脫服裴
思睡余以爲此等事若奕碁然當局繆迷則當提
進旁觀亦若肖象然鑄金不就則當鑄雕檀梓空
山道者嚙栢飲泉豈有得失毀譽亂其清明又空
有宿見舊聞淳其靈腑偶觸沾機弄情餘暇必有
天開之致宕吾胸臆者然非具摩醯首羅橫豎一

卷十八

卷十八

三

眼者未易知也永嘉具上人從台蕩靈奇窟中來
所殮雲液所衣木皮所夢思結想空居界外一日
忽授此帙余亟閱之種種異趣與余所持論適相
印然非具摩醯首羅橫豎一眼者未易知也台蕩
余所樂遊未有良導因與上人相要異日牽余入
深雲莽瀑間同作天魔舞隊可也不然余亦欲面
壁去

破山上人法語題辭

古德云只恁麼去或有少分相應若形楮墨豈有
吾宗然自五葉紛敷後諸方老古雖說禪浩浩地
亦卽有人隨後收拾涕唾塗糊虛空三乘十二分
外又將折軸汗牛也若夫波瀾宏濶蕩潏心目如
永明壽之參判宗教本中峯之普說提撕果大慧
之書疏贊決所留之帙真能浸假余輩爲魚爲龍
以縱恣出沒於甚深法海恩非淺也 昭代如天
如蒲室楚石諸老亦有言句流布近則寥寥矣俄
悟致堂集 卷十八 三
聞鹽官金粟山中有密雲大師出興獨桑鼓集
衆說法人咸奉爲奎毒俄而忽生一子墮地跳躑
不可羈御山中狐狸野干逢之腦裂密雲曰俊哉
目爲獅子兒則破山上人是也上人謂深山化得
幾塊頑石點頭不如闖入人叢中或撞遇個廣額
乃赴吾郡東塔禪院之請解開布袋恁意拋撒人
或貴之者以爲真金或輕之者以爲黃葉獨竹懶
老漢不作是二見但於茶酣飯飽無意緒時用是

遮眼遮之既久忽自己眼角迸出一線火光始知
密雲破山皆我同參也破山年臘未高牀頭有草
鞋幾顆未破若從此假以國一趙州之年不妨多
與儒流滑脫漢若無爲無盡輩相與深錐痛劄則
密雲顛下一星柴頭燒天驀地矣

李太僕恬致堂集卷之十九

嘉禾李日華君實甫著

序

賀郡侯吳公長谷奏績序

士大夫束髮事主微半通之綸布列庶位咸各有
廢守顧獨郡二千石得稱守何居蓋守者耳目不
營神氣爲治若曰慎持所界無或失墜若曰周杜
緩隙無或玷闕若曰敦重寧謐無或震聳如是已

李太僕集

卷之十九

一

矣凡厥材誦識力宣曜矜激之用一不與其間是
故守者如守陴寢戈枕甲匿形與聲居要警備敵
莫之乘守者如守隄培高臨深蟻穴是苴翁張啓
閉一聽水候而莫之與爭神哉微乎守之爲道是
非德器完厚葆天之真而又熟講於人情之端以
居其要其瞻能與於此昔者曹平陽得其說於
西蓋公以相齊夫國之有相卽郡之有守也文
之治蜀黃次公之治潁川亦稍稍獵其精英遂用

樹循績照耀千秋蓋其效數吾郡頻歲屬厚幸
連得賢守若楚蔡侯之介潔冀朱侯之醇樸悉能
去宣耀矜激之用而莫吾民於寧一無何則今我
長谷吳侯嗣來夫侯猷中名閥鼎族以盛年擢上
第高華鮮令之標海宇領嚮天子不難撤侍從
之班以寵惠我民民於其初蒞靡不欣欣色喜指
目謂侯非常偉人不知治道安出得毋稍廣蔡之
介以爲圓融抑或大文宋之模而張治具顧侯獨
意念深遠冲如也穆如也人未始得其際而及其
操事會之樞制可否之決則又屹如也侯進冠蓋
耆老文學時相與講析地方之利弊無不令人人
得自竭而至於侯所獨抒獨裁以轉上而行下則
又井如也侯既具珪璋粹美之資不受世之刃劖
而又湛深於德義之淵故其所自繩自切既矚然
不留點滓而又務爲寬大樂易之樊使羣物遊其
中而不覺人但見夫具麟鬣者以浮以沉負臆腹

李太僕集

卷之十九

二

者以呻以吟卽有堅角利距靡所施之而不知我
固有以天其天也且吾郡負海沃壤邇雖稱砥平
亦良多故矣番舶赴利決我禁防私販橫行于我
憲令焚石不堅而洪濤內蝕徑隧蕩析而行旅
咨賦役議興採士論而人人伸喙漕綱偶滯索民
艘而處處驚心又如妖僧黃鼓以讐愚劇盜抗顏
而剽貨種種伏機隱鐵咸足以釀未形之變而侯
一以宏度精識消之以視乘陴坐隄而制嚴敵迅
愬致望集 卷十九
端於股掌之上豈有遜耶侯政成矣歲癸丑 天
子開合宮輯羣瑞侯以最績卓異受旌爲天下郡
國冠故事守得旌異者不俟報滿輒晉擢去侯朝
回猶廻翔以有吾民今始以滿報夫侯之少紆晉
擢固由孝念純至仰邀封綸以責所生而吾民因
得以久侯之浸灌則又厚幸中之厚幸也侯政成
矣寧維我蔡侯宋侯之績得侯而光人卽穎蜀二
循守亦煜煜乎其有生氣又進而曹平陽之儼然

入相以碑膠西之道當無踰是也噫嘻守義精
欲藉隄廩薄號一一聞發之不若我侯躬體之
以昭示天下也因著其說以質於諸鄉老而展
堂之敬焉

賀別駕劉公奏績序

嘗聞控糾紛者與才燭湛闇者與識批卻導窳洞
中肯綮者與機神涵茹物情消釋芒穎者與襟懷
灑然不足卽英標鴻樹昭灼烜赫而銛侏誇誇之
氣與夫豁刻偏仄之衷終有以牽之是故古之論
長民者曰聰明恬澹夫聰明者因才識機神之具
而恬澹則襟度之廓與性術通焉者也然而又非
其本也本者何曰真實是已君子真實愛民則拯
救焚溺之略自生真實爲國則隨事補苴之計自
密真實奉三尺則繩檢必不爲彊禦疎真實凜
節則隄防必不爲詭隨決而亦唯以真實心自
以真實事自効以真實品自居則才爲真才識

真識機神襟度皆運轉於實地天下事何不可爲者我欽翁劉老公祖以關西名家鍾二華三川厚重沉深之脉而又涵濡家學練習朝章嘗詣世機磨瑩德義其處也談真道術其仕也展真經濟蓋自初筮奏最而褒然譽望業爲循良冠矣迨其奉命來倅我郡則才益以煅淬識益以澄凝機神襟度之宜耀洗密密當於可而莫窺其涯浹焉公所主爲太倉之輸我江南赤子疲於竭蹶辛壬之間

怡和堂集

卷十九

夫其才敷一曰渚犀庭鏡大夫其識敷一曰九峻坂駟旋蟻封大夫其機神敷一曰鴈鶩雲空龍江海太夫其襟度敷而余則曰是皆得公之所未循其本也夫所謂本者則公所居之真實所矢之真實心所効之真實事令人當之如飲醇酒煦然而膚華和如挾溫續熙然而肌體康而此其間微措一語而不得者吾不知監司藩臬臺所爲華詞續語以褒公者亦曾描染其一二以

怡和堂集

卷十九

六

賀司理谷神姚侯奏續序

人身百骸賅存而耳目以精爽弼輔心靈得與心並稱爲官曰心官曰耳目之官天子之官由是輔迨半綸一刺奚啻百億而耳目之司不輕授以畀給諫臺察銓司外以畀直指專使開府大

而開府直指其耳目轉寄必屬各郡司理故爲郡司理者必極品望之逸軒軒然雲龍王鶴以爲諸郡國之表著一奏最而天子且拂給諫臺察之席以須其人矣無何稍積資又授以繡斧黃鉞拂直指開府之席以須其出矣如是轉展不十餘年而踐台斗儻疑丞之列焉始終其身以耳目精爽効勤於國而晚乃徐收論思之益也顧上臣哲輔非不以耳目爲効而精微之心運用自妙汪濊之

有至雪集

卷十九

一

度涵茹自深有非沾沾以伺察爲事者吾郡介東南劇地前後來理者往往負物望躋顯位以去要未有如今谷神姚侯之高朗醇厚不容以淺近窺者侯天性坦誠柴柵不樹城府不設靈臺洞然乍得親就如戴無雲之天俯不波之海清光映發侯無意取人妍媸而妍媸自獻此豈復容橫置耳目者侯遇顛連無告憫若痼瘕厥躬亟思解去之事有不平感憤激發裂眚拂膺正氣竿竿一當是非

可否之介利害舉廢之衝不難以精神之全赴之此豈僅徂耳目之狹者外臺藩臬以吏蹟煩侯詳諫侯日夜鰓鰓殫精竭慮務爲無形無聲之索一燭其寃濫卽積愆一成之索與采聞風影之詞連篇累牘悉爲爬疏蕩滌甚有不留原文一字者上官夙欽侯品望無不從吏者蓋挾綱而出亦已捐之生而還飛潛之故者歲不下數十百人此豈輕徇人耳目者侯攝謙履厚春風在襟時時扇物既

恬致堂集

卷十九

一

已間閭侃侃於上下大夫間靡有疾言遠色士友以質藝進者懽然接之娓娓爲商確工楷無吝一有他干卽婉詞謝却之不婉其情亦不傷其體士友人人樂處型範中也大都侯之品望日躋而上其心則日抑而下若執玉捧圭然此豈知耳目之任爲足貴者故夫侯所職司者耳目也所運量者心靈也所受納涵茹者汪度也所矢竭以報國者精神之全也譬之於山爲喬岳爲大陵而不爲峭

望於水爲渟淵爲巨海而不爲激流於四序爲春
生夏育於五緯爲木仁土信他日爲直指開府爲
宰輔凝丞必將盡然噓天下以元氣令幽翳之鄉
悉曜光明痿痺之處盡合膏澤寧徒曰耳目耳目
之乎哉今侯最書已奏崇宏之業層累而上如躡
級耳野人之言姑以爲券非貢諛也敢書以爲賀
賀嘉興太和陸侯奏績序

今天下獨王上秉乾斷制裁庶務陶冶萬有羣

恬致堂集

卷十九

九

臣自平章軍國下迨臺省諸曹藩臬監司非不赫
然啣天憲與吏民切磋從事領其所司議論文墨
而已若夫奉行天子德意實致之民旦夕悉民
利害瘡痍手自拊摩之得專決於境內者令長也
令長材諳識地淺深利鈍誠各有就然發謀於心
設誠於行捷疾影響無俟擬注手足之運臂指也
涵浸漸漬默然神化無可端倪精氣之充膚革也
古明王慨焉嘆曰與我共天下者賢守令爾守令

今稍尊其與民隔稍遠雖控縱提挈殫厥心力究
亦議論之司而已我邑處江南財賦之藪物情相
踰操抗不平之端涵之靖謐則芒角消隱一旦揭
之囂凌競起乃其故常肆維議論叢沓無有甚於
邇年者夫議者盱衡抵掌奮其約結寧不深維事
理惠念物情顧議者波瀾也滂滴搖撼卒難砥寧
深者善鈎巧者善借橫者裂邊幅復者增城壘議
者易耳如行者何行者直遂其專決亦易耳旁視
恬致堂集 卷十九 十

審睨又如議者何幸我仁父母陸侯之來適當其
衡不難以其精智遠慮爲鑑爲燭以析毫芒不難
以其虛志平念爲衡爲權以定錙黍又不難以其
渾樸雅厚爲鼎俎鹽梅以調酸醎之口蓋自侯之
蒞我邑其釐舉廢陞搜剔蠹淫鋤治豪梗振起鯨
獨甄拔材雋先議論而獨運心精者固十之九其
因議論而折衷鑒裁以寄經久無窮之惠者亦十
之五侯之整綱飭維杜塞弊害固事事無不念

而藉議論而發之者亦五之三故今數侯之政曰
併里曰斂解曰官兌曰限免曰貼役曰攤丁曰清
詭若事事採之議論又悉條畫以効之上既得請
而後布之者而不知游移前卻所費侯專決直遂
之精不知幾何也何也當物情靖謐芒角消隱時
忽逢議論之端既已身當其衝一一調劑之令民
不大傷膏土不大傷體若手挈而還之初無有議
論者非侯之冲襟委蛇變化萬不得之數也侯積
愓致堂集 卷十九 士

賀嘉善康侯奏最序

語云事其大夫之賢者友其士之仁者事大夫者
士也友士者大夫也古大夫士以德業相切磋如
左手引繩右手執劍凡所營繕無不速就而不可
爽之矩矱與不可語之巧昭然俱在心目所爲仁
天下利器有此具也自勢分之防峻而德義之脉
闕大夫與士截然相隔大夫僅與胥史謀士亦僅
徂鄉里之見聞誰後引而之高明爲他日服官地
者余以爲皆委其利器而不以仁爲事者也不寂
愓致堂集 卷十九 三

成矣旦夕且奉璽書入蹕臺省得盡慮以佐天
子顧所司者議論也雖有盡思石畫必待覆擬而
後得行侯得無翻然思治邑時乃得直遂專決以
行其德乎雖然古聖賢豪傑處功名事業之會往
往不得已而有爲不得已而有言夫惟不得已而
有言則言之必行議論亦實事也當宁且虛左俟
矣

昔嘗官豫章以公事至吉州吉州蓋古理學名賢
之窟也其士樂見四方軒輶之使執所業就質殷
殷然必求印可而後舍去若郡邑大夫則尤依爲
慈母戴爲嚴父朝夕瞻仰而弗替者青螺白鷺之
間絃誦聲與衙鼓聲相亂士日謁大夫而言不及
私大夫日拊循士而威望不棄不殺心猶蓬之歸
以語吾黨之士士亦欣欣焉亟求師帥大夫而事
之前是謝鳳臯先生亦以豫章理學之宗來令善

邑善邑之民日處春臺善邑之士日遊化國業日就而品日端真所謂日遷善而不知爲之者鳳皇先生去越三政而得我康侯侯亦豫章理學之宗也侯潔已愛民植於天性應機酬物出以虛衷絕無矜炫矯飾而事事就理善士故膏以土膏故賦或畸重而侯極意均節於弛張緩急間令負重者不致竭蹶善俗故文以俗文故費或靡敝而侯躬約素以風之令顏波有所砥居恒清靜寧一一如恬致堂集

卷十九

三

謝鳳臯先生而遊移化瑟之柱調燮和羹之宜以拯時而適變侯尤有獨妙焉侯之待士忘分推誠一如謝鳳臯先生而振起淹滯之材洗濯註誤之品令癡索而復完羽鍛而再奮侯尤有懇衷焉此士所以鑲骨鑄肌而人思自効也今侯政已成藩臯外臺咸績其詞以彰侯績而上之天子天子行加璽褒焉民又謳歌之溢四野矣更何煩士言而士言之娓娓不置夫亦以慈母之依嚴父之

非一日之積也工人得般輪之削郢人之斤思奉爲世守焉以轉相淑也何可諉也雖然諸士言之今日而不殺邑得之青螺白鷺間久矣

賀海鹽喬侯奏最序

古之最吏者曰奉法循理夫法故而理新法局而理展法定而知法意者未始定理不定而握理操者又未始不定法者所及尺寸受成於不可毀而理則心靈所自擅也夫人挾自擅之心靈何所不騰蹕何所不創鑿是故可以補苴前人之闕遺而亦可以顯其神守可以疏澡末流之汙滯而亦可以涸竭其源委試嘗深論之假令挾理可以自治亦何難輕去法知法不可去而徒斤斤奉之一不知拯濟則於明哲粹精之長又何賴焉且天下郡一邑之積也郡邑敝則天下不得治天下而一邑獨敝則天下之治無救於一邑故夫方聽大維之舉頓而又自爲維以舉頓其

邑中維者法也舉頓者理也我時舉而無礙於大維之頓我時頓而無礙於大維之舉又使爲大維者之時舉時頓而若不外於我之舉頓我時舉時頓而操大維者以爲猶其舉頓也其要使兩維者不相知而相爲用不相知者法意存也相爲用者理脉暢也是乃奉法者之密而圓循理者之精而一也嗟夫非聰明恬澹深達變化之原者其孰與

窺此我鹽官喬侯之來令也余初矚其英采旁溢

恬致堂集

卷十九

五

顧瞻睥如稍與抵掌時局靡不灑灑中窾係則余心計曰必能舉頓其維者也已益親便習侯言議覺醇酒之味益以醺人當其渾涵光芒葆茹萬象低昂逶迤一適於變而未始出其宗則又心計曰必能隨大維之舉頓以爲舉頓者也無何侯日夜手條其章令布之下又日夜手條其便宜請之上又日夜切磋其吏民以惟治之求不旬日而六曹之胥凜凜飲水矣不匝月而四境之豪酤市橫里

者減影矣不踰期而薛伏之隱奸湮磨之陸緒靡不澄然洗露濯然振刷矣於是才侯者謂侯用不宜局小邑議且移之傅城而民不釋侯侯亦不輕釋民也德侯者服侯遵軌恪度不稍見踞跽以爲庶幾古廉平之風而侯亦雅不自居也大都茂於才則心靈卓豎往往邁法自運深於德則一意醇醇悶悶而求之解繩烹鮮之効或寡今若侯之用意一舉頓於綱維之間而上下胥適於治其循理

恬致堂集

卷十九

六

法理精微蓋其深哉不寧維是蕭曹之規隨姚朱之接武韓范富歐之出入暨昭代三楊蹇夏之參變彼所謂操大維以舉頓天下者亦不踰是侯真其人哉班掾野衡吏治標揭徽美而以四字爲概其亦深有味於衷耶郡邑諸薦紳辱侯晉接者樂侯政之成而思効一言也則以鄙言爲可采云

賀崇德新侯奏續序

吾郡七邑地文繡峙雅樂兒接省會上遊西走百
恬致堂集 卷十九

粵船艦幢節絡繹津亭厨傳委積之勿度以爲觀聽而分餘晷以蒞事故其政勞地饒桑土解衍沃拮据勤生僅足支歲故其賦數累絲纖續具賈走集五方濡染輿陵詬誶故其俗麗而事爭爭不已而庭質不卽輸允競爲睚眦求勝稍不適意褻半升構走控藩臬外臺朝暮夕抵故其訟煩而情飾未易律調凡此皆慈惠之上流膏而未能爲腴明哲之長懸照之情而難爲畢觀者也我新侯以閩

海英雋膺命來牧是邑所謂流膏求腴懸照相索非不洞精格理妙互操之用而未始輕露其端獨澹然漠然以一真與民相攝遇小齟齬則小批卻小纏結則小控搏迫其已帖已釋輒又澹然漠然而已以故民皆默遊其樊而無驟決蹢躅之患久之且自豁其耳目輪其肺腸竭其筋力心胥而又自脫其角距蓋向之囂者靖悍者馴通者供瘠者腴而侯亦去勞而卽安幾幾乎其爲樂土化邦積用成矣先是侯朝京師民慮侯譽望翔洽司銓者或遂議留侯或移侯他劇地乃撮侯政績之概競爲紀載風謠編摩成帙行之以示禦兒不可一日無侯之意會侯旋任而上下驩如也侯政之大者如市稅之平耗羨之革豪強之鋤柔良之植軍兌之和贖緩之蠲勘墾之確防警之密是皆純誠精慮所流注滲漉而又時以其餘力爲廢墜之修稽古禮文之事又時以其暇日進儒紳髦士與之談

恬致堂集

卷十九

大

道析理以考究其德業拔濯其鋒穎語溪之濱起山之麓我君我師以絃以誦至是侯績蓋不可勝書而所爲紀載風謠者亦不勝採矣於是主者以侯政之成轉相報而競爲煢詞續語以褒美侯而達之司勳氏司勳氏曰如今且將上要龍鸞日月之章黼黻藻火之服以責錫侯而顯擢隨其後侯雖終始澹然漠然吾樂見蓋不能終私侯矣郡邑諸士紳被侯晉接而後其雅化者咸思効一言以

制卷之六

卷之六

六

揄盛美而不以不佞爲不文也遂徵其言如此

賀江州郡丞趙侯奏績序

憶昔居長安與諸選人試談內外職秩客有言外秩惟郡丞之職難舉余曰何居曰秩尊而與民疏事蹟而處上下之間則事多牽掣未易直行其乘爲奸利處上下之間則事多牽掣未易直行其志與民疏則澤難究施而譽望未易隆起秩尊則選曹視爲優異而遷擢不無稍需次此郡丞所爲

制卷之六

卷之六

六

難也余曰然乎否耶已余補潯陽理官客習潯陽者更爲余言潯陽之難余曰何居曰潯陽古著郡宋與昭代之興俱不幸爲後服者所據鑄磨蠲蕩之餘生氣微薄且裂八十里爲五邑邑爲里各不滿二十腴壤悉以業軍屯而民業其饒者諸業屯之軍歲更番爲漕卒漕卒所持模槓所乘舸編業曉之民又十七助之故其民疲於奔命不難冒大禁決命以爭絲粟而諸奸盜且百出久之則計訶成風卽里巷詩語必飾蔓詞鳴之官官逮治不卽赴更伏匿相持至牘朽敗不可復詰皆是物也地濱大江無他物產荆蜀奸賈牟利所出必由孔道私醴禁物往往攔出日數輩不問則廢法問之懼擾及行李又使車旁午絡繹交馳稱入藩之衝應接不暇諸如此者難可知矣余曰然乎否耶迫余之治所治事踰月則觀潯陽所爲難狀大都客之言良是而郡所爲難者大端不越功令所稱軍匠

江防總補水利屯鹽驛傳數事而要皆郡丞職所司也蓋席郡丞之尊以宣布紀綱董率僚吏庶幾維而不穢疏而有條我國家制非不善而意非不深婉矣若夫職之難以授有弘之士地之難以授盤錯之材正賢者自見之會又豈客之嗜舌稱難所得測識哉余僚長思翁趙侯嶺粵間超奇獨儻之品也居恒氣度休和神采駿發賦材極高而不樂爲跼蹐泛駕之行措躬平實而雅不喜見嬖倖恬致堂集 卷十九 三
取容之人大都侯之爲政確於信法而不難紆法以惠民果於潔已而初不以清白矯飾幾微少見詞色故上下咸心服而亦心孚之其清勾按故籍不濫拘攝其詰盜重見獲不蔓株連其清屯正撫界不容隱占其巡歷擒大猾不苛擔負其聽訟息紛爭不深文致其督傳驗真贋不假豪強其練戎精檢閱不宥詭冒二日之間諸務彙集而科條井井不能亂也又其事上官肅然而不局也其事僚

長退然而不徇也其與諸同寅相頡頏然而有執也其待下屬毅然而有惠也於是人咸欽侯之德慕侯之化而膏路亦靡不知侯果足勝難而有餘者乃檄侯攝彭澤邑務邑以大治而後之爲彭澤者且具有規繩矣已又檄侯署湖口邑務邑以大治而後之爲湖口者且具有規繩矣已又檄侯署德安邑務雖未幾得代而規繩畧具後之爲德安者且可踵而行也已又檄侯治郡亦未幾得代恬致堂集 卷十九 三
而侯所釐舉彰然具可法焉凡屬邑未經侯攝事者止德化瑞昌而德化爲傳城朝夕漸靡最切瑞昌亦經侯勘災其地所傾心靡間矣憶昔正大夫數更未赴而各僚長亦偶虛郡中倚侯若長城而余亦忝如左右手相爲用每郡有大疑得侯片言立決倉猝有短長得侯決策立辦而余之謫劣卑鄙幸不顛躓以至于今皆侯之明教也今當事者知潯陽不可一日無侯故上其績於朝而詩留以

好惡得陽五屬邑長所爲欣欣色喜而乞余言以
賀也今天下東西陲雖見寧謐而軍需國饋虞警
河堤方煩籌畫典銓者爲國思圖艱之臣必且有
不次之擢累爵之酬使天下速得其用而又何需
次之拘乎余以是言詢於五屬大夫而五屬大夫
僉曰善是宜爲箴乃沐手爲序以獻

賀饒州郡侯林公考績序

代

饒古番國地文繡入吳楚非濱湖則巉谷盤互便

怡致堂集

卷十九

三

豪者踰匿故其俗憑險喜爭相讐善鬪又其先番
君芮與其將銷俱起徒步應策鄉子弟爲豪至封
侯廟食人人慕樂稱說之號赴義不怯實不難抗
激撓扞縣官尺一士指聿佩輦雍雍稱先王而事
稍不當則驚起爲躍冶之金以爲是固高節足尚
也者邇地開賦益繁諸桀黠不勝詭脫宿逋吏又
緣以爲奸至糾結難遽解上奉藩府賴王賢無所
侵顛同廬中涓待哺不億上所須餼盤厄無以

好玩當其爲陶則苦若竄既輓轡繼發又虞顛踣
大都饒俗悍難調其政龐不易釐舉凡張弛挹注
間非得精朗圓徹操術無窮者必不免偏頗之患
而非粹行完德內稟如一之心者亦將難乎其操
術蓋饒前此賦逋案滯盜橫刑繁士謹民謀不勝
耳而目之矣暨今郡侯林公以八閩峙鳳覽輝茲
土祥光瑞旭爛然被稽禴之初而侯所操又必金
王鏗憂墳匏吐翁紉貫條理而後徐鼓動之務人
人心不急炫精采務底平康不多求峻異有弗狎
則孳孳默引於繩若不欲令其人覺也度其人覺
昧未得倖乎洽則益懇教日月漸鑄使無不冰渙
於積陽之暉而鉄爍於久熾之煇亦若終不欲令
其人覺也其他敷布綱紀挈提吏治彈盡厥心而
泰宇恬愉思意淵寂行法施政若淡若疏而神攝
凜然不啻凝密侯之秉心操術蓋三年於此而後
乃今饒之爲饒丕乎一變矣向所謂諸難治哉遂

怡致堂集

卷十九

四

乎始無可指矣然人亦徒見饒之吏拱手受成案
無蔽陽憑社之地而竟不能指侯何者爲摘發饒
之民鼓腹歌田畝無畦畝構結之隙而竟不能指
侯何者爲綏輯饒之士磬折玉旋消其感慨矜厲
一澤於中和聖義而竟不能指侯何者爲訓迪饒
之歲事供牧圉謹疆場就理而萑苻不驚諸獻上
酬賓備豫施彰咸楚楚無墮績而竟不能指侯何
者爲釐剔何者爲振舉何者爲侯之神明變化而
恬致堂集 卷十九 三

下下不以苟且應上要於有成不爲之期也今郡
國以三載報政侯之政成久矣而報以今日則猶
遵其期耳余不佞辱佐侯理牘而事事楷夔侯無
間步趨羹牆故於人所不能指者輒以不指指之
然亦豈遽謂是足掄揚侯萬一哉

賀陳州刺史羅侯最績序

嘗聞質有堅脆操刃者以深淺芴割則躍龍之劍
與凡鐵齊功途有阻夷執策者以遠近課能則追

恬致堂集 卷十九

三

日之駿與庸蹄偶跡故夫運際所遭各值其會今
甲釐布混無異同此勞臣志士精一自効者所默
默不言而旁睨者之所竊感也不穀幼忝宦籍起
家郡理已珥筆侍從掖垣已又秉鉞經營嶺表數
歷中外垂二十年餘見先朝政體醇厚文罔淵疏
士大夫剖符絕綸寄一方命者咸得服謙自將魚
魚雅雅日夕坐堂皇具文書應徵會咄嗟立辦已
則奕酒詩歌湖山與舫休然相樂也人固不難爲

官而官又速得代蓋有知墨無何而銀貴銀貴何而象索又無何則牙蠶應施紛蔽道路稱貴矣自不穀歸臥以來世運日新政局屢易天子神聖自攝慎持名器主爵者不能以常格躡進下胥滯朝家所警服東西徵調錯出已又繕構寢居從事採權天下鰓鰓見其難爲於是執政大老囑嚭趨超以其難委諸部曹部曹以其難委諸藩臬而藩臬以委諸府府以委諸州縣至州縣則可復委而身肩之故今天下之官靡不難也而州縣爲最天下之爲州與縣靡不難也而中土爲最中土自辛暨癸偏得歲祲而壬癸之交又偏得決河沮洳所漸其微斂斂藁以萬計所役民庸以千計梁宋許蔡之間騷如也而陳爲甚陳處四達民既易爲轉徙又易爲五方奸利者之所走集濡澤日變其地形如盃覆釜中遇澇歲水不得旁洩又賦被殷富之名有疾痛號呼不易爲上所省視而

諸所徵斂視他州邑獨倍以今觀乎陳蓋所謂之難者非耶今吾大夫羅侯治陳者三年矣治有成績以告於府府曰是吏道之最也以告於臬長藩臬長曰吏莫最於是以告於臺察臺察是蓋最吏之卓卓者以聞於部而部獻之天子曰俞下所司悉稱予旌能之意則所爲奏者等侯所程量其時日與他考績者等其徵斂聞與他稱最居上上格者亦大畧相等而侯獨難之難則所奏績爲最之最非耶蓋侯神識睿覽宏抱邃蓄天既有獨稟而又益之以學問將之以德義出之以誠心故其於吏弊部伏靡不獨照而逆折周防動中窺會諸胥史凜凜奉侯爲神君於民隱瘼瘼靡不躬體而拊摩噢咻務求周洽萌隸依依戴侯爲慈父其自檢飭如捧玉蹈繩絕尺寸而推誠開濟其於人又務爲匿瑕而見

諸庶僚屬吏斤斤仰侯爲良師凡侯所爲惠然獨
而不至獎奸鋤豪右而不至溢法守科條而不膠
故常權機宜而不失軌步當紛沓與委而應若感
桴躬拮据綢繆而裕若游刃舉難若易舉易若無
侯何修而得此則以純德大美有此具也譬之於
馬稟權奇之骨而啖之以棗脯繫之以組轡駕之
以輕車以就造父之御卽超越太行如歷塊耳譬
之於劍融百鍊之金而淬之以鷄膏襲之以鮫室
怡致堂集 卷十九 三

賀汝州刺史劉公奏最序

今天子治事之二十有三年有釋褐士獻書闕下
慷慨指陳無少避忌人咸爲喑舌事終得不報而
公卿以下實心壯之以爲有古引裾折檻風則今
汝刺史劉公體寔其人也公少讀書北固山山故
孫劉設伏相傾處公醉輒步屨廊提劍起舞爲俛
仰者久之已又獨取宋蘇軾上神宗皇帝書高引
疾讀神觀爽逸旁睨者莫不瞪若不解謂何而公
率以爲常又居恒取申韓管范諸家暨詩然什一
怡致堂集 卷十九 三

以格授公刺開州開處滑臺邢衛之間豪劇武俠之數也白刃赤丸交錯道路日未旰民輒下捷臥行旅起踴莫敢遂公至從容偵伺皆覆得其主名因稍稍按捕悉中以法而諸所厝注一稟嚴密無少貸於是開以大治開所綴附邑悉奉公指畫公持之益堅而諸綴附邑亦大治會公以艱去開人淨泣罷市久之起復授河南之汝汝俗稍愿土田稍腴前爲汝者綱條濶疏百務懈惰歲災民益渙帖致堂集 卷一九 三

折公馳至亟修嘆咻之政爲倒困以食餓者釜鬻漫漸咸躬監之諸旁路饑殍轉相支接以及於食汝所全活鉅萬視他郡邑獨最已更察民有殍子欲轉徙者不吝蠲資爲借將種飭桑棗葺廬舍以待之民止不去去者中止所安宅還集又數十萬家已又察其民生理平復志意堅定可以法矣而後乃今議法版數必登徭賦必實徵輸必時斂散必嚴倫序必別章服必異盈溢必裁翦縱必刑誅

其踴梁里橫市魁必折其角左右近習頰笑躡足之奸必晰其隱小大之獄必以情而一夫叫呼必達於聽初稍嘗之次釐舉之已整頓之又宰割制裁之而一付之法以潤澤表章終焉曰法族幾無憾乎已又察其民便習而馴擾無客事瀟而人比也稍進章縫俊髦之士與談藝樂道以盡其懽心又揖二三在事杯酒壺奕敦和衷之風使胥取辦文檄刻期徵會餘則拱立退聽真若刻木故公之帖致堂集 卷十九 三

治汝二年有奇耳一朝京師一分棘試一假沐會堊太夫人喪而又居恒以病闔閭謝事而治具秋毫靡不舉者法勝故也公之持法貴倨不撓氣獨不茹怨勞不辭已效不狙慄慄惻惻若權衡誠設莫措其手而人由法內不苦法之及靜謐故也公所爲治汝而汝治又稍推之以及四附綴是而附綴邑亦治率此道也卽益以鑿山冶鑄權貨算緡諸賸下之令以令民而將之以悍瑯靡不難困者

而汝人不知也者伊誰力耶人故謂公有夷吾少伯之心計而汰其謫有申左相韓公子之察而剪其苛有計然李悝富強之畧而斥其盡有韜鈴押闔應機之變而化其詭蓋富有之業苞孕不窮而妙密之用莫窺其際如此於是諸外臺節鎮方岳大吏咸心折公競爲檄詞組麗以褒美公而公所治庶績各當竅會若供億勾伍通醴應因考牧關野諸務以奏各主者各主者又莫不心折公亦競情致室集

卷十九

三

爲檄詞組麗以褒美公而上之中丞直指中丞直指亦各競爲檄詞組麗以上之部而部上之天子天子曰俞凡余所以旌異最吏具有常典於是主爵者以格錫公寵命而華其所自生以暨位儼載書煌煌休顯乎其盛矣然天子所爲青公徒採之部臺節鎮諸大吏之檄詞而諸大吏之檄詞亦徒按公治汝與開兩地之最績所謂炳朗在人耳目不可得而掩者也天下士大夫所爲想慕

公之風采以爲庶幾振世之豪百歲而不一見者亦徒見公文章治行慷慨忠亮之氣形於封事與奏對之功簿可得而述求者耳若夫公所爲低徊俛仰旁引獨視若有深概於中而未吐者始終不可得解也公之貳某君別駕程君幕張君以余曾佐公治辱公愛或當深解公而不知其不能也以書徵余言余亦爲言其大都云爾

賀廣德段侯奏績序

代

情致室集

卷十九

三

我國家礪淬羣材董麗庶職而意尤飭法風紀則取郡邑吏之親民習法籍然有聲而底其績者入補臺察給諫以自輔翼諸郡邑吏莫不爭奮厲以求稱上意指州處郡邑之間職親民而州牧秩稍尊於法不得改臺察給諫臺察給諫秩雖卑乃據要津得激昂舒吐與天子宰相參酌化理諸中外大吏業且維其提掖去留勢伴山嶽故人人勉爲之州以不得入補臺察給諫卽有奇材異能亦

躡級累資無旦夕超軼之快凡世之魁碩剛傑英
茂卓犖之士而爲州牧也者人未有不爲嗟噴太
息以爲猝急未得自効蓋三百年所矣 今上登
精治道不爲一切拘攣之法所持以思盡得天下
英雋於是亟命廷議令州牧親民習法籍然有聲
而底其績者得如郡理邑令並徵召又補臺察給
諫前後秩尊卑可無論而我商城俊陽段侯來牧
我州適遭其會蓋天實應以是啓我侯而我侯之
恬致堂集 卷一九 五
魁碩剛傑英茂卓犖懷奇醞秀思旦夕激昂舒吐
於赤墀瑣闥之下則正 聖天子威不難破格而
旁求者也雖然今之爲臺察給諫者亦匪易易矣
披忠以自露則慙率而不容隱約以納繳則藐逸
而易忽孤耿而直陳則一鳴而首去繼響而續奏
則黨附而駢逐緘默以循世則曠素而怛怵懟激
以快聽則傷和而無濟細言之不勝也槩言之不
悉也言之罪也不言亦罪也時方徵按屈苗驅神

羊垂梳塞巖與天下爲容容滂滂之治而適爲是
職職以宣耳目決壅闕爲務而適遭是時爲臺察
給諫者亦匪易易矣故庸人俗士往往指他秩爲
夷途累土而向所艷爲者不無稍輕不知此庸俗
之論而非究事理之極者也吾聞至人能委蛇以
適化而世亦終不能外正人君子以爲治余觀侯
郁郁藝藝葆光含采煦然以與物格是有材而能
下者也井井燭燭事旁午而指撝不亂是神閒而
恬致堂集 卷十九 五
能鑑者也爲政首牧愛不爲赫赫名民有瘼瘵不
啻療其躬而民亦倚恃爲命是孚誠而決者也關
田里通溝洫謹圉捍孽孽不遑以急民事是敦實
而有緒者也發奸摘伏鼠穴蟻竇燼室殆盡而六
曹拱手受成迄無怨議是行法周而微情當者也
與士談藝挾精微闡蘊奧不守故師之鍵鑰是學
窺本而根株沃者也三年政成途歌巷謳遠近之
戴如一日而侯無矜心無倦色是有恒而能貞一

者也大都侯之品如荆鏐楚璧瑩然粹美而又切
劑以文章鏤鍊以德義見者孰不驚爲國寶其才
如渥駒燕產瞬息千里而又閑以節奏鳴以和鑾
所謂驂法駕而服屬車者非耶侯誠由是入處要
津秉持風紀其所孚洽傾動計必天千霽容宰相
下席聯合衆正以匡明時而無噤喘趨避之足患
蓋侯之來既適遵典制之隆則其入必享一時之
運可不龜食而先也然則侯之爲臺察給諫也重
惟致堂集 卷一九 三

賀汴邑萬侯奏績序 代

我國家確精治理慎擇譽髦布在封守而於衡劇
都會要地尤必妙適制科之雋超邁軼羣者令展
發剛之用庶幾批導窳邪靡不迎解無何視其績
良驗則又不愛臺察給諫華臚之任亟收之螭坳

豹尾間以佐萬幾之割以故士大夫樂見材略恐
不得衝劇都會地以自竭而上所爲鼓舞材譚優
厚勞異意固婉篤哉 今上垂御久濬哲遠覽既
洞中羣臣之微慮其或矜激而躁或狙常而偷迺
一切慎持之主爵者至不得以格請初命之士積
資累伐需次望進者百十餘輩手所握魚須列敞
欲脫帶胯斷盡猶拍拍不得休去亦良苦矣他簡
逸處尚可支吾朝夕獨所稱都會衝劇要地卽絕
惟致堂集 卷十九 三

意速化於神用不將病等末乎夫見可敬則濯奮
見無可覲則沮歇常情也一用之而盈再用之而
縮三四用之而盡常材也世蓋有真材真品真豪
傑真作用邈乎出常情之外則又不在是數若萬
侯之治我汴是矣汴爲天下樞轂地勢曠衍五方
走集民悍而不易柔俗靡而不受繩約輶軒胥至
訟牒紛擾如是而又廉之以蕃衍之宗萬指鱗次
以時撓有司之權加之以潰決之河茭芻舂錦一

徵發動以億計因之以頻仍之災鵲形鵲結僵什
顛踣於途而新舊逋之誅無能稍緩司農微也又
困之以權政聳牙虎冠以權黷於九達之市靡完
膚矣是數者獨萃一令今有兩目一口二手足亦
猶人耳疇不啗舌難之哉酒我萬侯之來徐徐于
于率以談笑當之殊不見汴難而汴亦卒無以難
侯者試嘗徵侯於削牘秉鑑則謁伏盡徹而盈庭
立剖徵侯於勾稽簿對則米鹽必悉而浮游莫容

補遺

卷十九

三

徵侯於駕馭釐革則愿樓承事而猾桀退聽徵侯
於調劑參治則時而清霜慄肌時而甘雨沐物其
最神異者質成之徒方窺侯於堂皇畫諾坐禱而
賓僚趨公府者又見侯雍雍飭雅步於庭旌郵之
使方挹侯於圭壁俎豆間而耕黎牧豎又見侯攘
甘否於囁首也其最偉巨愉快人心者黜宗剽掠
孤幼遠販以牟利則重創之市猾投託豪右雄噬
以殘民則窮治之淪河之虛地與退河之新腴相

準則里無虛額坐賈之重派與行賈之均認相兼
則市無羣囂而侯之神情恬穆意度凝虛若一由
無心而運者好奇者狙耳目之粗至疑侯通化人
術能分身以應而相感於心精之微始嘆周才之
靡不貫也猗歟休哉侯蒞汴三月額化彌歲維新
驗載汪濊淪浹其報政以三年則猶遵其期耳諸
上大夫既競爲嫺詞麗語褒崇侯以獻之 朝朝

命主爵者錫侯寵數如典制煌煌如也然而去報
帝至堂集 卷十九 早

政之期又踰歲矣以國家令甲之常則所謂不愛
毫察給諫而收之螭坳豹尾間以佐萬幾訓之者此
其時也乃 上慎持意殊猶未解侯其復寵賁我
汴乎是朝家之未得猝盡侯用也汴人得竊私之
汴人幸甚額 上神明變化萬萬非羣下所能測
識一日以緘祕之久大爲疏快則侯當首膺簪筆
之選汴人安得久有侯也則天下又幸甚大都侯
所謂真品真材真豪傑真作用其筮仕也非有歎

心強自奮濯則其政成也又寧以持久稍思縱解
乎蓋亦斷非常情所可涯涘矣侯之同列大夫是
恒式侯樂侯之有成績也徵言爲賀夫諸大夫之
知侯淳不若余之知侯淺而必藉余言也者亦古
歌誦盛德美業則采薏歌牧吟以見得於所被云
則余又安得辭焉

李太僕恬致堂集卷之二十

嘉禾李日華君實甫著

序

賀嘉興雲漢顏侯膺薦序

豫章顏侯以經術擢高第 天子念遐遐封守
得鴻碩名世之彥拜侯寧海令無何治狀超卓
牧我嘉嘉視寧海地稍斥賦繁俗囂市魁巷桀不
難控搏捍文罔孔道四出幢旄舳艦相銜尾至
箕斗之數簿對之任析湯之施厨傳之飾所廉令
君神用者百端或至不暇櫛沐獨諸士英英自奮
似不煩繩督然往往憑勝氣不相取下藝無稟程
各以材私跳踉前是諸令君既殫竭吏事不無以
陶士爲末節士亦雅不附至晉陵鄭明府來始稍
稍引邑中僞異與談藝顧鄭明府性嚴察士行業
一不當輒嘖呻露意士之矜奇負豪與恬謚樸重
者未盡入陶鑄中今我顏侯渾深博大於物情

不昭晰亦靡所不涵茹規條簡易機廉敏密
切徵輪勘詰文墨筐篚瑣瑣之務無足滑侯之
者於是治甚設慮甚澹令甚張神甚暇日與諸
磨折委佩相晉接士以業進見瑜亟爲連城之
見瑕必委宛指示務達其款甚有瞰蹕斂冠裾
掌片赫蹠以不干情之語求轉關喬侯深維不
戾輒唯唯誠不可又煦煦降色謝之以故士豪
者振臂呼得師而愿樸者沉誼者亦踴躍執業相
期趨廡下以今日諸士之來侯爲師真若鼓篋負
墻進脩脰而望侯旦暮爲考業者侯今日之治縣
欣交通上下恬適舍諸士奮躍依栖之懷亦未易
名狀大都如亨阜之家舊畝開修廩庾羨溢僅如
斂慎實從怡愉下至縣縣幘幘之屬靡不楚楚
人方幾冠長佩偕諸子弟揖讓堂皇考鐘球之
陳邊豆之列以深入道德之際氣象何雍穆可
也侯從寧海來嘉三年奇矣浸假余鄉以爲鄉

其仲尼所稱有成時耶直指金公察侯治狀卓
在東南七十二子男君之上手削蹟薦之朝侯
不日入補臺察給諫秉軸登樞大聖經術之藹
嘉與寧海咸被滂濂如積氣之有培塿然獨諸
中能得侯心印者異日或得攀附鱗鬣與侯相
下以報 天子所謂侯樹之侯既之及其實而
登之篚猗歟盛矣會諸士徵余言爲賀故余爲詩
士言也者詳若徵悉侯他治狀則余不勝書也

賀邑簿古吉陳公膺獎序

陳之西華古鴻溝也處汝潁間爲梁徐走宛葉道
地勢傾陂田易汙萊民不務蓄一城纍然四河交
注其下邑雖近附州而州縣差等不甚懸人易仰
視又遠綴府而開封治會城吸呼不相接勢又易
渙故西華之民所倚命者一令一簿一尉耳是二
人者比周爲同則事鮮糾正百務叢脞而民困
窮爲異則牴牾橫生枝節錯出而民亦困唯夫

琴筑酸醎官徵相濟克請而後寅恭之績奏
余不敏旣以寡昧承乏此邦惴惴焉唯不克副
使是懼所恃一二在位朝夕交儆以匡余不逮
邑簿古吉陳公則又余首所愛敬而樂與咨決
事者也公楚名家子績文礪行居膠庠中聲譽
起偶以嬰瘝罷舉借資胄監人或望見其中襟
度淵然之光粹然之色則咸指目謂公宜獵選
華留參侍從州縣簿領非所屑也會典銓者泥
格以西華版籍授公公爲慨然就道在任澹泊
將絕去炫飾凡所厝注一以寧謐便民爲主上人
亦雅知公賢檄公署沈丘已又檄署本邑象兩地
皆有惠績而西華之民沐浴膏澤者爲最厚蓋二
十八九年間洪潦肆虐饑饉薦臻稅使者誅求
歛時政益以刻急而公噢休牧字一循其常民
大便公公亦不朘民以求獲上乃中更受事者
見風稜矯公所施設而民陰德公者殊益甚逮

不敏之來共事者彌半期而後乃今知之不啻
也上人以是益知公賢各競爲嫺詞褒美公期公
益奮迅佐疲邑而公雅稱疾數欲引去夫公之不
屑此官久矣余獨以爲士之生世進襲圭組進落
女蘿入列鵷鸞出雜駕駟俱涉化之幻影耳一真
湛然何地不適且夫當恬養之會則崇隱操處難
難之際則重勛履已安已治之邦則禮得引身
適拮据綢繆之時則誼先共濟今公目觸華民之
艱又棄其長之不逮而不匡也母乃非雅念乎於
是余偕尉密留公於室已率邑父老共留公於堂
又具文請上官命督留公於再三而公意殊來之
堅許也會大中丞曾公晉總河之秩亟爲嫺詞飛
檄褒美公而其詞曰廉明夫廉者所以宰也明者
所以燭也廉以整飭綱維明以洞照物隱大小之
職靡所不修卽由是而陟別駕郡丞南面以朝邑
吏直授之耳公獨無意乎古之至人深潛林壑

承絕跡人間一經知己之挽受特達之遇則欣
舍白雲蒼山而服官政夫亦以知遇之不可虛
余德甚薄不足以留公然大中丞之命煌煌如
其謂之何尉拮据君喜曰是足以留公矣楊君亦
海奇士蓋所謂余三人相期爲琴筑鹽梅以適
濟者也公得無意焉

賀嘉興王邑侯覃恩序

南服地靈之勝推古潤爲首岷江西來日夜千
奔赴海門而以紫金浮玉諸山扼之鼓動風雷
浸日月其精芒激射結爲明珠瑩壁有不能盡者
則挺生英傑含文韞武出而匡時傳記稱劉穆之
目矚訟牒口授使詞手答書疏心運機務五官皆
營自應俱達而一無所滯朱方上皇之間乃有此
異人惜其所乘季代業止偏霸迨入我 熙朝
岳光熾陶育深醇名碩迭興如楊如蘄爲輔相
執照映海宇伊臯之流不遜步矣我邑澹翁王

秀穎天植靈思駿馳佩鵬舞箭之年卽擅遐堦
都之譽操觚染翰事事超奇飛塵送籤言言警絕
以今天子龍飛首科奏捷南省紆鳳池之步領
虎竹之司童髦歡迎冠纓動色我邑去侯梓里一
水溯沿五程賁止土風民習素稔周知加以懸鑑
之明遊發礪之刃甫下車理六曹滯積如掃秋籜
之風燭兩造深情等燦春冰之日語圓應則走盤
不留推捷施則答梓如響我邑向有繁劇衝疲之
恒致堂集 卷二十一
號侯臨蒞旬月見車輿旌旆開歲有整暇之色侯
又分其餘晷與諸生譚藝繩批斧削若出函丈之
師又捐其餘爰一新學宮巍煥崇隆以作環橋之
氣葢侯之所加意者以體貌崇士大夫之禮而不
苟徇其請以惠愛廣究卞之澤而不飾矯異之觀
日者虜氛蓬勃都輦震驚一切供億輸輓悉仰我
東南民方有鴻鴈之哀而侯所調劑咸中窾會一
政出靡不曰吾侯異材也卽南齊時劉僕射所負

英猷捷識當無多踰者侯之登朝展布適際
聖明勵精綜密之會侯之澤我民稍需奏報入爲
股肱心膂其所樹立即前輩楊斬諸公不啻接塵
錯趾豈非江山之靈前後振發故世有哲人以毗
贊盛美耶而我邑得先承其滂漉抑何多幸也
上以登極謝需臣民尤篤念司牧不俟課最而錫
之褒綸并榮其所生及伉儷以收循良之效亦一
時異數我民所快覩者不穀不揆譾劣敢揚厲休
恒致堂集 卷二十一
顯以附頌禱之末
賀秀水王侯迎養太君序
昔人著論樂志盛稱第宅園林田疇池沼禽魚遊
觀舟車涉歷之樂而又必及於板輿奉母暢適子
情然後爲快蓋天倫至性誠有不爲勲名爵祿易
者顧子有經時緯世之略母必有超達邁俗之觀
牽依依衣線之愛而絆鵬鵬摩運之翅今歲月坐
銷志不卽展當亦非慈母所樂母既不樂又何樂

之有是故祿本爲親養宜就任晨朝吏民決遣
政燕閒之私以修甘旨古人以官爲家閒聚相
得純精一意振飭六條照徹羣萌上爲 聖天子
隆牧愛養化理下爲蒼赤敷施錫類醴境內醇
之美誠忠孝兼濟之術也雖然藉令所經有連
羣雪之棧傾湫倒峽之波舟輿慄然行李惕若
至而嗜好不通語言累譯觸目興信美之感繁
多粉榆之恩又何樂之有則唯鳴珂近甸曳組
封之最爲得耳我秀邑王侯以高材異等崛起
上奏捷南宮爲今 天子戊辰歲於時紆輿昂
龍之班展蹤路騏驎之步初筮我郡鹽官俄以讀
禮未赴禪琴祥歌穆穆淡淡奉太君棲遲里中者
又三年侯益練物情瑩磨精采拂拭投虛之刃以
須以今辛未七月來令我秀秀去鹽又北百里而
近秀之望泗里不踰千津唯一水桑麻秔稻翠
蓮壤纂組絲枲功由一杼侯單車蒞止樂其土

稍取故牘判一二則若然有奏刀之解矣又因
事稍調劑之人情暢然若和羹之諧矣吏胥百
承其顧瞻盼昧知不可欺皆潸然思易慮矣大
庶士稍與賓揖酬應光霽之色動於眉睫而鄙
自化矣侯既樂我土我土之民又樂戴侯思浸
久道之化矣侯於是汎掃衙舍陳筦簟幕案
端席既備既戒趣令舍人往迎太君太君欣然
駕雲帆數葉拂江而來鸞鶴嘖嘖屈於堂階太
至也酒清餽豐金疊兒觥官錦爛斑飄揚春風
樂太君至而稱千秋觴也賈停共策農舞其未
休劉削胥什於里士綴華詞以祝以媚士民樂
之樂太君而懽洽無間也侯得朝夕奉事太君如
其在第宅園林御舟車觀魚鳥擊鮮嘗新安我
之養無復有絀其念者侯於是得專精一意以
我民我民之疾痛癢痾無不承侯之抑按拊摩
矣侯於是得專精一意以籌民事而事之關利

切機要者無不入侯之絲樞而洞中竅會矣不
維是侯於聽察時扶一情之隱於謨畫中新一事
之竅必將欣欣入告於大君太君爲之添七著焉
精神康顏色侯神將益暢而澤益究於下志之可
樂孰大於是耶不寧維是侯天下才也所擘畫由
一邑而注之諸郡國由諸郡國而登之巖廊天
子且將虛銓衡給諫之席以須侯入且不吝禴
賜副以寵綏太君卽起居八座在指顧間耳志之
可樂又孰大於是耶會惟中諸文學問藝者亟
所以稱慶而徵詞於不穀不穀敢次第其說以進

金華郡丞周侯攝篆蘭溪頌德序

余司理淳陽奉直指檄合試郡邑六萃諸生千餘
人時少年趨捷噪時名者咸人人自謂得當余得
卷奇甚因驚賞以冠千餘人無不咋舌者是年
士得薦者止此一卷乃大服余鑒則今婺郡丞
侯叔鴻其人也叔鴻個儻英傑意不可一世與

卷二十

卷二十

三

定交稱莫逆一日相與坐五老峯下縱談古今成
敗及時趨瓊陋輒慨然曰丈夫有鬚眉當日對
巖蒼秀有胸臆當貯古人靈奇秘奧語出沒自林
奈何以干祿故效纖兒局局取人意色乎余曰固
也甘官非也厭官亦非也甘官則必賸品以就
厭官則或賸官而品未必益我與君相期在勿
吾素而已無何余中譴竟落一銓歸中更委蛇士
大夫雖終白余而余用是退志益堅以有此讀
之日叔鴻亦爲二親急章服地罷南宮而謁選
曹大才叔鴻不當淹常調會福邸之國神宗皇
帝愼擇貴顯相以叔鴻輔行且曰稍需顯擢不以
國官拘也久之得婺郡丞婺山川奇秀饒仙真洞
壑不在廬阜下叔鴻欣然挾書赴之且讀且官且
眺覽軒軒吏隱也婺去余五百里溯濤之魚時
驚水余一剖緘一見顏色頗虞叔鴻玄悰太恬
太穴其於印床吏蹟終未若蠟屐縹緲之味

卷二十

卷二十

三

也一日者年秀眉者十餘輩手攸謁余則蘭溪水
民條其周侯攝邑善狀而乞言於余曰侯以清寧
澤神置六曹於水上侯以陽和灑澤煦萬類於春
中侯不鄙夷我民而洞晰余隱侯不傳舍我地而
永垂余利我萬子萬孫佩服侯無斁而猝不能
一語以致之侯我地非無文其言者顧侯醞藉
麗自所吐結璘鬱儀煜煜浮動土梗聒音未足以
薦侯平居知仰大夫大夫其賜之言庶足當也余
曰若侯材品簡自神祖勲格藏在守府旦夕當
昂步霄漢之班槐棘之署其栖遲郡國暫耳以郡
僚而攝汝邑抑又暫耳若侯非甘官者故不腐穴
於官不梯媒於官赤心白意以修司牧之職而與
汝相統終余昔與若侯有盟言於五老峯下真可
謂不遑其素者今特可相質耳如曰必余言而後
當侯意必余言而後達汝臆則余不敏甚媿之也
因就其所條綴語以報叔鴻或亦令人知我輩

臺議論山水遨遊間其神采注射有處千入而必
接懸定於數十載前而不渝者亦甚足奇也不獨
藉以塞蘭溪之民之意而已
賀太學李于然光復齒胄序
古良冶之治劒既鼓鑄純剛之精以挺其骨以出
其刃今陸剗虎兕水截鯨鯢風雨嘯呼前無留影
又必采鏐錫雜丹藥窮煅極煉務洩其穢悍致其
柔而使可團揉成丸踞曲可卷潛入袖中偶一觸
發則鏗然長鳴而倚天之勢復覩矣是其屈也未
始不復伸而萬試無缺折也劒乃所謂神耶士生
負豪傑之骨不患無剗裁衝突之用而煅淬之術
稍疎容有遇物而遭挫者然以其神骨在可團可
揉可踞可曲而終不可缺與折何者冶之愛劒與
天之愛士必有神焉處於物先固將終惜之也余
弟子李于然束髮問藝余邀之見其盤辟有度顧
盼雄毅叩之言應對琅然觴之酒勉卒醉而不用

余喜曰骨具矣且令範以惇儒縱以多讀書毋
出其刃須其成必有當也顧于然蚤失怙恃未
卽降意爲純純悶悶已負笈遊雍盡交天下名
上親 天子法宮周廬邸第衢陌之盛公卿士
輪蹄紛錯之富又因以窺天祿石渠九總四庫
略之秘志意益廣斥謂天下無不可爲者不自
故里菰蒲中有挾彈以中之者致煩飾爰書論
城旦春褫其章縫夫論居城旦春褫其章縫可
哉矣折矣余獨曰不然夫夫也骨在而中無作
天必復之每相見輒慰藉曰必復必復于然亦唯
唯否否承之迨今十年餘矣 今天子御極之
祀直指明衡李公郡司理忠吾揚公奉行德意
破前膠繻纏結之網而出于然于庭復授之以
縫曰子鱗鬣故在恩波汪汪子其躍而奮耶今
後余之言始驗雖然其骨在與中無作子所自
與余所信子者耳流俗眼窄喜以人所遭爲短

前旣不能辨玉於焚岡之餘又何貴其譽珠於
浦之後耶于然亦勉讀我書期有樹立以報
天子賢宰執殷懃復汝之意余日夜有望焉一
爲賀一以爲規以無慙一日之長
賀郡侯莊公入覲序
今歲郡國畿輔早稔豫章水沴青徐剽掠淮泗
堙加以藩封履畝紛如隴笮搜材未已適其地
結据焦勞僅克寧一我東南負海一隅獨邀天
雨暘時若穡事告成上下斤斤功令堯見巷孺
與歌詠郡邑大夫德澤而已顧天下有有事之
有無事之事有事之事彰在事機凡抱銘材練
單給從事靡不攸濟無事之事伏於事先其端
人心崎平躁靜之際而利弊所係有若樞紐是
湛深道德正已格物而羣囂自定類非矜材炫
者所可企及固卓然經世大人之業也是故登
歸則手勺元氣處郡國則身爲福星光采所被

慮所經陰陽自釀其和鬼神畢効其順倚歟盛哉
何幸於吾郡公祖莊侯見之侯起家廷評研法律
精識比以能轉佐地曹同權王計廉惠聲隆隆公
卿間當路惠念南國徽侯待從之班以寵吾郡吾
郡乏民苦賦繁役重次俟顧各籍其籍各事其事
無所委難無所覲易民志則素定也地文犬牙則
壤繡錯易墾而耕版額如故封守則各慎也世道
江河姦宄不泛然以智相糾以力相軋丘陵原隰
梧菽堂集 卷二十 七

昭布萬目雖甚有力不能爲寂半之負也里胥飛
灑焚如絲粟誠未易詰乃狐狸狐相各營其窟中
畛域之外不相及也夫以不相及之利害人人謀
自有之生災殺不逢疆隅宴若復何多事之足患
哉自夫抱膈臆者必欲伸唇吻鼓唇吻者必欲奪
耳目眩耳目者必欲敗顏面有不勝則又不難張
角距以相齟由是上與下騷然虞多事矣吾侯之
來適當其衝而一意慎持之事未鬼端委卽大聲

疾呼不爲遽應也事稍見端委矣未有以厭服質
成之心亦終不爲遽動也侯才刃批導入極其識
洞朗六虛前視事日理故蹟不旬月積滯一洗上
下無不驚嘆者愛民索已出於天性顛連無告撫
摩之不啻痾痛之在體利弊所關切有當振刷者
身任之未嘗委難於上下賢倅佐賢令長所擘畫
犁然當理亟獎成之毫不掣其肘自吾侯鎮拊以
來吾郡熙熙真如春臺化國靡不輯寧者其於所
梧菽堂集 卷二十 六

爭之大或舒徐翔緩而不急徇所要何哉誠知事
機無常事形隱伏有事無事在民情番覆間不可
輕動也易所謂德行簡易而又知險知阻經世大
人之業也民雖蚩蚩環視諸郡國繹騰多虞而吾
獨甘帖席之臥寧不知所自耶不寧唯是吾儕頗
讀書粗識理道者且有以深窺吾侯矣藉令侯處
畿輔必以洽氣澍甘霖處豫章必以陽和遏淫潦
處青徐必銷刀劍爲犁鋤處淮泗必疏川流爲血

麻處勞民役衆之地必歌鴻鴈而謳澤黔卽進
躋巖廊握斗杓必能以無事之福福天下吾海
彈丸地安能久私浸灌也明歲丙辰 今上御
之四十有四年以正月元日令瑞於明堂俟先
以是月行有日矣 上垂拱久確精吏治俟且
卓異之旌晉不次之擢額 上重念我南國不
寇君之借冀復位以數月計耳而民猶皇皇若
多不能釋俟者夫亦以旦夕之間所恃賴亦惟
也俟其念之哉

集

卷二十

五

賀嘉興領俟入覲序

洪維我 神宗皇帝覆冒函夏四十有八載含氣
之倫涵浸汪濊生息於浩蕩之天 上又時時
假覆過以媼媼之凡百在位咸肖象指敦崇濶
網疏禁弛膏澤沾濡蟻蝨之奸生於衣縫其弊
中於吏帑至於未造在所郡國賦額不充民常
輸官常虞竭而司籍之胥筭之吏深厲其間

可徵詰若吾郡博城兩邑則其尤也歲癸亥甲子
益以遺饋民益蕭騷我海陵額俟以異材卓品
上第來宰郡之起湖鵠湖介松秀間賦殷俗囂
博城特非孔道之衝宰公得專意慮民耳俟爲
未期月邑以大治聲光旁及動於企望是時博
宰位適虛民乃謳吟爲借天之謠以要於上上
違其願亟後俟於嘉嘉之迎者潮湧雷馳而潮
臥轍牽車奔走而不釋亦一時快觀也俟至嘉
或意嘉有公府謁會使輶趨迎非復若湖之暇
雖精能不無稍借旁運俟獨穆然深思手條具
廢數十章顯布耳目令吏民確知所守乃至不
片楮寸牘落諸曹而諸曹掾束手俟命唯謹然
進邑父老而告之曰歲賦之供我以四時分五
限限足則退而須後限限不足則務令足而後
不若向之前後限並立且或置前而遽急後也
養之月蠶之月悉弛以與汝不汝妨也歟之多

出入躬自研算不若向之委曹掾而得令懸欠
比也厨傳供億常額所不孚者寧節約以勉爲
應不輕那正供分毫也爲之踰年所徵解及額
賦獨稱全浙首卽前政弛員之數亦藉侯所拮
竟以補塞則侯之功固不可勝書也蓋侯稟非
之資而漸涵於家學精神極富無他雜嗜以消
識慮通明更矢慎勤以綜密束下之嚴飭綱維
去鈎索惠民之切崇實政而汰鋪張進青衿
而千請之牘不敢出諸袖中插赤羽書巡而石
之呼不聞聲於境內按侯治狀更僕未易數而
大夫所心折而嗟異者無如治賦一節當蠱敝
後爲振起之圖塞漏卮之源理棼絲之緒絕浮
之蠹整解紐之綱猝應無米之炊徐收緩二之
覆前斯之掣衿留嗣來之秉鑑舉 神廟末年
道瘡痍一旦復爲完肉真與造化爭能者也侯
既已久最書上達方虛鈎席以處侯侯意念無

不在我民額余又有以窺侯之微初爲泮刃今
務求寡會初爲張絃今又務調徽軫初窮窟穴
奸無所容今又爲湖海令生生各造天之篤生
碩以佐理大化其寬猛張弛必審機投會以臻
措之宜者誠非偶也今侯奉珙球馳彤陛仰
穆之光我 新天子也六七年來洗濯振動在
目似又當泄偏勝之味烹太和之羹以獻也侯
念哉侯行矣敢藉俚言以代統朝之策
送桐鄉譚侯入覲序
吾郡擁望邑七三當孔道二負海一與蘇松錯
隣巨浸皆驕然有迎候警備之務爲今者不專司
民事也維桐邑在郡西南陲遙附天目之址地
而俗愿土饒絲績男女力作犁鋤行維之外不
琴筑爲何具士恬居而寡營無浮華佚蕩之觀
大夫得朝夕臨吏民與之從事歲課之徵督紛
之排解與疾痛痾癢之拊摩念到而力卽與俱

無旁往者神注而情隨與悉注無別滲者以視
邑誠休易矣顧使節寡經則厨傳筐篚無所於
舟車絕奏則鉅篇彈壓無所於施湖海警嘯之
當則侯望議巡無所於見凡才智之品所挾以
耀耳目者桐不處一焉而獨淳淳悶悶以沃膏
我民固樹德者之所安而樹譽者之嘆然也雖然
才不如誠挾才固需地以展秉誠則何隱不彰
意之薰浹且無難革豚魚而何令聞嘉績之不
我諱侯以嶺海英奇來牧是邑兩年於茲矣侯
不鄙夷我民日夜總總爲設治具民亦樂遊侯之
樊日休恬以如也去歲夏秋穀價踊貴閭閻無賴
幾至攘奪侯爲勸諭巨室平量以濟而鋤治一
不逞以逆折亂萌卒底寧謐邇邇朝家以遵警威有
加賦侯爲調劑緩急民咸樂輸而無愁嘆方侯
堂皇手釐六曹之務掾史懍懍環侍奉爲神君
笑號呼輒引而置前若將口噓呵而抑搔之者

母之於赤子不啻也諸生以本業請疊疊與談
削不倦稍以情子則婉詞謝却之蓋侯所批導
遇齟齬惕然視爲遲行爲止未嘗故忽以爲易
及其既見事機奮迅以起又未嘗少沮以爲難
乏才固事事辦而誠實注之不待假而見也侯
臨邑偶不當孔道不司衝劇不處邊徼耳藉今
地而邇則隆隆之聲必在飭厨傳精勾檢密擇
者之上矣何者誠注之也月誠有輝則江湖所
湯與溪澗之淒清同一照徹也時誠有春則鄧林
所敷布與枝端所吐露同一芳妍也侯豈知桐邑
地僻而俗愿事簡而精得專驚視他邑獨處休易
歟今侯政已成民且襦袴歌之士且弦誦樂之滿
臬大僚競爲獻詞續語掄揚之而保釐直指之臣
且削牘書最上之新天子開合官輯萬玉整齊
宇內以惠元元必先褒嘉悃悃之吏則侯其選也
侯行矣

送吉陽郡侯張公入覲序

歲丁酉冬月郡大夫張侯手籍筦鑰帑庾文簿
績威井井以授其攝而告之曰不腆薄請以役茲
土亦維是二三大夫是憑是翼以不及於顛隳其
敢忘明賜今天子行開令官萃羣牧而徵其
余何狀之可獻於是職戎者趨而左振纓曳綬
然而言曰昔茲屏衆萊面敷色荷受以食於縣
衣襪微然受之不勝荷也諸黠者以厄爲買而
精閱之夫是以籍必有人人必有藝藝必有逞也
桓桓糾糾然天子卽重念遐僻無煩赤白羽而
山中之氓其常有霍哉侯曰使之知方而有勇爪
距之克張職戎大夫之其實余何力焉僉曰侯實
有戎戎維侯主張弧脫弧維的之視又誰敢尸厥
笑已而職餉者趨而右充充焉郁郁焉擘畫指
而言曰荒崗漫磧萊蕪沮洳火播而刀藉之十不

卷二十

三

三

卷二十

三

三

五稔自侯蒞止勸相勞來人知自力耜入土尺有
咫天資以時穰穰汚邪以舉歲事以及留司農之
格野隅莽于在在畏壘視侯而無事豚蹄之操
侯曰鄭有子留堯堯生物伊職餉大夫之休厚
何力焉僉曰侯樹藝之又膏露之田祖暨稷畝
嘉錫齊盛牲醴以力神而成民誰登其俎而可
厥自而職警者趨而前再卻再進盤辟而言曰
諺云上務植下善撥上務坊下善決探賕之奸
刑所不殲也審賈之惡象服所不化也吉瀕江
嶺深崔密箐何莽之不戎伏而伺聞之不鼠伺乎
侯厚其植使自愛薄其坊而使自化歲月浸清
以須其變而今則監門之鼓可徹里侯之戈可無
枕矣侯曰鋤莠立苗不若董茶之易性格奸而
格司警大夫之茂績余何力焉食曰宋公至而
北渡龔君入而刀化犢師帥之任侯殫厥績以
今日已而職刑者趨而後折委佩而言曰室

有闕市必爲開爭心悍氣紛結蜂湧俗險而詖匿
端詭詞自古在昔爰設二理今雖併聽慮不逮而
侯之至止清靜寧一齊以禮防去其爭的廓如
如頑蠶盡革試觀堂皇可數人跡圉圉幾空庶幾
悅教忝茲惠文敬誦明德侯曰聽察而斷平以折
其心而杜其後爭司刑大夫之駿烈余何力焉
曰刑者型也成也制器者型範成就而後礪琢以
澤之侯之樹標靡不象指豈三尺九章而效若是
於是侯慷慨夷豫與諸大夫憑鶚洲之閣而言別
焉酒竟侯引領東注爲白雲之歌歌曰白雲滄兮
紛綬綬兮飄兮忽兮儼有人兮悵倚閭兮余其邁
兮於以不永思僉曰穆哉思之深也其將以寧太
君乎侯既有令德以滋於民心薦其馨香以來饗
社黃髮兒齒綿綿其昌有極也侯又低徊躊躇援
琴爲朱紱之調其聲泛泛焉若紅渠之裊淥波池
的的焉若大珠之旋翠盤而嘒嘒焉鳳子鸞鼓之

相將也曲終侯之霽氣恬色栩栩動於兩眉之間
諸大夫望而奇之僉曰是將有奇喜茲行不足
盡之侯曰余之相人震夙者行彌期矣及家而
以寧吾親庶以償子職之睽也呱泣而載馳以北
以明吾勤庶以敦臣節之靖也維是二三大夫之
殷誼髦倪冠蓋之依戀其何能不介介於旦夕之
懷也若諸勤民之職則有諸大夫在而攝君以
寄矣攝者因更進曰侯行矣來茲之春鵲鵲載鳴
河水流漸林有雜英熙風旭日載愉載欣侯其以
蒲轂奉大君而抱愛子輿中以臨郡乎敬當肅饗
鑰飭帑庾乘簿捧牘逆之境上
送汝州刺史劉公入覲序
維皇垂拱二十有八祀澤用誕敷聲靈益熾將
既東撤獫狁之守西汎駟弓之窟琛貝珙球歲
滋至而宸居適成越明年辛丑春正月一日
子御見服大合諸侯同瑁茲中土羣牧大侯維

諸綬屬小侯維八十有奇咸籍其整釐之績以
朝於京師而汝侯有行焉汝於秩爲大夫於土爲
州實居八大侯之殿而冠諸綬屬小侯諸綬屬小
侯率於人以自盡而八大侯者率人者也吾聞率
人者以指率於人者以目以指則意象有託以目
則操趣有準今有人焉旣以司指又以管目神分
兩馳精用不一非天下淹宏敏給之才殆未易辦
也汝有土田人民旣自治之矣而又連綴四小侯
以時督其勤怠自率而率人任指而兼目勞不亦
劇而職不亦難副乎然而汝侯之治汝兩年於茲
而汝治也其所率四綴靡不如其自治而四綴又
治也大都侯之秉鑑微而致用徐軌物端而凝機
審凡所爲法一準於平衡之度無論胥吏輩無從
上下其手卽侯欲自上下其手而無從也其應猝
裁變一順委蛇之節而不與事爭無論近習輩不
得窺意旨而侯亦自無意旨可窺也是以不深求

治於汝而汝自治侯之使人務協黍稷錫末之用
而不急收其長其所礪礪滋濯各就所能而又亟
覆其短怠而作之精飛色動不侯終日而不中索
其柄故人務自竭若忘其由我作之者隱而糾之
正容稟詞攻其內邪而不外暴其迹故人怡然自
化若忘其自我糾之者是以不深求治於四綴而
四綴亦治蓋嘗窺侯之微矣侯所爲率人者固其
所自率而所目管者乃其所爲指也譬之養由后
羿畢力以射一招而因使人共射之夾拾之間發
率斯在神用安得分而勞安得劇也且侯束髮受
經卽枯精淫思爲不可腐之語已待詔都門慷慨
爲天子陳曠稅之非累數千言天下豪傑讀其
文併其疏靡不妄意侯必魂曁奇傑斯弛不羈有
才而難近者而侯之來汝屑意簿書之間怡神儻
儻之際若不復有凌睨庸衆之概嗟乎侯固以聯
爲軌循軌爲度神守氣閒均於天倪爲兔爲象

飾之一博而天地萬物與蜩之異國痾瘵丈人之
一視也侯歟庶幾乎道其姑隨八大侯八十小侯
以見於天子亦姑曰吾求無辱牧汝之命而已
而侯之拓用與其所存豈可涯哉汝之僚吏知
有汝故徵說稱汝而止耳汝侯姓劉諱某徵詞者
其貳劉君諱某幕郎陸君諱某而爲之詞者判官
李某也

送直指華端揚公榮代還朝序

代

今上既高拱宥密涵精凝神以獨智覽宰庶務諸
所爲磨礪人羣登進躡級之數咸慎持之上至秉
鈞握軸下至通綸半刺主爵者至不得以常格請
而歲所遺繇未持斧諸直指使者則又靡不朝報
命而夕得代也 上又厭薄諸言者卑囊綠綈露
章霜簡一切屏付之溟漠而諸直指所至方隅修
畫利弊又數得報可卽以其意易置諸大吏 上
爰無所靳蓋 上所爲重諸直指使而諸直指使

雅亦自重中涓宵人貲郎債弁挾鼓鑄譏摧之令
錯出於道靡不人人虎冠僅直指章一摩其角
民所爲困於冶鑿腹削嗽嗽不勝爲澤中之吟
之省憂而亦惟直指章一露其疴痛 上雖未
霍然渙汗盡去蟻虱輩以還其初而直指權亦
爲遽奪蓋 上業已知重直指不能不併重其
爲兩持之故今天下兼曹累攝官不可謂不曠
而不至廢著纖微急斂民不可謂不愁矣而不
揭竿天災警告狎至矣而元氣不爲遽傷潢池
聚竊發矣而聲焰旋爲撲滅則 上所爲重諸直
指力也自余不敏鎮撫中州前後所奉事諸直指
君靡不驩然修同舟之雅而今直指楊公則余不
敏所邀惠尤未易更僕數者楊公之按中州無
而余有河之命余因得釋幕府席而駐曹單閼
夜聽鯁惟芟芻舂鍾之爲計勢不能後顧民計
藉藉民以規我河故凡余所今日手畫而獻之

明日手畫而布之下非役民於河則徵河之具於民也夫余旣已悉意爲民慮河又孰爲河慮民者余旣已畢力爲民全河又孰爲河全民者則惟指公是賴昔之爲直指與撫臣分鑄共轂左右指搏以適於治而自余之釋幕府席也凝塵以須歲浹歲矣則所爲保釐綏輯此一方者則又惟直指公是賴公固長材濶度不難並運而余不敏得乘時進會以襲其休可不謂遭數余以河故得便宜

卷二十一

卷二十一

卷二十一

條事嘗半發諸郡國左藏以糈糗者民不嘆扼也又嘗盡發所請水衡牧圉之美以收藁秸之屬於民而令其蟻負以趨也民又不歌澤黔也又嘗徵致諸佐吏之主伍符者主盜者主輸輓者釋其才賢半役之河而民事不遽滯淫也又嘗徵致諸長吏宿之遼條而使之躬壁馬之務始南抵宛北詣鄴西躡鞏洛連數十城而卒無重析之呼也將九廟之休祚與河宗之靈陰式臨之而所謂網羅

調劑盡顯相之道以默毗於不言直指公之功寧可誣耶公姿宇高亮沈穆不受纖翳峙立如削壁吐音若洪鐘注厝壁畫翠然使人見之旣不爲匿端而與人体恬夷直絕不爲崖異故冠帶士人有煦日之戴市井猾桀有清霜之威卽冶鑄議諸爲豪者且自釋其角距而油然就公之麾策駭無須摩折也語曰太上化之其次攝伏之最下者與之爭公可謂化之矣公今旣得代人報天子

卷二十一

卷二十一

卷二十一

以上所積重公與公所自爲重且立秉鈞軸留任碩畫不復爲持斧行矣或者曰今上所爲重能十九得之直指而不能七八得之鈞軸公之行爲鈞軸也得毋反釋重歟余曰不然上非真輕鈞軸也虛其位以俟能者亦非徒重直指也亦重夫長材濶度兼運不難若楊公其人者則公之留朝當併爲鈞軸重而因以悉重夫諸言者上誠震然渙汗盡去蟻虱輩以還其初若余今日鯁鯁

河慮一旦挽其南顧之瀾而之故道也不亦大快哉則又老臣所爲社稷禱也

送推部蘇侯榮代還朝序

余理於潯四越歲而潯之推關三更使君矣使君至則與外臺藩臬諸大僚頡頏相驩郡邑長吏備得企其聲光若諸文學博士駢駢然振冠纓輯履綦時一肅謁旋屏息退矣又使君日夜部署會事內輪佐國勢不得親臯比理故業以澤諸業儒者

卷二十一

重

重

以故諸文學濟濟布列推使君議不敢臣而推使君去來諸文學亦殊廓然於懷也以余目所更二三使君率若是矣今蘇使君之去也諸文學獨憶惓惓愴謀所以爲其菟結而致縋絳於其行而不可得則聚而言曰使君行矣霽雪之清融卿雲之爛被倏舒倏歛乍照乍隔吾輩之閭湛其何藉以自豁乎或又曰使君既經術嫻文辭田何馬鄭高堂毛薛使君擷其精粲而發其批擷盲史腐令

卿狂漆園放左徒之說使君激其液瀝而薦其澤吾輩束髮所交輒結而未解者得使君片語不啻導郤之刃也而今已矣或又曰使君溫恭好士天植厥性故智不屏蒙敏不鄙鈍博而勤施居上而惠下所飲使君之醇薰醺而不去於心也或又曰使君之權政整而暇徐而有條多紆商而嚴東下航仁載義歌謠於滄波浩渺之間洋溢吾耳也賁遇禊之曠聞而亦痛休者之快觀或又曰潯之

卷二十一

重

重

也而諸賢良文學競趨非之至立論相抵登
新之果殊蓋趨嚮別也漢廷公卿承溺冠履罵
言夫既已芻狗經術直梗師儒卽其言利悉中
數士亦且援名而與角是爲漢臣者自生岐而
之敵也今使君身標衡量而心馳鉛槧手削東
而道主儒盟諸文學吏方沾其神采以自映濯
其理融德粹以自充潤而諸所寵嘉學官又卓
其交與音接間體貌崇峻跡跡潤澤
而隨筆具處神情寧有間哉宜其誠意
親絡腎腸不能復廓然於去來之際也諸文學
拜手曰先生之言是諸文學吏所欲言而不能言
者也是足以寫菰結而致縵綬矣

送權部蘇侯榮代序

潯陽阮荆蜀吳越閩嶺八路之衝百貨鱗載而
我國家行挹盈佐虛之法以足經費爲歲遣度
一員號典關使者使者至則駐江干日據案

目送飛艎手握寸管連綴不休猶虞有紕漏
者詭脫者出沒百端諸豪有力者諸等緣顏面
所關說種種燒亂爲政令上不得裨國下不得
問於是使者拊髀而嘆誰何且丈夫不愛耳目
而以狗縣官之急可耳獨奈何心矢冰雪而今
七箸手調親臨而徵人協酸鹹是將有兼能
利者天下之積笑處也百夫之所射而千夫
也語曰不鑽不銖孰塞漏卮而鑄而銖
誰尸故夫灌輸之會饒溢之都衛石之任哀歟之
寄功人勞士所藉樹泣而亦清休恬虛者所憤懣
而鬱陶也人之所趨人之所避也假令世有含瓊
咀瑤噓霞漱露情解萬紛而業垂三立一旦而處
此又將奈何則我蜀垣蘇使君其標準也使君姿
擅播輿才銛干鏌從武夷點滄仙靈窟宅中濯濯
秀穎迨其薄游上國奏技長楊都人士竊覲清暉
咸慙形穢流誦篇什每欲凌雲意必謂使君曠朗

自喜割大官之內沉寂好思醉問奇之酒超超物外乎乃使君爲度支郎綜理克當而玄賞不貲潯陽之命下使君束所藏書百函筆牀一區琴一劍一貝壘巨羅幃而之江上取所爲權司令甲手裁定之務約而盡精而不苛果而易行旣成揭於途以詔行旅宣於庭以束羣下曰遵公法如是日一再啓關而戒關杜鍵休休自適矣故嘗患諸官僮黠詐巧牟商利而使君覺照洞微折萌繫瑕卽恬致堂集 卷二十 堯

老猾無所肆其攫拏也故嘗患貴游說士高揖抗詞以求闡出而使君信守貞恪內行純備無所撓以私也故嘗患冠蓋翬集餽醪之不給而使君節約自餘靡所置急也使君所權稅寧時時弛縱以與民視稍有美則又廣施與無所惜於是買田以贍學宮而諸翳桑咽李之士腹得果然無蒙袂嗟來之恥也又調貲以葺廢而各賢奇蹟之在江濱者輪奐一新令登臨所及俯仰懽暢不復有蓬蒿

霜露之感也使君之道行之數月人皆憂課額之或虧而使君弗憂也已又行之彌歲額無虧矣人或爲使君色喜而使君弗喜也戒行之日陳其來時所携書及諸文玩於庭而酌之曰我以若來今以若去我何往而不得若哉於是潯之縉紳耆艾咸知潯關之役勞使君於關而使君無所用關爲也其騷人韻士夙慕使君之葩藻得其新詞逸句日益玄麗又有以知使君之適於關而關無足勞恬致堂集 卷二十 聖

使君也余聞西極之國有辟火之王投之熾焰鍛三日夜而色逾皎然溟澥之鴻有清水之珠置之泥淖中立見淵潔假冷批三物者無所試之則王猶玉而珠猶珠也吾於此見蘇使君矣余潯之理官而使君世講兄弟也間日所稱說使君爾爾余之長杜西曾先生余之僚升字朱先生聞而躍曰甚矣子之能言蘇使君善也請以供祖帳而引驪駒之歌可乎余曰不敢因授之典者

李太僕恬致堂集卷之二十一

嘉禾李日華君寶甫者

序

送郡丞關侯榮陟刑曹大夫序

漢多循吏天子既慎擇郡國守相又法得自置備
貳所辟署必人倫之選迨夫治化剏洽品望卓樹
守或自入爲三公而其貳亦薦列侍從諸侍從臺
省有材傑者又時出刺郡蓋當時仁賢之用內外
互相灌輸若是顧士大夫所操道術未底純一申
韓黃老雜然自著而儒者之用反緇緇維我昭代
汰斥百家一意經術之彥制科目頓彌天之網士
之入穀者或典中秘或列禁近或散布郡國職司
民社咸用一日所羅充滿庶位然則內外遠邇崇
崇卑卑寧深有軒輊要以暢經術之腴以雜致其
用而已我郡襟湖負海介吳越之衝擅粟菽之賦
其物望不在漢潁川弘農渤海下郡邑大夫來滿

我地者必極科目上遠肆關侯之貳吾郡則又
以司牧奏最高格品望所宜旦夕處天子法從者
而故舒其用以澤我民焉是異數也凡貳郡必三
載登其績以俟晉秩焉侯今報滿之章未上而司
衡者亟陟侯爲刑曹大夫以行則又異數也夫侯
久宜列侍從而故舒以澤我民民既踴躍涵浸於
侯之汪濊以爲不可無侯而又亟登之毋寧以全
之亟稍酬昔之舒抑亦自爲通融均節以盡仁賢
之用而明內外遠邇崇卑之胥不可無經術彥也
侯今行矣所職爲刑刑者天子所操以齊一天下
之具也侯自是得奮其英采精其鑒裁以上佐大
司寇之議辟凡大而竊環之奸又大而揚干之僕
又大而匿柱之孽又大而彙鼓之俘咸得引雷霆
雪霜振凜之以肅日月清明之治迴視貳郡時所
主牘其關繫巨細寧止百一賴惟人情毫毛之端
吏事詰屈之實又未嘗不從郡國中熟嘗之則夫

釋國也者匪獨當官者拾級之階而亦仁賢用世
練才之數也侯今行矣我郡鄉三老耆夫大學士
與夫噲兒莒子有識知者咸恣然於奪侯之速侯
亦應且動色於拔車臥轡之皇皇然侯之貳吾郡
異數也安可以久侯今既登朝其道大行旦夕
槐棘之班而司斗杓之運四海之內且盎然春溫
而吾郡不猶均濡雨露乎我朝家之布列有位而
與外恒相灌輸藩臬大僚與中丞撫釐之儲往往
取之法從我民不久且拜侯於建牙交戟之下矣
又烏用恚然爲也且也侯之來貳吾郡是 天子
手擢以澤我民其去而大夫於刑曹亦 天子手
擢以自佐與漢法所謂辟署薦登者異我於侯之
去來每誦卷阿鳳凰之歌曰媚天子曰媚庶人曰
惟天子使而已

賀阮司馬喬樞南曹暨嗣君銓部赴召序

眉山之蘇蜀產也蜀去京師五千餘里重江疊嶂

與中原士大夫聲光遞不相接一日學成父子相
携至都下慷慨發舒吐吞浩氣與韓范富歐頤頤
上下言立而不朽道行而日新海內豪雋指目
異人奉以爲師匠蓋述家矣則繼踵昭地靈則
發得此於遐方與得此於輦轂尤足異焉滇去
稍近去中原八千餘里尤綿邈濶遠今古所收
滇寸珠尺璧大貝精鏐鸛鵲之羽毛象犀之齒
參奇怪麗以增冠蓋組綬之色燦然文其朴陋
其度數以補日月山川之不及而滌其晦昧斯亦
足貴矣若夫人倫之傑命世之賢出而震曜天壤
者前是或產而尚伏伏而未起起而未克達未有
如眉山之蘇一日父子自拔以登聞於朝而有
自曲靖之阮阮蘭室公嗣君霞嶼先生始公精治
尚書舉於鄉既赴公車欲及齒髮之壯得當以相
天子不復爲迂廻再上計遂今於蜀蜀與滇接
風氣相類公所履剔一一中窾會循譽騰起司

氏擬以上格宜顯推公恬然不稍援附得晉盧江
郡丞丞佐守王書諾又專職戎駁無爲扼江淮
不易爲扞扼也者公殫慮條飭蒙孽消弭屹然
雄鎮又屢代其守入奏計因與諸宰執熟籌南北
警禦無不心服公明略卽明允權書衡論中所指
陳不啻也乃特晉公南兵曹副郎蓋所倚以操籌
而裨南司馬之綱繆根本者寄亦良重矣當公在
在廬霞嶼先生崛起奉 廷對昂昂玉堂之望
上念郡國諸識獄非經術良彥不治令理吾浙之
婆娑山諸奇甲浙東西士民美秀而文前賢遺老
多著述垂世而邇以無人振舉漸就晦昧先生甫
至判決之暇卽與士友揚扅千秋之業山疏地乘
古牒逸編與流寓之殘詠一一整束芟定梓行之
又各爲著評騰語以明其意間日出行春赤溪松
澗龍湫鹿田筆墨灑落如沐丹采一時軒蓋矜
相與鼓吹騷雅髣髴子瞻之在明聖湖也前是

室公以計還走婺入理署得先生所爲狀爲之
喜曰幸益勉之以副羣望無何先生之政成奉
書北上典銓道經廬則入署修溫清禮得公所爲
狀則又色喜謹拜手曰大人幸善飯其益保壽以
報 天子無何南兵曹之命下父子宦轍南北分
途文武異局而各負物望以從事展采抒猷聲光
日振仲君文學某含文咀華本家學而昌大之卽
藻城公之對廷制賦黃樓不多遜者何其盛歟
聞蜀諺云眉山之草以蘇氏故三年不青今滇
多珍奇怪麗得無以人傑擅靈而爲之少損乎雖
然古人揮珩而寶善歛物產之奇而悉鍾閭世之
豪正當宁之所殷望也又不徒爲公父子賀而當
爲國家賀矣
送孫世茂先生榮陟留都國博序
今上歲辛卯余與孫世茂先生同舉於浙浙典
爲今南大宗伯九我李師師以名碩鉅鑒精意

釋所登皆吳越間一時俊異而世茂聲稱尤籍甚
卷極瑰偉遂占經首余時稍涉詭激不能斤斤於
一徒以神色氣韻收之使殿諸士及發覆頗采問
余素更益矜矜拂拭勿以下駟御也余因是得與
世茂顏頤議論盡讀世茂所爲文大都汪洋灝灝
涵育萬象勢所磅礴若長風曳雲驚浪沃石懦夫
旁觀靡不震眩自失而馳奇賞俊之士以爲氣壯
而萬不一當者也世茂生東海上旣已攬有
禹穴秦望四窗五洩之秀聳與曹江嚴瀨溟渤鉅
島之清冷瀕洞而又薄游齊魯淮泗燕趙荆粵之
墟山川吐吞盡入胸次幼奉太夫人軼物之訓精
苦刻勵務以粹白養心壯益折節四方賢豪道義
相淬其所成就卓然純備而風節志誼尤耿耿聞
嘗語余曰士有六尺以一編起家要在殫茹英華
披服德潤當其窮固澹然以完璞自貴其究也
斯建豎一乘神理爲闕上則要金匱之襲下亦

名山之藏令言不與骨俱朽而足矣若夫徵材者
張疎密之網酬價者拭矐眊之目策驥者馳淹速
之駕業有司之者余何容心焉古額經家若高
施孟馬鄭之流發跡不過郡國師儒迨入侍帷
亦未嘗旦夕釋韋編鉛槧儒林之與循吏豈多
哉子則以爲奚若余時唯唯服膺無何余得浸假
爲吏日蹙蹙簿書間學益荒落而世茂葆蓄益
僅一二上春官卽請攝校職冀溉五熟之釜得
秀邑秀去越百里而近太夫人御蒲輪臨之旣
至止澤宮中直廬僅蔽風雨而太夫人俯仰若華
接安世茂之養也世茂出操臯比諫士入奉色笑
驪然歲時分袒割之餘佐滌瀟良甘也會余爲吏
無狀以譴沮歸憇里中踰年得時就世茂請益遂
益得顏頤議論因覆指諸庠友秀異挺拔者世茂
試一一口奉皆予曩時聯接襟帶所推爲畏友者
也不然則鵲起方來之彥余所聞而傾慕者也世

茂爲師簡易寬博不爲科條規規然而士默就型
範前是秀邑士嘗嘗當路摧抑不爲禮當路亦罪
士譁亢難制迨孫先生之來無何而士知自重上
亦知重士蓋兩無間焉駁胥史輩不爲摘挾苛細
人自察儻接僚友坦露誠惻人人樂盡其心事
邑大夫不激不狃侃侃有度咸敬慕世茂明習幸
資畫諾所陰裨實多以是上下咸知倚重世茂謂
我邑何可一日無孫先生乃王銓爲國慮至審歎
旦夕重世茂於當塗則用文林高格超拜留雍助
教留都百司俱陪貳輦轍存觀美獨胄監所育材
實分天下半而南胄又偏得金貝竹箭之奇以世
茂材度處之所陶鑄訓迪當益精麗世茂所與延
納士大夫當益高廣事業文譽當益昌熾昭融又
時得以其暇趨侍大宗伯九我師而受其心諦世
茂功名之會遘而所樹益不可量矣不佞方從揄
榆枋起在牛馬漫勞間將事事殿世茂後安能追

絕塵之步哉世茂行有日矣僚長王先生趙先生
方幸諸生祖道而徵余言以別夫余所與世茂事
者雖多我兩人之素然亦二先生與諸士友之所
習聞而信者也非私言也敢用以塞請

送魏仲雪先生入佐成均序

今天下端委通綸之士咸必假途文章文章之工
業成而售則鉅鑿繩引一時並釋而別受吏役其
第高格峻者卽留嚴廊義義雅步置身青冥下
數澤數澤之士無從得攬其輝賁時於行卷中相
與指目曰某先生某先生而已一旦爲某先生者
偶欲稍紓雲霄之步驟而暫爲郡國澤宮之遊則
澤宮士與旁近士數十百人咸得列北面覲受教
言不啻操斤執削之徒耳聆班輸之指示以左畫
方而右畫圓也無遁規矩矣快甚幸甚先生旣樂
與士談藝又時引而親之士秀起者色賞之其稍
後者又神策之靡不人人飫其膏而化其醕將

若其天也快甚幸甚先生又不專以藝督士諸
聲欸若鏗鐘焉無逸響步趨拱揖若畫玉焉無
動恬襟之所噓清神之所檢不開而開不栗而栗
是以樂處夫範中快甚幸甚若夫抽秘帙墮癡龍
之珠送玄籤吐異雞之綬一蟲一鳥韻鬪清圓
弄萬敷麗標荷藻得先生片楮數行不難廣帖括
之封而文樸斲之陋古所稱廣大教化主者其人
數快甚幸甚夫諸郡國不恒得諸士所指目諸
生間得之矣而博碩淵懿曠朗高卓居所指目之
先若是者又萬分一不可幾者也而吾郡澤宮得
之爲海虞魏仲雪先生先生之留之去諸士將何
以置情其間哉余曰先生入佐成均躋巖廊從此
雲霄步日崇日遠矣巢閣之鳳輦彩映八垓何獨
間於藪澤且先生去而先生之言教與所不言之
教深入諸士之心固奉教無窮期也亦有終身
幸而已無煩歌驪駒矣

送高繕部如麻管桂邱國邑序

每思作一無繫人隨在攬天地山川奇變
遊道不能無所假假郵傳則涉歷廣假籃輿
濟勝之具則所窮益遠且峻假廩餼以接饑疲
遊氣益充假嗜奇揆藻辨說之士爲遊從則遊
益壯趣益洽顧此數者類非躡蹻擔簦單棲旅
之輩所可幾也張博望不持漢節何以盡三十
國之奇陸大夫不使尉佗王子淵不祀碧鷄金
何以悉嶺表之勝陸放翁范石湖不乘王事何
得標所過逸蹟是故有假卽不能無營無繫而于
稍有營繫中得大肆曠朗以吸山川靈秀而因以
昌其瓊瑋之文則雖謂之無營無繫可也南服
奇多變平生輒入想像庚申辛酉間余常三蒞
朱陵洞天面祝融峯采金光草覺而灑然自異
余自乞告奉養迫二親窳窳之定前後幾二十
年而筋骨日憊習慣日深業無意藉所假于寓

矣里中高大夫如晦居恒擅勝情逸思點筆辭
妙麗又時賈其餘以及繪事今且奉 旨營桂
國邑于衡永間凡衡巫及漢之峯洞庭粘天之瀟
且盡入其吟囊書笥快哉茲遊不處不留不緩不
棘坐嘯以命般倕休沐以討巖壑烟雲湧浮必有
托細素以傳神者不獨語言之工如前數子已也
余日須其成蚤以寄我是又假大夫之假以私自
愉快者耶或曰大夫之業不更有大是者乎余曰
松之松非不知其棟明堂極紫宮而朝夕摘剔
其苔花艾蒨以資薰燎則野人之所取于松者如
是止也大夫行矣

送別駕朱公榮致歸越序

潯州別駕升字朱先生古姚名裔也方余分紱
策從閩師游則聞其人材雋豪舉超邁奇逸學不
帖帖守咕嗶行不規規蹈徑踈居恒采老氏芻狗
莊生蕉鹿之說以廣其佇覽而解其紛撓淡其

荷而韃其開囊又時出委蛇之端以博滌決之
蓋蕩然與天游而究也歸之玄適類古之學道有
得抱一而適變者而不知者且謂先生雜有衆
將繁詞以稱又且謂先生善更端不可相則衆人
之論先生而先生所蘊不然也先生蓋少而穎異
才刃廉銳若鑄赤堇之精而騰紫霄之氣一旦
風胡海上脫削綦襲華與南金竹箭並獻 闕下
都人士衽珠懷璧者咸咄咄避色是何文而豪
臣捧毛公之檄潤仲由之釜就中國之室資繼
之際鱸舍陳經鸞刀薦俎雍雍都都抑何通而儒
也目有橫白胸無支腸不爲卑俗俯機不爲高明
樂焰霜蹄小躡浩然居夷沙磧悲笳胡天砦雪永
高袁安之臥再揚管寧之風是何堅而貞也倚樹
長歌對花滿酌馬融帳後亦有新聲夏侯簾中
多妙奏而酒酣興劇往往矢激越之音助流波之
態抑何婉而達也當其按因對簿口誥手批捷

游刃意窺神探契若秉符援豐本之妍易於振
敷浮淫之靈密等塞卮是何幹而裁也吏散庭
門無剝啄灌蔬滿園種竹常軒并留酬飲之錢
載壓浮之石抑何潔而瑩也夫文而豪有售時
一矣通而儒有適物之觀矣堅而貞有持恒之
一婉而達有涉世之機矣幹而裁有弘濟之業
素而瑩有崇譽之本矣售時而適物譽崇而濟
是而以恒操以機涉天下何者不足供先生
而先生何者不足用天下乃明月寶璐以居內
雲夢幻以脫外近感微疾刀圭可需一旦輒勇往
投檄以去郡長曾侯郡丞龐侯率諸僚屬耆舊百
端挽駕先生慨然曰我自籌籌世熟矣家東海上
郭外既不乏種秫醉則挾兩兒子婆娑垂白之
固自有頭上葛巾豈必兵厨足戀哉且余從此將
探禹鑿摩秦碑訪洞口之桃花拾山中之瑤草
與安期笑門者游而余又安所用天地爲於是

長以下咸知先生志不可回相與高其誼而不
無咨嗟嘆息於其去也余不佞固先生鄉人有
籍天夙號知先生者安能無言又安知其言之
不足爲先生辱也然視衆人之論先生或庶幾其
有間矣

送自憬上人往落伽山修靜序

一切含識自受蘊入以未悉隨境界流轉境界
則轉劣以就宏通境界劣則局靈以趨暗昧菩
薩四無量心修法界等觀乃至引心過十方恒河
沙微塵數佛刹無不洞然照了如明鏡境象無纖
毫遺餘亦如帝網珠重重徹人回互顯現靡有窮
盡者凡以擴心境而開神明掃塵界以冥具諦耳
未通此觀者莫如蚤謝世緣幽栖域外遠室中
赤焰得本地之清涼蘊海月而含暉依山雪而
影兀如枯槁今若沉灰忽然電火通光乃至虛空
豁朗然後回真入俗普濟羣迷庶幾復觀堅牢

泥徑渡輪蹄輻輳險道疾馳此亦從上以來三世
諸佛與一乘智人自利利人之軌則也武林自
上人腰包荷笠從海上來蜉蝣吳中者五六年
禮知識化誘有緣力興法事所至輒得檀信皈依
衆方持爲良導而上人忽自省曰唯清水珠可處
泥淖唯辟火玉可敵洪爐苟王德未貞珠輝尚
祇有退修寧堪混俗以自取瑕璽乎因遍謁常
來將迄落伽靜處十年二十年求一決定證
然後任緣應化衆莫不惜其去而莫能挽也夫落
伽處東瀛海中氣味沈淪崖岸懸峭潮音吼地浪
色翻空谷無傳響之聲陸絕通塵之路相傳爲大
悲觀世音菩薩運化興慈之地誠彼界震旦國中
第一最勝境界也以上人淨願定力住此寶山如
大力阿修羅踴躍香水海中金翅鳥王掣颺空際
摩竭大龍蟠踞須彌頂必能潤情染之世波截
羣之迷網興起無邊覆護之慈雲以澍清淨彌漫

之法雨卽境純真卽心華藏他日瓶甌盧正印以
申佛界法界衆生界一時頓現十智盡融豈僅備
小緣接一方利一利而已哉上人往矣上人於嘉
曆廿二年二月十九日住嘉禾天寧禪寺海月堂
夜禮觀音文菩薩放金色光炬赫滿屋上人卽發
願募造金銀銅鐵沉檀紙畫佛像十萬八千尊印
造藏經十萬八千卷齋觀淨戒比丘十萬八千員
莊以仰答佛慈下以廣利衆衆盟此於心蓋有
莫而上人乃急爲落伽之往語曰猛獸之將搏也
必匿鷲鳥之將擊也必伏上人欲宏斯三大願安
得不爲伏匿之計哉余樂爲之疏明其意以告淨
信焉

壽崇德邑侯龔公序

禦兒古吳越戰地其俗驍然相雄民知勤生戰
桑泉自業不爲服賈士習敦龐無游閒外慕頗
所可不可亦多中堅外距不若郡屬兩傳城之士

多圓轉取容以故禦兒號難治前是數政皆不
得譽得譽矣或非由求其歡欣交通淪洽肌膚
士與民誦慕不容口日夜思效父母神君之薰
諸福之物可致之祥必欲羅而歸之於上則自今
日龔侯始也龔侯淵孟毗陵名胄賦材奇傑風
表於士林居恒好讀異書窮蒐博采研精著述所
受盡節侯材藝一時之俊相與盱衡當世之務
雖瑣屑必非所措於懷者其初得令人咸嘆
鮮之任奈何辱之函牛繼補令禦兒又咸謂範
之逢奈何以困飛驒乃侯則大小華淡閒劇夷險
一不之念而直以朴誠浩氣當之甫下車所與冠
蓋接屬鄉三老耆夫遊微要質者琅琅如也會
王初御極銳精大業一切綜核吏事上下督促
國總總救過不暇侯手條禦兒之籍其逋負較
郡邑獨多按閭左之單瘠豪右之衡化其與上
離辭較他郡邑又獨甚侯殫心查覈委蛇幹濟

晝夜之力四五閱月而完報獨蚤他如漕兌之
虎櫃銀之絕耗南糧之寡費稅契之減額筭手
豁免紙罪之不科皆民所爲飲醇而醇心吏所
履冰而惕若也向之虎冠輩四出擾雞犬而今
尾行矣向之陽鰲輩鼓浪爲講張而今匿影避
向之健險鼠雀持數升獨走會城以赫號一片
昇臺節鎮即可榮煢變亂而今息機以藏矣侯
奉望隆起遠邇上下無不傾注令初筮之政以
禦兒則報政之期近矣外臺節鎮藩臬郡國長
競爲續詞以表侯於朝今上親事久四方多故
益知異材不易得常格不足拘奚止虛相臺榭
以選侯其必大有以顯異侯也有日矣禦兒之
民若不能侯曰有循績而擢顯譽具異材而受
眷此悉侯所自致何足以致我惓惓其必要重
建化隆施爲綿綿延延臻百千齡之壽乎因及
之且走幣而徵壽之說於鴛渚亭生且曰我侯

讀異書子亦同是好其必保靈異之說以寵我侯
李生曰有之其在道笈喬之於葉也遜之於旌
也綱之於節也洪之於勾漏也皆令也皆上仙也
唯今之樹德於民厚可以登太上玄格我見侯
然有神仙之度仙矣有無窮之壽矣子邑且將
爲仙都奚吳越戰地之足云耶僉曰善是足以
侯祝侯發侯堯爾遂捧觴以進

壽嘉善邑侯林公序

卷二十一

世之譚修生駐齡師友造化者必曰往釋塵務開
影雲林專虛靜之宗謝營綜之業而後可綦得之
余曰此談玄之粗者也登真領妙夙具松霞之姿
卽國儲可以凌虛朝列可以賓帝若夫留鄴二侯
應運弼時耘鋤草昧噓吸雷風天維地樞由其張
翥卽麾斤奠極挺戈迴照功不烈於此矣而神闕
氣恬如在巖阿洞臺之上究之盟松抱石臥骨九
仙山海茅封固兩收也或曰兩君特養成出緒餘

耳彼方脂秣以趨雲途意別有轍乎余曰雅得
可以鑄世亦唯借世可以煉真葛稚川博極羣
研精道要謂煙旂可以立致雙景可以坐奔
爲勾漏令以就其事許石函符地記感斗精力行
李梯工之道拔宅冲舉刻期上征而猶不辭旌
之職竊計爾時金英砂魄出五化之脂髓飛步
灰洗三界之穢濁神謀神畫誠未易揣知顧當

皇臨先安履輪科斷應亦不異於今之秉

卷二十一

與組而稱民牧者安見仙業之不在吏牘而捐
保赤之非永年術也哉猶庵林侯八閩之傑也其
生也從幔亭武夷暖雲香翠之山胚其神骨九溪
兼滄王浸珠瀾之水漬其鬚眉牧照澄懷曉雪顛
面適市則競誇壁人操觚則共驚金轡治塵中于
釋文字畢具層霄沆瀣之氣軒軒然置木鶴上且
鼓翮而騰矣乙丑南宮之捷人咸指玉堂片席爲
侯吮毫地而侯竟分竹牧我魏城魏城濱湖海之

密錯吳會之介邑小而賦繁民醉而膏黠士文而
俗浮前是二三政來君者初亦頗難之而微稍進
澤也侯欣然就道至則進諸髦倪庭拊之煦然咸
以黍谷之陽呼六曹羣胥庭飭之凄然肅以水
之凜惟時急輸軍國而侯每貸以舒惟時喜來
禁而侯務惇以裕不替月諸政無不振舉而境內
熙熙若登春臺矣泳化飲醇之流間亦有隱負
藏潛張角距思自跳於防維者侯每於咄嗟彈
間遂折其微而後亦釋然顧化卽有殲斂之才可
無試鎖江之鐵可無治也侯又於政暇進譽髦之
士與之談藝批陳振秀手握鉛槧屹屹如童子師
時或出其心秘授以隱訣令負奇者日奮風雲弱
質者漸知梯磴育而教之父而師之在三之感結
而不可解此魏城之士所爲亟於効華封也夫侯
之品仙品也其材仙材也所綜理厝注流聞澤而
興材賢和氣之所萃而造化之所福也侯方華

勤民無心講繕性綿齡之具而天固綏之矣由是
策茂流宏高翔峻陟侍玉案飲金莖鼎調獻堯
難矣手挽扶軒之龍轂留鄴事功特在指顧間
視魏城得與旌陽勾漏同稱過化不其快歟諸
曰善此承學輩所願致之吾侯者將及揆旦而
之請授副墨

賀陳官詹如岡年翁七袞偕壽序

文苑諸君拔其精英四溢誠足駕羣自扶或

集

卷二十一

詩

謂世福與名相乘除因是番遷於喬樸者若史職
則昌黎河東眉山咸著論難之慮于造物之禁然
則天地間永年福祉豈專以奉渾沔不慧者耶顧
道祖玄元實周柱下史而文莫妙於五千言則長
生之宗也藉令擅文史者得其宗深鋤治其秀異
翹傑之氣以迓天地之和又何禁之可干何休
之弗集昌黎河東時繼有白傳其文與韓柳稍
駁而恬襟曠度不達世亦不忤世牛李之黨相

而白不知也眉山時先有歐陽六一其文爲蘇
師而醇厚馴謹居然館閣模範蘇或利詞角後
笑屬時漸開蜀洛之黨而歐亦不知也兩公進
不至揆席退不至霄蛋烟駕海而名垂百代迄今
日乃有孟常先生先生天質粹溫德行純備爲
濶幅宏裁高韻亮格援據經傳抒發性真渾涵
芒無所不有時露韓柳之奇崛時出歐蘇之暢
雖不喜裨雜俚淺如其爲人渾深沈默中莊言
詞未始一作諸謔諍刺語相就者一以爲萬頃
一以爲千仞壁 神宗皇帝壬辰與余同赴春官
先生擢上第讀中祕書鸞鵲翔時皇夔之業在指
顧間耳會 上專靜攝鑛稅中涓四出時宰不能
救正且漸起水火玄黃之端先生飄然南歸棲
馬頰鸞鵲湖上嫂姚夫人德門賢淑事事佐先
先生未第以蠶鹽佐勤業服官以未藥佐勤政
鼎以釜庾概量之均一鹽豆薦茹之修潔佐行

行德先生得坐嘯指畫如其意先生分枝體開
登進皆海內雋異前後出爲名鉅先生廉靖自矢
書疏無所及夫人未始嘆荒莊也內外嫺成中有
材諳可孚翼有緩急宜濡潤有紛囂宜排解夫人
多所從吏務慊先生之志也 今上龍飛念先生
三朝耆碩特晉階章服牙緋金紫夫人副禕綸
諸當路交剡推轂旦夕且 內召還黃扉先生
渡益冲恬僅奴騶從無所加飾門庭蕭然往來
一二故人子與談道自適是不徒文苑秀異魁傑
之氣錫治殆盡卽鼎食祿養之怡亦輟歟無餘矣
樂天曠矣有楊枝駱馬之縱醉翁澹矣有小詞
語之狎執與先生儒言儒行一何付之凝靜貞
爲默程玄元之印耶今先生與夫人偕登七袞
時稱詞稱觴者紛如先生從子昌神從孫鉉可余
一言爲壽夫余言何足壽先生夫亦以余與先生
同進又同棲里中居恒以文史之業相質相愛

又或以余玄元遠孫五千言長生之秘或能發明也耶余不敢辭而綴緝其語以授儔者

賀陳宮詹如岡年翁入奏脩壽序

曆法以十二年爲一章以九年爲一同日月五星躋度次舍氣朔分至啓閉週而再始則十年也人之有生亦以十年爲一差等若艾而耆而耄而期頤而踰九踰百彌增彌貴人間福祚所莫先矣余與宮詹如岡陳先生年友也先生視余十年以先生每弟畜余而余則所心儀而父事者前是先生暨嫂姪恭人偕登七袞戚友徵余詞以祝益士年矣是十年者運歷三朝政更屢局當夫冲主委裘柄璫肆煇士大夫處其轡轡中轉換倏忽或爲當門受鋤之蘭或爲憑社雄蟻之木或爲爲祥而旦暮拱生或爲菌化而俄頃溢腐蓋由祖汪洋溢浸之久齡鰥潛孽我皇上推陷廓之初龍蛇俱震忽忽宇宙不知今世爲何世今

爲何日迨夫職取正中羣陰悉渙溥海內外再展堅實之地胥仰高穹之天則幸矣幸矣余與先生棲遲里中不難不鍊以須時之自定蓋十年一日也先生天球自責生平無策足據津之恩虛鑑待形臨事無逆影索物之照而譽望自歸聲光自怡情雲壑不知徑可通天養道江湖惟有心常日文章偉麗火齊木難傾瀉於揮毫德器沉深金鑾藏於韞櫝王人停輅節鎮行節先生總作綽綽之領袖郡邑問政井牧條規先生操悉利弊之根源臺榭殷殷暑無嫌避卷舒經濟藉風猷似司馬之處洛中類六一之居潁上無他難嗜彌篤素修巧倩之姿不拱執脫優嬖之豎不列侍隅堂無謹諱之賓門絕橫里之僕然怡怡悅親戚之情話侃侃凜凜評從遊之課業境歷孳而性常淵靜東坡常云無事靜坐一日兩日西又云山靜太古日長少年則先生所歷之十年

又非若余輩膠膠擾擾奔走俗塵之日月已也從此又十年二十年以至踰九踰百純氣之守彌堅根極之寧彌固將日月五星芒采可以吞食分至啓閉節候可以調諧古洪厓倕之精祕可窺而甲子不足爲紀矣又豈余爰爰之詞可稱祝哉洪維我皇上膺文聖武綏定八寰隆平化理旦夕將修古盛王之業開明堂禮更老爲祝鯁祝噎之舉先生且首以甘盤應 召明良契合輝映無窮

作致堂集

卷二十一

三

矣是舉也先生偕姚恭人纓綬聯副坐堂上嗣君以下沆臚陳饋而羣從甥姪內外周親咸酌大丰歌岡陵權樂視十年以前有加而余鄙詞不能加工然實爲之導云

項憲副希憲六十壽序

嘗聞道之精以繕生理性完混沌之初而緒餘以應世酬物非謂康濟毗贊悉未務而可以淺心遺力嘗也正以學成自貴而吐噏弛張胥妙於用是

故神明不勞大年以結古之治經術如伏生之於書精無旁注其業垂世立則毗益化理其人年踰百歲秀眉鰓齒望之如仙或疑其稟異氣挾異術而不知悉自經學中來余友項希憲大夫世業書淵源祕奧苑麗瘁燼之說是其青箱中物大夫幼歲英穎淬厲所授發益超勝行卷出海內作者靡不心折思走壇坫下 神廟已未巍然以尚書魁南省多士昭伏夫夫性世閩家多賜書居恒發其藏恣讀之天文緯度山海阨塞兵鈴法制賦役河渠諸經世之略靡不貫串大夫頗秀颯昂鸞翔鵠峙一時指目以爲道山蓬壺之選必矣乃大夫恬穆無管竟授曹郎佐司寇治爰書精覈平允有漢庭老吏風已轉冬官掌水衡禁抑浮靈開滌壅關節縮壁馬菱芻之費以鉅萬計會 上采文譽令大夫掄士貴竹劍茅羅帶間傑材悉充三脊連理之賦錄出贈 時會 上又采文譽令大夫鑄

希致堂集

卷二十一

三

士淵淹三齊之文日以丕變與南國相角識者歸
功良冶會 上又采雄略擢大夫治兵塞垣大
自繕亭郭明斥堠獎飭將吏躬自擐甲馳逐斬
得富幕府業上功狀會隣境失事註誤大夫亦
爲養由之息不復置辨飄然南還里中故人日
中酒相勞苦大夫恬如也然益發祕冊指陳行
國說呼壯丁雜所携胡鶴舞刀樂意色益壯知
不惑國也大夫生而神骨俱清業經時義
無食肉相追歷官貌益臞體幹益勁挺今
六十如四十許人豈非得伏生遺業之精而宿精
真氣以與混沌者遊乎今 王上焦勞虜警驅逐
憂鋤拊髀日切旦夕采望而授大夫以鉞大夫
奮躍以前也又寧維蹕鞍顧盼生色貌赫而蒼
之德且及鳴鳥自壽壽國悉在二三策中衆大
觀揆爲嘉平之穉里俗然彭祖百歲燈婦子歡
連旦爲守歲而且飯椒柏酒名婪尾以爲得歲

非壽兆并借以爲大夫祝
壽起部鄭見義先生母夫人序
余昔令西陳與鄧比壤雅聞鄧有鄭氏世修補
之政亦世有哲人出爲國用闢內外旣雍穆卽
率雍筭亦彬彬堪女範余時欣然慕之方縛吏
未能越疆憑軾也者心儀之久矣迨蒙恩予便
遂解西陳之組二十有四年 上徵余就列以
至金陵得晤鄭起曹見義先生碩厚文明清
之品也家仲玄白辛連署蒙愛於先生先
之接同曹諸公飲醇乎膺藹然如昆季焉先生
時樂談先德諸公時時樂聽之休沐過從時聞
中玉佩聲粲然則知大君甘先生之祿忘其非
言也先生曰吾母笄而歸先刺史先刺史舞簡
言母脫簪珥佐膏晷時引鷄鳴章相誠勉身自
也從兩伯姆後奉養王父王母已王母薨曰少
能若余意遊留終依吾母先刺史入官母從蜀

其阻甘勞習儉不以華穀精綺耀首膏唇之物
繫其念先刺史前後得自樹以清白顯皆母叱
勞也先刺史性孝友中歲捐箸脫兄於難又子
子孫其孫授產完室靡間已出宦索悉均二弟
威頌義稱未嘗有實母從史之至其覆怙幼弱
濟緩急又有先刺史所不及知者其拊愚兄弟
嚴並劑甘苦遞進不專為煦煦者愚兄弟得自
以不負先刺史之教亦母所毗贊所謂茹荼
薄收其甘者母喜行德不自矜伐有背德違
以違者不難欲氣以避其佛然之息或鬱憤極則
稱佛陀一聲以消之蓋嘗窺母用心於倫物軌範
極傷厲而釋氏超脫之旨則又若默會之以故
其甚嚴御物又甚涵恕所歷人情之變不一而足
心嘗一也今年八十矣齒堅髮宜視瞻燁如天
其純懿而以綿延永久錫之殆未艾乎今歲
行舉八旬之觴母於華穀精綺非所好即談

仙之說亦非所樂聞安得藝林傳信之筆組
美庶有當乎諸公曰然然令余輩人効之則
無統推一人効之則衆應莫吐且効詞者太
則嫌於牽情而飾不若稍遠者一於詞之爲得
曰然家仲乃以諸公之命來辱余余曰不教
交新而慕夙者也慕夙則不藉采聞而締交
情無牽矧以家仲故誼稱通家子屬詞之役
之辭補非所諱矣於是崇宣飭能金奏
之而辭詞爲之導

壽曹太史允大母夫人序

萬曆甲辰歲余解西陳之組得請於 神宗皇帝
以封史就子舍視家山人允箸蓋創例也時余
素未甚荒里中雋彥聚而相質則余忘其固陋
擬納其烏焉魏塘曹太史允大其一也余偕諸
從浪松石間或爲無町畦之談以自快余曰士
我策研磨攻訐意不得輒奮曰我何藉世資特

以馴鞠育萬一耳迨貴赫奕隆熾之象非不日其
其門而意或用飾以黏壯鮮怒以飾僕馬醇醪
辭諸狎又多營多制日擾擾滑其恬和將非所
寧吾親也若夫製裾就任則寒燈牖宇垂白非
奉輿之官則清掛霜蹄震驚時有能無與初念
乎則又有曰世之波也人情胥受其蕩溺乘捷
胡考奮呼患得慮長顏齟齬甚畜乘之家益
不察其亦自幸尊者今而行其意乎則又有曰
流俗之靡者耳其有道義弓冶詩禮作則鼎鑊
而蔡霍猶便其口喻翟御而行軸不解於懸性
浮榮而敦素尚者則子於是富貴所進矣則又有
曰馳輪捧轂信屬勞途絆驥轉轅誠多軼蹟然
家廬置百司體有卑崇業有閒劇玉堂諸賢貴
望於優悠不貴呈能於畢給以故進則僅列朝
選可憩息榆枋荏苒十餘年躋級之武日高而
撥之柄入其手矣何所不得自致於親者耶則

有曰顧其人自操何如也蕭丘之焰熾之彌涼濕
井之泉曝不加熱是故有淡念而無淡遭有冷心
而無冷局不見取程者儘有委蛇曲折之觀而
以傾軛促轡自戚其心者哉余曰論確矣是時
論余與諸君雜發特自附於辨志者從今思之則
所謂選及高格處優地得從容迴翔里舍以自致
其罔極之愛者若爲太史慶其遭也所謂自操淡
念冷心不及汲爲策又據津而依棲於子舍以
古製裾馳阪之賢又若爲太史揭其蠟也太史尊
人爲泰宇先生以經學名世規隨哲人振激流俗
母顧夫入恭儉淡泊力汰紛華太史率二尊人之
教僕馬無鮮怒諸狎一不敢登其門所與往還則
研席素交向所縱語於松石間者耳是月某日爲
母夫人誕辰諸君謀爲太史進一觴而徵詞於余
余忝世誼不能以不文辭因稍葺其語以獻

青吳冲霄封公僕配鈕夫人六表序

讀繕性永年之書其說大都根極化源窺
道上至虛吸日月餐餌雲霞細或嚼齒草木蒸
沙石濁者將厭棄倫常馳思杳渺密緯其事於
崖絕壑中自以爲彭聃佺喬可旦暮遇也然余
聞其言奚啻千億躬挹其人曾無一二若夫純
義行之彥性唯坦誠意無詭激而天地休和粹
之氣自然集之乃至百順萃躬年登上算如耆
社中人照映往牒迄於今茲往往不乏 神
太史奏老人星臨吳越分吾里前輩諸翁有
享年踰百而鶴睛松韻蹒跚然往來里門若取
騎氣者余於歲時履綦相錯未嘗不灑灑也而
猶未替若冲霄吳先生與余比廬而居又謬以
義相質得交於長公鼎陶君益稔先生風概先
暨元配鈕夫人齊年而生懸弧設帨俱以十月
稔週甲子康寧健茂較前諸壽者未歷其半而
生爲德浹於交知嫻戚人人思亟効華封鼎陶

家文稱行爲士林所宗仰研席之數世講之契
人人思索牢醴性鼎陶君燕喜鼎陶君謝曰不
家翁性安不穀之菽水不敢以煩予大夫不
翁之教以勤自將以儉自率以淡泊自怡居恒
不穀兄弟一函之經三寸之管晨夕呶呶卽有
紛不以目涉不穀偶思購精穀金珠以悅翁而
弗之許也不敢以煩予大夫於是衆皆听然而
曰先生德人也於徑術爲傳書之伏治易之
標履爲太丘之陳膠西之蓋於伉儷爲皋橋之
鹿門之麗於子姓爲植槐之王蔣桂之寶天方以
純和粹美之氣集之令綿延昌熾倘有五福而生
生坦然不改其素當斯時也卽彭聃佺喬接踵
階除蓬海瑤臺之說日充於耳而先生且爲不
也者矧余輩之莛莛乎無已則請謁能言者爲
其意以侑大斗之酌可乎因以壽言委余余非
言者也願習讀繕性永年之書難其徵應習見

今耆德之老歷可指數是算足爲冲齋先生暨鉅
夫人千秋之象也羅陶君曰不腆家翁非有所獲
乃所操趨則不甚饒於子太夫所稱敢不繼拜嘉
言之辱於是乎書

李太僕恬致堂集卷之二十二

嘉禾李日華君實甫著

序

賀曹茹真年文六袞偕壽序

余友曹茹真績文砥行幼卽有聲士林又天性孝友居恒加護根本以敦倫睦族爲事嘗以先世諸系示余知爲宋武惠王弟彬之後數傳有名勛者侍康邸習知虜中要領隨蹕臨安奉詔迎太后以歸遂有爵土支系散布吳越間惟寧海最巨入明有水部公者纂修故牒世次昭然茹真結髮讀書俛仰喬蔭思以功名自見奉父肖泉公命學於陳宮詹公宮詹公於經史百家貫串宏衍無所不窺遇其傾瀉如挾天風而駕海濤莫可挽截茹真入室輒領其旨趣宮詹喜曰曹郎乃我快婿以陳夫人女焉茹真偕陳夫人婉容愉色朝夕修養志之孝宮詹公喜曰曹郎乃不異我子茹真遂父事宮

詹公母事姚恭人而時一省肖泉公肖泉公之學根極理要研精析微務守朱程之壘而暢其支脈所治尚書著有禹貢圖說學者奉爲司南也茹真錄會二父之祕而策以心精鼓以傑氣卓然名家出試必冠曹偶坐數奇竟以明經薦對大廷用高格授端州別駕端爲兩粵樞而阻山濱海金珠賓布轉輸走集人目爲簞地茹真至端灌蔬自給飲端水而已治事三月上下譽洽遽以讀禮歸所司橋稅不及額則幣故衣以足之行行李蕭然旅艸無不嘆慕者抵家竭力襄事又爲倚廬以盡哀思焉服闋戚友祖道勸駕茹真慨然曰余旣終子職矣所謂父事宮詹公者何若誠得偕內子拭卮盃管甘滑以邀外堂雙白粲然一笑則鈞天廣奏愉快不過於是半通之綸奚足深繫哉因具文白當路求如子例當路高之曰曹先生廉於進取厚於歸倫可以風鄙薄鄉閭之標表也益加敬焉茹真生

四丈夫子昂然王立成高材慕古蜚英郡國說者
謂皆茹真式穀有以啓之然二大父學殖淵源如
天稷西來所涵浸者廣故變化生育爲蛟爲龍將
驟首霄漢與昔武惠近水部後先相映豈易淵哉
嘗聞善植者培本則挺幹必高善汲者及泉則出
流無算茹真平生加護根本天之報施其說驗矣
今上癸酉長夏陳宮詹公暨姚恭人八袞偕壽茲
其同其嗣君石安與羣從舉其觴而以余詞爲導
迨入秋則茹真暨陳夫人六袞偕壽其倩士則施
君又將同曹諸郎舉其觴而亦欲以余詞爲導夫
余多言而鄙烏足爲藉顧念茹真爲余年昆羅山
公羣從而倩於陳則余年昆官詹公也施倩於茹
真而爲余年昆荆翁方伯公聞孫也夫以之講兄
弟之家其子姓姻聯皆名賢俊彥各修孝悌之行
以事其尊人而時舉吉祥喜慶之事余文筆雖健
能無踴躍思奮耶因綴其語以爲舞階致詞之導

二云

壽鵲湖見臺宗叔序

余讀史見漢太公以潦泗逸老從其子龍虎之術
宵數入楚軍一置狙上宜其驚悸眩亂不復自固
而公乃無恙迨業成鼎就餐窮萬國未央五柞之
麗倖於天上公勿樂居而思向者枌榆之社天子
至爲作新沛以慰其驛牢余有以知公之神超氣
定類有道術以脫於世之纒網殆未可以人間
辱得喪介其胸懷也壬辰春余與鵲湖伯子同第
已同候選邸舍相屬間日過從歡談劇論伯子多
謂余曰吾兩宗自勝國至今門祜涼薄吾與若咸
以單系奉祧禰之托丈人行齒歲勞勩既充有令
日奈何以五丰易三釜令懸千里目哉已又自余
翁育余教余須余有成亦冀要通顯耀目前耳
選曹布功令所推擢咸通其鄉翁未七袞假令
致王家車猶未得懸易不爲蒲輪迎置蒞所朝

事而暮承懽寧有間哉居無何或可邀綸誥章服
之寵矣遂決堅謁銓曹伯子得聞之同安爲劇邑
余得理潯陽爲濱江饒薄之郡兩家尊人各隨視
子婦無恙則色喜然而勿樂終居也各歸里舍葺
敝廬爲菟裘之計家大人體稍羸日治浮屠淨土
之說以淡泊爲趣而叔君精采素茂更召曩所與
遊博徒酒客治具爲樂又輒躡屨徒步里中恣所
教往若不知其子之官於閩也已伯子以性剛
能嬖娶取容當道爲妻非所中得暫休歸叔君更
大愉快觴咏家庭無幾微顏色若不知其子之官
爲少淹也而伯子多方謀所以壽將遍走江南北
名山福地求奇藥異卉金芝玉桃併索詞仙翰士
能妙語言歌詩者雜進之以希叔君一笑之樂而
書來達余則若將終以封綸未得爲歎者然余謂
此不足爲歎也丈夫鬚眉劍戟齒牙綰貝星視雪
步發揮浩氣豈真以尺寸之組爲增減哉亦以得

性理堂集

卷二十二

五

道行志卷舒隨時不撓不隨以無忝爾生耳伯子
既以直道自將不苟取合又寧不以道爲娛親具
而更他冀乎書曰自靖自獻余謂獻君獻親無二
物矣且也叔君之爲人慷慨軒豁當其持醪命饌
對容諧笑貌不知世態之爲浮雲爲蒼狗而豈介
介於茲歟伯子華年輟步小蹟大夷異日者縛恩
數稠自可坐致而特不足以動叔君之念也觀古
有天下四海不足娛其親意而更欲爲平時里社
以自適若漢太公事亦可以觀矣敢次第其語以
附諸名家之後焉

壽石屏宗叔八袞序

茗川山水佳麗人文蔚茂名德英耆範俗瑞世往
往不乏嘉靖中峴山策逸老堂劉坦翁倡率聯會
歲時醴飲存洛師香山故事不論顯晦崇卑要以
休暢天年歌詠明盛至足樂也時我宗與者半溪
翁一人若兼山心源翁輩皆羈宦轍未及與也

今上御極爲甲子秋端木姪舉於浙以偕計道禾
與禾諸宗胥會於鴛渚端木因述王父石屏翁
祺康豫德行於鄉今孟之二十有六日懸弧之辰
已合若中宗嫺稱七旬之觴而後贈輟祖行是以
遲遲瀕臘也禾諸宗躍曰我輩得無一洗腆乎
木曰北上亟矣盛意銘之以俟益筭時余亦拜
聖之命與端木偕之京師未有以副宗人意也
再至今甲戌而翁登八袞矣齒髮堅鮮精神悅
恬養彌厚道範彌卓信若之多名德與逸老諸公
前後相望藉令雅會嗣興當杖屨翩翩首貢之
矣不寧維是我 明天子礪精太平揆文奮武入
方之藝悉已芟夷萬邦之休既富方穀將必進鴻
儒稽古典開明堂坐合宮進天下英耆賢俊與之
談道講藝修古更老乞言之舉以追蹟虞姒廷
岳詢必有以翁純德懿行聞者於是爲蒲輪東
之迎燕几鳩杖之賜執轡饋醴頌嘏之祝或今

司月致上尊養牛崇示遠近令徽宸收力行之規
里閭流萬石之譽熙隆景鑠際世康平翁年及格
適當是時所謂天人俱泰莫之敢希老且端木
資宏蓄又加是十年之研磨經史洞精機慮練密
鼓方剛之銳擅超軼之雄拾上第以佐 天子
池螭陞維所凌躡奉翁之訓布之經綸邊國典章
增華世閭翁方健於步履鵲峙鸞翔肅揖賓友
稱曾玄人人望之以爲神仙中人也凡人間可
可欲之事悉萃於翁矣較前此十年之舉增進多
矣從是更十年二十年當倍倍增進廩庾綺縠增
而羨衍鼎鐘珪組增而華煥田疇林圃樂志之具
增而廣斥鳳毛麟角雲仍之胃增而蕃昌而翁之
精神悅康體力強茂亦增而日躋於古之得道彭
篴柱史之流爾時卽有宏麗之材妙於語言者未
易稱述矧若余之鈍劣不文者乎則有朝之褒
國之典策與藝林鉅公之結撰在余唯借諸宗

濯竿於鸞渚之上拭目以幾耳不然構亭鼎石
庚安之麓取肖峴山而奉翁爲長以聯絡今之
大夫亦何不可

壽寶郡丞季泉公八袞序

嘗觀古賢豪節俠以氣誼相欽重輒奉千雙百
曰敬爲先生壽州閭之會歲時驪洽長幼雜坐亦
各進卮酒前爲壽誠謂世所願樂無如壽者迺
華封人以是効之聖人聖人曰壽則多辱又若
然不勝者非懼夫壽之辱而懼辱夫壽也夫人志
意不立名行不修無可表見於世日與世相刃相
磨精以銷亡徒婆娑諸少年場混堯衢鼓腹之老
作尼父呶呶之賓不可謂非辱昔之榮夫壽者至
推擇爲天子更老不難屈萬乘尊修鞠巷祖割之敬
抑何巍巍尊高傾是典也上不及鼎鉉元老下不
追山澤瘴叟而必加以加經行修明服官勤職在
顯間若恒榮其人者意亦良深婉矣吾郡寶大

信義堂集

卷二十二

九

季泉公少負奇穎長馳文譽循循父老之後務廣
其德義學望塵俗之表獨邁其風神所交盡天下
名碩英彥居恒接贈火齊木難爛然盈匱公所著
紀聞等書動依名教士林奉爲規瑱入爲天子
侍從典大官滌醴醢精心裁椎歲省水衡少府
金錢萬計課最出倅嶺南鋤梗綏良定傾應倅秦
爽中程度一時臺察藩臬倚如左右手惠潮間
呼謂神君既晉秩飄然恬引擁輪臥轍幾不能
歸已踰數歲公方怡神詩壇酒社與鄉紳縫耆俊
作香山洛下故事而嶺民感遺愛醵碑肖像効祝
千秋竭蹶以其狀來聞於是閭里間咸知公有深
樹於官不徒惠周於鄉者其居鄉賑貧濟乏疊疊
不倦鄉人之爲義事必首聞於公公亦樂爲之倡
其爲不義事者相與指目覆蔽不欲使聞於公
長幼遠近咸稱季義寶門士大夫嘖嘖誦慕致
聞當路下旌書樹綽楔不一而足也公精神極

信義堂集

卷二十二

一

鸞鶴軒軒今年八袞矣步履矯捷顧盼矍如如四
五十歲人人或疑公有容成却老秘術而公恬泊
寡嗜室無媵姬堂無都豎居恒慎自將護所舉一
子一孫才品德器並世厥美和氣蒸育及見曾玄
公於行誼不讓古人於世資在隱顯間無意多取
造物而爲造物所厚如此可謂不辱矣 今天子
撫新運剷除一二芽孽漸就砥平方進鴻儒修禮
古禮文之事必將具蒲輪束帛加璧迎四方淳樸
惟至堂集 卷二十二 一
高齒就辟雍致祝鯁祝噎郡國所推擇亦應首及
公公之榮而壽壽而益榮殆未有艾區區閭巷所
稱說固未足爲公願也公覽揆在嘉平月十有四
日是月也於歲爲履終是日也於月爲幾望日
星紀爲盈滿而留餘不凋之木表其貞姿首春之
葩含其芳韻我輩一二交戚處州閭之間思賢慕
節俠之託敬効一觴於公曰敬爲公壽公慎毋
却而以華封人當吾輩也

壽仰峯管翁八袞序 代
管翁壽八十高矣顧瞻燁如神采注射遠邇就
若神仙中人人咸知翁壽無涯或疑翁挾秘術自
固然余幼與翁同學已同就試既又得處翁甥館
託肺腑所習翁甚深而窺翁意旨於譚笑抵掌間
宜無復有造翁蓋天機超然生而壽者也非有術
能令翁壽而翁所自操術不能不爲壽也夫人生
滑和之具多矣世波相衝情網互結矜名歆利
惟至堂集 卷二十二 三
藥陷於衷而興衰毀譽譏稱苦樂之形激於外人
既挾奇贏短長務以數相窮造物者又好示人以
靈壽耕也而獲粟秉耒耜者或捫其腹敗也而惡
適藪者或驅車而空旋人以其小償而妄意其
不償徂於所常然而惕於所不常然終其身謬
眩惑與世相刃相剗爲生者曾尺璧之幾何而
暮寸折其何能勝也適翁獨灑然異是翁以閱
者皆有雋材績學砥行以待有司之舉人莫不

屬翁翁獨自視歎然居恒與貧士齒蓋少卽忘其身之貴介而才也吾浙制閩梅林胡公令吾姚時不輕聆睞而試輒首翁士皆譁動識翁信非常余意色靡加歲辛酉翁登賢書隨計吏造闕下人交知瀝酒祖道籍籍誇榮觀翁乃衣其故褐策僕被短奚瘦馬自若耳後累上春官累見謁翁抑志謁選法得銅墨長知者咸噴噴謂未盡翁用翁曰職何必華要地何必崇腴吾得民而治之足矣卒得汝之魯山魯山便翁翁便魯山而當事者弗以爲便也奪翁魯山以比一鄉人而奪翁寶豐寶豐地較昔富人咸爲翁扼憤翁曰魯令令也豐令令也吾安往而不得令哉久之寶豐之便翁與翁所便寶豐者猶之魯山而當事者又弗以爲便也卒左次翁爲周藩理藩秩號清簡然絕中朝仕路翁固拂衣歸湖山嘯歌且營菟裘之計會仲子成進士令扶溝迎翁養而扶溝邇周藩王雅聞

賢數走幣換仲子以要翁翁曰吾亦何所不可乃就王王驩甚翁益休和樂易府中盡傾外臺交章薦翁上爲賜璽書褒勞別異章服黃組金綬視二千石華貴矣翁亟引歸時召故人交知與酌對奕驩若平生出或遇故儒老生輒引與相就然猶童子釣游時也性樂施施或不報勿問好以情禮洽人人或捍決有非意之加勿問中年更艱阻骨肉變異翁亦順受若終付之恬漠翁所趣若是世曷能定其大都余則強有概也謂翁履王謝之第去其矜僂擅盧駱之藻剪其華薄樹巢魯之績無其勞懷嵇阮之曠斥其誕其古柴桑翁天隨子之流歟而不爲其狷狹抑維摩詰蒙漆園之僞伍歟而絕不見其詭異蓋翁所游者人也而所以爲游者天也翁既不受世之崖異而世亦安能崖異翁又安有滑和之累而須術以固哉今夫倒峽之瀾決堤之溜舟者舵之篙之楫之颿之

或不免於難投之以瓠則渾渾焉汨汨焉不瞬息以濟蓋航者以意制者也篙者楫者以力爭者也颿者挾風以逞者也皆與水爲難而瓠則混渾宵形機揆莫屑渾渾焉汨汨焉而已故夫翁之過世佩瓠以濟者也又安有世累之要心哉雖然此亦翁所以自壽耳余則何以壽翁余官河汝間接行魯寶魯寶之民至今稱管佛佛者拯迷證覺幻即真堅固綿永即神仙不得比算焉故號無憂壽然則祝翁宜無如魯寶之民矣余何詞焉

壽應龍濱先生六十序

余童子時習句讀則延龍濱應先生就家塾不浹歲所授四子毛公詩皆通大義又進觀子史諸節要與宋儒先之著論先生曰是所謂漁富貴之六物具矣浮沉前却以出魚於清波之間是在子乎余時狂率縱口曰殆不其然吾嘗按吾胸而知其若有樂也嘗探吾喉吻間而格格乎其若將有吐

也而余所習類不足以餐之故曰殆不其然已私竊左國馬遷班掾之全書而縱讀之是時士方奎括自封長老禁子弟不得觀古蓋無不目誦余謂余適燕而南轅者而先生獨曰是子不允余益用自振勵以矻矻攻苦聞先生帷下士亦日進因携家家吾里鼓篋奮筆聲鏘如也無何先生樂與江湖異人遊治九流雜家者靡弗接士大夫居里中以事相徵逐樂與先生履舄相錯亦弗應以故先生交道日廣雉堦臚足以相潤則先生之於句讀十九置之十三業之意態條條然窺其堂北海之樽日浮而扶風之帳時撤余私爲先生喜殆稍脫軀繫而豪縉刀間耶無何余以先生所授句讀節要與所自縱覽者雜治之幸當有司去而官四方時時聞問先生動止無恙家日溫則益喜異日者余倦遊歸得與先生日擊鮮酒浮沉里中以償劬日振摘攻苦之勞以相愉

有日耳乃余歸而先生以廢箸拓落且歸耕故山矣余方爲悵惘者久之無何則先生復來吾里中授句讀如曩時余見先生貌益腴氣益舒談論嘯歌意益壯無稍衰憊而余自顧領下森森蒼素若松梢殘雪將無車馬之塵手扳折腰之磨耗有甚於雕蟲之斤斧擲摘攻訐之困耶先生操何術而致此先生曰余休於天者也不受繩於世子受繩於世矣而欲終休於天吾與子同歸坦蕩稍存氣骨而足何毛髮蒼素足校哉先生吾慈之蜀山渡人曾大父簡齋公大父仁齋公皆舉於鄉而不及宦父雨山公兄龍城公皆廩於學而不善殖次兄仰山公益恂恂稱醇儒以余觀於先生其遊道旁斥視父若兄固豪達矣先生就郡邑省試未嘗不高等而以數奇故竟困場屋所謂六物具而不得魚者也余幸得魚矣顧其幾得也風波震蕩其旣得也廉纖撻刺時驚吾神時滑吾和必投竿而

後還吾恬適又安見得魚之果足快也昔蘇子瞻文章妙千古言其幼時句讀師爲眉山章易簡其人精黃老專氣致柔之術享有永年聲光雖晦良足欽慕也先生今年六十矣余幼受不凡之目不能爲子瞻之雄文以爲先生光先生其勉爲余進一觴庶以存氣骨相愉快而歸坦蕩以終先生之大教也夫

壽文成翁七十序

齊東野語

卷二十一

一八

前是太史奏老人星現牛女分我勾吳於越之民鮐背鼓腹素髮垂領嬉遊於市者比比而是且有撫携曾玄目見其成立者於是父老燕敘譚笑輒誦今天子臨馭以來爲千古福運我東南民徧饗耆艾稱四方福地而吾民之安於素業得暢遂其天年者卽爲福人蓋壽者福之最先又必衆福備以匡之一曰裕裕老生生饒給俯仰裕如無數米析薪之困一曰泰泰者不拘不繫進止自由無

營逐繫維之苦一日康康者聰明強健神氣有餘
無疴痛呻吟之戚一日令令者慈和洽睦物情胥
歸無謬刺指摘之愆一日昌昌者子姓蕃育繼體
象賢有嗣續相承之慰聚是數者以奉老人老人
之心於是乎闐然自足而無缺望庶幾步履所及
悉爲坦途寢處所安盡成樂國怒罵嬉笑露夜種
之真杯準七著有甘露之味如是一日卽同百千
萬億日如是百千萬億日卽同一日斯壽者之樂
惟致堂集 卷二十二 元

季執經問藝於余余問嘗與言德福相致之機與
夫平淡無奇之福爲不可忽而二生欣然有當也
一日請曰先生所言余家王父文威翁或幸庶幾
略備之王父少精勤起家家是以無虞僮僕王父
性醇謹愿朴平生無忤於心王父善攝生耳目之
欲勿縱至今食啖猶不衰王父舉余父伯咸能振
翁之業使勿替而以孝友娛翁翁茹素禮佛不置
生理者十餘年矣余兄弟固不敏然奉先生之教
將有圖於角藝之場翁孫倩輩皆有聲膠庠行當
獵雋以慰翁念也者而內外曾玄亦森若翁庶幾
其衍衍無缺望乎王父今年政七十幸邀一言以
爲重余曰夫余言安足以重翁翁享如是大福大
樂大壽日遊其中不覺得余言一點出之或欣欣
有當於余言因令世之類翁者皆安於甚平甚澹
甚常而不動心於顯赫貴倨僅僅一時之榮者則
奈言其未必無補云爾二生日世多老人則老

星現老人所享安恬之福得文筆而暢則文星現先生言殆文星也余曰余甚不文然文亦安足重昔漢潁川陳荀二家其父老子弟偶相聚譚論而占天者奏景星現五百里內有賢人聚則德之星重也在我輩勉之而已二生欣然浮觴進其說於翁因幸內外姻戚交好相與金奏肆夏以樂之則甲寅某月之某日也

壽項母陸孺人六袞序

附錄

卷二十二

五

余幼侍家山人譙八猶及見墨林先生抵掌談笑逸思橫發觥籌之餘抽染毫素以寄勝情余方舞簫遊膠庠先生爲作玉樹圖貽家山人言賀至今積歲之意非不灑灑嚮慕也而時憾束於帖括不能有所踴躍無何得交嗣君又新又新治經義精砬刻厲與余俱游馮具區先生帷中先生才又新不置口又併才余余幸先又新得售場驟爲吏與倦念家山人春秋高留視七箸益得與又新諸昆

季上下其議論時發墨林先生所遺藏玩其參稽評騭之語以自映發如旦暮遇也顧又新咀茹經史所著撰既樹藝林之標而戲弄狎嫗又溢其餘爲竹石坡麓禽卉種種造妙余時過從見其掃牋杜健不妄晉接而問奇之樽賢豪之轍往往不乏余於是肝衡而謂又新曰余聞由羿之射不能淫兩的良造之御不能取岐途今子手綴輦輓而神冷魚鳥躬佩襟箭而袖拂松石原田勝騰素業費藝長轂短劍賓遊日新進擬雲漢退長丘樊適其邇俗亦俠亦文是何子之才也又新謝不敏曰不敏何才之與有凡不敏所得不卽陸先緒與所得奉教於二三君子則皆吾母陸孺人之訓也孺人性婉淑周慎相先子墨林公典饋司翰雅謹侍王母顏太宜人執紛纈索卮盃候顏色以進雅謹友睦諸母若兄若弟若姊若姒撫諸母所出如不敏居恒降夷氣色以敦雍睦雅謹自析箸來又代不

敏操畫情辭獻獻咸得位置不敏是以得無內顧
勸勵僮僕勤營力輸以修歲事不敏是以得無外
紛溫言煦詞時策余怠而解其煩苛不敏是以得
無中槁不敏何才之與有凡所不卽隕墜以獲
於二三君子則皆母氏之訓也余曰此子所以才
也乃所以樂有孺人母也然子能遂才也又孺人
所以樂有子也又新又曰孺人恩勤憫育今甲子
周矣不敏未能有所振豎取半通之綸以榮孺人
又何以爲孺人壽不敏何才之與有余曰此子所
謂才也亦乃所以爲孺人壽也君子之才人也先
其質而後其表深貴其樹而薄責其償吾見世之
表榮途而取償厚者清溫之節疏於薄書婉愉之
容隔於獻替轂轉蓬飛白雲寄想良亦可憫也
余亦惟是蒙鄙不爲時所有無故得俯遂其私也
今日藉令余得乘據要津以與時賢從事且將日
夜焦炎其心以求酬世之不服而暇視家山人

尤一箸乎又且得釋平生之驩追童子之嗜以與
子談心露臆又因以佐子稱觴之一噓乎且余
子所治羔雉業甚飾秋風一壯橫摩雲空將一
搜材之網則子之愉色婉容或有間也其視今日
又更可思也又新曰善乃入以余言觴孺人孺人
曰善遂連舉又新之觴又新出以告客客余曰
幸煩副墨者

壽沈母郁太夫人七袞序

神廟壬辰武林觀祭沈太玄公與余同成進士
池輦轂公才名噪甚所交皆海內英流操弄鳳
互執牛耳人士翕然謂從北地弁州來此道不得
不歸公公每潔卮匱修鼎俎徵逐好會噴嗟立
人咸知有賢內君操箸無絀公念公益得輝
秋之業公又薄浮華所著必指陳天下古今太
大害沉深宏衍神動色飛買董巨劉悉呼而
几硯當其淋漓愉快內君亦若爲鼓簧秉翟不

米鹽零雜語相屬也公念王母唐淑人甚亟謀歸
唐年齒踰九頰車盡廢所御康飲須人哺以進公
偕內君朝夕上食扶翼起居曲盡婉篤唐嘻笑謂
人曰吾孫伉儷俱賢代修子婦職良謹吾不知爲
亡子矣公天性誠孝居恒念侍御公隆緒畢志願
釋處諸父昆季間崇廉崇讓藹然遊於太和其嘉
嘗伏臘牲牢酒醴苾芬芳潔歲時餽遺棗栗脯羞
必虔必膳良時令日嫺成好會八席帷帶楚楚
煌有加邊無虛疊一一皆內君相之既告具則公
爲拂衣整冠卽事而已其中委微周悉應時權量
不嫌不濫盡由內君之指撫而一行公之胸懷也
公授官尚書郎初佐匠作締構營度力塞漏卮已
轉樞曹戎索夷訓坐而策之萬里如覩所列章疏
鑿鑿名言今在國朝奏議中炳然丹砂之被土壤
也他則登臨之嘯詠寄遠之竿牘杯底之所展陳
塵端之所飄墮怪麗神奇登峯造極凡此皆廟廊

廟賢搜精滑和之具而公神氣恬然則簞豆之盛
加損被服之度煖涼務爲葆貴而節宜者內君獨
劑功非細也公以高才亮節媒嫉於時致有靖州
之役靖峒菁荒惡公爲色沮內君慷慨曰前王
臨阪而卻念所生耳今君重嚴慈俱閱世何所
而不爲後王陽之叱馭乎公果厚有樹於靖而
有川益王兵之擢所歷蜀道險巇萬狀其在戎
鋒警時聞而內君眉案自恬不啻騁鸞碧落也
四子一前費恭人出一內君出二庶出而內君視
之一公既卽世內君晝夜斷緯慈嚴兼濟訓成之
今昂昂皆豫章杞梓夷內君飭躬砥行事事楷模
唐淑人而聰明強茂矯然等唐而上之骨頌曰令
妻壽母是唯內君之爲妻也令故其爲母也壽崇
禎辛未之八月仲子伯卿手述母郝恭人懿行
纓數百言乞壽言於李子李子曰余於觀察公
世講兄弟事內君禮如丘嫂故曰內君內君云

園子稱母當日太夫人遂爲壽沈母郁太夫人文以復伯卿而告之曰君家祖禰諸父世有文有行有勲可登國書其柶範自唐淑人追太夫人嗣美濟芳可錄彤管不穀何能爲役我姑與子言釋釋之言海靈曰計龍子采珍麗以壽龍母小幾雜貝螺蚌蝦蜆之所吐悉羅致之龍母僅爲一笑俄而龍子之長號沙竭者自吐領中日月珠光洞天地百神起舞龍母爲醉天酒十斛而天人捧鉢爲之益算余嘗觀當代詞家如北地弇州哀集行世中爲人乞言壽親者徵引種種偉巨則有之矣然終不若其子之能文而纒纒以述者其言婉切而當於情實也是故余雖有言小幾雜貝耳伯卿所吐日月珠也可飾耳璫以爲母壽無已則請伯卿自操蒼璧而以余言爲鹿薦

壽潘仁安母夫人七袞序

語云聚百順以事親之謂孝孝者曲體親心之所

欲得而悉致之顧有遇焉或得或不得幸而得之渾忘而不以爲深快知契者何難一一數之令益舒悅以爲介老者幾竿之侑蓋親體便逸豫而心不無奢願意常樂團聚而又惟恐其子之無所植於時也是故款段馬下澤車夷遊田間使鄉里稱爲善人此古達者所託然而以事親則非善物也身都卿相之位畢力國家以建鼎鐘之業綦庸顯矣親亦何不色喜而清溫之關然徒登此陟岵莫雲指舍以寄其遐思卽憇節旋里時一省侍而席不得煥以視牽車牛遠服賈秉鋤釋耒一修洗腆致慶猶以爲或然或不然之數也則子心可知親心可知余嘗於朋遊譙好中戲作籌量夫夫也者思稍有樹以塞親顯揚之願而不違膝下之歡欲及親未艾之日得嗣竭股肱修旦夕愉悅之愛則無如公車諸公不卽掇第而棲遲里中者夔龍圭組之望懸之方來曾閔甘旨之供仍於家食邦君

式廬閭師卻步顧瞻堂階儼然袞冕綸翟之在上
歲時絮卮盃租耕奉七箸當必欣然爲加味者古
人所云一日養不以三公易而諸君不過以少需
南宮一二上得之所收不已多乎余友潘仁安負
雋材高朗卓越居恒以古名碩自厲嘗執業就余
商榷余時正得乞恩依親負春之暇與帷中諸君
無間仁安蓋嘗聞余論而是之仁安尊公某先生
長厚德義布聞於鄉母葉媼相莊如賓約素恬靜
泊如也以辛酉登賢書兩偕計而木售當其歸時
戚里咸勞苦慰藉之而仁安色更愉神更壯曰向
者李先生不言之乎吾翁媼幸善飯及吾未受舉
策之日而効之親一何厚幸也今歲冬仲某日母
夫人彌七旬矣交知輩將徵言以爲壽仁安曰余
他人言之不若李先生言之得余心因走謀於不
穀不穀曰匪余言之蓋潘之先河陽令賦閒居曰
壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗

音高歌人生安樂孰知其它先安仁賦之而今仁
安蹈之孝道世在潘矣

賀寧國守二尊人偕壽序

嘗試觀夫二儀搏掄庶彙稟承晶英鮮令者純麗
則闢敦固醲厚者軒舉則難是以雲霞華蔭閑麗
奪目而觀止朝夕鏡石槎枻然獨存而滋潤不
附鸞鶴迅舉迢迢碧空而豐肌不足牢永博碩膏
沐星俎而韻味寡適將化匠裁削鋒兩偏移坤維
局所受自難取兼歟然又有琨瑤妙質既絕雕鍊
益永貞白松栢勁幹穿射沙雪凝然不凋而其含
景湛暉仰薄虹斗蒸和醴液下結芝珀支本並茂
終古彌新非獨挹異氣有難數齊者耶徵之人類
則姬旦襄理黃髮皤皤呂伋樹伐壯色耿耿萬石
矢慎啓數馬之胤五桂森秀擁敘齡之親備福驪
集上壽偕至蟬綏貂珥鶴領龍章天休國榮猗歟
盛美固代不數逢而世所間值也今寧郡侯某公

以名世柱石之材典留都股肱之郡陵陽寒翠聳峻節於千尋瀝水春濤潒文波於九折歡騰野口澤洽士心而太翁太母雙御蒲車就祿落暑而康而色以笑以言丹輔燁其如花玄巖黜乎未雪鳩頭祝噎鼎烹懸舍之魚蟻面浮春鴈進躋堂之酒蓬山峙於戟廡蟠木接乎棠陰萊袖翩翻雲聯紫綬羣翬纂星滿金臺歌袴禱者盡詣華祝之詞美箕裘者並列闔儀之範况乎節當履歲令屬亨陽淑景乍融條風日鬯草已散其金鉤梅初綴其玉片懸弧值此益算方多古云盛德洪業又曰賞心樂事茲其脩之矣然則郡侯與太翁太母所謂擅世之完福爲人倫希觀大造篤鍾若物類之有琨瑤衆植之表松栢者非耶夫世之稱善頌者美則不免過濫祈則猶勤企望今太翁太母令德壽豈與侯之功伐懿美悉所自具也又何煩稱詞之有旌德令李君不佞戚里也辱侯旂幟感躍遭際

徵一言以薦其悃衷而余又何言哉直綸綴實美嘆異獨盛以引大斗之酌而已燕陋之愧奚暇顧焉

賀孫母狄孺人暨太母戚太君雙節壽序

漢劉更生博奧奇雋吹太乙恭讀盡中秘異籍以不當史職於流略外僅著列仙列女二傳蓋謂躍書列老莊於道家而隱其神舉黃冶變化之事闕闕芳懿時一附見已清亮節淪於貨殖是以慨然

惜雲堂集 卷二十二

扞煉石之手以補莫鰲之缺良非細故也且又聞之人心善念滋於動生女德怠荒戒在休穢而流水不腐戶樞不朽又長年之密緯乎則懷清一臺何遜於閩風瑤沼也友人孫爾繩謀仲昆季以文宇折節交余相聚輒喜縱談千古宏鉅詭麗可駭愕之觀與古名家著述詳略隱顯之際以參其幾而兩君之於本業奕奕據勝每出而與都人士角必駕鼓車超壘拔幟騰驤之氣注黃金臺而躍者

屢矣余從容謂兩君曰吾聞繁弱大黃不能設兩
的君既研精藝事念慮當無復之夫孰爲汝操箚
者而門庭整整鼎俎簠簋管鑰金概維謹維審操
何道而臻此則兩君具悉其母秋孺人明敏綜密
勤約自樹勸師古人有文伯之母風及其綺歲
居茹荼嚙藥一惟母戚太君是師是範動無越禮
嫺黨里閭咸世修已清之行以爲不可多得蓋戚
太君者二十喪天毀容自誓拒強宗之奪志拯病
母而自鬱屢奉三旌今登八袞誠巾幗之良模而
天所綏佑以式俗者孺人託體孕靈服習雅訓固
宜其踵芳襲美以澡躬則凜貞淑之標以秉家則
運丈夫之幹於秋孫兩姓承先緒裕後昆咸大有
造焉今辛未九月二十有四日孺人諱悅之辰年
周一甲子矣孺人方奉太君於堂相將扶掖以受
子姓賓親之觴祝人孰不謂是母是女乃瑞世之
希觀者芳醴精脩綺縠組繡駢集於庭而兩君以

賀劉母節壽序

是種種無足當老人意者必欲邀余一言以爲
余曰夫余言何足重哉是必有博奧奇雋窮覽
稽上窺造化之微下彌人代之紀若劉更生其
人者將大有所著而采聞二母之概以次於共
妾伯姬緱姁魏華存之列則余言或爲之藉而
兩君力奮風雲以取皇家禴翟龍鸞之賁錫以
効於二母庶足當耳兩君躍然曰敢不佩教遂
書以爲壽

節者竹木自然分劑醜醜櫟柯以含蓄真氣而
現霜露者也故夫士砥志於患難婦矢操於難
貞論者率以節歸焉雖然質管既截累黍既協
參停妙密以迓天地之太和而破之金石宜之
律呂則休豫雍諧蘇洽酣暢含節又將安歸耶
我國家靡精治理敦厲萌俗歲所上郡國奏對
以節烈稱者鱗次可數余嘗受而卒業往往如
松隱之泛襟蘭雪之沁齒未始不灑然也顧於
鹽官劉子福母夫

人之節尤欽欽焉蓋劉夫人之節不獨所謂碑何
齟齬含蓄真氣以傲睨霜露也抑所謂參停妙畫
以迓天地之太和而休豫雍諸蘇洽酣暢焉者也
夫人出項氏甲族於襄毅公爲曾孫於處士墨林
公爲子并而歸方伯熙臺公仲子太學崧陽君國
生而藉溫處厚禱結芳澤鏗珩璫如神仙中人
崧陽君既佳公子蘊藉華貴風藻逸麗于歸之時

卷二十一

卷二十一

三

雲聯聯壁錦樹連理又內外嫺戚望而稱都美也
無何而有崧陽君之痛子福方在孩抱颺采之鸞
罷舞影隻將雛之鳳哺穀聲孤揆之人情誠當殞
絕然仰聯高堂則二尊儼然滌瀉甘滑誰司七箸
也俯循蘭若莢英欲吐丸熊割灰誰膺指授也蒸
嘗伏臘壺扁俎犧誰修之虔也食指林林帑麗奎
概誰秉其衡也夫人念之深故茹哀飲戚屢勉自
厲代崧陽君子以于於二尊代崧陽君父以父於
于福代崧陽君操門戶筦鑰以綿延厥世而今于

福且屹然賢豪丈夫有聞於四方矣諸孫淵潔玉
秀隆隆起矣是皆夫人忍抑以就此而不輕爲提
穴駢棺之殉與夫勞面割耳之毀以驚世駭俗者
之所留也嗟夫世所稱節者苦矣瘁矣艱矣促矣
碑何齟齬以傲霜露矣夫人之節也者苦於心
於親瘁於躬腴於家艱於持情適於範俗促於諸
歎綿於裕後蓋於五常周備而不偏植於一節堅
定而不標奇是從碑何齟齬中敷布生意使枝
蔚然而不以孤幹挺露也是於嚴霜慘雪時葆
元和以回青陽之脉也於劉氏爲太有造於世化
爲大有補與郡國諸奏對矯矯以節自見者異矣
今者朝使牧守所旌異于夫人及子福所徵作者
之林其言臺臺寧不婉緝唯環而以節醴和之義
則不佞殊深有概焉是以不能復韜其鄙淺而盡
之積尾

賀董孺人節壽序

諱如德者必首貞以爲藥節清標身扶人紀明時
上瑞里俗表儀芬人齒頰如是已矣不知取上壽
者亦必以貞何也易有四德元基其初爲不可勝
用之儲無奈其日趨於亨與利也榮通快意之舉
人所便安顧傷生伐性之孽往往醞其中造物者
厚借之聲華抑或稍裁其綿固不見春和景明百
卉具妍漫谷礪山耕紫萬狀無何而輕颺蕩之舞
復把玩已而綠陰蕃秀接葉交柯佳實纍纍垂金
纒玉人又以爲可樂領略施采掇墮落可待是皆
不旬月之觀也唯夫深山窮谷靈木異種雪骨烟
姿不花不蔓生於上古不涉春秋夏之鏗鏗然不
亦貞乎不亦壽乎是貞乃所以壽而壽卽貞也進
士中條董君元配李孺人余伯兄曙菴國博公女
生有令質雅志恬寂受女誡論語通大義益莊謹
自持幼失母項夫人爲外王母吳夫人所憐育項
襄毅公後吳冢宰公後並世閭華腴歲時輜屏過

惜殊雪集

卷二十二

三

從耳目濡染靡匪金珠綺穀孺人視之邈若居恒
唯粉燧騰騰是飭十六歸中條君君方茂齒英士
路刻攻苦自奮孺人翼翼相賓若不知有嬌婉者
踰年魁浙已連第人謂華途始踐青霄碧落日騰
高勝矣不自意中條君居京邸以念王父宗伯公
故遷修文地下也從是孺人削鉛洗黛益崇稿素
益閉聲影整束婢侍周植防維伏臘祭奠行禮內
庭門雖設鍵劍唯謹必國博公至時一啓迎談
終日無非釐治家政佐以婉婉不具在閨中也國
博公曰藉令吾女而男必能以文行亢我宗藉令
吾倩而在必稱賢佐助究其大業又曙令繩繩贊
贊必能敦訓肅範奪陶母之譽今僅悽悽懔懔以
永玉操完其身天其必錫之永齡以相償乎余曰
必也孺人之處閨也元德方苞迨結褵初向於身
未及利而遽授之貞貞元令其取上壽必矣揆理
則清虛者綿延籌數則早耆者益算攬春華之流

惜殊雪集

卷二十二

三

寄察壽木之大年不其幾哉古者女士五十則辭
於君子身爲女師以淑諸媛漢曹大家所著女誡
諸篇爲千秋內範又揆其餘藻編續漢紀光昭父
兄之業皆五十以後事也孺人今年政五十矣五
十以前修瑞世表俗之事五十以後登期頤陸地
之仙計易遷諸真必有聲光相映者國博公曰壽
有是哉羣從諸戚莫不曰嘻有是哉敢藉是爲木
斗之侑

香齋集

卷二十一

三

壽宗從霞舉沈夫人序

吾宗昆伯遠先生精學淵宏賦材奇傑雄長江南
吟社華傳之彥靡不走壇坫下至於訓飭嗣君霞
舉則又斤斤務修謹曰吾不幸有龍伯高之習不
足循也因令委禽於吳江沈定庵先生而得配沈
夫人焉定庵先生系出珪組少拾上第風華映藏
一時而恬惓曠度儵然埃壒之表余昔爲江州理
官先生節鎮九江余得握手版事先生先生視余

如子弟每以鄉曲語相慰藉曰士大夫與其多收

國譽不如嚴樹家型寧素毋華寧澹毋腴囊廩之
充竭朝籍之登降可弗視也余敬佩爲事茲無何
解組歸侍先君子而先生亦拂衣堅臥笠澤之靈
天下想望霖雨而道日尊矣沈夫人弘璧琬琰天
笑粹完風嫺德教工容文史可範可模方在室時
嫺黨已有曹大家之目矣及與霞舉相賓雍和肅
穆不徒諧琴瑟歡而亦事事効規璣也舅伯達
達喜通賓客姑徐頤人性嚴所治厨傳僅能日給
釋不給自夫人之來諸惟楚楚無不噴嗟立辦二
尊人色喜欄內外咸頌材諧者王姑張宜人之喪
伯遠父子皇皇未豫備夫人立出奩資三百金襄
事以濟戚屬咸頌此慷慨丈夫所難者霞舉身任
宗子歲時會祭議置務田費未易措夫人又脫簪
珥趣舉之五服長幼欣欣就列其敬恭孝祀慶流
宗祧笑止蘋蘩苾芬稱有齊季女耶霞舉讀書攻

古神遊細素志在雲霄生理盈繼誠未暇計夫人
一一代爲操籌無不悉中窾會君子曰古者名媛
賢淑不乏明智實鮮夫人金玉其相鵲媿其濟益
兼之矣霞舉姊之適項者寡而失庇夫人亟迎之
歸奉養徐頤人旁母子怡怡頤人忘其爲嫁女而
姊亦忘其爲孤嫠也若它周窮紆急行德於隱指
又不勝僂矣霞舉年方剛偶遲胤育夫人多方爲
寬宜男以進霞舉初難之已不能違未幾果獲佳
兒則今寅生也寅生頤然稱丈夫子矣當其孩乳
啼笑之審察燥濕之推就饑飽之節度夫人躬任
之不以委保姆奚媿追能言則教之名物能行則
教之疾徐就塾則課其勤惰出遊則詢其所向今
寅生業成而士林有聞行端而長者推譽名世巨
公與華雋之彥莫不紉蘭結蕙引爲齊臭凡吾伯
遠先生所爲踴厲振發而未克盡酬暨霞舉所事
尊奉先訓者寅生舉之有餘地矣寅生曰母恩深

又厚矣卽摩頂踵鐫肌膚何以圖報其名乎壽
者所以酬實也雖曰播在人口而期於必垂
在名碩之一言壽者所以永慶也雖曰稟之蒼
而欲祈綿延亦在懇誠之一念於是旦夕焚香
言爲母夫人千秋之祝而適走海內文章之司
其琳瑯絢繡之語以爲稱觴之侑亦旣成帙矣
又介其二叔青來石友而謁余曰大人不可無
壽曰何也曰人無間於父母昆弟之言故外者
聲內者徵實大人何靳言以實之余曰余誠有言
於此余聞司馬子長有甥爲揚光祿勳憚蔡中郎
有甥爲杜征南預故夫古人文章勲業不獨根抵
於本宗而亦淵源於外族定庵先生之絕修卓卓
子能服膺勿替則煌煌兩宗皆藉子而曜矣且
陳於母夫人之前必當莞爾一粲爲子加爵請
是壽

李太僕恬致堂集卷之二十三

嘉禾李日華君實甫著

記

重修琵琶亭記

潯陽郡西郭門外郵舍之左故有琵琶事云志不言所始意昔人好事者維飾唐白傅江頭送客聽商女琵琶所謂司馬濕青衫處也亭圯壞僅存幾構者不知幾何年迨萬曆乙未夏鈔部蘇公實手

惜致堂集卷二十三

葺之而郡憲嘉禾李日華爲文以落之其辭曰

夫鷗鷺颺彩則翬羽青冥鷗鷺希聞則投踪碧浪維珍文遠韻自足絕世網而適凡棲蓋謂托處既勝物莫之嬰耳求之人理若詞臣藻士與冥心玄造者其庶幾焉何也含瓊咀華擷英攬秀矜片語之奇則涕唾萬殊訂百氏之非則傲睨千古不徒名足駕羣技亦快心獨暢古者書成而相印可捐史就則腐刑不恥枕留鴻寶接跡飛仙筆挾凌雲

慕傾人主顯則襁裘之錦也隱則襲褐之珠也世

炫枯菌而彼操金石人趨膾酪而彼飲蘭麝寧有

炳煥敷文之彥而得喪戚戚足動其肩踵也又如

信襟曠度稟於天成謚養融機達觀域外感頽淡

而委運觀木槿以辭榮鶯文西出傳煉性之玄詮

十駕東馳著宗虛之妙論泯沁不留一物廓落豈

捐寸絲流覽往賢固常有外形骸而不居捐情根

而勿繫飄飄等之夢蝶懍懍一付虛舟彼接接

惜致堂集

卷二十三

轉圖捷聲場取盈利窟因而寵辱殊遭盛衰通變

豈足置其念哉由斯言之抑鬱累唏之氣必與黠

汾之胸騷牢憤懣之詞必發郵庸之口身經愛網

無慧劍之可揮目翳名塵解智鑑之足快蚩蚩畫

夢惺惺宵焚固其所也詩云庶人而愚亦職維疾

其斯之謂與乃唐太子少傅刑部尚書先諱江州

司馬白居易者一代文豪千秋曠士英年銳意匡

時則忠鯁抒猷卓卓指邪之草壯齒矢心直道則

介潔明志亭亭不蔓之松操脈內禁而金糝玉
隱露筆端捧檄外邦而雨澆陽晞戴傾闕左酬詩
而雞林價重射策而龍額題高元和長慶之間禹
錫徵之之匹可謂弘壁琬琰斐然相映矣至於應
嶠號幽香山結社披衲衣而持鉢躡雲屨以檄埃
屏絕紛華夷由醇泊翠壑紅泉青林丹巖自謂竺
乾可揖而彌明可追笑帝皇甫同酣而韋楚共
裁其倖江州也怡真養素有陶公漉酒之巾濟勝
探奇有謝氏登山之屐月明千里秋生庾亮之樓
白雪九還春滿呂仙之鼎矧一麾出守章郎凝燕
巖餘香二笑虎溪遠釋留山中佳話以白翎翎藻
恩落落高襟朝斯夕斯真將有心恬氣和不知其
然而然者何至興搖落之懷發羈孤之想聆凡音
而結思並俗狀而涕零如白所歌云爾也意者藝
流劇情取妍達士博虛善幻有如丘中洪上義表
刺淫而宛伸曲盡則風人之微感也上林羽獵意

傅氏堂集

卷二十三

三

在救者而鋪張更麗則賦家之密諦也濱水持
策以必勝而自履危殆則戎韜之妙算也枌園
城心切繩謬而從吏不拂則諫法之隱權也蓋
山之峭固有噓之而反戰潰堤之瀾亦有推之而
始盡者矣可聆醒者之酣歌而目爲醜民之號
聞窮士之譁譟指爲僂偻之簾語哉通斯意也可
以聽琵琶之歌登琵琶之亭而揮司馬之淚倘
乎其無壅闕矣度支郎蘇弘家先生與余同年
士而英標俊格超出時流其富有篇章器無塵累
則雖謂之樂天復生可也惟事之暇縱覽潯之風
土而割俸以新斯亭亭成不以貯歌鐘登譙几而
令諸生有志者緝文談道其中與余所稱說者雅
相符也故余樂爲之著論以示無極焉

望嵩樓記

汝之爲山者石樓風穴龍尾魚齒而下累十數
不踰尋仍以跳踉奔伏於荒莽野蔓之間可憑

傅氏堂集

卷二十三

四

而盡人以是旋其面目北向而咨曰嘻是嵯峨嶺者其高也耶吾聞嵩長五岳實帝冲沃之館其盤十餘其壑千餘其峯三計有六其洞穴玲瓏嵌空含虛其玉草金芝充仞無算霽霆之雲朝暮滃鬱灑落之泉曲折百道古皇上真之所經涉高隱奇納之所棲游採籍縷陳沫湯更僕然背越而馳則谷轉嵐迴仙靈鎖閉往往下麓而雲盡及趾而泉盡相去未十里二計里而峯稜石皴俱盡迨汝

修養堂集

卷二十三

五

幾百里所謂嵯峨嶺者唯餘齡黃蕩藍沉綠點紫嵐晨曠暮嗽老雨積雪相爲滅沒不定而已此汝人所爲極望而不替者歟汝故有望嵩樓莫知所起廢汝父老時時喜稱說謀復之者數矣今刺史劉公天下振奇人也甫至汝人以爲言公曰嘻政不有大是者乎踰年公稍飭杠梁繕亭郭闢書院修祠祀濯然有意乎新之也人又以爲言公曰諾我行圖之再踰年公乃大甃城晝夜作陶植梓

若林運畚夷山烟燎薰天旣竣藉其餘材猶萬計而汝人無敢復言復樓者公登堞指授起四飛觀而特宏其制於北一日偕僚佐呼向所請復樓者數輩曰是隱約隆起嵯峨嶺者爲何曰嵩也曰嵩汝相值有更顯明於茲者乎曰無踰茲矣曰有樓而署以佳名必取所相值顯明者人情乎曰然曰有佳名於此業爲古人所據將嫌而避之乎嫌而避之必更署所不相值不顯明者是實逸名也惜古人所據而別構於不相值不顯明之所以崇斯名是名逸實也名實相逸以爲善署今與善存古者皆非也則何若勿嫌而遂急名之乎僉曰善公乃奮毫而書曰望嵩樓君子曰汝之能兼有嵩與嵩之能兼挾石樓風穴龍尾魚齒諸跳踉奔伏者若遠若近乍晦乍明無大無小令盡獻其狀於欄楯之下而山起始極以有茲樓也旣據有其實以兼有古人之名令古人之名不虛施而崇之者

無忤色亦以茲樓也若夫不更費不易緒先後
急取諸厥心會通變化裁諸獨慮則刺史公也
之爲博古適變天下振奇人也尤信

汝州甃城記

萬曆歲壬寅冬汝人賁始甃城既作中止越歲
卯中春以其成功來告且上計簿則可籍按而
指也城延袤爲步三千四百五十有奇高東南
爲丈三爲尺七西北爲丈三爲尺三循趾至頂
爲一爲尺七甃之始興也以石基焉爲層貳層爲石
高二尺乃磚磚自外五進之四進之五進者爲層
五十或四十或三十有五進者咸爲層四十視
卑高險夷爲降殺務揆厥中甃用磚爲個七十六
萬二千二百五十甃石濾土作新漆具灰爲斤五
百五十萬凡甃磚三之土二之灰一之畚十之杵
百之築之鉤錡然削之憑憑然隱隱然而後通升
其版是以無復墮之慮其爲墁工雜作匠五千有

條指皆食於官其民傭夫萬四千四十有餘名
爲單三日總曰專曰分以徇衆令預知作期與
所役爲日三令得番上民是以悅而無譁典六
工中分而治者爲州丞鄭一諤倅程嘉烈先期
陶環城爲審三百有六十凡發窑千八百得磚七
百餘萬卽薪近林卽煤旁麓計磚三千廉緡錢二
千三百而董之者爲千戶孫承勳汪天保郝懷
百戶孫世恩余受任梁天成經歷朱朝亨其司
役者爲尉陸椿朱一香咸拔其良而任庶事是以
不勞而集工既分爲六以其二當冬之日而以四
當春以冬多瘡賻而春稍融和也日是以得盡力
而無虛費工又自分爲小工十小工一爲工正二
工副二匠作七十有八民傭什之多而分分而
若網之有綱以振千目衆是以靜治而不亂而
用底績則皆一稟成於刺史刺史故嘗難言矣
余職在守藩偶以承乏移鎮汝中與聞甃議初與

刺史言輒唯唯已趣之又輒唯唯若終無意言者無何爲條具千數百言見視則大小諸議炳然在焉洞達昭晰委曲周緻卽章亥之推步夔曠之審音鄭國李冰之治渠馬援趙充國之談兵陶朱計然之生殖不密於此余始灑然異之未有以難因亟上其議趣之行而亦不意其神化速捷僅五旬有五日而報竣也是役也糜官錢六千餘緡墾粟四千餘石而民無勺米半銖之費助之者左丞相使姚公燭銀八百六十兩有奇前河南巡道參議田公燭銀一百五十八兩有奇鄉達潼關道參議張公燭銀百兩煤二萬石外是則悉出刺史累積帑餘條請於上而得之者刺史之肩茲事所損與服七箸不知其幾而刺史意雅不欲明有所獨余亦竟不能明也余維春秋於城築必慎書之始隱之中丘迄哀之西邠凡十二書君子以爲悉譏也譏擅興譏踰制譏倡隣自雄譏違時浚下其春

之舉楚丘晉之舉虎牢乎猶存華夏之限然以小白重耳之烈管鮑高國狐趙驪先之經營而又悉索諸侯之賦以從乃克舉焉今汝具畫方尺之指取辦噴嗟之間不違輿情不藉他力以鞏百世之防以補千載之闕其於桓文勲何如哉刺史他治狀不勝書又余官其上不欲多徵引以迹於諛爲書汝薺城記以竊取春秋之義

先轅庵記

老子曰勇於不敢則活不敢矣又曰勇何居曰消寧恬適人之性也當其馳驚注擬竭蹶以趨維恐不給耳目魂慮一無得自恣者支體屈折俛仰既厭而不得休豈安之哉物有以勝之耳古之道者戰勝而肥則脫去芒角韜弓臥鼓弛然與大地同寢以聽萬物芸芸之生所謂不敢而活者非耶凡人所不能爲幾何所不能爲何可勝紀則人所不能爲之勇幾何所能不爲之勇何可勝紀夫隄堅則

濤汨而不潰草勁則衝風震而不搖激射之世
闢進之利欲環攻而不爲格關此何人哉孟子生
告子不動心而公孫丑驚曰若是則夫子過孟貴
遠矣蓋古之談道術者未有以矜躁闖捷爲能者
也余友郁伯承勇者也於世所欣艷角逐之場力
鋤治之以一其好於文史翰墨又於文史翰墨議
稱彈射夸毗之習力礪礪之以休其倪於天均而
適且於道味法味會心獨賞之味俱欲蕩滌以

竹枝集

卷二十三

二

於澹漠居恒謂人曰余懶夫也又以質於其友李
生李生又夙自號爲竹懶者也伯承曰子將頽然
自放於簷簷峭蒨之間乎梳清風拂朗月不無藉
於此君若余則鬼戔駘墮已先之矣李生曰子勇
者也既已奮躍超驤肉薄以登其壘而余寧不爲
蚍蜉之附於是兩人相與大笑以爲人終不奪我
懶因書其語於先懶庵中以當載書之盟

重修放鶴亭記

昔人次第隱逸以聲光泯絕邈不可追如披裘石
戶推居太上余曰此程品之論也然其大借選
終南佐命句曲者耳夫隱品當程隱材尤當嚴璞
唯引虹是以貴其不雕翦唯犯斗是以惜其終掩
彼碌碌錚錚者何煩標目有如猿蹲樹杪鼓飲澗
阿頑然有生一無表見則真深山野人何從覓幾
希之異而命之隱君林和靖先生者未歛寄歷落
之士也應制科不第退隱錢塘明聖湖初亦婚娶
生子洪著有山家清供一編每稱先人和靖先生
非不妻而妻梅不子而子鶴也祥符天聖間二虜
日騎韓范之略未能綏靖羣臣忠佞揉雜丁夏之
黨互爲水火鳴尾之帛甘以國狂汾岱之行有同
兒戲先生吟吟漆室紆軫於衷良多恨恨故發其
遺書有曾無封禪之句所賞之志概可見矣當其
有繪湖景裝軸鬻錢湖上得一本於林麓端標
字云林君復放鶴處先生喜曰世亦知有老逋

後人想象其處作亭非先生自亭也先生一日臨
杖柴門得句云夕寒山翠重秋淨鴈行高吟詠
意抵掌曰平生讀武侯傳未嘗不心折其鴻樹然
視余今日塵句於翠綠中覺神韻孤上番似過之
過之者軼之也亦驚之也先生未嘗忘世世亦不
能忘先生想見點雪冲虛縹緲不設八瀛照影指
縱由心飄蕭塵壑之表先生與鶴其俱在耶閩籍
仲徵先生沈寥耿亮丰采毅如生平官轍所經
澤熙春霖風稜稜於霜鏐一觸瑤焰幾燎崑崙
幸霈新恩大節昭布來佐隲司責我邦國廻翔湖
山之閒狎主騷壇之盟真品真材與和靖先生而
兩雖其顯晦四夷判乎各遭然深思之林以五字
煨奇思摩臥龍之壘崔以一言不假竟料乳虎之
頭皆金玉其音而糠粃萬有者也崇禎壬申嘉禾
月友人陳則梁書來云崔使君割康標勝孜孜未
替前月一新湖心亭藍山人田叔監之韓太史

仲記之今又新放鶴亭徐文學仲斐監之先生應
記之余謝不敏既而曰是誠在我余慕崔使君
望未得通顏每坐馳明聖湖頭即胸中若着兩和
靖而生平因詮次隱逸所耿耿欲吐如是敢附見
之

漢武安王塚廟記

洛城東十五里許陂阜廻伏林莽淒清祥烟瑞霧
開歟映帶戟光劍氣隱約如覩則漢前將軍漢
亭侯武安關王廟在焉廟後一隴皆率筆律歲時
伏臘父老臘拜其下相指目以爲昔人奉王元面
而座於此往牒無所考信而恭獻之口自足徵也
嗟夫事固有生隆而沒替亦有歷久而彌崇者若
王生平梗概班班騷記今握管者得提衡而論則
夫首功以對幕府衛霍或絕其前驅膂力以程山
暴賁育得攘其右袂以覆逆爭奇則孫吳韓白
顧孰願以翊衛扈忠則狐趙樊處可先可後顧

數子者咸僅僅小鳴而王威靈掩薄九區獨暢于古耿耿烈烈不可殺於人心何哉蓋天地有純陽至正之氣吞吐發舒專一直遂方其瀾漫布濩然而著於形象則騰而爲日星注而爲雨露莫而爲山嶽衍而爲江河宣洩而爲風霆昭掣而爲虹電淪於堅實乃王乃金散於虛無非烟非霧而人類得之則爲高明俊朗智勇忠誠勲伐表著於時夷爽昭垂於後然而皆不能離於形與象維象有顯晦故日月莫逃於虧具形有成毀故金石可散爲輕埃迨夫出久而入混合虛融復與天地之本始合則神變幽奇始不可以方隅測而意見窺者當王之存爵不過冠軍功不過奪帥助勦之業止於偏安意外之遭或因僮事而退陟之後神被無方霄路遨遊在帝左右凡王所以佑祐生民既無間遐邇而生民奉王亦極隆峻璇題藉宇儼若宸居象服華旒等於千乘紫髯丹頰結夢想於噓埃

懷月追風後常談於紅女通都遠谷共此翹心介士文儒齊斯矯首蓋自軒后禮祈伯夷秩祀以來人鬼之崇未有烜赫若斯由勾龍王覆傳說化星之後神理變化亦未有盛於此者也所謂得天地純剛至正之氣吞吐發舒專一直遂忽然而爲人而又復混合以歸其本始寧復可以端倪涯涘而昧者猶然執其一生之寄沾沾雄其小成喻喻以惜其終覆而因是以致疑於存歿盛衰間不隨歿廟之創不知所始初循因陋就簡茨垣樸陋不稱所以居神之意司禮監張公首捐百金爲恢宏之計而施者泉湧業有成效今權採少監胡公繼至又捐七百餘金以襄其成而督其事則委官何其英善信陸應選也靈塚之旁練以周垣衛構採也寢廟之後構以暖閣謚神棲也衣服棟宇崇奎睨耀丹陛月臺幾砌密緻便陟降也簞簞高鑄鐘巨扣昭響答也昔王與昭烈相失常接通許

郭而洛處其中知爲王所游涉地且王心懸漢室
而洛陽寢廟一燬於卓之遷陝再播於操之遷許
其爲英靈悼惋凝注寧有極已又今天下薄海內
外所奉王者徒託之廟貌而洛得奉其靈元假物
色以形無形象無象使天地純剛至正之氣儼然
心目則二公前後所締構安可少也工竣隴石以
紀歲月而因敬志所感云

永新縣浮玉洲文星閣記

傅致堂集

卷二十三

七

嘗聞天地扶輿秀衍之氣視流峙融結爲聚散其
隆替消息固造物者超然獨行其權非可以人力
爭也然而數極運移機先物觀時必有博碩淵奧
洞虛炳靈者稍爲規設易置令神明之觀竟爾煥
乎復還則大而斷鰲煉石細而刑馬隱金蓋人而
未始不天也永新古建邑介峻崎紆折間嵐光湯
翠飛瀑懸珠春樹萬家晴霞千堞固名勝所都而
風氣攸萃久矣沿通往牒自唐硤石鵲觚二公發

祥鍾美繼而汴宋冲之 熙朝文定後先接軌咸
以德業文華彪炳寓內其他簪纓秉笏樹勳立名
者不可勝載里老詒爲相鄉緒紳推其仕國荷蒙
休哉抑何盛也邇來珥筆之徒稍稍淺落不振於
是談藝者咎士業之不工挾數者疑地靈之欲盡
誠懽恍踴躍計畫無所之乎今令君持國余侯以
天挺奇穎富有經綸百氏九流悉綜其秘而察躬
講目則拯世博濟之懷又殷殷也其爲永新恬
熙養醇固寧謐日與父老子弟煦呵撫循爲溫溫
悶悶之政已又進諸生與拔藻摘詞評隲臧否且
暮摩厲懽緣之踰年侯迺釋然喜曰可矣我士勵
振而民有勝任矣遂命駕適野上下隴岡周覽
視以素所治青島家言一一按視之首遷費官於
故址以挹義峯之秀移東郭門稍左以避仰崗之
泄功甫竣而士之僕者濯然有文其民老而孤者
俄然有子靡不稽首誦侯之德厚而拊掌嘆侯

術神矣而侯心猶未厭也又以青島家言按視全
邑之概卽郭外東北良維江流湍瀉之處捐貲募
工鑿地累石成一洲於盤渦急湍中以控扼洩
鎖鑰氣脉蜿蜒蜿蜒若蒼龍翠虬矯首內顧而奔
雲怪霧爲之屯聚而孕蓄焉則廟其前以居玄武
使邑民扣而祈額閣其後以居文昌使邑士瞻而
奮厲而聚邑山水莫不跳青躍碧爭獻其奇於軒
檻間若千花之附萼百縷之盤心較禾陽四塞之
奇若增而勝矣是役也經始於乙未十一月告成
於丙申十月侯捐俸數十金復措贖銀數百金公
私樂義輸助者千餘金而洲崇一丈有五廣七丈
有二縱九丈有五悉用河石築基山石甃面石各
厚三尺有奇周迴石欄楯縱廣各幾丈有奇外護
石堤縱廣各幾丈有奇廟崇二丈廣二丈有七間
崇二丈有五廣二丈有七左右號舍五間廣崇少
殺廟南爲楔間縱廣幾丈有奇最後爲石級臺凡

幾級經廣幾丈有奇落成之日皓首黃領婆娑踰
躡途歌巷飲慶斯邑之有遭也會侯世講兄弟東
吳李子以公役有事永新侯觴李子於洲閣之上
而問名焉李子曰古者宅士之宮全壁半圭以彰
厥美天資粹溫切廟亦至今是洲也含輝韞彩亘
如白虹界止方流鬱鬱葱葱殆蒼水之呈而漢濱
所委也洲宜曰浮玉王之所處必有光芒騰燭
漢上掩鏡搶今是閣也玲瓏嵌空下臨無地寶月
在簷華星晰晰殆海屋所吐而太乙所噓也閣宜
曰丈星抑余於是洲是閣而有感於天人之間語
云人不天不成天不人不因永新爲古勝區冠冕
聯蟬文物赫奕他邑不敢望非天造數中不能不
替且消幾於瞬眇而迄賴侯力以還厥緒昭昭煌
煌將百年之運可回而四相之業可振也所謂人
而天者非耶且侯術摠素抱無事借聽贊藉樂輸
不煩強括時乘可爲非蹈舉絀而猶濡運在政成

之後不汲汲也知天洞人者之舉動蓋若是彼
精焉挾人以求勝天者何如哉侯曰子所稱述皆
非余敢當而洲閣不可無記因請余言鏡之石侯
諱懋衡字持國歙人督茲是役勤勞最著者參軍
尹諱珣首先倡義樂輸最多者太學生龍名崇志
俱邑人李子江州理官名日華與侯同壬辰進士
嘉興人時萬曆丙申冬十月上旬也

定遠縣新建大魁樓記

代

懷遠堂集

卷二十三

主

邑有學而祠焉古也祠星非古也星含芒耀懸象
昭的以繫羣物晶英先王格以幽宗而弗蒞人鬼
蓋嚴天歟魁爲斗杓旋罡折衝樹挹氣母順布時
政窺籥者以測文教顯晦非真有質貌形度可肖
畫也又何盼饗之能及矧學宮崇賁敷化古先聖
哲實式臨之正而無釋常而無詭爲純寧而不爲
僞儼爲彰據而不爲渺漠其道修而靡散其數備
而寡炫其神爽而弗靈其祭禱而無祈易詩書禮

樂春秋明晰而不獵百氏聖仁道義中和允蹈而
不徙他岐圭聯璧判遠寢崇堂以容絃誦而非
構邊豆簋簠祝圉琴笙以昭度數而非修文朝夕
涵泳濡化要以凝一士心使無易慮此創置大都
非有別鵠也明興 高皇帝陳常藝極壽考作人
令郡邑皆得立學聯儒定遠爲國湯沐芒錫真氣
磅礴扶輿首受其陶鑄一時山礪河帶冠軍徽侯
若黔若成颺逸雲起旣無藉祔弁其占一經通籍
懷遠堂集 卷二十三 主
崇應自苗文康來肩踵相及倚歟盛哉邇者數運
稍阨卽蒲壁弓旌罕與偕計粵西張侯來令茲邑
爰始脫轂委轡泮林撫斯傾蕪曉焉太息至損食
廉用釐百廢已又兼采青易氏之說經圖構架冀
挽風氣會邑民朱純慕義捐隙地若干於學宮之
南侯乃諏勳百執師儒耆哲胥割囊儲以鼎新功
爲層樓三重挺棟峻起疏學敞豁賓月留雲俯睨
瀟灑繪世所稱魁星者祠其中朱髦金隄紺綬彤

韓明楚衛持飛星九耀奕奕炳炳如博霄漢與翔
層臺拱光景激射侯凭而樂之曰士庶幾其有興
乎士用是若剔若刷咸新厥衷以承侯之休嘉去
凡侯所規舉非吾方策聖人所載也援天則焉章
之瑣言占地則形勝之勦論營繕則甘破觚繪
則涉語怪邀靈則釐祝或次矯辭急售則世紛不
無櫻慮飾瓊奇儻恍之迹以希淵懿明淑之效
數古敷於禮義所由出果相當敷侯之賢明寧

卷二十三

卷二十三

卷二十三

獨此而侯恬爲之士亦恬習之何也曰事非古也
而意則古矣古者民稠樸無知愿確無能需需乎
渾迹徑榛臥徐起于莫之震聳吾聖人以爲是不
可久故縮取備物以爲標策苟率其東則掩形已
耳何取襟佩履芘已耳何取堦庭羣居狎坐已耳
何聯班次全蒸屬厭已耳何煩袒割舌鏗解拊已
耳何資官懸是皆古人教化之迹也古人假迹以
彰教而侯博取以胡之士方熙熙穰穰徂常而

之振而爲上者植新新之機不難獵較而豈難正
簿將定遠之士耳目浸假心志丕從因振策而
舉由翹舉而致用思致用而厚蓄蓄深則見自超
得固則守自定卽日處麗沓奇邪可喜可愕之
靡不一稟於道德爲明 聖世薪慙杞梓不讓
國隆熙時矣茲樓不大有裨耶是舉也經始在庚
寅抄秋竣工迄辛卯朱夏不佞仗節旋輶采風
播適與期會更敢進文學掌故與之道古昔
王而併以識侯之功於不朽

卷二十三

卷二十三

卷二十三

德化縣南糧倉記

嗚呼令君之爲德化幾五載而德化治官其上者咸
勞苦令君曰嗟乎邑衝若此而車馬傷也罷若此
而歲事供也罷若此而糾紛解也令君可休矣行
躡資拾級旦暮去此而顯崇耳令君悠然深維
似重有憂者進邑父老子弟而告之曰吾聞民有
恒職職有恒供供有恒期期有恒制制有恒防防

潰則制越制越則期爽期爽則供匱而職愆我自
受事以來凜凜乎懼弗克將而制防則闕如也今
後及我日而圖之何如則出故所欲豪俠隱占者
之金若干不足佐之以鈞金束矢若干又不足佐
之以俸入若干命智者謀度健者運負工者斤斤
墮者綦堅作庾廩如邑鄉鄰之數令鄉各輸其
及期而服輓輅中更嚴之以蒞事之署旁各翼之
以息燕之君主餉者處此精思殫力日會計富
穰量平庶確乎其有據依諸說射乾沒亦豁然盡
洗矣諸說射乾沒豁然盡洗則無爽期愆職而民
安其常民安其常卽有歸俗下且休恬於無爭卽
介衡達上得凝精於理道蓋庾廩之設有裨於邑
若此而令君徐及之舉於政成之後則信使之說
也世有蓬廬宦跡者任新猶多苟就而今君身勞
之以貽後來者則無倦之說也令君之於茲役也
存君子之道二焉可以風有位永民思矣余幸宜

其上不役漫襲勞苦之語而爲之著其意如此時
萬曆丙申夏六月朔日也
潯陽郡重修龍開河橋船記
潯陽西郭門外左遶不數武而近有河曰龍開上
合典國武寧德安瑞昌諸川谷水奮迅以進江紅
路紆曲峽竇束怒又修洩易盡冬春沮如夏秋泛
濫深不可杭淺不可厲取道者率病涉焉故老
述隆萬間舊守吳公創意陳金作浮橋船若干
購以錢租藉以重板隨水上下如履平地嗣後
歲一修補然以歲儉食貧隲事不振官帑虛竭難
堪舉盈一切苟且我前所創率減十二迫丙申以
來飄蕩斂析所存無幾矣郡長曾侯嘗怒然憂之
謂余且當規畫締構以續吳公之績尋以觀行未
果適權部豫田楊公臨蒞半載特創庫餉獨任其
事命匠鳩工斧斲鐫鍛閱旬而克竣公乃置酒
之客有揚解稱詞以進曰峩峩匡廬潯陽其壯

洎江流潯挹其浹千尋萬谷紆繞而東迅若飛騰
矯如驚龍潯漾奔瀉龍河之中民居蟻附萬勝
錯案案濡軌靡顧靡託水及牛目萬夫咸詫昔有
吳公造舟爲梁載浮載沉宛水中央爲纓維之提
道是將公之去矣歲舉其事零落牽綴僅存履歷
於穆曾侯怒焉於內是營是廢行展其具載惟既
王幾其有待明明揚公 天子之毗司惟於潯
民是倚宏量羈縻靡引懼職歟務施警宵永
龜鏡長虹民免維縶何以酬德弗祥毗之何以承
恩角弓之詩於是公與曾侯皆沾醉引滿於河之
潯而父老黎庶欣躍踴躍於橋之圯是役也以衍
陞澤以開無窮潯之官若民安享其成不可不知
所自故余樂爲之記時日而附姓名以告後焉

曆戊戌仲夏中浣

白苧草堂記

唐白傳路匡廬雨林築草堂手疏其烟嵐泉瀑以

示人意津如也杜子踐踏蜀道灤西浣花實增勝
趣子瞻遷轉不恒厥棲東坡雪堂任不三稔元章
嗜奇淮清海岱有同儕舍踰浪之蘇傍積水而絕
爽石林之葉窮岵嶸以延秀古高賢勝流不苟於
爲居又往往艱於得居若此余友程季白襟中
王也其言曰凡爲居湫隘則神寒莽曠則意散陳
交遠則喧僻巖扉則阻藉令余居有布水千仞
浸萬石猿騰於簷鳥啄於案乳幢森羅丹碧照
而長者以紆途結轍奇寶秘蹟以回遠不售余
所藉以開胸臆乎余從京口溯錢塘旁及淞泖
五六十里間無如秀佳秀無盡峰懸流天下數
奇勝者秀不獨一焉顧西北走京輦東南達交
瀕相銜百物萃至星輶雲蓋絡繹紛馳余因得
以脫袂升階傾瀝玉屑發積陳筐評騭怪瑋且
朝解維而暮登姑胥夕揚帆而斯卽禹航齊舫
燕寢之安方舟亭坐馳之適秀所擅也秀於山

之觀若廉取而實多與我舍秀奚適矣於是隴石
劉模陶甃運壘就地隆夷曲直之勢爲修廣遂
廣除高榭煉珍有厨勘茶有寮曬書有臺鳴來有
館奇石森峙高梧間植闢一牖足以豁心展一
足以舒目又令精八法者題額署額漱六藝者聯
柱染障不知當時白杜蘇米諸公有是雅情宏鑑
否而此堂則其都會也季白所爲摩挲鼎彝鼓吹
羣籍與四方賢豪賓賓而無數焉者以有是堂也
季白既樂居秀秀之同好者亦樂季白之來居白
芋處秀郊圻東前後沙水竹樹環萃諸仕闕咸在
焉所謂不隘不曠不喧不阻而可以怡神莫居者
也堂成衆屬其友李子爲記李子名曰華字君實
自號無管散人亦秀之白芋人也

橫山草堂記

武林山水秀甲天下人所競趨在明聖一湖南
二峰六橋三竺寶馬鉤車相爲徵逐是猶挹西

於簾前裝粧艷粉得一却顧以爲不可後之矣至
於屏曲口脂解襟襟襟澤漠乎不相親也韻者乃走
西溪得其舊深宵篠簾紆池演之致至於竹翠萬
團梅香十里耳目清映鼻口芬霏似非人世可謂
極則矣然朝往夕廻春濃夏寂有時日之玩無聊
歲之歡幸狹斜之逢非林第之適蓋猶淺之乎其
爲遭者昔眞寶馮先生挈二三子適溪直抵留丁
指蒼靄碧烟沉沉莽莽曰此中大有佳處因策蹇
還厝期規百弓地爲香山西林之續不意竟爲
面綺情所婉僅築快雪於孤山而歸晚於此可嘆
也大都居山者創發靈奇開鑿幽閤必藉神智選
材又必厚以天福然後舉焉否則必爲俗務所絀
或爲異好見奪或神理暗妨或已操不堅不遠有
也不終有也抑或點綴失妍裁合無度林懸澗
爲清爲虎卽有之不足發舒秀媚吸攬華妙是以
山者飛真之下宅能開山者欲界之陸仙也余在

江邦玉景襲組圭風馳細素人遊天居霞月在
龍雲驚之低飛笑泫龍之洞噴提挑止供御扇
柳無足繫驂冶女情柔霄賓睡遠一日擔書負
從留下孤進又二十里達橫山之趾玉峽互踞
瀑四垂清響振琅奇姿絢錦天日射之晶晶如
帝青寶網雲氣奔突倏歛倏開兜羅之舒卷無
優鉢之數榮或現邦玉顛而樂之歸罄篋笥咸
現置遂有卓茅之地若干畝又以餘暇秉鋤
開山肝之腴引海眼之溜碑碣者塚以佐培塿
宮者導以輪消澀絕則布地高則沓級平則空
延月翳則剪以逗雲凡剔舊壤十之四得新泉
之五而後垣之藩之屋之堂之樓之間之亭之
之庖之漏之庾之櫺之構結之事因材於山呼
於谷設繩於心司契於目不筮不兆不禱不祈
謀於室不告於常所往來而山居成邦玉曰是
也去吾舍不五十里一出湧金門由淨慈梵村

橋而得徑空濶蕭爽江湖原隰其映帶也
龍塘門由昭慶佛會永興踰大嶺而得徑幽達
龍古榜倚竹交植森峙其擁護也入山貴幽故
多取西溪道焉王無功居河渚以便還家伏臘
明任柴桑亦悅親戚之情話貞不違俗余其希
辛戊辰春余適在武林懶宜主人秦心卿與余
好亦江之石交因相携入山遂同心卿邦玉
亦相携與余同遊西溪梅已半殘樹頭
上陸龜蒙拾也臨隔未就放晴無期雲
霧氣候殊美輿所經俱在竹樹翠光淙流瀝
有時騷然震地則山民治橫之碓涎涎曳行則
斗荷薪之聲日長山靜真如太古俄得六松天
似龍驤首騰上俱大十圍高百尺寧獨九里
壇王屋應不踰是假令闢其下得百武以與青
黃鶴相賓王境應獨絕爲局土殺祠前未堪
抵山居僅二百餘步亦邦玉關山時出入

者已泉益壯爲蓄翠泉竹栢影涵浸如吹琉璃
橋其上曰漱雪橋白波鱗鱗啗石齒縫狀色與
池從橋漸進不拾級而趾益高遂達平曠纖竹
將小作儲胥以拒廣廈曰鹿簫簫南列五門曰
廣是居不徒遠蟬周遮而山之玉骨倩姿曉曉
布內壑扁之者表內美也又南爲竹浪居其
處之屬森映踰幽輕颺拂之簌宕成漪得竹
之趣也由左五折爲空蘿庵以奉大士庭
看時弄姿於細雨微烟恍王人之初沐也左曰
香夢窩主人燕息所也右曰挂屐寮以奉夾
賓後當北嶺松栢蘿葛糾纏蔽翳若負宸然僅露
峰杪類窺牆之髻曰雲髻軒庭北曰巢松閣閣左
曰雪肆地益高岸蒼虬頂吸雲表露紀實也轉
正當午峰曰悠然見南山陶句若爲此發也稍
更開一境度澗爲修廊廊之端架虛閣小欄可
欄木可坐泉落珊瑚振佩走珠可俯窺可側聽

曰留癖以客至是必行爲止步爲徐也其廊
曰卻月以象形也廊旁有溪如沼沁可濯曰浴
溪左右奇石累累可指可就曰泚筆壘吟詠揮
選勝耽幽必此其最也又北溪盡啓一戶曰花
雲構內有餘閣五楹板鼻注目進近諸岑窮覽
變頽然領之曰醉山樓樓下曰借隱用修庭門
事再進曰藏山舫山賊四距屋其中軒敞洞明
在對峙可勝可承舟以任載遊移而泊然置之
中根深寧極道之奧也由樓南一小峯亭之曰
外放目寥廓禽鷺擊雪之濤滄溟沃日之浸萬
億疇千蹊百幾俱挾翠嵐紅景與雙瞳相值觀
矣余來宿掛屐寮三宵又問道走千丈崖奔雷
霆之下班坐石上縱談無涯勺泉飲之與同流
歸而執筆敘述宜有雋語而竟不能也廬山西
必香山自記始無遺橋余徒嘆服邦玉膽智神
與福緣之厚爲眞實先生所遜而已不足增卓

之樂也

四留堂記

嘗聞之損滿益謙天之道也挹盈注虛地之節也
順承卑受人之紀也自人挾血氣心知廣營捷
恣取而不厭於是造化亦苦不給而眞宰爲之
譬往往漸靡而不再振此務盡而不務留之過也
養身治生莫如齋不獨伯陽父言之大易諸天
退消息是旨也晏大夫平仲與我尼父並
齊魯尼父務飭先王治具期拯萬世羣生而平
則持慈儉之柄以哀生生之根湫隘之居浣濯之
服事誇主而不隨諧汙俗而無染信心直行顯君
安國而天下有聞焉漢唐暨宋代有名卿若元獻
諸公不可勝指維我 熙朝治化隆洽迨正靖
馬生德人於潞江晏族曰文蘭先生先生父曰
峯翁純德不雕至行表俗年踰九十一而躬行
厲有衛武賓筵抑戒之風先生奉其桀畫而繼

有加識者知其家法蓋服習孔氏而得伯陽之
者居恒偕昆季羣從敦閨門雍穆之行不求表
其處州間鄉黨御款良乘下澤夷由自如初思
儒奮已悟眞儒固不必以高軒駟馬顯也棄去
縉一意修隱君子之節已又悟眞儒亦不必爲
經墨守之拘拘也間爲詩歌以自適其爲詩歌
不務聲華矜俊築壇自樹而以冲融恬泊爲宗
風乎咸指爲盛明雅音既又雜取方術
之因騁騁往宋山間摩觀登眺會通
伏結孕之脉而有概乎夢也凡陵壘之煙澗梁
之頽廢亟損七箸以興復之補直造化關書地
以妥先以毗族以裨益國邑蓋遠近靡不誦義
先生於家山築一堂顏曰四留以授嗣君參
俾世守焉意采王伯大留耕先生之語曰留巧
造化留解還朝廷留財還百姓留福還子孫
伯陽平仲大易進退消息相發明夫留祿與財

官者宜勸惻成留福則承家者以裕慶源若夫
巧乃至人絕氣之守去六鑿而完渾沌解百紛
返太樸三才之總性命精微之奧盡在是矣是
也受江嶺蜿蜒扶輿之委輸而扼其會羣峯趨
而復顧入水迴環而涵浸鬱鬱葱葱不露不泄
若風氣所留藏以昇德門者留之時義大矣哉
昔祗役豫章瞻輪一再過潯江而未及登是堂
今侍參藩公教得盡先生所著述與諸作者揚
世芬且授管俾作是堂記則猶旦暮如奉杖屨
從先生遊也於是乎頓首稽首獻記

重建管泉寺緣起記

嘗從頂門豁一眼深觀之佛所說蓮華藏三千
大千世界悉是夢塲其中上下九界衆生俱爲夢
唯佛一人稱大覺然以衆生機感故佛亦時游
生夢中其所立科教像設塔廟徒衆遵行無非
事其過緣而興緣乖而廢以至廢廢興興晦非

者我郡諸刹唯楞嚴最鉅其廢也爲豪貴苑囿
者咨嗟其興也由過觀密藏二大法師五臺具
諸大相護威光震動江南六郡金帛委輸期月
間頓復壯觀遠近至今指爲煉佛勝場江西白
琮公以天啓三年來繼其席立門葺殿鑄像置
克勤其家爲種種不磨之計不可勝書矣 今
辛未過辭檀信將買沃洲而隱廷尉未公侍御
公亟留之曰道人息心隨緣可止我地饒水竹
何處無十笏地而必求嶺嶺奇嶺者耶
各捐十金資之公因爲躊躇者久之癸酉王正
日夜夢有居士董梔亭者來訪云有喫緊事夢中
不知所以四日之法藏庵見三四鄉老禮懺試
謀卜地有王敬泉云去此不數里有管泉寺廢
彼此互謀且云楊遇春可周旋剏始也時卽有
至吳敬山慨然售三畝遂以夢告侍御公侍御
告人拈草建剏董宇從草從重師意圖卓庵自

徵兆若是殆龍神以營泉見託乎前是楞嚴
復郡守蔡德庭公擔荷主持見終殿緒祠之金
室中牌書槐亭公神位寺僧安之久矣一日蔡
往偶游寺中見牌曰我伯號槐庭非亭也敬請
之易字適符夢字得毋蔡公之靈於寂光中垂
於管泉而囑累於師乎奇矣又走告廷尉公公
師本意退院卓庵而得古剎之址又啓興復之
期果中有因因中有果安知管泉之不爲楞
嚴白法師之不爲達觀密藏乎奇矣奇矣歲癸
正月二十七日成契六月十二日破芥平基十
月聚材九月十八日鳩工十月十二日上樑得
五間中爲佛堂左前架爲丈室後架爲庫司右
架爲賓寮後架爲僧房佛堂後左小齋三間右
屋二間一爲庖湍浴堂一爲行人房草草粗就
肆畝六分山門圍墻俱缺以待緣堂成之日
送安萬壽龍牌供佛金軀入座煌煌象設爲

方瞻仰矣接是地屬象西區之二里兌龍來脉
園皆田中高尺許計四畝有奇則大殿山門等
也昔日僧廊佛宇灑落軒翔偉幹撐霄茂陰匝
雖不可目觀而意中想之亦東南一雄利也寺
於宋理宗景定元年其緣起不可復詳釋命名
義當是賈相當國北逼強隣多買民業爲官田
兵屯種於此偶獲靈泉之濟而特築以昭貺
元至元十三年如晦禪師重修之復燬我
洪武中曾潤禪師增修三大舉不讓郭中諸
至嘉靖年罹倭患浮衆退逸大厦傾圯不可復
而趙守悉廢以業民無過而問者今將百年矣
是寺廢昇二金剛神置於南宮會楞嚴復興道
文昇而之楞嚴視前二神稍卑小因就其軀而
塑之神處楞嚴神幃中兩寺之像設又若相爲
緣也奇矣奇矣夫此孰非夢境亦孰非夢事及
處夢未有能知夢者及其知夢未有不號呼

以求覺者其求覺而未能離夢狀亦良苦則必
大聲以呼之者傷固呼夢人也其遺利立像皆
中號呼振動以求覺者之具也白法師以楞嚴過
院之老而又種管泉興復之因其前後夢兆豈徒
然者余文雖拙然江郎夢中之筆幸未見奪遂
墨作記以待後之繼興者云

募瘞白骨記

衆生假借四大出沒生死海中毛髮皮膚應時
盡惟曉然之骨未遠磨滅嘗諦思之佛以大覺
人處留舍利仙以超脫升舉遺蛻名山青鳥氏
地穴藏既腊之骸而陰庇方來之胤爭嗣者刺生
人之血滲入枯骨以作同體之驗將母骨者諸
幻中稍堅而靈通變異足爲有生所深繫歟昔
患折傷者損斷骨一片醫者既敷療平復後今
所出骨溫水沐之以絮包裹置密處云此骨有
窟穴不可棄擲并不可寒也後偶遺之患者舊

作楚不可忍乃覓骨知墮床下亟洗沐溫裹之
已此亦見骨之繫於人匪輕也王者掩骼之令
士捷達之語釋氏普同之制豈浪然哉吾吳越
稱地狹膏壤盡作青疇荒涯半濱綠水老羸饑
一赴溝塹悉成露殮昔有大心居士君升朱公特
發懷誠盡力埋瘞而又立爲規繩各分界址令
來者得踵行之引而弗替是真善與人同補覆
之所憾而彌王政之闕者也今君升公已歸淨
而芳規具在家門昆季歷歲舉行之以爲鄉邦之
倡若賢從子蕃君英猛擔荷一時縉紳縉素鼓
益廣番鉅構檣條治益精雨苦風酸之夕霜淒月
冷之秋縱經戰場躡屣陀林不復聞薜荔呻吟之
聲而烟消日暖俾倅乎春臺化國矣諸善信雖
心望報然骨骸既爲有生所繫之重可等於舍利
仙蛻則掩體一事於悲田中亦與營立塔廟等
福豈唐捐哉

李太僕恬致堂集卷之二十四

嘉禾李日華君實甫著

碑記

重修潯陽驛碑記

潯陽襟江帶湖聯絡巴楚揚粵閩嶺號稱九達乘
軒建旄之使體卹軫接候吏至不得洗沐民竭屨
供億間不騷然勞費乎勞則神疲而意安苟簡費
則貲匱而力不任鋪張語曰應敵不暇不足以自
修致堂集 卷二十四

完自兒不暇不足以有所圖潯之日入靡敝大率
坐此卽驛舍圯壞垂百餘年上下以文檄塗塞未
有毅然起復之者強信宿之客入館於郭內苦奔
走之駟顛頓於露宿旣非敬朝命尊王人之體而
歲時迎恩拜表遂令衣冠匍匐塗炭此豈可令衆
庶見也今太守曾侯以名廷尉出牧是邦都人士
或指目潯非善地侯慷慨赴潯進潯父老子弟相
勞苦撫摩之諸潯梁關禁可弛者悉弛以業民民

其縣訴公庭立爲受決可否而費其束矢之入
父老子弟欣欣有喜色相告謂侯真清淨爲理是
將憫吾勞而恤吾費者居無何侯則進僚屬從事
軒衡而謀之曰吾聞膚革充則精神固網維飭則
理道張昔孔明治蜀雖道路亭障濯然一新吾爲
郡三月矣竊恥百廢之未興而敝陋之不可終也
於是議築堤以捍江濤開壩以洩田潦修學宮以
振文教買贍田以養貧士增備濂溪靖節諸祠以
崇勝蹟建預備倉以廣儲蓄今又鼎新是驛以修
賓旅驛圯壞最久爲貲最大而告成最速臨蒞有
堂憇節有室庖湢有所藏貯有庫芻秣有地囚禁
有園翼然煥然照耀於潯水之隅廬峰之下而上
不捐公帑下不斂民脂旬月之間若湧地而出見
者悅聞者歌咸謂侯操何術而至此余爲解之曰
夫善勞者用舒善費者用餘侯神情凝定氣度澹
夷對客談笑不見疾言遽色俄而臨以糾紛旁午

之事擘畫立辦無不悉當其窾者可謂舒矣侯以一輅車二蒼頭乘而之蒞所灌隙地以供朝會其嗣君來省不旬日輒遣去曰潯庠薄地汝還食家藿勿累廼公也噫侯之留餘以澤郡者寧有既哉侯爲治動稱引武侯而武侯以凝靜淡泊其王伯之業幾與伊呂爭衡吾固知侯學術有所本源潯陽特其里社中肉而驛猶其一轡云爾驛餘謹記時日而附載以告來者時萬曆廿四年次丙申夏五月晦前五日也

重修嘉興縣學碑記

嘉興縣學舊在城之坤維嘉靖中知縣黃獻可撤與聖古剎卽其址作新學其垂成也又役緇髡羽流分任畚鍤塗墍之事立正役亭以來之所爲興教振道脉一時稱盛舉嗣後科目蟬聯人文起隆萬間新廟新堂新廊廡新門垣翼翼乎我儒茲誦遊息之宮矣吳俗佞佛耳目濡染淪入

隨豪族不惜金珠錦綺傾橐以崇塔廟閭左單未糠覈不充而佐膏燃燈添精滿鉢勉自力俟之士樂聞其謨說往往褫綬披披緇纓以入講肆束經史手貝多而演空宗蕩然波流莫之挽截藉令治其說者果能澹泊棲心慈忍濟物於世亦何所不容第深察之彼建鼓號衆持疏行醮者不過顯儻愚俗以罔其施利又或陰覲福田索冥冥之報是其居心已爲不淨矣於倫常何暇修舉邇者逆璫矯命雄行諸擅附蟻集者不難裂防維干典以逢之甚或思毀藩塹啓徑實引刀鋸之孽以汙我素王之俎豆抑何甚哉則亦求福利之一途有以陷溺其心也我聖天子赫日再中陰霾掃御講視學風厲學官蕩去詭僻之瑕示以一之守此正諸儒臣諸師帥諸承學弟子洗滌慮以涵泳維新之日也而嘉學之修適與之會謂善承德意者矣茲嘗竊觀道術明晦之機人心

邪正出入之際在司風教者陳義備物以表著之其所表著又當時加振飭不淪於湮替而後士之耳目心志有所攝持而不詭於化譬之大匠之考室然厚築以培其基選材以隆其任引繩以正其界端嚮以通其明峻墻宇以杜窺覷密締結以防疎漏夫然後居者俯仰而神泰游者盤桓而意舒若俟其傾圯而後謀及斧斤則勞且費而曠玩之日又不勝伊威蛸蠃之嘆矣嘉學前是屢修然或告致堂集 卷二十四 五

者何爲哉則昔巽利止庠之本意猶旦暮在也諸士乞余言爲記記此

石佛寺起建禪堂碑記

石佛寺卽唐石佛院在縣南二十七里地文繡錯溪渚灣回形家指爲梅花壤宜爲孤高脫俗之居其寺僧率恬雅好文養蓮種竹以標清尚士大夫厭闐闐之囂而思清冷之濯者往往擔書硯棲寂於此以故僧益文而禪棲益幽勝然其治本教煉恬致堂集 卷二十四 六

鸞嶺定珠吐焰湛水興波接物應機妙同針芥於是遠近緇白響赴風馳簪冕名流竭誠提獎若故許憲副鴻川公徐高唐慎所公孫侍御瀟湘公先文林懷莊公吳羅定赤令公今徐大司馬玄仗公岳大司馬石帆公岳觀察石鍾公曹侍御石倉公朱銓部廣原公戴別駕王衡公項宜斌于王公或解衣珠或杼筆采或鏗談苦或運心籌倡募集緣共嚴寶地不暮年遂成禪堂五間東西開房齋堂

悟致堂集

卷二一四

之一念也公密行不可勝數大都刻厲精勤柔忍辱踐踏不加於蟲蟻呵諄不及於卑廝三篋自支而剖粒以迴淨衆糞掃自覆而灑腦以殖敬田道譽日增名聞瞻若化緣廣被意念廓然貝文半滿時時餐味不資綺舌之因宗印舉提面面叅嘗不落墮空之網又以餘力任修大殿兩廡大悲伽藍兩殿與廊房數十間盡罄鉢資不煩布地公於石佛可謂幹蠱之曹於空堂則開山之祖也公於

悟致堂集

卷二十四

八

堂者悉載碑陰云

楞嚴寺禪堂置常住田碑記

神廟初紫栢大士同密藏開公於瓦棘堆中興復此刹像設營構種種雄麗招延後流烹煉慧業法侶至者西接峨嵋南通嶺嶠北躋五頂東界海岸聯貫諸方血脉添續五燈光輝近南四百八十叢林咸遜此爲龍象獅子之窟超矣勝矣開公立法垂範具有綱條庾庫庖福無不整整獨是香積常

悟致堂集

卷二一四

六

供止仰鉢施房僧十地環居皆尋常業而堂中無尺寸之腴雖鶴騰雲逝無縊棧兢粒之心而食輪每停梵衆罕集亦不可謂非缺事也開公當日寧不慮此亦檀力未充姑先所急耳譬之建室者稍緩塗墍抽水者徐加灌溉誠繼起者之責矣豫章白法師行線澄瑩枵膺敏幹來主是席無廢不與易大幾朽柱屹若鰲擎壯山門偉觀軒如鳳翥像有剝落粉繪重施經有破殘縹緗再襲遺笠頂戴

傘蓋儼覆千區賜函卷舒貝多密屯萬葉飛空之

錫駟臨躡雪之屬踵至聲光益振供億日繁盛二獲之曷支將半救以奚濟俄有沈楊二居士慨募田百畝爲本堂恒藉若軍廩充盈無須輦運耕獲有粃銅鍤自燃從此鼓銳直前魔障立陷福慧寶坊坦平經造矣是亦白法師宏願精操之所密感也白法師曰原夫開公不欲置田之意蓋謂房僧

悟致堂集

卷二一四

七

雷嗣樹產各營家社之家因嬰務入纏連掛網中之網如有田則有置有費有損有益因而有爭必破和合之宗有田則有屬有繫因而有徵有役有呼有召悉替高尚之致慮誠深哉顧余以爲弘法於象季與其膠守古轍不若濟以善巧如法藏莊嚴世崇梵筴而紫栢毅然易以方冊令天下紳縉擊悅之子咸得恣殮法味今日者驚嶺靈文典龜呈龍負者齊其流通浩瀚何其快歟且房僧之陋產必授其所開純用俗法而茲堂所置必歸持教

主僧持教位同流官福田常歸淨衆寧有爭乎若夫征輪徭役配田而起則有大心檀度金湯寧官分肩而任豈遂索人於曲录牀土哉僉曰甚哉吾師權慧足以繼二師之躅而匡維於不墜也不可不隴石大書以明其意

興善寺禪堂置常住田碑記

讀呂文懿公碑吾郡東南蓋有古典善寺云坦法師者開山建於梁天監隆於周顯德其來久矣僧

悟致堂集

卷二一四

七

點佛跡未暇詳考迨我朝昭代洪武中釐飾諸寺而此在大刹之數得不廢宣德間有天彝倫師振宗傑師精賢首之教由東塔講席領華嚴五山往來是刹學徒歸向稱東南叢林之最是後相衍不絕至於今復生師繼繼繩繩良模不替士大夫以禪悅流心者樂其幽曠而時一遊止焉原夫佛入中國三千餘年像設之宏麗言詮之流布至梁而已極極則事爲之擾思路之岐反足覆蔽真源而

滋興號亂達磨毅然西來以單傳直指之道徃之使之掃滅知見而頓獲本心佛法至此不可無此一拯嗣後五澄箔微魔外充斥瞞龕龍伺捧喝胡行而禪之敝又極極則又安可不爲之拯而拯之維何則如來教跡三乘十二分與各宗講肆所闡釋者固其具也賢首一教以華嚴爲宗是經七處九會三十九品以毗那遮那清淨法身起報化所現蓮華藏世界海三千大千恒河沙等世界以爲

悟致堂集

卷二一四

三

依土遵行十地空中階級以證三祇薰煉之極果其中卽因卽果卽事卽理卽頓卽漸卽主卽伴卽偏卽圓卽可思議卽不可思議如大圓鏡一照靡然如帝網珠重重攝入清涼所疏棗柏所論杜順所說觀發揮無餘融泯無際行者誠發懇心窮研極究時以是味濯灑心田何般若之種不芽何無明之網不裂試遊質之達磨直指之心於是有乖異否有虧欠否有粧綴夾雜否聾耳之喝見痕之

捧又將誰施哉洪維我 太祖高皇帝知佛教陰
翼王化明示臣民遵行崇奉及更僧職命曰左右
善世夫善世者欲舉世而興於善也善興則惡滅
惡滅則罪消罪消則福隆福隆則世康興善之名
正仰合 太祖聖意臣民之崇奉寧當在諸刹後
耶寺舊無田無田則資糧匱竭資糧匱竭則遊錫
不住遊錫不住則師資單寡禪講俱替極法拯世
者之所深懼復生土人溯派有源澡雪靡垢戒珠
悟教堂集 卷二十四 三
忍鎧瑩然卓豎爲一時緇白宗仰秋潭舩公疏其
意以彌陀四十八願行募大廷尉廣原朱公金湯
擔荷慨發宏議以鼓助之卽有善信盛宸甫張隆
周等陸續捨田五十有九畝畀本堂行人耕殖刈
獲以資香積其數視舩公之四十八而浮其十一
質華嚴之五十三而又浮其六夫法有增進而無
消縮亦善事興隆之兆也藉講扶禪植福康世皇
圖佛運胥有光矣余夙慕是刹烟蘿水竹之勝將

與同好諸公舉行白社故事而復生介余禪友德
林真公以記文請遂泚筆以記善信姓名田畝界
址具載碑陰崇禎甲戌孟秋朔日

李氏先塋錫類庵奉佛供僧放生碑記

今上壬辰歲余奉家君杖屨省左江伯於當湖椿
樹原時羣從咸在觴詠樗奕相樂也伯性偶儻精
計然畫權奇贏子母無虛發家以崛起所治田廬
井井可爲百世守御藏獲咸得其心力賓遊往來
情禮相副伯又善酒花時且夕則徵歌張具豪呼
盡興非若世之敝精繙力靚靚自命者暮齒艱子
子兄弟之子曰承夢號奉江君曰元震號宏江君
奉江爲郡功曹以幹敏稱於鄉閭宏江績文砥行
有聲膠庠居恒于干友愛得伯歡心伯益健啖飲
步履輕捷規置世業不少衰德望者以爲必百歲
人也伯又引視宅旁新阡翠岡陂陀蒼栢列植而
虛其隧曰此余所爲骨骸爪髮之藏者古云生寄

死歸夫寄暫耳歸斯永久吾子姓卽極甘旨娛吾
目前奚若水木源本壽我藏於塋後之爲真孝耶
因慷慨殺微相與痛飲別去迨丙申歲冬孟余得
伯計於潯陽官舍而家君視伯奄奄蓋不意伯之
厭世如此其迅速也享年僅六十九耳余自甲辰
歸籍時時得與奉江昆季相把握至丁未春率兒
子過當湖尋繹宗盟因省伯墓則木拱矣無何奉
江兄又化去余哭之哀宏江兄撫其發與孤若兄
恆致堂集 卷二十四 五
之生而諸所侵軼者無能加也宏江兄一日太息
謂余曰吾父吾兄其長已矣昔吾父對塋隧而有
言冀壽厥藏於塋後余時戚戚焉有動於中也吾
聞盛衰成壞世相不免惟皈依佛法者來生則植
果生天現世則吉神擁護有福源寺樂愚禪師者
戒行清淨余將迎歸本塋錫類堂供奉三寶以祈
福祐禪師自塑佛三軀余又加塑文昌武安彌勒
韋馱諸像又檀香觀音大士像一軀供設以便瞻

禮傍塋田十畝辦稅外收租以資香積又捐燈油
以助光明環塋河港立石禁漁以廣福施如後法
侶日衆卽十畝之稅亦余與姪自辦今收全租以
足僧供本塋芻草亦禁家人薪樵以資爨爇此數
事何足稱福田或於先人生天之因母氏壽康之
祝稍有藉乎余曰不亦善乎夫生之順沒之寧是
也祿後之規承前之緒是也佛法之真心季慈之
實念是也余亦何辭筆墨之役不以慰吾伯吾兄
恆致堂集 卷二十四 六
於九原而因以作錫類堂中之世守也是爲記

傳

贈文選懷椿賀公傳

懷椿公姓賀名某字子才懷椿其別號也旣歿以
子伯間貴贈吏部文選司主事賀本曾慶父後會
有所避改慶爲賀晉魏隋唐間世有顯者至往客
知章清真文雅尤著元有惟一者山東寧陽人仕
至宣徽南院使子億以武功爵封襄靖侯食萬戶

等嘉興路家焉生子一舍至九舍一舍傑嗣侯明
興投印幽蘭井埋名自晦諸弟各散徒獨三舍
富三公留隱雙溪里中富三公生祥一祥一生
春公春景春生樂庵公端樂庵在簡庵公錦簡
四子憶庵公憲居其三則公父也賀自失侯至
庵公益饒貲稱甲族簡庵兄弟日優游詩酒驕
自命人士無敢望其聲俊者一里豪闌入稱詩
詩獨痕爲燭娘因大咀噱豪態中之邑令令爲
之簡庵公投憤憤曰若曹子特赤及欲此
公耶直走輦轂擊登聞鼓上爲下其事致令
過始得解無何以功曹謁選得鄱陽巡檢非其
會憶庵公侍行強有力時逆濠倡亂憶庵公實手
搏共縛之以官卑不逮敘公父子相與大笑舍
益其爲奇俠慕義不稍挫折而又退然不伐自
於人情莫可涯涘類若此公之生十有六年憶
公捐館闌憶庵公既偶儻嗜酒家益拓落念公

最喜狎不甚苦以咕嗶俄朱孺人卒學益廢里
張翁庭梅者獨奇公以愛女女焉稱贅婿翁性
急難事公事之驩如曰快哉婿猶我子也張太
人侍母袁孺人婉靖恭抑居恒與公拓嚴如賓
稍露驕佚諸與張戚附者公嗣之甚謹甚洽戚
快哉婿猶我子也公事張翁袁孺人生有
後有塋祔有祀咸井井如禮袁孺人母馮孺人
前公與太安人迎養之歿而喪塋如袁孺人
然而公與太安人終啣風水之感於本宗歲時
臘輒勤廟饗盡哀思焉王母簡庵公配張孺人以
大塋依塋家公與太安人輒市肥甘以進張孺人
喜曰孫乎猶吾子也季父慕庵公爲簡庵公幼
依伯兄晉庵公晉庵公以儒廢箸并削季產至
沈如公時爲輸菽粟酒脯令無乏絕又時佐之
羹慕庵公喜曰猶子乎真吾子也初朱孺人遇

第厚孺人歿公孤諸舅所以遇公或不逮而公
渭陽誼益篤朱後益窶輒盡力周之至捐貲婚
中表弟於是諸舅咸喜曰甥乎何多義也公感
世以任俠故幾殆刻意礪治芒角浮沉無競性
善權子母出入亦畧取自潤不爲居積又時時
施予以故家不大振逮舉長君伯闇風氣日道
公喜謂太安人曰我先世孽孽之殖將是在是兒
人壽幾何其自畧焉乃自放於酒已伯闇出
已又出就外臺藩臬試輒傾外臺藩臬外臺直
暨藩臬長咸折柬就伯闇談藝伯闇藝就懸國
者四方咸共宗師之競走爲鴈願一登伯闇之
伯闇淹通弘雅氣骨嶸嶸每一持論必爲世道
引所筆畫巨細必中窾會稱寒年纖穠儉月梁
不啻也蓋猶儼然膠庠乎而鐘鼎竹帛之望已
隆隆起矣於是公益喜益自放於酒而伯闇性

孝日以兒穎涸硯之資張具擊鮮徵召公故所
酒後以佐歡劇於是公酒情日勝又雅好炙臚
久之脾積癢演殆伯闇泣而進藥公曰苦已
不若麴蘖之甘伯闇受人館穀留侍疾公曰去
留以娛我目不若去以安我意無何公竟以病
逝而伯闇之傷但可知也蓋公沒三年而伯闇
進士又三年得貤封之贈又三年得今贈稱贈
公至性天完大行存猶不可勝述而
思有深切婉至者伯闇每能口之中歲買妾
病人妻詭稱夫亡廉之得實亟呼還之一日召
雅春傭懸囊腓股間隨春隨掩栗僅亟以告公曰
頃細甚毋發覆旦日弗春可也塗有負嬰者相
則兩敗而相持公出貨償之使解去寒月永渾
廉者踰梁蹶仆泥中無可拯恚且自溺公爲使
其廉其德公而頭搶地者歲不知幾輩也伯闇
爲天子名臣直節伸天下道義光史冊經緯

烈固京河岳異賦至若辜辜爲德不服纖細其亦奉公之道而益務殖乎李生曰余少攻藝卽心折賈伯闡先生期委質北面屢矣以所治經別且固貧不能有兼師而先生獨時引余與言詩爲述德藻之盛麗又時時口先贈公先安人之歟又先生諸從有與余爲中表者得其譜系故實最詳最詳語云傳兩喜之言其詞溢夫余與先生誠兩喜也而溢則未也敢竊附郭有道碑文云

劉謙齋先生傳

劉謙齋先生績學砥行言動有法著述根極理要士林奉爲師模而天性恬寂不自表炫學者至今誦慕之先生姓劉諱振宗字丕卿先世泰州人諱成者從高皇帝起草昧累戰功實授水軍衛世襲百戶洪武廿七年調蘇州衛又分駐嘉守禦千戶所於是遂籍嘉興四傳有伴松公者尚書原府庠公治尚書精卓淹宏游爰之彥轉

傳授揭李登經甲秀郡以公發源也伴松公無子子從子永齡齡生實庵公諱鐘字大聲益修伴松公之業年甫壯卽以明經充貢對大廷已而念親不逮親幡然棄去隱居教使竹石琴書自樂月且高之載郡邑誌乃謙齋先生父也先生生有異質幼從實庵公膝頭習章句束髮援筆大義炳然迄無它師出試必冠軍膠庠儕輩無不欽避先生氣凝端厚意色彌遜凡五人棘幾得之而以數奇售督學范公得先生卷奇之召至前諦察之德器渾涵如清教大鑄深加獎飭居恒事實庵公悅愉薦舉每先意曲承無不得其意中父執實石泉先生年高賞薄須廩餼以濟而補次在先生後實庵公示意曰汝方剛可勉自力賀荏苒崦嵫奈何先生趨謁學使者毅然讓之學使者爲動容褒嘉後積資以貢得官晚途遂奉先生所推也族子孫幼孤而廢先生正食貧收養噓植終其身族叔

縣溪乏嗣族之貪悍者信然起爭先生執理不阿
其人私進暮金麾之出已又譁張謗嚇先生屹不
動生平介特凜凜自持又若此已居實庵公喪哀
毀踰情含歟給禭毫不敢儉迨畢如之丘環木已
拱而涕泗呼號如一日也母王孺人高年病覺起
坐須人先生時負盛名四方委焉屬思一延致者
填門悉御之終日依棲一室母子相對時營珍菓
異饌以飴之又聞爲孺子啼笑以娛之夫人陶陶
不知已之楚與衰也年踰九十而終於是閭閻咸
稱先生爲劉孝子既就殯隣人不戒於火先生倉
皇募力昇棺置露地而棄其室與篋藏一勿顧俄
而火熄四面俱煨燼而劉居歸然爲靈光之存遠
近相譁謂天之祚德人如是太守曹荅岸公躬造
視之嘆不可復得云先生治經既沿家秘又精讀
草識務挾其隱而輔以葩華得其說售去躋顯
者至今不乏已舉長公德祖奇傑俊偉先生知

大器益訓以歟約馴謹不令其芒采四注長公
斤奉義方之鵠領萬曆甲午鄉薦先生爲戒詞云
一曰毋遽多收奴客多營多置以侵閭左一曰毋
遽圖影庇戚屬詭匿糧籍爲子孫憂一曰毋遽修
筐篚修竿牘通郡國守相關其頰舌是三者皆初
策名士所易犯長公時出之袖中而士友聞者
爲悚然長公司鐸曹南資首藉以佐食指先生曰
勿以官冷而思溫勿以位卑而墮職凡峨冠振
非朝家恩亦疇非臣子矢報地以故長公宦
所至率痛自澡雪士民師帥父母之戴無間去
其地賢公卿豪長者必歸譽長公仕雖稍紆迴所
植大展基厚矣每馳書疏至官舍必曰毋以老人
爲念老人無所須朱提赤仄者遇新異書覓寄
娛老目足矣元配周孺人先生卒旁無姬侍且
夕爐香茗椀蕭然自得甥姪輩造而款語所拈
選詩遺義晚患足疾坐臥一榻窗八間堆垛皆

籍也郡侯吳長谷公三及門延賓席堅辭不赴
先生實學真修世方仰以鎮俗而湛然以化識不
識咸爲嘆悼譚勲卿哭之慟曰今日失一古人長
公研席之友李生謂長公曰古者汝南襄陽有
舊先賢傳以聞發哲人幽光不敏以予之故得拜
先生於堂稔其風稟當擢拾懿美以爲他日寧
大碣雲龍騁騁之藉長公曰敢煩子墨遂作劉

齊先生傳

錢如卓先生傳

武林蓋有錢如卓先生云先生諱養度字國器如
卓其別號也我浙錢氏自武肅創霸世爲德於鄉
迨倣納土趨朝姻帝尚主聯綿汴中靖康護蹕而
南仍爲浙人占籍海昌有樂善公者修隱行明
理愛錢唐山水之勝遂遷平安里居焉次繼宗
次廷秀公次德齊公次東洲公以子貴贈中憲
先生憲副卓庵公登嘉靖乙丑科進士第歷尚

諸曹郎出守姑孰有惠政晉秩監司衛兵粵西威
略懋著尋解組歸憲副公配嚴恭人生三子長
部贈光祿卿心卓公仲憲副從卓公先生其季也
先生生有至性幼不喜弄從宦姑孰衙齋授句讀
誦習唯謹有老成風氣十三績文忽吐奇句人咸
異之時伯仲方以才名噪海內先生英英穎秀人
謂千將鏖鉞鋒銳之氣盡在錢氏卓庵公色喜
令就伯千學嚴以北面先生益自奮日夜攻苦
其繩削有不協意卽十數易稿弗憚也伯千亦喜
曰弟駸駸若是何驕驕之不遜步出試輒凌其曹
偶學使者林警庸公拔補錢塘邑弟子員尋晴原
李公繼至大嗟賞列之高等丁酉邑侯湯郎麓公
三試三首之寧芳伍學憲公錄科第四將入棘矣
以侍卓庵公湯藥謝弗進公疾亦良已足歲心卓
公捷於鄉已丑捷南宮辛卯從卓公舉於鄉聲華
燁然閭里羔酒相委藉卓庵公笑指先生謂嚴恭

人曰人知我家於文戰之役屢有凱獲又寧識是
兒之屬後勁耶特恐我不及見耳先生聞益自起
責期及公而取榮名無何公竟以癸巳捐館闕先
生爲飲痛久之服闋例遊南雍業益精務操必勝
之具顧神情恬逸素不關羶途又幸友篤擊樂與
二兄朝夕依棲於得失進取之際不數數也以故
丙午之捷治裝時猶以銓部公疾徘徊不欲行其
終以仕蹟著聞殆天也壬戌授令廣信之永豐豐
亦終積壘阻民俗穠實耕鋤之外卽胥吏爲雄所
場蔽百端先生下車手畫條教與父老約一以清
靜寧一爲宗徵輸分限自投不令有分毫彙理訟
兩造平質所得情而恕遣之所入金矢不足登健
穀之額則節費捐祿以足之邑當審覈丁口故事
以老胥一人主之籍稱撥補貧里里浮徵其數需
賄以脫民甚苦之先生按籍審定十餘人令分任
每里缺丁俱本里自補一以田糧多寡派定額無

所增胥無從索一錢丙寅江右秋糧業改折矣
又派帶南糧增耗萬石各邑騷然先生議糧既改
折原該運費可以相抵上題其議通省遵行之京
庾督催急時田苗尚青民無所厝先生令急儲
儲積穀應之俟秋成輸償民仍晏如也先生所爲
調劑緩急補救偏激事事中窺如是上下靡不
洽顧所注措悉本樸誠無少緣飾又深恥擊斷
威勾索炫智揭鼓於名場者村民茹齊團聚以
道相誘惑適隣壤有蓮妖之警談者欲掩以賢
先生曰忍乎悉縱解之婦有初嫁者被人逼淫而
夫死於毆聽者坐以知情論絞先生察其寃爲
釋焉潘生之備登屋塗墜隕死不逞者洵洵將爲
潘難先生躬往驗實書懸於門屍係跌傷卽候親
審入字事竟帖然張社生以追盜殺守禾者初
抵先生精識改論鬼薪某紳之父以殺人坐辟
覆且三十年矣事起一石穀而死者實自鳩先生

勘明竟破其械先生之於獄情初不挂一絲於
唯思徹獨照之明不難裂銀成之網求生幾幾
不憚慮矣若夫其富人恣淫亂服婦其富人點
飾虛機以攘人冢地且憑強援爲焚燬而必直
無少微則三尺又凜若也他如加堞濬濠飭戎
警崔符絕跡履畝賑荒煮糜食餓窮苛驢如惠
縶縶僕指未易其最加意者煥新學宮月具糜
課士評騰摩厲一淵源於家學出奇拔異令得
榮於當途今既卑令詹君兆恒固所望虹而出
璞中者今上勵精整釐百工念兩都司城京輦
雜治實古司隸之職而以選人卑格者當之非
政於諸令長課最應內召者授焉遂擢南司城
先生之治城如其治邑也而廉隅加峻鑒裁加審
諸大僚勲貴所布爪距時營人者咸斂避諸爲
訟主書者意銷不復得借諸司牒相勾牽城以
治又糾七箸修淮清墮圯以便涉御鄉人索遺之

以絕羶寬株連輕繫之囚以甦困聲望等
蕭丁卯騰刑曹郎南曹簡靖清謐先生樂之衙
蕭開日究心緒性照空之旨與向所得於雲棲
入者默默相印因慨然曰吾祖樂善公得是味
絕意華靡終處雲壑余何戀戀惠文哉堅央賦
歸而杜鍵掃軌不與慶弔日偕伯仲子姓怡怡
偷寒日曝簷以談暑月蔭梧以風齒頰所及大
輕司之秘提史策之奇與二氏玄言而已人
名利事毫不潤其肺腑堂無雜賓室無姬侍與
潘恭人白首相莊有梁孟之風舉六丈夫子而
仲君孝廉喜起後銓部公屬續時侃侃正命不
作兒女子妮語扶掖端坐向西聲佛而化鼻引
賜長二寸許此先生平生直腸慈行學道有得
明驗歟
外史氏曰吾東南才彥被於中原者自機雲人
後卽數錢文信諸孫若驪演輩晶晶珠玉相映

夫自北而南蕃衍滋殖又與平原一宗競秀頡頏
其餘幹而錢乃還源源深則流益長宜其盛歟卓
庵公舉三碩人余得交其伯與其仲同進於鄉而
今又以諸昆之請傳其季因得而沾丐芬美抑何
幸也

陳南谷先生傳

陳南谷先生諱所蘊字道行南谷其別號也先世
穎川太丘之裔唐朱暉徙臨安不數傳爲德一公
徙嘉郡之新豐爲郡人又不數傳爲良貴公徙郡
之由拳里生孟彝公倫稱城南甲俗孟彝精心濶
度盡計然之策遂以貴雄里中性樂施予居恒爲
廩廩餓者爲梁梁涉者爲積積死者萁萁務德不
已鄉人爲蕃衍之祝祝公因號所繕梁爲彰百子
橋至今可指目也分宜嚴相未第時旅行阮盜因
粹甚公爲拂拭具冠沐服乘津致之德甚乘貴顯
圖所以酬公公笑曰吾時知禮一舉俊耳意念

在淮陰漂母下哉孟彝五子而螺谿公爲之長藉
先業之厚益通軒蓋交已入貲拜官光祿所與徵
逐悉中朝名士螺谿公負廓落資意所及麾灑無
幾微愆蓋悉折所爲世俗米鹽箕斗縉貫尋思之
算而以櫛比其詩詩道日振有心淡水雲會性昭
魚鳥通之句人人流賞稱能詩陳光祿也光祿所
損先箸十之三又時居邸以家督任先生先生左
手秉管籥右手握鉛槧庭戶楚楚不囂而所治程
式文益沉精扶微壓其輩流曰吾每疑機寂處豈
卽針芥墮地無不立覺者藝工而神之受雕多矣
已見季弟所養風氣日道上乃稍自紓而一意策
進之卒稱名士無何族有議建嗣嗣敎在季先生
曰吾聞古禮鄉飲酒爲人後者與戰而北者與有
誦籍者咸不與坐夫後人者豈得已哉且若業爲
諸生生系已上之部沐 君渥矣是身寧所自至
者先人之敝陋燒瘠終與子共之無煩他營也

讓別友之相次者先生之自全與全其季如此季亦殊感憤下帷伊唔不休成瘵以歿先生叫號哀呼終其身有觸則幾不欲生也先生績學既有樹所染婦翁徐蛋湖先生風議益有淵源中歲購古今奇籍涵茹吞吐期一出大有當於世卽分宜時柄國修先德於螺谿公議以內閣典籤酬先生先生以方事正鵠爲婉詞却之退曰吾聞附熱者與之俱焦豈不腆先人之所吐而小子終茹之哉已

卷二十四

而分宜敗諸蚍蜉附者悉敗而先生朗識超超照映一世矣顧先生一哭螺谿公再哭與孺人三哭其季精稜不無稍燥因奄苒歲月謁選得王詔安簿詔安濱海民夷雜操先生時時以嚴備豫精胡探破窩局絕勾引爲佐畫盜蔓悉絕胡贊者盜魁也晝充隸人給事左右而昏縱騎行劫於郊會有盜警贊自請捕逮先生察其意色非常縛贊窮治之盡得其黨而所誣牽若陳天生者則力爲洗脫

之沿海之漁有爲夷得者漁黥殺其酋來歸司楊者葉弁欲戮以冒賞先生力持爲終脫之則闖入者三而漸之溫人者亦三咸噴噴薄君能藏盜規良也者無何隣壤饒平令得盜斃之箠下懼無以報上則緣飾爲逸寇胡平之黨以相恐動當事者驚惶輒議募兵征勦兵使者責公以詢先生先生曰無庸此屬躡蹻冀逃死耳撫之便當道卒用公策而饒平今以激變敗矣以是能聲最著有事相假重如南灣之礮堡所省工料費不貲而保屹然壯峙長泰之署篆所條畫機宜種種而儲填殷獨甲諸路是以部臺有積餒踰額之褒人咸噴噴攝君能奉法循理也者指日躡級而令長無難耳會邑有貴人謁不行卿先生先生亦倦遊遂解組還里葺水竹花圃出陳圖書玩好與平生相知日逍遙杖履其中呼嗣君襄甫而告之曰吾著不能權子母服官不能竊脂潤無以厚貽若

卷二十四

著者介士之一節通人之千秋若必勉之以無辜
吾先人襄甫拜稽首受教益自刻厲濯濯好修寡
甬生嗣孫十餘齡嶄露頭角人咸謂孟襄甥孫公
以來耨耔之深而先生詔安之澤溉澍非淺也生
生豐頤便腹顧盼睥睨如與人無少長咸得其懽
恤塾師徐公之喪而周之棺衾存亡友朱君之
而嫁其孤女未嘗一見德色先生元配徐夫人
側室來如娣姒而朱嚴繼配葉夫人如徐兩嫡
字嗣君無二而嗣君事三母先後惟一閨門雍穆
稱太丘家風焉先生生卒年月日具誌銘茲特提
其最為南谷先生傳以塞嗣君意東郭李生曰余
里中蓋有耆逸社予年家徐翁與家子更為祭酒
因給南谷先生行誼至高然其嗣君襄甫文筆
墨所述家狀有良史風而竟以委余夫亦以子長
孟堅不為父談彪立傳必外假以示不阿則余
得以不文自解免亦庶幾藉郭有道以志無愧則

厚幸厚幸矣

秋榮先生傳

秋榮先生性嗜菊歲藝菊百本自陳根芽滋翠茸
斂股日夕灌視以迄分畦別厓疏泉擁耔若有程
督靡所告勛迨夫霜清木落廢卉具腓而菊方膏
蕤擢穎燦布星羅先生欣然曳杖其旁時肅客就
籬箕坐相對因而命奕楸枰剝啄以襲其馨奕罷
開樽撥蘆泛英以挹其旨既醉頽放曲肱橫股以
勞其夢覺而遽遽高吟朗嘯以洽其趣蓋先生之
於菊躬終歲之勤以易旬時之樂而沾沾若有深
味焉客曰先生之嗜夫菊也亦有說乎先生曰天
喬繁植含芬吐葩咸可悅目然嫣紅艷紫駢秀爭
敷妍則妍矣我嫌其競凌水傲雪鐵色銅姿勁則
勁矣我薄其寒孑條弱蔓綠附喬柯善自致矣我
其託炎株暑蒿灼爍朱暉工自炫矣我避其結
曉與夫清商應律華色居中乘肅爽之期秉道然

之令金麗析蒂玉露流芒衆植同萎幽芳獨逞若
延靈之仙客類浣俗之高入所以天隨終日嚼嚼
味同芻豢靖節方秋攬撥意薄珪璋流甘谷而飲
者耆曠薦落英而發者介繁獨疇蕩珍湯流著其
奇能襲吉履貞鞠衣染其塵色余今贅素方新頰
丹未脫知春華之已邁冀修齡之可綿欲託妙秋
之交敢忘臭味之合客曰菊之契先生也若是而
先生亦有契於菊先生曷賈舞齋神氣超奇都邑
有雋異之目金苗玉莖之吐其穎也含文攝華滋
潤傾瀝六藝有浸淫之好根莖枝葉之布其沃也
步趨規繩語默又象棣棣無可選之儀繁穢菱而
翹柯挺也吞吐風騷揚屹玄史纒纒擅操觚之譽
生機暢而文彩炳也明發有懷情隆罔極臺察公
府前後有純孝之旌萌必抱本而蔀必承跽也友
于性植誼篤連枝婚弟嫁妹族黨服敦倫之英葉
必交陰而花無獨秀也高明耿亮不吐不茹氣味

卷二十四

卷二十四

三

之芳烈也沉深儉素惟淡惟治韻態之幽閒也
菊之滋一本百藥傳播甚廣今先生之嗣南金瓊
琰伯仲相映則紹芳衍復俱無窮也先生覽察之
且在七月既望斯時也火老而藏金毓而孕秋節
伊始菊榮將苞履端綏祉又天開其期也先生之
契菊乎菊之契先生乎又何間然於其間耶先生
曰余所稱於菊菊實有之子所見謂余何有哉雖
然余藉菊自命而足矣乃稱秋榮先生焉先生性
沈氏諱夢鯨號龍門生平制行大略如客談而藝
菊更號則其所自託云爾

卷二十四

卷二十四

三

賈實齋公撫其幼時曰此國支家汗血駒也先生父爲雨溪公公寬然長者振貧濟乏篤修隱君子之行常得遺囊於途替之則精饔半百公伺其人數日還之又咸謂公樹德於隱後當有顯者公一夕夢入異境清波湛然金鯉躍出未人僦獨坐帳中見流光如星墮懷而舉先生先生少時玄髯雪膚丰標如玉性尤篤孝雨溪公中年幾絰世網先生殫力百計脫之撫弱弟稚妹須其成長罄橐婚嫁無少靳惜居恒積學湛行多長者聞達之游爲數奇屢舉屢絀然而壯懷耿抱邃學深心則今猶凜凜作橫戈狀也先生娶於錢余前母亦錢與家子稱僚壻有兄弟之好家君初爲余卜婦發十餘笑而吉者三其二皆饒貲里中豪也家子曰沈氏實有令聞何饒如之乃決委禽焉已復爲余卜所授經詩書書易而皆吉家子曰而內翁業詩何難之有乃

定業詩今余經術荒落志行不揚深有愧於式毅然猶斤斤然不敢墮越家子之成命以期不負先生之教也先生謬許余攻苦嘗欲以請余委余修定又囑余爲雨溪公立傳皆以冗懶不得報命姑附載於此以示無敢倣效焉

李太僕恬致堂集卷之二十五

嘉禾李日華君實甫著

傳

草汀盛隱君傳

隱君姓盛諱龍升字德潛生有奇度幼見入陸博
意鈞諸戲具喜效之輒盡其解父芹澗公篤愛之
令就里師習讀日覆數百言會遭羸疾芹澗公悲
苦也又性踴躍難馴陰從里中諸少年豪俠貴遊
出入自恣闖難走馬角俊馳逸非盛生在场則治
然無歡矣已稍習法因入貴爲郡掾給事郡中諸
老掾咸少君君獨振冠烏抱牘立廡下承郡長聲
歛應答如流若夙習者諸掾莫不心奇君然盡從
以難事困君會所事長嚴甚旦夕訶詈意旨且難
測衆皆稍稍引去其在者又競推君使前君竟獨
前不憚不沮畧陳端緒長怒立解衆以是咸推君
爲能掾然君雅不自多也每休沐歸則閉戶仰

卷之二十五

嘉禾李日華君實甫著

一

卷之二十五

嘉禾李日華君實甫著

一

焚香默坐摩挲古墨鼎彝以自愉快或更召諸
年豪士縱飲陸博歌呼爲樂當其酣適卽以事
謂者輦黃白就之亦麾去勿顧有習君者復客具
湖舫徵美人爲拍浮以招之君喜輒就縱飲飲
以情白靡不宛轉從之不復問所輸君之爲豪任
俠類如此故迄爲掾而家益落君亦厭棄之去爲
賈賈武林居奇精算盡七策之祕期年大昌矣君
又益召酒徒游客偕諸美麗入日走湖塘領略
奇趣客有以一奇來者輒留館穀之不數年
貲悉盡君亦不復賈更爲飽冠紫褐以逸老自
往衆諸好事家所至皆倒屣迎之君性簡質而
奇思見古文奇蹟寶玩尤物輒能定其甲乙或
庶謹譚聚訟君初不言已復淡然出數語極中
會故挾珍者雅服君魯鑒而襲燕石者或目稱
顧君直任其衡無所低昂其間人弗能難也君
居衆郭春波里一屋俯溪水草茸茸然君樂之

自忘倦因自號草汀主人已遷郭中編籬挿棘
種杞菊慕古天隨生之風更號杞菊老人日往
寺訪名衲子假談禪理乃恂恂訥訥一變其少
之習向來豪華謔浪縱恣揮霍之氣鋤治殆盡
其探歷巖洞品說書畫疏泉闢茗見江湖異人
遺隨之盡其傾倒若有驅而赴之不能自己者
無少長一耳若今鬚髮蔚然齒牙齟齬殊不露
惡而貪則益甚然高歌雅咏陶陶無少間厭
嫌備君修淨業堅固不退人以爲有老龐家風
逸史氏曰語云南山有竹不操而直又云鋼而
之括而羽之所入更遠以余觀於隱君材氣度
非常人也向令漸以經術澤以德義必卓乎有
不在自好之後而終以閭閻淪佚不得與糾糾
置之列僅以太平野老自命其遭也夫隱君幼
割股飼母趙夫人今其女又割股飼芹澗公至
裴篤乃爾未聞長吏旌舉其家壁立族人無所

澤而猶軼軼視其空索風清俗下有是哉是豈
隱君之不幸歟

曹肖泉先生傳

宋之南蹕也圭組鼎鐘相携而扈從者散布吳
吾郡尤倚爲股肱勳舊喬止久成著閭迫阮胡
鍾理隱遜譜系其落余少讀襄陽耆舊汝南先
諸綸慨然慕之思爲枌榆裾拾論著久之未就
得肖泉曹先生焉先生名名卿字赤之朱韓武
王彬之弟彬裔也彬生珂五傳至券後靈壽僊
從兄助扈高宗渡江至禾樂其土風家焉助慷慨
俠烈而有才智先是間關虜中歸云得上皇衣領
密詔勸進因官閣門宣詔舍人副何鑄奉迎梓宮
太后鑄伏地不能進一詞助流涕陳乞感動虜
太后歸封譙國公與龍大淵並承密眷思陵所
書翰手蹟至今有助與淵押署可玩也券五傳
漢入元避兵衝徙海鹽又三傳生仁以洪武甲

舉於鄉乙丑捷制科授工部主事是爲知止公
正公有高尚喜著述萃先世事從武惠以來肖
立說注生卒年月支系遠近可按而數又四傳
耕隱公鎮五傳爲江南公顏邑有倭警且薄城
偕弟秩輸財練士韓韋側注以從卒以全城邑
鄭茂靖列之靖海紀略涇南公於先生爲王父
三子長柳塘公綽次西泉公緩季少涇公緒西泉
公娶徐孺人生先生有夢神送緋袍之瑞徐孺
避倭穰先生而適野馳十餘里襁中無聲發之
泰然見者知其必亢宗也幼岐嶷穎秀旣就傳是
夕呬晤子史經目輒誦治尚書家言勾挾標綴成
禹貢圖獲者奉爲瑛璧直指鵬峯吳公負衡鑑清
熱大惠浙士拔陳宮詹孟常朱銀臺石門張憲副
雨若郭半刺張虛與先生而五稱全浙五才四君
聊翩而飛先生以數奇鍛羽揣摩攻訐神益旺不
以顯晦間也宮詹與先生尤契密先生舉長公

駕君宮詹以女女焉先生元配朱孺人捐縞綦
詹以女弟陳孺人嗣徽膠漆肺腑古朱陳不啻
宮詹學務貫串磅礴貫讀中秘書益奧衍國家
制機宜人倫臧否議論折衝之變娓娓在舌端
生一意經術根極理要每燕序談言折微靡不相
悅以解也先生凝厚不爲銛僂而神照了徹無不
綽密者 神廟初江陵相督行郡國丈田邑以委
西泉公公適病暑先生釋鈴棄從事履校不與
抄邑侯鰲陽蔡公大奇之稱有用書生先生讀
慕陳太丘王彥方之表鄉范文正忠宣之瞻族而
深嘆宗法廢壞施恩無敘世豪達樂施者往往涼
薄本根綴附枝葉以故緬懷先世輒低徊久之感
伯柳塘公無嗣輒聚族謀所以後之者別駕君作
繼繼原起論及繼嫡論大義炳若悉先生指也宗
人在禹杭寧海越湖者歲一走會之聯合無間
服族舊無祭田倡率羣從添置腴畝蒸嘗無闕

人有貧自需者釀金贖之宗女字非偶爭而別配
從子孱弱爲人齟齬先生竭蹶白於官從孫某請
生而材忌者飛語中之先生痛爲潔雪令得自完
售去後爲羅山令有循譽族之隸戎籍者從漢來
索糈諸皆仇視之先生曰同氣也竟與枯寧得不
相澤乎爲好會集之且與約十年一來徵糈糈有
常支各自占其人歡然也先生所爲敦宗厚本指
不勝僂矣妹適夏負官帑罹罪代償以紓母憂中
表倪仁村歿而暴淺土力爲掩骸朱杏川斂無措
值囊澁質所藏鼎彝襲事其他管蒯交以緩急告
靡不濟也別駕君依官詹肄業上庠先生就省之
有契姬秉銓軸倒屣款洽將修綈袍之誼先生爲
不知也者而謝之官詹雅重先生爲營禮曹印局
主典飭巾舄授別駕君踴進之先生重違官詹
爲一御而函之不再御也天啓甲子歲別駕君
將作例改授勳寺司賓署丞拂拭進賢踴進之

生又重違別駕意爲一御而函之不再御也歲時
葛巾筇杖逍遙里社或沃舫語溪諸郭憲副汾源
或肩輿入山陰道一訪朱文懿公鵬詠倡酬蕭然
爲名流引重別駕君長材偉度於世伸縮搏挽無
施不可先生數趣之入官曰子無薄明經當隨地
自展是以有端州之命行見奇樹績以邀國恩不
虞先生之遽厭世也孫四係惻惻怙怙俱遊學官有
駿譽荀龍薛鳳振起有人矣余因是考之曹繇
帝玄孫陸終之子晏安得姓姬周有封子子藏負
羈清節邁世漢魏蔚有聞人五卒成德軍節度使
芸以武著武惠譙國帶礪勳高向非明水部以巨
藻精裁葦爲家乘則千載之跡沒矣顧由肖泉父
子敦宗礪俗是以赤刀河圖不渝所守余得而覽
焉作肖泉先生傳以繼襄陽汝南之軌豈獨徇別
駕君請哉生卒年月子姓姻連具表志中

沈津里先生傳

吳號山水竊靈奇秀異幽討不盡獨其闕閭據水
陸都會百貨萃集隱機曲掖往往藏疾其中士大
夫喜爲豪裘馬雕飾踰度居恒徵歌選色栩栩相
煽沈湮里先生者吳人也性既潔方專介已慕義
樹行心益厭之屏跡讀書津里山山介兩洞庭間
在三萬六千頃中如眉如髮夷於無名之嶼而石
林空寒波翠煜雪當其烟消霧廓飛鳥不墮則心
境一如日月在手先生顧而樂之朝夕倚一編非
竹致堂集 卷二十五
伏臘謝告足不齒城市也事父東樓公色養怡志
巖壑款誠居母夫人喪墨面骨毀勺飲自濟莊伯
兄若父奉養姊若兄撫諸侄若子臧獲輿從未嘗
得其遽容蓋天植雅度而一澤於禮義也者吳雖
樂華僞然靡不人人心折先生有行人也先生業
麟經挾微摘隱深極旨與尤盡心於左氏內外傳
卽鉤棘贅牙琅琅如覆水四方士負笈相追於津
里山中者戶屨常滿而吳江沈進士琦則其上

已與伯兄後先上公車有雙璧之目人於是益籍
籍先生行有其文者無何主桐汭師席科條簡條
風範凝遠士皆樂共覓而懼其不阿郡邑僚長一
時傾動卒用高等薦令浙常山常山邑閩浙江廣
之衝舳艫旌節相循於途令飾厨傳督騁馭無休
時而先生神氣恬愉指撝井井又每縮自奉以紆
供億縮供億以紆民民用綏靖以其餘修舉廢墜
寬如也獨一二貴倨或不能曲徇爲陰損其譽竟
得左調然行之日定陽之民扶老携幼灑泣載道
則先生吏幹而惠甲於東諸侯徒以讒沮又炳然
適相明也先生歸或勸之再仕先生慨然曰嗟乎
士廟世乎世廟士乎用權道乎道權用乎余希以
一經起家亦既已狙豆臯比稱士範矣亦既已社
稷田里稱民主矣而終不能少忍屈抑以逢時而
究用則余之質也余昔蟬緜鸞冕坐堂皇治事名
挾天子威令風霆百里而不知余時氣味邈邈

每飯不忘津里也顧余髮種種矣湖波洶洶以葉
舟莖杖與風濤質半日之勝殊所不能不聞宗少
文有五嶽之志以年力向暮臥游圖畫中趣亦非
淺然吳之閭閻余終厭之因僑棲就李春波里中
就李去吳僅三舍風染相類乃先生以寓公處諸
紳縫之間意態自脩脩獨往於是就李乃有沈津
里先生先生寡交樂道門無雜鳥雅與家子善友
偕數公結耆逸社故得其詳以語余而遂命傳之
香齋集 卷二十一 五

春門徐隱君傳

隱君子春門徐先生德人也多材藝饒韻致與人
交渾泯無際澹然無意取名然而識不識咸稱春
門先生云先生名弘澤字潤卿先世有龜年逢年
者仕宋淳熙間以直節聞遂爲嘉善姓數傳爲延
瑞廷瑞生霽號虹川翁生四子伯仲季皆有聲

庠先生其叔也績文砥行恂恂兄弟間長老目爲
璠璣期以大售先生意度殊恬適遇疎林秀野
水拳石處必箕踞偃仰若有深得虹川翁謁選
觸暑病劇先生籲天求代剖股肉遂之竟易簣
之哀已慨然曰弓冶有紹業之昆鼎俎非遠親之
奉方剩一瓢何心五熟乃絕意進取日繙莊老
陶杜詩自適庾不及中人亦時采計然什一以佐
釜庾日中既罷則下簾閉肆潔一室爐薰茗挽蕭
然山澤之壘也性嗜法書名畫評賞臨摹日無虛
晷亦時損七著購藏一二佳者務悅其意不以誇
客射賞也長君汝彬豪爽有器局先生督之仕得
蜀資倅以舟來迎先生曰峨嵋秀絕我所願遊湖
峽以上經險絕處神益旺高吟朗嘯意態自如即
襟格悲鳴之禽驚綠驟兇作聲響擲妙礫濃雲巖
樹中不以爲怖更以爲快登頂禮願王見佛燈散
崖古雪填壑白銀世界晃曜心目向來詩勝畫

香齋集

卷二十一

三

增數倍雄奇磊落歸囊傾瀉以示所知靡不人人
嗟異者長君性頗任俠不以睚眦假人先生敬以
謙和退默時陳老氏舌存齒亡之旨長君爲服膺
其伴資廉惠得民藹如也先達沈司馬贈句云茅
田實布俱無問共說官人有父風先生詩喜白香
山陸放翁流利清嫵不爲鉤棘庾隱畫出入子久
叔明仲圭三家昭代則石翁徵仲白陽丹丘一瀟
墨卽在筆端書法從吳興取途而晚愛張伯雨蓬
情至堂集 卷二十五

與姚丹丘頡頏人得其墨竹數葉題句半行遠視
近視皆以爲雲東也先生書畫無少長疎戚皆得
請惟不以贊貴遊捐館前三日棋中賈遊者以不
得先生片楮不足以豪走幣屢乞屢麾之矣已又
愔然曰奈何愛綿暖之息而令知我者執望乎力
疾揮三樹大有神氣長君先先生卒元配沈忽患
風孳先生不勝悵悵又平生好遊涉爲嵐霧所襲
享年僅七十次子栢齡出後伯昆介庵公負雋

業嫻工秀通翰素時流已惟白眉矣先生交游
多海內名碩其最嫺者曰王山人雅賓朱山人自
海釋子秋潭居士鮑性泉而所鑒許推穀文苑巨
公則沈司馬純甫陳徵君眉公也先生手書精楷
維摩圖覺金剛已行世他所揮運江南好事家屏
幃淋漓皆是

閻史氏曰徐周初有國食淮酒蓋古建侯也偃乘
穆滿之怠樹德擁衆幾有神器終又釋去之蹕蹕
惟致堂集 卷二十五

不知何往秦有福詭脫逃海濱有樂有朝官達然
不若南州孺子之蕭遠也豈恬逸一途回徐之世
懿耶潤卿純素不爲矯迹兼亦無名心又其至者
歟

吳晴溪先生傳

吳晴溪先生諱霽字惟采其先天台人以戎籍徙
鹽官之澉水澉水勝國時煮海又置船司惟夷貨
因宿壘焉是以囂然繁競入昭代罷權徙煮澉處

簡隅遂還太古民俗耕漁外無雜管然以經術藝
文起者則有董從吾先生得東越王文成心印鳴
於里中先生樂聞之動必遵矩言必司契舉舉焉
少即負老成之譽矣父仰峰公跡弛不任生產生
丈夫子四先生居長因謝去干祿業力肩家督同
母李操作膏取膏用累貲千金析授諸弟仰峰公
不問從何來先生亦雅不自功也仰峰公病廢肩
輿出入先生所奉廿旨備極腆洗意中所欲行止
有至矣
卷二十五
主
輒伺顏色先承之靡不嘖嘖歸孝行者年廿四舉
蕭縣公廿六舉司空公甫獻卽授句讀一以所得
於從吾先生者啓迪訓勵之或從人得精楷片楮
輒懷歸呼至膝前令各摹倣不極宵不巳也伯仲
亦感奮自邁前後出與郡國士角往往冠軍顧先
生必以繕性敦倫爲指歸蕭縣公七齡時偶以雅
阿間失母夫人意先生併呼仲跪數之曰忠孝之
道自幼而植爾髮未燥而氣習乃爾何望日臻

豪間耶相對啜泣而罷先生之爲式穀嚴擊如此
若夫延致名儒崇事講貫脯脰饗飭務極優厚
時相傳能隆師者莫吳氏若也先生性端毅不能
容人過遇人憤爭相質必概其平允喜施慕義
人之急不問有無人有婚喪不能舉輦感相告必
曰曷不以聞晴溪翁有非理犯義則又動色相戒
曰是烏可令晴溪翁聞也里有屠者酤而肆數
其主人先生叱之屠慙憤酒中自醵隕於門先生
有我
卷二十五
夫
龜勉自白說事解無一語波主人者歲戊午旱
里民饑相藉先生稍割庾廩煦濡之至羣從兄弟
一孟一粒必與共於是人皆推先生如古陳太丘
王彥方范希文之爲人先生卽蓋稱節俠乎顧其
耿耿自樹令疏戚倚以爲重又寧在季布郭解下
也先生配爲周夫人初則嚮登七箸佐先生怡垂
白中則操井臼佐先生支門戶而終以割灰茹荼
成其子伯仲皆爲世名碩以副先生之志先生

五十有三先夫人捐館後十年夫人亦棄世天
有意滋殖德門以昌其祚胤必錫以淑懿作述以
開慶源非偶然也前是三爵者累司空公勲伐著
逮先行以聞於綸扉而代言者爲雲龍騁駿之章
照曜幽窅炳如矣司空公曰人倫臧否之衡朝野
互執之是故襲豪華者邀太常之譴芬竹素者
歸士林之評有道之碑固中郎私藻也以屬通家
子李生傳之李生曰余昔以絮酒走吳太夫人之
喪於潑上潑上人謹曰此爲吾吳大夫來者因相
呼爲刺船佐榜令速達抵岸則童孺競負其行李
而趨余是時知吳氏之爲德於潑深矣潑俗醇古
固由國制去其囂譁相引而之德義不可謂非從
潑溪兩先生力也

汪愛荆居士傳

愛荆居士姓汪諱繼笑字世賢秀之蓮花溪人古
蓋有汪罔氏已散處郡國迨宋南蹕累有顯者

明殿學士江淮招討使立信公允著忠績爲胡
所側目宋社既屋九子皆徙四方伯顏入金陵求
其後止得伯仲厚恤之末子乘舟遠遠吳會變姓
名未知所抵忽一夕觸岸舟不可動曰天所命也
遂家焉傳五葉人益蕃遂名其地曰汪家灘後其
屬居西郊汪童里拾地建寧慶庵蓋世以殖善
修聯其子姓者其卜築蓮花溪則自怡荆公諱
者始怡荆公節俠慕義以功名自期能張五石
射必命中走塞垣居曾石塘中丞幕下雪中連發
二矢殪二胡騎有漢飛將軍風會復河套議格中
丞死謹公徒步歸里落落與酒人遊子懷荆公顯
字明夫能代撰著以怡公而居士則公元孫懷荆
公子也居士生而淳篤內涵敏藻業制舉藝隆然
有聲時江陵相初政嚴急無待士禮居士遂堅意
謝去以娛親爲事秉菊鋤握松剪日夷由廷除
修花翁圖人之技而因以寄意焉性喜披覽傳

遇異書精刻輒厚直購之與古名賢書畫奇蹟
置滿樓風雨閒暇卽登樓手撫卷帙哦自快
或設供烏思藏諸秘妙佛大士像對之默坐團蒲
寂無音響而旃檀煙一縷出繞竹樹之貌得窺其
蹤者以爲蕭然天際真人也性又善鑑古鼎彝環
瑛陳列左右居恒厚掌玩釋若有深味時流薄焉
巧作腰物中人居士一見得其情願每含意不吐
懼以是發人覆而因以婢嫉也以故莊人韻士貌
揖相引有同調之契而懷夫僕子亦熙然於光塵
之混民也居士前所交遊項子京錢滄洲周服卿
張伯起王百穀孫雪居項貞玄郁伯承朱君升近
則董玄宰陳仲醇俞美長高元雅萬蓋卿釋舫公
皆得其圖詠品題盈箱溢笥每一展開又疑居士
爲古人卽勝國倪元鎮顧仲瑛曹虛白諸公不啻
也居士長郎玉水君文情俠誼日益超勝歲一獲
被入成均則東南英譽之士咸指目爲博雅典刑

人人願納交焉居士今年甲子周矣父子永潛
索以行義文采相高閉門自足于古里中時一過
從當階則挹蕙蘭之風步庭則承松桂之蔭就人
則披雲烟之冊據榻則玩輪囷之奇捧盃則漱泉
石之味門外市囂塵鞅方踵接於途而室中別構
一清涼世界居士其真人居而天遊者耶居士髮
髮丹頤神骨矯矯壽祺未可量長君籍甚文譽
餐可跂得一孫頭角已露內外姻俱仕箱黜貴
縶貂錦爛然映發天以世福采居士又楚楚若是
而居士神情則猶在松邊石畔淡然而已噫滋足
貴也

屠德胤先生傳

屠德胤先生得士林譽最蚤余之得交德胤稍晚
意中常仰爲尊宿懼不得當不知其齒僅鴈序
猶與羣髦參也先生名中字德胤別號敏淵太
保康僖公曾孫諭德漸山公孫太學石渠公子門

閩鼎貴天質粹溫生而珪璋不藉磨礪以故里巷
紛麗文人纖佻之習一不涅其素幼時塢車木馬
不以絃意四齡猶未言有羽人過而導之言言與
楚楚成章石渠公因授以毛詩關雎四字句若素
習者卽大年觸樓吐語不是過也出就傳頌慧且
新十三就邑試第二人十七隨石渠公之金陵覽
閩闔明堂壁水百司九達之富與古山川三山二
水六代觀遊之華卽慨然搗藻布之篇什意已不
甘經儒終矣而攻本業益賈勇精銳黃太史葵陽
公一見推許因字以女弟無何居王母項宜人喪
哀毀踰情感動嫺戚時黃太母陸恭人春秋高亟
念女年盛趣婚先生斷然不可必替求闕而後就
禮識者咸服操修不妄非薄如是石渠公俊偉卓
犖刑家甚嚴家塾程藝斤斤否臧意色所去就父
遊俱稟其袞鉞唯先生曲當其意伯兄思章公時
已得雋會與時齟齬怏鬱多疾石渠公所殷望屬

先生良厚先生亦依栖于舍朝夕靡間石渠公
痔瀕危先生誓減年以禱疏云父實生我我年
年父年日往我年方來一氣補截自爲鳬鶴天
憐許先生孝誠篤摯脉脉自輸非從旁者偶掣
疏語亦不自明也無何母牛夫人一疾溘逝先生
竭駁救療至傷筋幾斃歷三年倚廬僅支僅粥日
嗟乎天乎我家慈休捫範自曾王母一品牛太夫
人暨王母項宜人暨吾母三世相嗣一德無替
映戚里今母亡而曾王兩母之徽音亦遠難追
踴地從絕試期逼餘哀數日未疏或云非制所禁
也先生堅不可迨丁酉始出試才名籍甚遇掄選
必冠其曹偶督學容庵伍公手其文嗟賞不已其
子入棘卷屬書四房劉公有虹鸞霞爛之目竟以
數奇黜額先生退而切磋磨礪益持發滿士友亦
以先登遜之具區馮太史崛起東南海內飯仰
膏昌黎振起之重余遊其門爲一簡帷中籍則

生巍然祭酒也祭卯七月方篆筆錢唐候試會
渠公從金陵興疾返舍急棄而歸侍匍匐八昏且
竟奉考終之訓幾不如身矣又五旬思韋公忽
捐館內外哭聲殷填如壞墻所罹家變不獨茹荼
飲麥生理有侵且百務糾紛一手指搗非先生精
謚淹練亦何堪此囂如杳如也是冬庶弟三錫痘
瘍二姪孤幼未立廢庶號眺於堂帷寡嫂呼嗷於
傍室先生一一慰藉綜理之令天歿者永其其
掖弱植者晞榮於蘭桂支傾掖什條緒井如人成
謂幹濟宏材固不徒以文詞自矜也他如周窮惠
乏本於性中襄莖助婚不問無有尺師資道契戚
黨姻聯居恒沐其煦濡德色無施感衷亦難人舉
矣概先生之素大都幼襲簪綬之華不為紫囊白
纓之縱長履膏腴之籍不為錫釜蠟薪之奢有饒
慨節俠之慕而不為朱郭之睚眦有流略纂組之
弊而不為輸墨之攻守棘棘慘變半生成境而

不凋射履帖括九頓名場而壯志彌厲鋒稜
假令出於草戶必擅牛醫之推風尚安恬即
靡數華宗獨高馬糞之譽而淳悶自完芒采隱
知希和寡其遊也天噫此先生之傲睨千秋而
不足者蛻去之日賓遊間或詫其短年或悅其
志亦目睫之論耳先生生五丈夫子長公用明
雅秀異喜讀異書交異人與余姬恒以著述相
許前是嘉邑湯令君麗河公委余邑乘又雅慕
生才望家多賜書有令子與海內藝林諸公聲
相吹息因屬先生副余余受事未久令君遷去余
亦北趨墨丞之命先生暨長公勾稽彙萃神用獨
勞所給薄餼膾廉及治鄭莊之厨亦良費而役未
竣余實負先生余實負先生余謂用明曰我輩
陳之合實由元方若先生太丘長所嚴事也用明
進而以傳請余曰傳者傳也有必傳之人須藉
傳之筆史漢中纖兒細事一經馬班點染至今

燈有生氣若闇沒者當之能令徑者發明者晦者
爲日月增虧也余何敢用明泣而堅以請余曰余
束髮卽知仰德胤先生又加以子之惠好誠不
辭遂按狀以傳其譜系流派子姓姻婣與生卒年
月悉具狀中

王孝子傳

王孝子浙之秀邑人名道立所居王道湖沙水清
麗佳氣斐亶映帶其上因自號雲洲道人性剛直
通鑑精一經推擇補邑弟子員有聲膠庠中績文
砥行絕志紛華意泊如也久之情慄乎冷竟以孝
著君之爲孝也不涉矯刻不事表炫不驚愚俗以
實奇譽循循率其性真而懇款深至故積久愈光
非若軌近世一旦襲迹爲承蜩之獲也君之王父
王母皆享上壽支離跛駝不良於步履君出入扶
掖靡勑旣冠卽盡力舌耕以佐滌澣甘滑之奉逮
歲飯舍紉斂如禮悉君操箸蓋修孫職時孝端是

其其事父尤竭色養怡愉婉順平居無片言之
父疾調侍湯藥不修擲沐至自浣廁踰更率婦
籲天請代屬續之日幾至殞絕卒爲倚廬墓側
夕哭慕盡其哀思焉母朱夫人高年癯居半嬰
疾君歲時奉卮酒擊鮮刺肥曲展言笑夫人亦
色喜陶陶然忘其家之食貧而身之寡也無何
人一疾瀕殆君奔走號呼極療倚至口度藥餌
引痰涎泣盡而繼之以血奄奄之後又爲倚廬
時且有終焉之意嫺戚宗黨咸進說曰子
先人逝矣冢木拱而宿草滋矣化已徂矣可以
斂簞之安而順性命之常矣君曰嗟乎身親之
也余寧不欲夷由豫適以康親之遺而永厥祀
顧語有之割深則創巨創巨則合遲合遲則痛
余亦安所雪余楚毒何安之敢卽於是人皆知
孝天植非世俗矯飾者所可窺迺會鄉三老
暨邑弟子賢豪長者聞之令長令長聞之臺

讀者王者采輿論三五覆覈之而君孝狀彰聞
間始檄府旌其間於是人識不識咸指目君爲
孝云

逸史氏曰嗟乎孝常德也吾聖人之言孝至於
安視膳生養沒思稍充拓之至立身揚名以顯
親極矣乃侈言之至有刲股瘞兒之痛躍躡逐
之祥幾於恍惚神奇不可物色若是又安足稱
孝帝降哉王君儒者宜其所操與聖言合又聞
其術以拯人于危豈讀養親書而有得者
余樂與之游故著其詳而備論之

沈曼倩傳

曼倩姓沈氏名叔淳更名自新曼倩其字也曼倩
生有奇慧女兄歸江州司理李君實君實愛之
之江州江州有董生玄石楓樊士也每奇曼倩
因從授毛公詩留江州數年君實謫歸曼倩浮
里中者又數年迨君實從謫起令西陳則又從

西陳君實沈沐休假期輒引曼倩與談古今經史
雜考及異教詭牒縱橫出沒無際曼倩輒神會
從湍峻處送一難君實愈益愛奇曼倩署中外
既絕前榮竹石楚楚後一大樗蔭蔽數畝曼倩
其岑寂夜讀至漏盡不休空堂肅寒風雨沆
颺凍鴟作聲響可疑懼曼倩殊不動語少年精
強無逾曼倩者所爲制舉文務檢括清糲無一
思漫語君實曰技止此乎則又輒爲酣恣混濁
文數十篇驚騰怒濟相擊撞君實愈益喜習知
倩才刃銘利靡所不堪揮截間出所藏法書名畫
娛觀之曼倩輒又窺掠意味書法益進筆窠字
發眉州雙井間弄筆作烟樾渚柯沙嶼坡麓奄有
元人風格或時耽習久至忘寢食女兄呵之曰父
母老矣子廢專業而事此固將從畫院起耶曼倩
曰吾惟無意銀青牙緋故勉而嗜此且富貴名
滿者至不能潤骨骸而是敗壞靈機猶作千金

也九原可興石田衡山吾願與游君實聞斯語
爲不奪不縱而曼倩專業亦日就無何別歸就
泮沈里中者又數年曼倩初不能酒至是稍稍
酒人游又性拓落不欲虛擲光景居恒喜誦花
小詞輒於酒間微實點膏掠髮拾珎分香才多
多曼倩柔腸始不自制矣會君實艱歸急鍵一室
強曼倩理故業曼倩時患瘍作小楚時讀時休
偶出一二語卽超俊奇矯非人所企也西陳狂
劉躍如者來欺君實扶鍵出曼倩與會於花間
夕沈涵者決月瘍大作楚時讀時休或竟休不
復讀然察其意良悔恨旦夕自冀小愈卽研摩
在西陳時不至大徹不已有一兵子進奇方連
因得喉吻疾呼醫醫以峻劑驟解遂溘焉以盡
乎曼倩其竟已是耶礫柯之氣淵微之襟其竟
颯風飛埃以逝耶可悲也已李君實曰余游四
暨里居所執脯脩負笈從者百餘人遂姓名謁

卷求評騭者數百人求與語立解解已能自吐
未有如曼倩者也曼倩初未能簫與簫者語輒
簫又能自擇竹製簫初不能琴得琴譜布指自
輒能琴於書繪題記中得古籀篆文又輒能籀
獨童心未盡嗜好未一故難與深語余方倦游
築室青杉白苧之上大蒐古人絕業以自老而
可與共功如曼倩者竟死不足徵余道之窮也
故爲論次以存曼倩曼倩生二女咸未有知識
作文亦多故漫惟繪事一二流傳人間云
春波懶漁傳
張叔明名志遠居春波里因自號春波懶漁叔明
之爲漁也不竿不綸不釣不餌堯夫所謂六物皮
陸所詠十餘具與桐江所垂之絲西塞所棹之
頭艇悉無之偶一見翳然休水可棲意處輒澄
留坐竟日不去殆意釣而已或曰叔明將以釣
詩未成如街釣之魚且前且却一成而掉尾之

撥刺以入吾手矣是其爲懶乎抑姑託源以見其
託懶以別夫世之營營者也叔明幼嘗攻制舉以
羸疾不任勞廢壯代父兄操筆頗游意奇羸什
間以心厭嘗算時舉時廢其遇艷花歌鳥欣然
之見粉兒玉人時時狎就然以性不勝酒賞不勝
給則又二三嘗試而八九廢而性獨嗜茶與吟鑠
鑠益缶攪茗七瀝水囊與筆格硯屏書籤韻冊藥
簞席屏間也意不喜見俗人而不得不與之伍
闕走巖庵破寺中分老衲之榻映彌陀之燈每倚
然竹雨灑襟苔花染壁抱膝吟哦句來茶熟則其
得意時也嗣君霄函材雋馴雅治經績文外清尚
楚楚與尊人同况方叔明擘紙錄詩槌煨屹屹霄
函從旁爲注墨添瀋或發算煉泉佐其嚙漱霄函
有時握季子錐夜讀良苦叔明起爲擇甘果精標
休勞之益其父若子爲相淬而相愉也者世有都
相擁金珠高門赫赫而弓冶莫續父子異意又

卷二十五

五

何足美哉叔明知霄函才足倚一意督課之令
成將舉平生意度中所欲奉中廢微償未得者
令有之而已獨休休懶於漁也是其本懷追歲
午霄函舉於鄉亭途啓矣無何而叔明卒里中
不識咸嗟悼之曰豈天之有所靳耶君子曰不
夫造化者大澤也人人往漁焉或得或不得
之多寡大小則漁者不能必也然造化能使漁者
未必得魚而不能使不漁者之或得魚則漁者
無權也叔明漁於詩而詩成漁於課子而子
則漁之得者也異日霄函奉遺教大昌其業而因
以大行其詩則吞舟之獲不足過也而又何嫌
於造化作春波懶漁傳

秋潭禪師傳

佛與善現舍利弗等極談般若每云吾作是說
人不驚不怖不疑不悔不沉不掉聞如未聞是
阿維越致阿維越致者不退轉也惟無所退轉

亦無所進趨澹然凝汙虛映自照與物混泯不
涯際求之千古若世間則蒙休黃憲陶潛若出
聞則寒山子懶瓚與今舡公舡公余初不得其
遠習般若諦佛語乃定爲阿難越致其以通大小
乘稱義學以甘苦茹淡稱本色住山以能詩工書
稱高韻皆及崖而止者也公諱智舡字葦如別號
秋潭晚更黃葉頭陀俗嘉興長水鄉周氏父洙母
丁年十七禮金明千江禪師海月得度其爲沙彌
端謹循默時時好獨坐所居寮有梅一樹忽斜枝
引入破窗至四五尺若有意就公而公亦怡愉消
受見者異之金明爲范大夫解維逃越處水竹幽
勝四方豪達詞流往往棲寓金華胡少室元瑞吳
少君孺子寄榻最久公與之狎習揚扈風雅積有
倡和少君嘗拈公句獨樹落寒陰五字以爲遠駕
落葉滿長安上於是詩名噪甚公殊不屑也吳中
之爲佛者愁山雪浪耶溪講席互稱義虎紫栢獨

提綱印蓮池專主淨土郡老衲謚公定湖得話揚
於法舟濟禪師吟道韻尚與公相近公與最契正
前數公者公翱翔其間聯輝接影不爲豎幢不爲
偃鼓油油焉夷夷焉與之俱泯俱沒而已是以後
教中雄傑不難躡躡諸方而於公道價卒不敢窺
公恒澄寂三衣冬夏一鉢晨昏不梵不經起坐遊
行常如在定於人無避就於物無取舍獨老樹澹
波密篠惟石烟中列岫雨後藕苔怡然對之若有
深味此其觀史未涉尚留闕浮諸戒悉嚴綺語或
破羣邪俱逆而文字魔猶或跳踉者耶公築秋水
庵於郊南住二十年詞豪名德就而與同匡牀共
茗椀公意色無所加損其他則復詩索書戶屢常
滿候聚候散公視之如晴虛雲影也公書初摩訶
永已改顏行晚而愈適遇其險絕高座律公煥乎
動眉睫也余嘗謂昭代僧書溺於蓮花莊一派無
大可稱足掩前後者公一人而已公饒遊趣而具

乏濟康年苦躋僮了吳楚諸峯負淮南北時付吟想晚尤倦遊得龍淵西偏廢墅樂之名黃葉庵率一孫疏畦種竹鑿池養蓮風雨積旬瓶粟或罄不輕出也陳眉公先生追尋訪之題句云水邊鬼火時一點樹下頭陀絕四隣臨別携燈看脩竹自開門送自開門余爲作黃葉庵圖題云鶴瘦猿癯不可呼蕭疎竹樹蔭團蒲霜風忽捲浮條盡幸有清潭照影孤已庵爲售王贖去詹郡侯神南爲築結菴歸老堂於全明故地迎公歸公固有十載居庵詩屬和成帙公於有爲功果不甚汲汲然爲全明修殿修佛閣創禪堂復侵地置常住田實諸達欽公道韻前後各自輸誠以就非煩公意度也公居恒枯瘁善病然實不甚病崇禎庚午秋患脾疾至冬十一月廿三日命侍者扶起端坐念佛腹中嗑然有聲化去壽七十有四臘五十有七現在法胤真義性慈海輪寂蘭等有黃葉庵集行世

夫公何人哉世之爲道術者務爲廣則容之務爲超則峻之務爲不置則雜之務爲不濟則醞釀之而公殊不然然而公非尋常之人也其治出世之學者積熟則落階級頓照則絕馳求有神變則驚羣愚取真常則混夷聲跡而公又殊不然然而公非尋常之僧也公何人哉吾是以定之爲阿羅越致而爲之傳

王版師傳

王版師傳

卷二十一

師竹氏子名萌字穉子生時母舉以豹支祿曰未論節槩且令兒負文章稍長益亭亭貌進有老饕氏者自謂有德於竹氏欲魚肉其膏謀於老饕氏老饕氏曰既滋殖之因以爲口實又誰難焉一奮纒卽獲矣萌遂同儕輩駢首就束縛且號於市市人無不脫之者卒遇茹素翁翁曰此子玉潔不可令涸瘠陷間指歸香積院事竺乾改姓竺院漢梵王英所建以供淨飯者先所羅致皆山澤菁英

萌咸避其爽雋萌益大振禪味使人飢領居恒朝
裁批析必以方等爲歸人因號爲玉版稱玉版師
師參猶兒頭語有省又號猶兒頭遇學人機境除
絕處壁立不動又號鋼鐵頭而玉版之稱最著洋
州守文同翰林蘇軾俱能貌師先世骨格姿韻溫
灑然有鸞軒鳳翥之態兒者數曰固宜生寧馨若
玉版也一日同游箕營谷師爲說法齒頰津津同
餐法味良久軾聞之作詩排調有饒太守之目同
作至堂身

卷二十五

三

爲噴飯而起由是玉版之名傳天下師晚節喜詩
慕貫休齊己句或隔宿文士致以酸餽疵之然而
飽師風味者不爲疵譽也

僧史曰余嘗與伊蒲諸子遊靡不各挾一奇以中
人偏嗜然或膩理而凝滯或疏薄而寡滋卽從山
巔海岸來者非不稱琬璋要必取調鹽醯求其真
味直達未有如玉版者又聞有采菽氏僅僅得種
川點化術意義尋常徒充貧餒之口而亦冒玉版

非此玉版也

卷二十五

卷終

李太僕恬致堂集卷之二十一

嘉禾李日華君實甫著

行狀

贈奉直大夫五楓徐公暨配方太宜人行狀

贈奉直大夫五楓徐翁諱鏗字大聲別號五楓元配封太宜人方俱潮之嘉興人以子郡丞公貴晉今秩徐初有土荆淮間至偃王薦雄上國以敦義故有衆弗憑業以中廢民至哀號從之吳公子札

恬致堂集

卷二十一

一

精鑒也聘還因徐君歿而挂劍其墓登碌碌擁蒲穀者等哉國除子孫散處其後夫人以七首聞趙東郭以貌聞齊福以神仙說于始皇聞秦漢之未魏之幹隋之陵皆有文華糖功乃獨以折獄無害後宋南蹕隨止臨安遂爲潮臨安人臨安之徐旁衍著碩布吳越間入昭代簪弁累葉若餘杭若德清若鹽官往往各成甲族其徙嘉興則自升二君始也嘉地初甚磽确升二君躬刈蓬藿以有寧

宇一時溝植播說之法咸精其能里人至今師之

數傳爲提舉君琦琦生宗本宗本生綱綱生而瑞

凝有度聲望所及化戢強異人常比之王彥方云

綱二子長費爲司巡公則翁父也司巡公娶於戚

生翁愛之已甚塾師斬露圭格會司巡公以掾史

起家豪達不事事勺之官而母太媼老因令翁廢

業操箸蚤婚娶專意奉大母翁與太宜人所擘畫

調劑靡不當太母意其所奉滫瀡甘滑以悅太母

恬致堂集

卷二十六

二

又靡不當司巡公意也司巡公初爲楚驛宰驛王

冠蓋傳送所警諸鉗奴無人理翁至惻然憐之悉

卻所獻例又稍稍寬文罔令得以十指自營所全

活數十百人樹德日深而宦橐如水翁時侍大母

田廬頗拓聞公窘亟鬻腴產往佐之曰菽水子職

也大人以廉徇國寧詎以桂王遺大人憂居無何

遷廣右關望巡司未踰歲有大母之喪里人私謂

翁曰若父千里赴任席未得煖吾聞關望善地是

不可少緩須臾爲麓金計乎翁流涕曰吾父報素操而有至性某雖至不肖奈何以是損父志因遣人趨計之而闢望地產鐵歲一啓則諸冶輒奉長吏米肉貽頗饒是時冶戶六百人往啓鐵醴翁壽計三百緡須期而獻之計以前二日至司巡公號慟欲發諸冶踵請曰大人願少需旦夕民所奉卽非寧不少資令僕耶公揮涕叱出之痛以義自割遂併日就道觀者莫不噴噴嘆不可復得翁所

市致堂集

卷二十六

三

此類也翁居鄉務敦洽事事以身率先必急公而後自樹嘉靖中里保正爲會計長卽詭竊多端翁悉爲平之里是以無譁而又人人德翁翁性樂施予值歉歲則大發糴蓄至焚券無所問其他婚冠喪塋待翁而舉者無虛日翁固野處務獲手然好以儒術自將亦時時樂爲人道之膏倣古伊耆之法歲率請耦祀先耆方社耆髦駢集齒敘昨飲陶陶相樂也里人向未知書爲開義塾課羣兒絃誦之風益以彬彬至翁自舉子愈端軌物爲義方初以易訓後改毛詩章句皆口授復延致師儒結納名士爲較藝之會藝成翁私手定其甲乙同邑懷蘇錢公侍山鍾公其所最矜賞後皆成進士有聞於時人以其服翁品藻歲甲子伯君某季君某並領浙薦羊酒日至翁坦坦不以得雋故改其盼勝郡邑大夫雅聞翁賢議復其家而翁踐更如故未宜人平居事翁謹御下嚴至其恬愉肅穆卽賦

市致堂集

卷二十六

四

輩得片語以爲挾纊與翁皆刻厲精敏灑濯必躬
之至老不衰子婦間從容前說翁媼幸春秋高兒
女成行母自苦則動色相誠曰吾兩人非不愛康
髮凡爲子孫則耳奈何以未景示人情翁善杯酌
每良辰佳序進客通殷勤間稱說古先聖賢及時
代興替抵掌慷慨有唾壺之概雖處初稗官語有
可訓飭不廢也翁生平強攝精神鬱茂寡疾一日
呼伯季前曰若輩知丈夫所自效乎夫占一命足
以澤物獨不見爾祖以卑官建高誼沒且不朽何
久滯公車爲也二子受教唯謹無何翁得末疾若
成命云服闋伯季偕謁選以終翁志長君出宰蜀
之嘉定蜀材藪也會天子徵材於蜀勞費不貲
又無從得材中縣官程度長君躬櫛沐遠入夷地
歷小西天下羊腦山日夜馳數千里卒得材以報
嘉人若不問也者又手畫六難三易上之當路大
司空爲離席起嘆他若靖蕃履畝清醴諸惠積未

易更僕得最考 馳贈翁如其官而封母方爲太
宜人季君除知潮陽潮陽闕望旁境也至則司巡
公却金碑儼然在焉季君益奮厲清操愷澤甲一
時尋長君以卓異遷貳雷州代覲而季君以潮陽
宰入計聲稱溢都咸指目爲徐氏二難會仲君亦
以端嚴範俗推擇爲徽侯教授諸孫日秀起有一
朝脫穎成進士去者人皆謂徐氏先代累德之應
而五楓翁暨太宜人惇惇篤行有以昌之未艾也
贈文林郎桂亭譚公暨配史孺人行狀
余與駕部譚聖俞爲垂纓之遊文藝切磋相樂也
已而窺聖俞錯趾展武俱有尺度知其家有嚴親
已而益稔其尊人桂亭先生之行樂無何余與聖
俞先後成進士各服官政間時休沐里中兩家子
姓以世講故益以文藝切磋相樂因益熟其世承
譜緒與桂亭先生更歷之故恭伺儻豪達而篤於
義者也南國之有譚自景升後散處郡國無專祀

宋兩浙鹽運使譚詮宦成因留浙其著自我未則
胥山處士仲斌公始仲斌子曰忠仍居胥山忠子
曰本徙郡城之聯奎里以子光祿公貴贈如其官
光祿公諱諫仕武宗朝南光祿寺大官署正高
行遶事郡邑乘兩載之先生之曾大父也生友山
公 孝謹雅飭居恒書史自娛生省齊公 英毅
挺拔遊膠序有聲已適胄監屢舉不第稍紆意權
子母竟以高貲稱初娶沈無出置貳龔生先生省
恬致堂集 卷二十六 七
齊公既自操箸而以一編業先生內庭雍和無間
也無何中堂梁木忽摧友山公省齊公相繼捐館
舍先生業未就藉厚貲少任性間爲無町畦之交
號視者喜曰是孺子猶凡上肉耳遂以嫡庶啓隙
百端撼之會母族貴人貽書所親排解意良善惡
者反憚以危語詒多金以去省齊公有籛金腹田
藉所厚貴人以先生弱植悉中乾之遂廢先業之
半邑猶襲其殷賑聲一旦飛呼肩巨役典司

卽屬之構難其人靡耗不可算非遇明察長幾陷
不測矣嗣後家難稍夷先生嘗世益續拮据勤生
故業復日起思取他途自樹又以不甘屈抑竟棄
去一意陶淑後人特聖俞舉五六齡頭角嶄然撫
而喜曰吾生與憂患俱幸日干天赦倖全以至今
展余志以拓先祐其在若子乎於是切切訓誡夜
則篝燈課誦不瀾翻熟覆不已迨聖俞舞箭試藝
輒高等甲午得薦褒然育全浙辛丑捷南宮聖俞
恬致堂集 卷二十六 八
才名奕奕士林推爲宗匠然每與人談藝致密未
嘗不咨嗟涕洟曰此皆先子之教也先生性伉爽
衷無支腸體有勁骨往有以勢撼者屹不爲下意
不忘睚眦人哉而卒澤於道德曠然恩怨之間有
鄰弗修有施不責償也顧人告窘靡不解橐告急
靡不垂手者三族屬之困而弗振者存之秀而文
者原之意固以漸聖俞德義亦其天性然也聖俞
謁選得蘇之常熟已更歛之婺源皆劇邑聖俞具

驕與迎公公笑麾曰與我邑邑處樊中毋寧徒步
日飲故人酒因留里中不去日課花鳥索樽鼻微
召交戚爲好會時哦座上常滿樽中不空之句陶
然自樂先生素強無疾偶感微疾聖俞聞之輒求
解組公亟爲書止之曰若第勤官若報政有期老
人須數行墨墨以自怡無所須丈夫子鶴立也聖
俞爲止逾半歲忽以計開聖俞匍匐歸治積篋日
營善地不果得倉猝復罹史孺人之變今甫得之
書致堂集 朱二十一 九

夷而家復振則孺人所毗益弘多也聖俞既向學
文林公或繩之急時從旁溫解之已又私勗聖俞
毋怠以勤若父又時時脫簪珥佐聖俞講書禮士
之費性尤安儉素耐勞苦藏獲力作恒以身先聖
俞成進士官留都孺人猶載其紡具以行流俗驚
詫而議者以爲有文伯之母之風及磨覃封被章
服子姓羅連前稱壽孺人念贈公不及爲一御而
齟之意移如也孺人雖一復聖俞之官常不忘里
書致堂集 朱二十六 十

第以故聖俞數假沐奉孺人蓋不虞孺人棄聖俞
之遽也孺人歿之夕猶談笑如平時既卽筭而
變作顧神明不衰口口稱佛號而逝其澄淡練治
豈一日之積耶文林公生嘉靖己酉十二月二十
九日卒萬曆乙巳六月十九日享年五十有七贈
文林郎直隸徽州府婺源縣知縣聖俞服闋遇
覃恩始給勅命太孺人生嘉靖庚戌十月十五日
卒萬曆乙卯二月初二日享年六十有六封太孺

人嗟乎以桂亭先生暨史孺人操修媲美而一不
登中壽一不至耆願聖俞所爲愴然茹泣也者然
回視友山公省齊公相繼塲先生初舉子不育聖
俞未生內外訂交至而一綫之緒藐然較今繩繼
暨暨咸鐘鼎禴翟之儲寧獨里閭以爲華卽託世
誼者亦施焉景光何如哉亦可以瞑矣

楞嚴寺善慧房太初禪師行狀

大雄氏之教憐憫衆生塵網自縛無由出離爲開
清淨一路使之去君親逃妻子赤灑自活洞究本
源以爲不如是則沒溺愛河終無拔期也迨夫教
既大行世王信愛許其剝染同輩相逐於空閒寂
寞之場互求究竟則又有大善知識者典處其渙
散無統易卽於非乃立叢林軌範令其各爲師承
燈燈焰續田耕祖代表授兒孫所謂出家之家真
法眷屬也太初禪師寂惺吳江陳氏子父諱洲母
嚴氏氏四舉子而師居其季幼韶令馴謹不慕世

榮每有脫離之志年十二投旅泊庵默容大師爲
童子聽受無倦默容之道以停信爲入門以平實
爲踐履被琉璃光薰梅檀氣百八穗子輪轉指端
以治雜念師暫暇依知非究法年十九薙落爲大
僧律增講肆潛往滋茂師或未盡知也已聞蓮池
老人倡道雲棲亟往咨決老人喜其精進秘奧悉
傾無所吝也師又知法運垂秋時機所蒙必仗文
墨議論振起其火焰有勝土木金珠百千萬倍者
悟菴堂集 卷二十一 三
雪浪恩公多擴外學以莊嚴講事士大夫樂與之
遊亦法門之俊也躡一負笈相追於棲霞牛領間
無何師所吞吐揮運彬彬質有其文矣師所融貫
雜花妙蓮楞嚴維摩圓覺有所舉觸咸在舌端凡
副講五期聽衆靡不灑灑也萬曆丙申春卓錫郡
城之楞嚴寺師道價素重諸方風采凝峻衆因禮
爲坐元時密藏開公得紫栢之道興復是刹規修
嚴肅綱紀斬新又妙選音宿之有望者爲各房

基之祖師得第九善慧地堂廡庖湏鐘魚梵策種種具備又營置田畝若干以資香積爲可繼者著徒三人長潤次應次涵皆慎敏能其家涵尤朗秀喜文號心航志期解脫經禪之暇間涉筆爲山水圖以寄超邁之趣偶携瓶錫走新安爲黃山白岳之遊踰歲未歸師念之亦策杖往尋將囑以末後句適遭疾竟化於歙商山之長生亭涵盡力殯厝俟歸營塔以遷焉師平生精苦茹淡急於了真不

性致堂集

卷二十六

誌

誌銘

太傅朱文恪公元配一品何夫人墓誌銘

禮幼不諫長賤不諫貴日華生晚爲楚郝先生所

薦士郝又爲大師翁朱平章公薦士日華孱然室下仰視公元配一品何夫人王母行也幽宮之銘諸昆猥以見屬夫銘組懿美盟地靈以永緘閔猶之乎誄也日華深維幼賤之誼敢辭不獲命又以不文敢固辭又不獲命則謹按狀爲惇語以饒於后夫人長洲何氏五華公女嬪於朱爲少傅兼太子太傅戶部尚書武英殿大學士贈太傅文恪公元配生子六女二孫九孫女六曾孫七曾孫女十一四夫人生嘉靖甲子六月十有一日辰崇禎壬申十一月十七日享年六十有九其詳列文恪公誌狀中系以銘銘曰儼月之光煌煌寶婺聯圭函璧天美具賦令德作述配我碩輔神廟祭未公祭于廷集賢首臚日月爲新彤帟翠綸擁雙玉人頤昂木天雲龍揆藻邸第吹恭縹緗四達公之直講務展精白衣冠焚香坐且以入鷄鳴申傲度効嗚揚公之陶士矩矱是敷藍青永寒德義是程荒莊

性致堂集

卷二十六

下

之嘆室未有聞公之祿養兩依君親禁衛法阻
及二人社肉袒割志遺細君公職實清實貳秩宗
建儲藉廟捧日奏功翰蓋佐畫唱隨雍雍公之
里松菊依舊蕭然寒素藜藿掩豆時脫簪珥嘯歌
杯酒前後前體敏勉慎終磨室稔合深墨在客壘
筭以相被之僮僮雲蒸於岳霖澍於巖司馬赴洛
手額者千加封益戶太君儼然公業鑄金公勲青
竹有燁燁器紫綬黃目鳳巢於車鸞鳴其轍山深
谷遠餘產低蟠挺挺六偉豫章榱桷維茲象賢世
蔭宗盤百花之原淑氣攸萃朝章賁之爰啓其隧
歸珠於淵萬百千歲

周本音先生墓誌銘

余少遊膠庠偕家仲玄白攻苦本業頗垂意學問
不厭參請海內名碩於廣坐中因以陰識天下奇
士不獨著述壇坫所歸卽談滌酒道禪塵墨池往
往各率精銳相摩受則無有如周本音先生者先

生初名祖字叔宗尋以字行太保恭肅公孫也父
乾惇厚清修以砥行績文自見先生其第三子生
而超穎不羣讀書一覽輒記又好爲汪洋綜博之
觀出語多晉宋間風尚時有司方束帖括不能知
先生晚收學宮入南成均連蹶秋試遂棄去爲山
人裝以遊所至無不賓禮每樹義爲解願折角者
多矣母薛夫人皈依西教堅固白業臨化儵然脫
去蓮池大師詳載往生集先生因遊佛徒間夙
戒錫相錯而置與之無間也會紫栢大士往來三
吳大振五宗之旨先生受其籍殿見地瑩徹紫栢
有肩提唱與高足密藏分座開演紫栢名之法雷
字以本音於是交知咸易叔宗呼本音先生蓋先
生於真俗二諦混泯無帶縛脫自由非人所能測
也陸莊簡公馮具區司成管東溟焦澹園瞿洞觀
諸公擅宰官長老之譽極愼許可而於先生悉稱
針芥文章鉅公弁州太函獻輿大泌諸先生皆引

與揚推灑灑喻適迫台運又率抒胸懷不傍牆
一語詩工古選五言近律三謝顏鮑時在筆端
人沈朱以下非所屑也書法初喜希哲已進漫仕
已又進顏行晚進一意山陰父子霜寒狸骨官奴
墓田摹禿千管劃衾書空悉是物也書名大噪然
不輕爲人作余雖與狎交止得其臨索征南出師
頌一紙稊帖一紙至今寶篋中耳先生藝而饒韻
勝流走集不憚修鄭公厨傳爲款洽又煦濡貧交
恬致堂集 卷二十六 七
不問有無門多帷驅未嘗俛仰居間取質性至索
諸茶名醞時所必須居恒湧金濯足俱惠水雅不
內俗務家益拓落中歲割負郭之腴築中田廬臨
湖傍山登眺自恣藍田朝日想像髮髯無何又舍
而之京師輦轂豪達所萃一見多輸心質契訂于
秋之盟 顯皇帝方隆季養於慈壽寺延名僧者
宿以介壽祺紫栢實駐錫焉先生朝夕參尋益多
密證冠進賢而弘護者若閩之曹能始燕之米仲

詔杭之黃貞甫禾之沈白生與聯兄弟迭籤發難
縱遊法海中相樂也而先生筆畫益弘麗 上亦
研精此道嘗出鴨頭大帖示臣下又鐫侍書郭堪
所集草韻辨體立石乾清宮新建張平章公得先
生手蹟曰是不足備書苑采擇乎亟欲薦入中祕
先生再三辭又日遊山剎野墅爲汗漫不可羈者
以自絕平章遂息意銓曹郎趙仲一強鼓耿介爲
忌者所擠語涉先生仲一慷慨疏辨直稱先生曰
恬致堂集 卷二一八 六
周祖無欲高士 上弗之問俄妖書事起譏者借
以傾紫栢語亦涉先生 上亦弗之問紫栢化去
先生從容謀歸歸而田廬不復再整潔一舫爲汎
宅往來三吳數澤中與老友王伯穀吳允兆及嗣
起范東生黃伯傳董遐周茅卒若沈景倩輩溫尋
吟嘯之樂佳時令日有所詣輒淹旬日不計也余
昔居角里與沈白生聯廬先生每詣沈必及余然
余時以奉先大夫杖屨不能時出過從一夕令兒

亭省之舟先生出所携鬱林荔子香二缶揮杯角
飲月午至將曙不止余聞虞兒不勝亟就止之先
生大呼曰此非伏櫪驥所知君家飛兔方蹂踏槽
場敗我飲名奈何遽令止余笑謝去然自此不復
再覩先生矣歲癸丑遊焦山偶得腹疾暫憩金沙
于中甫焚川增劇以逝就舍飲焉先生曰我平生
以德友爲骨月以閒曠爲性命以吟詠翰墨爲遊
戲以證入空寂爲歇場今皆遂矣夫復何憾蓋中

牀教堂集

卷二十六

九

甫名王立具區先生所進士而禮紫柏爲出世師
則於先生誠法屬周親也乙卯葬銅井山以形家
言改塋金井塢爲庚申七月二十日配吳夫人先
先生兩月卒今合於金井塢無他姬侍生四子長
光伯娶同邑沈氏次夏仲寅仲孿生子也皆娶吳
興趙氏次晦叔娶同邑陶氏女一人適華亭諸生
康元滋孫男八人光伯出者四士俊烏程學生娶
董氏逢取毛氏述娶俞氏鸞未聘夏仲出者二俱

幼未名寅仲出二旭娶趙氏昔未聘孫女三人寅
仲出者二一適長興陳一適孝豐吳晦叔出者一
許字同邑王皆士族崇禎癸酉冬月晦叔抱其從
兄永年所爲狀來乞銘余又爲錯綜見聞述其槩
而銘之曰嗟乎瘞酒耶孰荷伯倫之鋤瘞筆耶何
不就永欣之坡瘞書耶寧令甫里之腹睡瘞佛蛻
耶未必無晶熒之設利羅維是不用而寓諸庸是
以葆靈孕和麟鳳鳳敷出生滋多

牀教堂集

卷二十六

十

明處士仲素任先生墓誌銘

嗟夫誌銘史儲也古聖作經必取之史職史者必
取之國書家乘與誌銘故曰誌銘史儲也不可苟
也昌黎立言將以文翼道而猶家譏諛墓得無誌
銘累之歟何者珥貂之子乞言以增華先業形擢
刻桐何不侈焉素芬隱操之家敦實恬聲或不以
爲意執筆者固不得當也余今何幸遂得銘我仲
素先生也仲素姓任氏勝國時松之青龍鎮有冰

監月山公舉職能其官博學而妙於藝以繪馬特
聞與趙子昂龔聖予相軒輊其孫暉入國朝詞詠
著稱數傳爲先生高祖亮亮生浩浩生穆穆生父
見川公見川公力穡起家爲人負氣誼多長者交
歿而茅鹿門先生銘其墓馮具區先生銘其配葉
碩人之墓見川公生三子先生其仲也名修觀字
仲普別號仲素以兄矩觀號素懷故示相次焉先
生幼靜慈斤斤章句不以俳慧自見時伯子方有

恬淡堂集

卷二十六

三

文譽見川公欲速成之遂授仲以助勦而令伯子
得專本業先生如公指不敢辭青龍土瘠耕多不
獲而誅賦者踵至家多坐食鮮任事者先生黽勉
支應勿告瘁也見川公有石交謝守雲公者一鄉
善士契好莫逆年逼衰暮乏胤嗣見川公曰仲固
善事我必當善事謝命往子之先生不敢辭謝爲
娶婦陸子婦修謹得謝心忘其非已出也謝故饒
貲亦以年高倦勤坐糜食指所支應不易先生任

小意堂集

卷二十一

三

之兼縈懷所生焦勞百戕而先生甘之勿告瘁也
曰寧謝卽以寧我親也先生以親命故棄業儒而
性實曠朗多韻喜讀書時與高士周雲汀者遊揚
北風雅指點法書名繪皆得其趣自亦間爲之而
弗以彰聞也謝有戚屬以掾胥豪里中守雲公道
從之遊而先生不屑也每過伯子齋頭談古訂非
夷爽愉快伯曰我雖業儒不逮子遠甚伯子念青
龍海隅聞見單寡走武林習業僧舍先生亦時佐
行雍雍冠蓋間士友呼爲二任不以儒不儒有軒
輊也然資斧僕賃之事先生力肩之不以煩伯令
有分慮曰成伯所以成親志卽劬劬弗告瘁也兄
弟既樂武林伯子遂以武林籍應試試輒高等會
陸孺人卒於故里謝翁知先生孀友篤摯往來數
數曰奈何以老人故間子肉骨之歡因定遷杭之
議而娶於胡爲武林文學肖溪公女胡孺人賢明
淑惠絲枲組紉指端所出悉以歸公帑治滌瀧怡

悅二親妯娌夷然不問爲誰氏物也先生初業儒
食貧政而耕不獲又困誅賦政而買列肆以居又
不耐樸羸奇較見川公壯歲家益落獨其父子昆
季內外長幼煦濡爲生日處太和元氣中所謂閑
門獨三代者非耶伯子以歲壬午薦於鄉眉可舒
矣然其赴公車先生必從資斧僕賃之事力肩之
今伯子無雜念曰成伯所以成吾親志弗告瘁也
無何見川公葉碩人相繼捐牀第先生偕伯季泣
詣至堂集
卷二十六
三
舍斂絞衾惟謹而塋之西山月桂峰下則所登陞
上下兄弟跋砥而得之形家言者曰此大事弗告
瘁也伯子初筮學官已歷成均丞臨江郡清白自
矢橐洗如又不善俛仰竟移淮國相淮不靖之國
也王髦世子驕羣小譁張狎妮相盡言極諫弗聽
適以爲讒國一日王單騎闖相署將甘心焉先生
在署中亟走外臺鳴鼓白之踉蹌援郡邑諸僚經
其難得告歸歸而株連之網未裂先生率長君嗣

默與羣從適謁當路而後事得解得解而後有寧
居兩先生幅巾杖履翩然湖山于徐友愛老而彌
篤人望之一以爲溫國之伯康一以爲新息之少
游樂可知也而先生世味歷嘗憊而先伯子逝矣
嗟夫先生長幹濟而練於識每代人畫科害臧否
井如而絕意于時多聞博識九流百家之書朝夕
汎濫曲禮南華杜子美集蘇玉局詩與新舊唐書
皆手自箋釋善書能畫間以自娛而無心暇名純
詣至堂集
卷二十六
音
真樸素自慊其衷卽漢末林宗季偉孺子德公應
無慙色伯子素懷先生妙於觚槩手削先生行狀
纖婉周備而無飾詞蓋惇史也嗟夫藉令遇古著
述家若襄陽耆舊若汝南先賢若益部遺逸必首
及焉而今無其人寥寥焉一委之誌銘其爲誌銘
又鮮不以佞華而忽素者於世道何裨哉余是以
綜述徽美作仲素先生誌銘而再三嘆也先生生
卒年月暨子姓姻聯家狀具列余敬授銘以俟異

口之啓隧焉銘曰璞韞夫璧鑄絨其金不曜其芒
維完厥真庸德慤慤我欽若人

墓表

侍御彭天承先生墓表

明興劉覆謁先生提劍從 高皇帝芟除羣雄所
至必相其山川脈絡以占勝氣所萃晚抵鹽官嘆
曰崑崙之龍北條走醫無閭入虜中條達淮泗南
條由五嶺至此入海而又左顧夫龍合於雲虛而
青致堂集 卷二十六 三

懋於海澨是以諸勲貴必起濠滁而其胃食報於
庶甸者唯際海爲勝將必有宏願自樹保世滋大
不獨以堯蓋顯者余時識其言迨今讀彭南昌手
狀其尊人侍御公行略而後知誠意之言徵也公
諱宗孟字孟公號天承山人高志偉度以經世自
負又號十海漁人其先固滁人始祖諱勝者以武
略事 高皇帝累功授黔平越衛指揮僉有勅諭
於家三傳諱王者改駐海寧衛遂爲海鹽人一傳

爲叔山公諱程從征鄧茂七葉宗留擒斬多級會
忌者輒之功不盡錄僅加級揮同二傳爲朝用公
諱紳母疾剖股以孝聞三傳爲晚松公諱雲四傳
爲湖溪公諱端服五傳爲蠡湖公諱大年嘉靖中
邑中倭湖溪公守唐家灣危甚蠡湖公募死士四
十人身率以赴斬七級倭遁去蠡湖公配談淑人
司寇朱泉公女貴而明淑生對薇公諱紹賢左目
重瞳子續文廟行有聲膠庠期以經術奮爲世職
所絰不克遂竟以武科高等除守禦浦子口歷遷
中都副留守三泰閫帥蘇松泰戎所至有猷績用
侍御公貴晉階昭毅將軍具如朱文恪張少宰錢
官詹誌銘傳中對薇公少處司寇鄭端簡公甥館
端簡公方以述作命天下而對薇公所揚光灑創
咸當其意居恒與鄭淑人相莊敦悅詩史有班謝
家風侍御公生有異質不妄言笑三歲失鄭淑人
依祖母談淑人如母已事繼母劉亦如母而又令

劉淑人忘其非已出也既就塾肄業攻苦志養食
談淑人勞苦之公奮曰吾家世綿武爵吾祖吾父
皆奇挺始一摩文藝之壘得無望後人以授甲拔
機乎則研精益不休其為文潑發神理浚治光穎
所當無不靡 神廟庚子舉於鄉辛丑成進士會
冊立 儲宮上 慈寧徽號公乘使軺持節徇畿
南齊右御餽省傳凝然風操也壬寅選授朝城令
朝城民苦羨耗公至亟汰之又弛金矢之入積穀
數萬則割俸以佐額民雖然稱明府止飲朝城水
不飲袴子有不馴之僕與里人格鬪微傷里人之
兄悍而黠者挾以魚肉執袴公察之殊無憐弟意
因不令其兄得近稍餽粥之蘇矣因泣謝曰藉令
兄得昇回肆其險毒何以復覩天日也癸卯分教
教聞有府倖者占數獨贏公弗與繩而所收俱後
異於是公才譔德器上下愈洽乃移治滕滕劇邑
也俗囂賦繁地當孔道輪蹄奔馳日不遑給前是

又以驛為膏腴而濡煦之驛益困公按期預給不
染一鐸不役一力驛得寬然支應而乘傳之橫者
又裁以法於是王人行返無留行矣惟部金以傳
符私所親又詭稱緹騎一路恫喝公發其奸恤部
卿公思有以中而公方得民治具甚設無間也聞
蔣慕弘以貢茶挾璫焰公不為禮且持其逾額不
張悲甚走京師讒於宗伯宗伯檄諸當事欲罪
尉公力爭之事終得解濟寧姜生遇武甫暑其僕
恒致堂集 卷二十六 天
有殺人之辟學使者疑之檄號遇武以諭承委者
慮失上意遂移辟於遇武公續承委曰冤矣力雪
遇武而歸辟於僕遠近無不頌明允者東郡河歲
歲決公在朝城一赴工其在滕再赴工臧廩充裕
勸率得宜視諸邑報竣獨蚤雖相臨者疑其或虛
行河曹嗣山公覆覈無爽心甚賢之公坦衷白意
不虞人相齟人或露瑕必掩覆之雖遇素相倚者
不廢援救其代前令補帑金不令人知尤所難者

戊申 璽徵治行高等擬授南銓以需選因得歸
里時對薇公尚健七箸洗腆致慶衍如也庚戌擬
臺員對薇公趣令北上值計典諸需次者咸得執
臧否公曰未就列而刺口朝事得無躁乎且古人
不輕言以俟大可言者何意人服公恬而有識公
居臺風采凝峻稽巡厥庫所搜剔宿蠹整濯新規
必可爲百世守如劉彩等欠感恩殿織染局及柴
炭等銀二萬九千二百餘兩劉偉詔欠銅價二萬
七千四百四十餘兩所裨軍國不貲又清年例錢
糧之積欠汰惜薪司柴炭之鋪墊裁明盔甲之增
造按京管火藥酒炭之冒破議寢員役之濫敘申
飭外解之標題皆鑿鑿石畫洞中窺簪者當 神
祖靜攝厭言者藉競一切留中或不省視諸臣益
復詬爭無忌各樹壘柵攻訐致官府異意朝野互
操國事幾幾可憂公屹爾中峙不少附麗天下仰
以爲泰山喬岳甲寅奉命按楚楚地汗漫俗尚儂

怡致堂集

卷二十六

三

謫有訪豪奸列款以聞者監司恭鞠之無狀懷意
體魁論城旦以報公曰凡所爲剔豪者以安良也
而反以罔之何體之足拘復行蔡釋之而窮治妄
列者果得窩主各以正法全楚稱快他如發備監
杜茂盜塋之奸寢棘闔增額加派之濫有弊必釐
有利必舉與瀟泉郡邑長同心幹濟而三尺斤斤
不以相假無何福府膳田之議下連數省而楚獨
多公具疏爭之力又議府自徵斂公又具疏爭之
力 上怒切責公羣下惴惴咸欲增楚編以足額
公又抵掌曰踰額非制初奉 旨搜廢產而輒編
以厲民非 上意人臣義不逢君我肝膽當輸腰
領不足惜也終公在楚編議不行黔民與施秉苗
爭獲鼓囊黔中丞思借以尙奇檄楚繕甲賞餉食
勅公疏謂苗患惟仲苗最劇施秉苗易與行戢矣
中丞盛氣相加公唯唯否否楚師終不出而苗平
中丞始心折疏稱公上幾議論相爭同舟肝膽如

怡致堂集

卷二十六

三

一公之坐而策事如是士大夫遇艱大咸推轂公
上以福田未足不卽遣代公具疏屢乞休不報公
念對薇公甚單車馳回候 命棲遲二年餘對薇
公仙逝服闋部院有巡視京營之推又以山東道
御史 召公堅臥不起時璫焰日熾狐虎縱橫忠
良董醢公方奉對薇公杖履逍遙海上南昌君稱
名刺史季廉文學英英負玉堂之譽諸孫鵲起未
艾天下皆服公知幾而亦何天之報公厚也顧維
恬致堂集 卷二十六 三

大叅翁周野先生墓表

原夫英傑降靈海岳由其儲毓賢哲委化山川爲
之歸藏出斯入斯天乎人乎武林爲龍飛鳳舞之
區不乏鵲起牛眠之地茲某山某向某沙水爲之
同環某峰嶺爲之拱紫蔚萃佳氣勝公之石梯旣
開冲郁元和晉侯之隧道斯啓珠韜月采玉襲虹

曜蓋明故大叅公周野翁先生之墓也先生諱汝
進字子先號周野先世扈宋南蹕世爲武林右族
元以前譜系無考入昭代有遺安公諱銘銘生榮
敬生仁仁生永昌是爲質庵公幼孤母童苦節撫
之成立郡邑旌其門稱節孝翁家質庵公業繼繼
精勤樹信義業以益昌貴雄里中生西泠公諱鍾
兒時割股療父疾長益敦行布德於鄉先生王父
也趙望雲進士狀其行李本寧太史傳之生子鑑
恬致堂集 卷二十六 三

塘公諱慰祖於先生爲考以先生貴贈中憲大夫
妣張中丞嶧山公女貴而賢淑中憲負材雋有聲
膠庠超然期以獨解自見已生子四長南嶼公仲
太守湛源公季季鷹公先生其叔也父子兄弟自
相師友所操著益英邁宏麗士林號翁氏學不敢
望其藩壘先生每嘆曰我文寡和知我者其闕九
我季先生越石簣陶先生平已辛卯舉於鄉季某
大衛乙未錄南宮則陶其房師也先生之學所爲

濬發淵源根極理要得其確不可拔者不容淺識
窺如已頽四海聲氣所聯交契自廣如千秋鑄古
則王元美李本寧諸大家授級偕登寸晷輪奐則
焉其區方明齊諸先輩接梓互應卽未解疏釋蹟
光塵已隱隱飛動矣迨夫剖竹登車義冠曳組一
旦司封疆之任則又毅然思以功名自見初筮得
鈔之興化令興化負海阻江漁鹽爲務邑處淮黃
之衝分黃導淮之議興而奔濠多注地受水嘴腹
惟憂坐集卷二十六 三
畝悉蕪水連他界盜舟四集虞寇虞倭虞相訐不
靖先生曰邑大患在水吾當先其大者於是按行
周視沉精以慮之旣得策堅定以持之濬白駒海
口以迅其歸築南北二閘以遏其橫植柳萬株於
堤以固其防盜舟雜民舟則恪記以爲別民兵租
偷情則訓練以致精孜孜矻矻者彌歲餘而興邑
忘其爲水國矣俗輕生徇憤多自縊戚屬利理金
不爲救先生處方拯其呼吸而廢旁觀之罪全注

者甚衆境有窪地十種不一收名曰儻田民苦
額先生權其變令雜蒔蓮芡菰藟以自補民不知
紡織倩浙匠訓習省視其成遂以殷俗時泗上諸
蒲穀長列十餘城課聲實無有先興化者政成矣
最許奏無不擬優異會中有尼之者僅隲南刑曹
郎衆咸爲之夢喑而先生怡顏曰我國應處是我
且藉以紓勞而溫燁舊學時司寇趙心堂公中丞
耿天臺公極重先生識語曰漢庭援經據律不是
亦至卷二十六 三
過也因著祥刑要覽明刑錄二書以明職守暇則
藝園蒔花聯諸僚爲講社日從焦漪園先生顏頤
惕推期爲宏博之儒休休乎有以自樂也豫章之
昭武郭介閩粵江楚間俗悍而崇鬼守署年久藤
木翳蔚偶前一二守不利遂相驚以祟曠廢不居
流聞惑之士大夫得昭武命輒營脫撫無守七年
所矣攝代視爲傳舍猾胥得肆陰陽撫益以不治
直指使白其狀需強明守以往少宰楊公稔先生

所以治典則以先生應先生馳至吏民方議徙置
且與作騷然亟止之日坐荆礫故址放衙決事一
日聞木樨香從廢署出率隸卒窮之咸錯愕曰是
正崇所據也先生叱之力加開治刻日修復遂罷
從議其爲治振舉綱維爬疏積穢日求廓徹清吏
還之坦蕩一如工師之復署然無不濯濯一新者
而昭武大治故時豪僕倚勢凌奪市販莫可誰何
至是則豪者斂戢反飾敝衣爲貧屢狀與市販手
易而後能得物其他抑揚申屈以復於坦平類是
也歲庚戌入計屬有強項令被讒銓曹行議謫監
司涉視莫言先生正色歷階而爭之曰撫以豪右
撓法法日弛得一良吏而還權之不遂無撫乎令
得完先生英采毅色亦震動公卿間矣顧終以是
得人意忌晉粵西臬憲令備兵昭州鄂州華夷雜
操市廛戎壘相薄易爲譁張之地也夷性善驚
則決驟華人之無賴者喜齟齬以生事端貪弁決

唐致堂集

卷二十六

五

以邀功賞西南陞之不靖職此其由先生悉寬文
法誘致其田王相徠優容之令代輸本稅因以爲
導其子弟稍堪訓者教之習讀能通語孟則與巾
服禮遇令得歸以誇榮洞中猺亦漸斂爪距知慕
化矣粵三江會瀰荔諸水波濤瀕洞中流伏石涉
者少不戒輒殉魚腹先生佐蔡中丞力主開鑿而
怒濤悉爲安流萬載誦禹功也無何視篆蒼梧蒼
梧襟鎖兩粵山川險巇不獨虞猺水陸寇尤劇先
生治之視昭州加嚴加密行已御下斤斤持三尺
不少假羣弁之職戎向以牘進故費於營牘而償
於潛伍先生卻牘槩不視設三科以比試之曰謀
略曰拳勇曰技擊差其等而懸之遇缺則以次補
戎伍是以實而勝氣日增所消弭多矣無何以入
賀行事峻陞大叅分守右江并攝右巡暨左江守
巡益益恣張弛由一手先生加嚴加密搜輯往牒
有裨經略茲土者彙鐫之曰憲院章程頒布諸

唐致堂集

卷二十六

五

國遵行焉交吏之逆顏行積數十年遣使六輩輒見留當事者泄泄會有貢使至先生以便宜留質其半而聽其半趣闕下且諄諄諭以禍福酋悔悟縛其叛魁都該法郎等六人以獻邊圉連寧安城鎮巡司失印不上聞者三十年先生慨然曰朝廷名器聽其淪莽不一問是尚得稱疆吏乎廉如印藏劇賊覃念田所唯土舍韋志賢能制其命因授以略攻斬之獲前所失印三以歸武舉田有龍雄

怡致堂集

卷二十六

三

由下政是以弛先生親擢能者往領夙弊頓釐精采百倍有孟弁憚先生威明置金荔麓中跪獻發之麾去曰子有材武當奮自立奈何點我冰雪并感泣屢擒巨盜以功著諸土司搜名材異寶結驥監督以爲故常先生之在事也絕跡焉廉之能生威威之能固庭殆相藉乎然實本之無欲先生性命之學洗濯根原葆養真素何施不自見然唯驅之蟻蟬崎嶇而後知堅車湛之泥淖汗漬而後現

怡致堂集

卷二十六

三

澄水先生之盤旋粵西久之殆天意歟若夫執稟詞而覺柳城之僞令因拱揖而辨庭謁之僞孝廉察名刺而發蔡公之僞子任人以誦摘伏之神我謂先生特平照而得耳丙辰拂衣歸里日與故弟子弟談道湖山雲棲大師由儒流薙落道眼明白聲價隆重先生與有世契聚談疊疊教禪網格靡不拈唱乃潛隱靈鷲者四年緝閱大藏退而著五經約註以行信法海之盤針迷流之梯級也學者

翁然稱天覺先生蓋以無盡相指云乙丑 新天
子御極樞釐百工確精大業親知咸勸駕乃人補
得秦關內道關內路衝政麗秦粵風氣雖殊而儼
倚略相當事酬機應以視粵則勞甚矣先生加嚴
加密期月清積案八百餘事攝糧道值寧夏乏餉
幾致脫巾先生馳諭藩司且借給而搜括百計充
之遂定呼吸之變攝驛遇八藩封典蹄轍釋驛僞
符一不得行先生前後懋績風采益著而忌者亦

卷二十六

卷二十六

元

益深歲餘稍晉山東少參而旋掛吏議先生適歸
曰可以樂吾志矣益著書談道自愉快儒釋諸要
典無不手刊定者先生精力素茂出而助勦處而
登涉揮塵而灑落恍卷而呻吟未嘗告憊人或勸
之少息則曰我固樂此弗疲也幼侍嚴慈愉悅得
其懽心長友兩兄一弟怡怡無間言父母分授服
物自取粗者以精者讓晚而課子姓勤勤以德業
勗勉與王恭人相莊無惰容恭人亦雅得先生意

諸操著不令先生有內顧辛未先生卒先生手
削狀讀之卽有剛腸不能不為咨嗟涕洟也先生
年八十如五十餘歲人至今甲戌夏小不安猶起
坐如常卒之前五日尚拈題作文題爲吾十有五
章及父在觀其志章意若敘學脉而囑遺令云諸
子以先生篤佛將呼納友數人聲佛以資其往先
生曰無庸俄而端逝如佛者化焉嗟夫先生服儒
教而拓其拘餐佛味而汰其滓少年極詆佛僧僧
見雲棲後始盡心融會然每憎僧之不法者曰我
護法豈護僧哉其見卓矣嗟夫茶毗舍利姑存佛
驗之奇封樹蓋藏應謹聖人之法茲墓也禮也亦
先生志也

誄

汝守劉公元配華夫人誄

歲已亥刺史劉公偕其先嬪華夫人適汝汝人父
公而母夫人賓然樂也庚子冬公朝京師辛丑春

二月公還潤莖太夫人三月公至自潤秋公適汴
奏三載之績夫人病於汝公驅還越八日夫人卒
於汝守之寢公哭之慟以書抵其倅李生曰嗟乎
天其荼毒余以奪余內余介然其誰與處夫夫也
爲習而端於詞者其謂之何李生曰嗟乎余既
以政以文不一見公之賢而亦不一因公以見夫
人氏公氣腴語舒爲善果遂不乘闕而趙趙知內
慮消也公冠服楚楚潔而不華知組紉修也飲公
之幕醢齊畢羅邊豆不假未昏而膏及醒而鹽而
公不少置噴嗟焉知內官備也出見嗣子娟秀可
念肌膚玉雪稍疾輒調醫醫輒告不藥而愈知慈
愛篤也夫人事公韶齒歷壯不一二舉而室中就
蓐者比比知逮下周也夫人之兄省衷先生名進
士也職理官竟觸悍璫下詔獄夫人憂思之動損
眠食而每以正誼規公不少懈知志行堅也公嘗
慷慨醉謂余曰功名偶然耳終當偕萊歸老北園

之下飽看江雲外隱操恬也夫操恬而行堅則真
逮下而慈嗣則惠如是而益之以修官組紉與相
夫之勞勛則襄是爲貞惠襄夫人而系之以誅誅
曰維公有助維汝人有母母之怛化以戚伊父父
錫之光龍章淑旂以春泉戶江雲淒淒峨嶸杯土
隱顯倏忽誰測其故式號式跳公淚如雨嗚呼公
淚如雨莫之敢止夫人之賢則亦可數易名美稱
以釋千古

高儀部母夫人誄

月魄虛凝迺受日采雲霞舒空令散無礙方諸海
鏡吞蝕光怪變滅不定爲世珍焉物既有之人亦
宜然坤儀肅穆靜謐中涵有和無唱以相厥天肖
祝賢嗣鳳穀翻翻披國之錫發冢之祥衡筭翟弗
綺殺華章瑀珠編貫衝牙錯錯頰丹領素西母之
儔五熟晨薦九芝暮羞玉柯孫枝金裝四序天恩
人歟福祿是道俄厭觀世上陟青冥身肖萬壽慈

遺一星彤史鎮賡豐碑勒銘藻績溢目如椽之筆
余也新樸敬附僉斤構締稠懿庶慰孝心嗚呼程
詞以誄非今斯今惟我高母可式可欽

李太僕恬致堂集卷之二十七

嘉禾李日華君實甫著

奏疏

乞養陳情疏

原任河南等處承宣布政使司開封府陳州西華縣知縣臣李日華謹奏爲父老家無次丁服闋不能赴補懇乞 天恩俯賜終養事臣係浙江嘉興府嘉興縣人見年四十二歲由萬曆二十年進士恪致堂集 卷二十七

選江西九江府推官歷任五年蒙 恩封父李應筠文林郎江西府推官母吳氏孺人至二十五年考察拾遺降補河南汝州判官萬曆二十九年兩院薦陞今職歷任三年於萬曆三十二年八月十七日丁母憂回籍守制扣該三十四年十一月十七日不計閏二十七個月服滿例應起文赴補奈臣父止生臣一子今年踰七旬兼之多病舉動必須臣扶持衣食必待臣調劑父見臣出外追薄暮

不返必懸望於里門臣侍父起居若七箸稍損必負慙於甘旨臣思魏無忌戰國公子也令於軍中尚曰獨子無兄弟者歸養王褒章句之儒也門人來學者聞有老親必遣歸奉侍况臣幸生 聖明之朝可徵 陛下錫類之年敢蹈絕裾之轍忍于遺親哉臣查大明會典一敘官員父母年七十之上許移親就祿侍養如果父母老疾去官路遠戶內別無以次人丁者方許親身赴京面奏揭籍定奪欽此今臣以單子之身侍衰年之父萬萬不能赴補亦萬萬不能赴奏臣非無犬馬戀主之誠實不勝身身依親之念躊躇躑躅無日忘之查得先年沁源縣知縣侯體乾屯留縣陞任知縣趙光俱以親老乞 恩終養荷蒙 聖慈矜允臣與前例相合伏乞 勅下該部容臣在籍終養使臣朝夕承歡菽水無缺臣父子當焚香頂踵祝 聖壽于萬萬年矣

再乞侍養陳情疏

原任河南開封府陳州西華縣知縣今陞南京禮部儀制司主事臣李日華謹奏爲 聖恩浩蕩乞養有年 新命驚聞勢難趨任再懇 天恩仍容終養事臣以原官丁母憂在籍服闋例應赴補於萬曆三十九年以父老家無次丁服闋不能赴補具題懇乞終養部覆欽依容臣在籍侍父李應筠臣從此與父朝夕同處喘息相依臣父安臣之養不復有跬步之離臣得奉臣父餘年實出人生之幸臣父子有每日焚香頂祝我 皇上萬萬年無疆之壽而已今於萬曆四十四年九月 日接得吏部文憑一道起臣南京禮部儀制司主事臣隨設香案望闕叩頭謝恩外臣伏揣一介小臣自策名以來歷任甚淺於國恩毫無補報於才品僅屬庸流昔蒙 聖恩容令侍養不拂烏烏之私今又授之田間以示不卽棄捐之意臣卽捐糜此身何

惟我堂集

卷二十七

三

條陳四款疏

以稱報奈臣父年已八十有七精神氣體較昔更覺衰羸服食起居舉動必須候視臣思以臣之輩置之仕路奚啻粉米之益太倉以臣父風燭之景留臣在家實猶血氣之關命脉絕裾之行臣實屬轉徬徨不能自決只得哀鳴 君父之前憫臣獨子察臣初願仍容在籍侍父餘年臣未卽填溝壑犬馬驅馳固有矢報無窮之日也

惟我堂集

卷二十七

四

尚寶司司丞臣李日華謹題爲微臣躬遇 聖神御極文教休明敬竭章句之微以仰贊 皇猷盛美事臣東吳暨儒也幼習經史爲致身之階以皇祖萬曆二十年壬辰科進士初爲理官已謫判汝州已薦今西華浮沉外吏者十年至萬曆三十八年以父老乞 恩終養萬曆四十四年九月蒙恩起陞南京儀制司主事比以父在仍具疏乞 恩終養父終未經起文前後凡二十四年至天啓

四年蒙 恩起禮部精膳司主事本年十二月陞授今職天啓五年四月十五日到任比值魏佳惡焰紛張見羣臣中稍知自樹者卽行勾致入黨不從則性命盡粉從之則廉恥盡捐只得乞差遠避俟時之清今者伏遇我 皇上神明首出獨運乾綱元兇大憝廓然消弭臣以差竣復職臣從此得瞻高天履厚地安意供職無他矣惟是臣一生蹤跡展烏易之私棕疎鷄鸞之班序於廷臣中不惟

惟其堂集

卷二十七

五

不知門戶二字爲何物卽軍國庶事未得身歷而熟審之勉思獻曝獻芹不敢漫爲掀拾止有文字結習稍窺梗概因思我 皇明事事邁古何獨於黼黻之具不一留意乎茲敢不揆淺陋列爲四款上塵睿覽以候採擇 曰代言王者誥勅必假詞臣之手所謂口代天言何如鄭重者須於獎許之中微含訓戒日星霜露之氣備焉唐之擅此者陸贄韓愈宋則歐陽修曾鞏蘇軾他不盡燭也近時

遇有 恩褒典誥勅者輒徇求者之意編輯諛詞務極駢儷甚有曲投嫩美代祝壽祺王言之褒莫甚於是亟宜 勅諭詞館禮曹選頒唐宋內外二制懸爲體式有所撰製送內閣點定方許登軸中書錄副以畀史館垂之千古卽 皇明之典謨也伏候 聖裁 一曰進言臣子精白一心敷陳奏對以區區衷曲欲託毫素以仰干天聽此宜何如謹稟者前是因 神祖文御嚴薄臣下靠浮一切章

惟其堂集

卷二十七

六

疏類多閣置以取臣下攻訐之疏如叫隣罵坐譏謔互形時唯概不省覽故得容覆不發今則 皇上虛懷茹納字字俱經 睿覽安得不擇一二慢侮者稍示創懲乎 先朝夏原吉蹇義羅倫王守仁李夢陽諸奏議咸在請諭納言頒布爲鵠以示羣下目今英材入彀館選在卽風厲詔誥此其時也伏候 聖裁 一曰法言我 祖宗創制立法事

事修舉而又授之以章程諸司職掌一書備矣

列聖繼起間有因時更定者目爲條例以待後來之援引惟是新例既行舊例必置其中有成便於舊或便於新猶胥任其出入吏弊不清無可究詰皆條例不修之故也臣愚以爲部院諸司各宜歲委屬官一員專理條例遇有更張隨時修入刻板印成頒行郡國及懸示本衙門首使人人共覩猶胥無得上下焉則源潔流清是亦助成大化之基也伏候 聖裁一曰立言凡一代必有一代著述

國憲朝章方言地志隨時修纂皆足信今傳後有裨經綸惟夫腐儒創爲談理之書謂之語錄鑒空駕虛無資稽考其他淫艷怪誕小說之類談狐說鬼大壞士心今宜特 勅各省直學臣按臨郡國儻有非聖之書卽行禁毀又令郡國各舉耆儒將郡邑山川形勝戶口人物畜產田畝編輯成帙類送學臣學臣申達禮部爲纂修天下圖經張本其中所載河防虜警蒐屯芻輓冶鑄鹽筴等類亦皆

得以聯絡貫串以備掌故乃興起實學之權輿視高談性命者功相萬也伏候 聖裁以上四條不出語言文字之微實皆鋪張王業之具儻蒙不鄙芻蕘伏乞 皇上採行一二於今日煥乎中丞之治未必無少補也

一次乞休疏

尚寶司司丞臣李日華爲患病不能供職懇 恩放歸田里以全餘生事臣由萬曆壬辰科進士授授江西九江府推官時隨直指使臣巡歷郡國查覈錢糧平反刑獄往來谿山冒犯嵐霧體成半枯歷任五年觸讒註誤謫判汝州薦陞西華縣知縣檄往王家口開河河成紀錄一次任滿三年丁母

憂回籍比念獨子父老無人侍奉具疏乞 恩終養伏蒙 神宗皇帝敕允依親前後計二十四年蒙 恩起臣南京禮部儀制司主事比父尚在仍乞終養至天啓四年補臣禮部精膳司主事隨陞

今官歷任三年四個月已經考滿臣今伏遇 神聖當陽衆正吐氣卽蠟飛蛸動之微咸有希榮采之念臣材雖駑鈍寧不思痛自鞭策以効涓埃奈稟賦素弱疾患陡生於七月二十四日在司照直宿衛之後趨歸寓所吐瀉兼行胸腹膨脹沿今旬日以來夜則不能合眼晝則勺飲不進臣於天啓五年在京曾經墜馬左腿筋攣後雖稍瘥尚帶顛踵目今大病之餘起立不能寸步難動幾成廢牀致堂集 卷二十七 九

人延醫診視云難遽痊只得哀鳴 君父之前憫其疾苦 勅令解職回里就醫寬以歲月儘得氣血復完進或可重効犬馬之勞退亦不遽傷蟣蠓之命從此蚤暮焚香頂祝我 皇上聖壽萬萬年無疆矣

二次乞休疏

尚寶司司丞李日華一本爲小臣陳疾蒙 恩諭留感激涕零措躬無地恨疾勢未能遽痊寵祿不

容虛糜再懇 天恩放歸以全餘生以追曠廢事臣以六品小臣敢陳疾狀冒干 天聽方深戰越奉 聖旨李日華孝思恬致可嘉着照舊供職吏部知道欽此臣於牀第間扶掖至地望闕叩頭謝恩外伏念臣自 皇祖朝通籍以來計三十七年矣竭蹶郡縣之職者十年蒙 恩侍養展烏鳥之私者二十有四年一旦起自田間服官殿陛戴皇上堯舜再生之君幸與唐虞師濟之列遭逢之牒致堂集 卷二十 十

盛千載一時心舍未報之 國恩寧不思踴躍自奮以圖進取無奈乍感風寒牽連舊疾腹脹勢未卽平筋攣力難遽動正在草疏再懇間又見邸報吏部推臣太僕寺少卿奉 旨點用臣益悼惶罔措感泣欲絕循頂至踵無可展報綿嘔之息起立來能臣竊思朝廷設官非爲臣子不可無官而設之也以朝廷之事不可無人而官之也語云陳力就列不能者止臣竊窺 陛下焦勞圖治召對頻

行晝夜孜孜將允釐百工以熙庶績爲臣子者無
諭玩愒廢弛有負 陛下求治聖心卽材本薄而
不自揣品已疵而不思退皆清時之罪人也矧臣
以衰遲疾病之身敢以枕席荏苒之歲月玷侍從
清班乎目今野多未登之遺賢朝無可推之覲缺
銓臣百慮求通未厭人望此何時也是臣不唯病
所當免而義亦當止也伏乞 皇上收回新命容
臣以司丞歸里就醫調治庶幾復生是 皇上全
忠愛之至

臣病苦之生而亦與臣以止退之義也爲此再噴

天嚴不勝激切候命之至

八月十八日吏部覆 看得李日華季根至性
品自孤芳通籍者三十餘年家食者已過其半
始焉繇舞班而讀禮不戀春明之華繼則避逆
璫而鴻冥遄命秋風之駕難進而易退應有古
人之風移孝以作忠豈復俗儒之効今本官雖
有微恙不妨徐醫似應勉留以風恬退合候

命下行令本官以新銜在任調理病痊卽出視事

差竣乞休疏

添註太僕寺少卿臣李日華爲力疾奉差差竣病
加勢難供職伏懇 天恩俯允休致以全餘生事
臣由萬曆壬辰科進士初授江西九江府推官歷
任五年時隨按臣委巡各郡邑查覈錢糧豫豫刑
獄踰越江湖衝冒風霧染成偏枯之疾時臣年尚
壯勉強支吾觸譴詿誤謫判汝州薦陞開封府陳
州西華縣知縣檄往王家口開河河成紀錄一次
任滿三年丁母憂回籍比念獨子父老無人侍奉
具疏乞 恩終養伏蒙 神宗皇帝欽允依親前
後計二十四年蒙 恩起任南京禮部儀制司主
事比父尚在仍乞終養至天啓四年補臣體部精
膳司主事隨陞尚寶司司丞歷任三年四個月已
經考滿在京得患腹脹筋攣等症於崇禎元年
月 日具疏懇 恩放歸田里奉 聖旨李日華

孝思恬致可嘉着照舊供職吏部知道欽此隨蒙
恩陞臣添註太僕寺少卿臣又具疏辭職乞以司
丞歸里調養許覆奉 聖旨李日華着以新銜到
任欽此臣於時感激思奮苟喘息之可延無涓埃
之不竭勉起面 恩就列退卽眩暈不勝自思一
介小臣過蒙 天語恬致之褒不敢再行陳瀆所
幸添註之官原無執掌而本寺解銀之差期限稍
寬竣事之後可以乘便歸里覓醫調治冀延餘生
惟玉堂集 卷二十七 三
以圖報効容有日也謹於九月二十七日陞辭解
撫賞銀一萬兩往薊鎮交收獲批繳寺訖便道回
籍遵限候任間不意病根日深年齡更暮藥物雖
不離口精力日漸衰頹左手右足已成痿廢卽其
步履蹇蹢視聽昏朦不惟不能展采明廷亦何能
復玷鵷鷺之班乎臣伏念身受 四朝拳養拔擢
之恩頂踵髮膚捐糜不足爲報而少壯之日祇供
烏鳥之私衰殘之年莫罄狗馬之力有心戀闕徒

望北以涕零無術支贏唯仰天以號籲伏懇 天
恩俯容休致在籍則極療得施不致遽填溝壑而
進退明白庶無玷於冠裳矣

代陸中丞嗣君請卹疏

爲遵例陳情懇乞議賜卹典事嘗聞盛明惠下不
忘帷蓋之施輒獨呼天冀動哀哀之眷雖哀榮大
典難容非分濫要而明例昭懸則有顯績可擬臣
某蓋嘗讀禮而知事君事親之道矣禮曰資於事
父以事君而敬同資於事父以事母而愛同凡父
母者一身之父母而大君者天下所共以爲父母
也父母無善而子稱之是誣善也父母有善而子
不能顯揚使終就遏抑是誣親也人子於此向令
有一毫濡飾且不可以播鄉閭示交戚而況敢號
頃呼籲上瀆 宸嚴之聽乎臣父某由隆慶二年
進士初授福建福寧州知州時值海寇震驚羽書
旁午臣父綏輯之外嚴督兵餉以濟艱難該省徐

巡撫檄臣父監造巨艦沿海招募兵勇出洋哨探不避鯨波躬親矢石遂與東粵協擒賊首大難夷平該省撫按題敘敘賞因稱臣父謀堪艱大才優軍旅又檄臣父造艦運餉徵兵隄汎卒收戰功復蒙敘賞臣父由是威名頗著治郡五載海氛掃盪迨離任未半年而寧德復爲倭破矣迨改署南刑雖曹務清簡無他表樹而一念矜勵永榮不渝又從講心泉書院倡明理學以爲政刑之本未幾出

惜菴堂集

卷二十七

七

以戰定木邦賊獻罕賊又計下隴川岳酋面縛猛密蠻莫而下皆革去梟心歸誠恐復萬曆十二年該省撫按會題敘賞無何亂兵失馭庚癸乍呼圍城劫餉勢同蜂湧臣父時攝普安分守衝冒鋒鏑宣諭招徠旋復底定且力倡殲魁之議全活無辜數百千人爲國家養和平之福萬曆十七年該省巡撫題敘敘賞紀錄自是臣父才望所至請甚下而臣父以身殉國之念亦雅自盟結矣比總憲八閩

惜菴堂集

卷二十七

六

三尺叅治而善良蒙安湖防申飭而荏苒不驚堤
圩日修而渚泄有備嚴保甲則游惰知警而逆折
盜萌重鄉約則禮義昭明而陰厚風俗起解磁器
以一運需二運而疲民暫得息肩呈造花樣以土
青代回青而御用不致闕乏再經旱澇則議折議
賑而枵腹免溝壑之填兩佐朝巡則任怨任勞而
仕路絕苞苴之跡革借用之什物而里甲安耕耨
之常禁盜宰之私牛而閭閻絕攘竊之聲請補名

恬菴集

卷二十七

六

臣闕謚發潛德之幽光購塋故宮遺骸敦久要之
交誼通融糴糴則粟不朽而民不饑明慎用刑則
訟日清而事日簡改建庠序斯文之氣運煥若一
新編輯通誌歷代之沿革昭然如在刊捕盜法則
事事寓禁奸之防頒明職書則人人切曠瘼之懼
至如積穀之舉尤出功令之常除預餉倉庫額不
虧外另立社倉獎率守令勸誘吏民及瘠處贖錢
以穀數多寡爲郡邑殿最臣父未歿時據各府申

報穀冊積算實二十萬有奇止吉安饒州二府屬
未報約量亦不下五萬餘石臣父斟酌事宜亟欲
具題乞爲永制乃稿半屬而病革矣臣父益見昔
年兩河饑饉致厘 聖慮發內帑數十萬特命重
臣親歷拯濟起數百萬生靈於垂死之白骨 聖
恩固已浩蕩而有司平居積貯之政正復何在故
頃者軍興告匱 皇上責令撫臣清查濟邊臣父
病劇五疏乞歸未蒙俞允而目擊時艱心懷鬱結
謂人臣未遂乞骸當効累革無奈二豎爲讐強起
者三復蹶者四賁志未酬籲天無地泣命臣等將
歷過巡撫俸銀盡行捐助大工以表尸素之歉一
時醫生人等共聞懇惻無不出涕除遵布政司原
發俸額已於本年八月二十八日面交舍人李廷
良民壯袁興轉解布政司收候詳解外痛念臣父
一味朴忠半生拮据骨骸枯盡唯餘報國之心形

恬菴集

卷二十七

六

影俱銷莫遂首丘之願方故相專國臣父留滯遠
徵當 聖明獨斷臣父始鎮撫中邦其孤忠自許
不蔓不支固當世所共鑒也先是臣父資俸相應
望實頗著於萬曆二十五六年間三推廷尉一推
南少宰伏蒙 皇上注意鎮撫責令久任比臣父
垂絕乞歸至四至五又蒙 聖眷未卽允放以取
臣母既沉宦邸臣祖母復薨倚閭臣父百憂煎心
力疾視事而游魂不返則其所遭荼毒又當世所
共憫也且久歷戎行艱難險阻片長寸効積有歲
年亦當世耳目所共覩記也雖臣子自竭徇馬卽
捐糜不足稱補塞而 聖明懸格以風厲羣下其
德意煌煌若是則草土腐敗之餘尚思沾丐寵光
以生九原之色者臣嘗伏讀明例一欵凡在任病
故于例應得請卹者本處撫按具奏若係生平勲
業隆重行誼超卓者不妨另奏聽部覆議今臣父
經節微勞安敢自誇功伐而身家捐棄實無忝盡

世致堂集

卷二十七

九

瘁之心如蒙 皇上俯念幽微不遺疏賤將臣所
請批發該部從公勘議所有恩卹令得照例賜給
則不惟下慰孤魂而且生安策豎作孝作忠之治
休明光大於無疆矣

募疏

募建直指龐公祠疏

不穀少有識見里中父老歲時伏臘斗酒凝肩相
勞苦則拊髀嗚嗚而歌已而相睨曰嗚令若禾黍
遂茂役車時休恬無擾乎疇令若襁子舖孫什以
嬉乎虎冠徽徽疇折其角乎柵雞園豕疇錫之寧
乎則咸頻首敬獻曰唯先直指龐公釐賦毗民之
德我江南民世世摩頂踵無 報公萬分一我江
南蕞爾地仍宋季賈相元季張氏增額賦民不勝
煩苛我 祖宗亟流膏澤蕩蠲之以軍國倚辦故
賦猶居天下半迨海寇內訌募府所需增派尤劇
已相沿不復可汰嵯差之法名曰按里均役然豪

世致堂集

卷二十七

辛

者飛詭黠者換則所移易上耳目若莽絲不復可窮詰良民又類多惟怯惘愚出應官府不任折楊之儼宛轉八案以飽饞胥之腹而已以故倉庫役倉斗不旬日立破累世之積者比比也公至延訪委悉洞究根源手自條劑爲蕩然畫一之法以請於上而得之當是時徂狡之曲尼貴倨之旁撓與一時意見齟齬所掣撼百端公斷在必行利害直以身任蓋不徒盡心焉已也所爲手挈江以南數

惟致堂集

卷二十七

三

十郡數百億赤子於煎熬之釜而噓之清風拯之於雪崖水壑坑坎顛頭之中而進之春臺奧室令其復得樹骸幹施面目續喘息而綿血胤也又公所爲法精詳凝一可爲萬年守無虞來茲之毀弦更轍今江左右暨楚閩粵蜀已盡援公法行之郡國蓋滌洋大浸哉靡不被公之澤先是里父老屢謀建祠祠公以爲公祠必弘敞必巨麗其初構也必爲木鐸之徇以盡羣心既成必礱等碑倩名

藻以永其傳庶足當蔽芾棠乎吾聞舉事者必取之民心與物力民心之於公豈有二焉而物力亦何不可勉者邇數十年來吾父老子弟徼天寵靈上下所照臨我皆一時仁賢之選秉公法而行之加輯寧焉吾父老子弟耕耨嬉游之餘頗追稽古禮文之事豪達者割澤宮之田旌節烈之塚釣義弋仁竭蹶恐後甚或推其餘貲金寫像鏤浮屠書而行之以希冥冥不可知之果豈其明明載公百世之德而忘之耶則向者里父老歌呼嗚嗚而誦公者又何意也會鄉耆施某注選功曹掾王某鄉飲賓周某慨然損貲爲郡中之倡故余樂爲之削牘以告慕義者

石叟堂集

卷二十七

三

募葬吳玄鐵先生疏

金華吳玄鐵先生者我浙時人也嚴冰劓其骨骸海月貯其肺腸萬慮不干一私自老荔襟紫翠綰緹台蕩奇雲芝宇虛明片段琅嶠古雪吟成而秋

猿迹和草落而春蚓互蟠數粒空厨朝侵鶴餉枕
琴蕭寺夜伴僧栖浣花老之遺篇字字結璘於舌
底段干木之家法時時削轍於人間挹高風而翔
化禮軒后之蒲衣勺爽瀼以激貪抗災漢之園綺
誰云孤蹈允仰遐蹤維斯吳水越疆每寄任春巖
釣蘭馨不乏薤詠寧虛今其遺蛻尚在惠山之麓
吾郡馮大司成公議捐孤山地數弓將移窆焉嗚
呼蒿林香雪幽魂結千載之知半壁湖山勝事擅
恬致堂集 卷二十七 三

兩高之美凡茲交臂能無快心各推少分麥舟共
作一聲蒿里是吾願也人其舍諸

楞嚴寺重建大雄寶殿疏

佛說楞嚴究竟堅固義也諦觀世間色無色界所
有諸法隨處出生當處滅盡利那遷流不得停住
故堅凝如金燦之則融頑很如石燬之則灰瀾漫
如大海毗蘭起則涸雄峙如須彌劫數至則傾以
至人類所構尤爲脆促豈華繁吹盡委荆榛金谷

平泉悉夷丘壑昔時奪目耀心之具且與捲地之
沙盡空之雲相爲滅盡蓋緣衆生智巧業力每託
世間浮僞不根之色聲以自迷倒故念念受變滅
而不自知亦可痛矣然方念念變中而不受變者
凝然自在如方念念滅中而不可滅者巍然獨存
是故髮白面縐而見沙之性不移客去亭空而主
人之駕日稅人唯於必變必滅者過作網繆斯不
變不滅者狂隨流轉我佛所謂以一大事因緣出

恬致堂集

卷二十七

三

現於世蓋謂此究竟堅固事也吾郡楞嚴寺宋嘉
祐八年創建居士鉅咸捨地至熙寧間有永智法
師在寺講演首楞妙義感有慶雲之瑞蔡丞相書
楞嚴二字界之寺因有今名元末燬於兵洪武初
僧善修復之迨嘉靖末又不戒於火遂爲宦室湖
山之觀無何適其園圯達觀可大師庵棲其地與
陸冢宰馮司成包憲副深談真諦遂命上足開公
募營之達師道價震赫開公精敏果毅善信一時

響應因先管禪誦之室以妥衆及諸墻垣庖漏俱
井井有緒行落成矣而黠者借青島氏言作飛語
尼之毀工中輟蓋十餘年於茲迺是時惑簧鼓說
實未精究厥理以破之迫今善形家者不一其人
無不抵掌稱無礙人心亦漸明特以可開二師杖
錫他游冢宰憲副相繼捐館倡起無人致淹殘緒
耳今我郡侯蔡公以真佛心荷末法擔先弘清淨
之治廣垂化導之權命本寺僧衆亟力營之而我

惜哉堂集

卷二十一

五

輩一二淨信咸爲讚嘆若冢宰公嗣君陸西園公
憲副公嗣君包賓如公各承先志爲倡助之首一
時喁喁向風卽布地之金湯海之木不難雲集矣
唯是士流旁睨初信乍入不無二種深疑不可不
爲點破一謂如來幻化一切直證真常在寂光土
攝受含靈方期解粘去縛共游於一實相不可得
中卽名言之微盡爲塵翳又何煩土木采聖描畫
虛空一謂世間塔廟旣假粗弊浮偽色聲種種建

立衆生業力智巧種種構結興廢廢興與興廢廢
不能不入空壞二輪與世相同其起滅噫是皆人
理不深之故也佛從衆生機感出現濟度皆有時
節因緣自雙林示滅以後像說利說此正其時譬
諸人家後昆追崇遺訓於肖刻遺容所尊奉嚴飭
者豈容餘力至於廢興之間猶宜揣本揆末爲曠
大之觀寧容泥於淺狹試追章華繁吹金谷平泉
一燬之後無復餘焰而海內琳宮梵刹由赤烏白

惜哉堂集

卷二十七

五

馬以來有廢必興有墜必葺且三千年如一日此
非其所託殊勝有難盡以廢興觀者歟嘗聞千年
松脂淪地化爲琥珀時有蟻蝶蚊蟻偶骨其中則
翅翼宛然歷古不變是所託堅凝而浮脆併固之
一驗也凡我淨信宜深維楞嚴二字之義辦堅固
心助茲勝會則福慧二果永不唐捐寶殿義義各
各在汝自受用地矣是爲疏

金明寺重建禪堂募緣疏

古人謂學道須是慧業文人其有世智世福者
不免生天在前成佛在後之譏又謂佛法是大大
夫事非王侯將相所能夫王侯將相正世智之
捷世福之濃厚者佛者何恃敢傲視之歟雖然高
臺傾曲池平堯兒牧豎歌其上有不待詞畢而生
山之淡已滂沱矣安知空山濶野把茅折鐺間有
懸枯木朽株漢作意外籌畫於凝灰方寸番有人
戰勝場大快活田地耶吾郡諸勝利皆藉古名賢
跡以垂遠天寧則嚴將軍助東塔則朱太守買臣
真如則裴中令休金明則范大夫蠶其人於世皆
有勲伐才名而慧業則公美尤勝漢以前佛法未
著少伯獨以奇謀秘策令亡者存存者霸霸者法
閃忽變化倖於神鬼而終又脫遺以去此其人豈
溺世智世福者耶余以爲佛之說令得昌於吳越
時則少伯是其穎脫疾於證入者宜千載之下相
豆於伊蒲香積之厨而無慙色也佛之徒亦安

伯奉之如其家鬼而且將築禪堂於其側幸所爲
枯木朽株漢日夜籌畫以求勝場初不讓大夫之
謀國噫古今之相懸濃淡誼寂之不相類而相謀
亦大可怪也意者千古雄傑之士當世智已窮世
福欲盡而靈爽不沒則必依真常大覺爲休歇地
耶抑佛之徒選慧業英種爲依怙將以激發後之
名賢使知趨向耶則是堂之建不唯二三衲子所
急而亦佛所深許也又不唯佛所深許而亦古名
賢如范少伯諸公之所樂也又不唯古名賢如范
少伯諸公之所樂而亦吾輩業文修慧不甘沒溺
者之所讚嘆也其不可與語者獨一種沒溺世智
世福以爲王侯將相外不復有大丈夫事者耳雖
然使其攬升沉之故蹟感消歇之無時而片念回
光則亦未嘗不可與語也

三塔寺重建千手眼大悲殿募緣疏

觀世音菩薩於過去久遠劫已成正覺常光湛然

渾泥無際乃以悲願深厚透入三界於樂邦則作
彌陀上輔導引有緣於娑婆則在楞嚴法華諸大
會中宣洩密因助弘迦文之教以故大地衆生奉
菩薩如父如母於生死流永作依怙範金斷木鐫
石搏泥繡積丹鉛描畫剪綴針蹊線縫楮而毫端
以至蟲葉成像蚌珠吐光種種怪奇在人心目雖
算數譬喻所不能及而南洲之有吾郡吾郡之有
三塔寺寺之正殿後有大悲殿以奉千手眼像則
亦算數譬喻所不及中之一也其成其毀似於菩
薩盛大流行之化未甚增損而吾士大夫之惇信
與緇白耆舊汲汲以爲事其爲說以聳人則有若
陳宮詹之闕衍岳水部之警策若不容一日藪者
何居嗟夫碧澗滄瀛添一波則魚龍色喜翠林青
藪減一葉則鳥雀驚心矧象教垂季之秋瓦石金
銅不啻菩薩身相雕鏤構結盡爲趨進階梯安可
謂一珠斷貫非法網之屬也且衆生福緣則菩薩

悲光是菩薩悲光則衆生心地是是故今日聚謀
商度乃是紫菩薩之肺腸指爲經營乃是運菩薩
之臂指轉輪捐助乃是施菩薩之膏潤卽從此薩
福悟心證真登地亦是副菩薩之本願更不容旁
若一語者曰若是又何煩諸公與居士勸發乎曰
菩薩千樂迦羅眼豈無一二眼能識字菩薩千母
陀羅手豈無一二手能灑墨若夫啓金篋抽錢貫
執斤錘搬瓦甃更有九百九十九手眼在

佛藏堂集

卷二十七

三

淨慈寺宗鏡堂募藏宗鏡錄板流

昔齊桓公讀書堂上輪扁釋椎參其議論曰君所
讀者陳言耳其人與骨則已朽矣蓋謂古人有必
朽者有必不朽者得其必不朽者則朽者亦不朽
不得其必不朽者則不朽者亦朽言處朽不朽之
間固其所重也永明壽古佛也其合三宗之徒編
貫經論一斷以西來的意蓋佛言之最盛者謂之
宗鏡錄實結集於此堂師行道祕蹟與其茶毗不

壞之物亦近藏此山中更孤兔窟穴言之潏然玄
津壑公力復其靈蛟構塔巖我出青林之捨又月
夜聚緇白善侶弘大師之道塔未合縫時人人得
觀五色舍利是世所謂必朽者亦且永不朽矣矧
夫大師心靈所寄攪酥酪醍醐以療百千萬劫沉
頓之病而續無上慧命若宗鏡者乎爰有大心居
士屠君家鑊是拔欣然許舁歸是堂祇取半值以
償剗剗夫佛法喜者隨之捨者助之半者滿乏如
惜愛堂集 卷二十一
添鉢飯如積屋簷前復衆多紛然成辦入宗鏡不
思議光中混泯無際是凡是聖是僞是真有絲毫
信根者自然顯現在人自認取而已能自取則骨
毛爪齒俱有靈以不朽於世又况餐玄言之微超
乎有得於心作無上正因者哉如其未能且請於
宗鏡堂內喫茶聽一轉兩轉語其於甘苦疾徐心
手相應父子不能喻者大須睜眸挫母爲斲輪者所
笑

峨嵋山新建聖壽萬年寺募造水陸功德像
疏

粵自大雄西興至教東被歲棄散布暉光日新良
護精勛百途咸飭矣顧毗教者與人盡人者與時
需時之急定時之傾智者之務也佛之爲教約劑
一期作三運會正與末遞遞流轉不容援止今像
法垂秋矣方夫像之初興也蘭臺顯節刻畫金容
顧陸曹吳各擅雄藝唐之二閭蜀之諸孫每一揮
灑使崇營傑構廣漫修廊環偉橫生威慈互現一
時之纓綬縉紳綦縉翟靡不震躍謹呼嘆未曾
有盪滌目精攝入心海因而謝俗飯真冥權默受
難可縷數所謂丹青粉墨牆壁瓦礫皆熾然說法
正其時耳宋元以來戎馬蹂躪妙蹟盡夷運代漸
淪心靈昧畧染毫之士咸取小妍而怯鴻藻締虛
境而獲實會法部張設一切委之庸流猥瑣荒塞
覽之適令退念像教將墜抑亦其徵此徂常者之

恬習而識微者所驚拊也爰有南羽丁君江左清
流古欵俊異胸多礪塊手有風雲聞吳不傳之秘
悟自無師沙界可寫之形具於空府余昔官潯陽
時遇泉臺上人持其所作東西諸祖像八十大軸
一舸浮江詣於媚嶺藏之永巖雪窟爲此方之鎮
余得瞻禮毛汗霑濡如在杖喝之下今十年所矣
上人遣其弟子凌虛書來云吾聞覺真裂網標拔
濟之姿生類含靈極森羅之狀故非真則妄不破
妄致堂集 卷二十一 七
援妄則真不圓昔梁誌公作水陸法事普極種種
皆心匠所描東坡老人上下諸位各系以讚於佛
祖所說深相發明我欲及丁君年力尚富神采未
凋營造十軸以配前時諸祖同緘靈剎永作法城
居士爲我疏所欲言告諸淨信營聚練光精帛的
鑠麗砂令四聖六凡之影飛出腕中九居三界之
跡常懸鏡內破一塵而建立吞萬有以無餘不亦
壯靈山之色而添祖燈之焰乎余曰嗟夫法必仗

緣緣必應候以像季而有丁君之能妙及丁君而
有上人之倡導其於佛日真齊魯陽之揮俯照幽
迷不啻燃犀之燭矣誰不自竭副此慇懃特藉藉
章用資勸請云爾

石佛寺重建藏經閣募緣疏

大雄氏之道籠落十虛窮亘三際樞紐萬化混合
一真靈邃幽微宏濶勝妙向非迷昧墮人閭提未
有不灑然玄快者也顧劫代漸移華梵間隔王容
金相邈乎難期所藉登陟之階窺入蘊奧獨其言
在耳卽我土歷代諸尊宿逢緣捷悟如法久薰於
生死懸崖撒手無礙所藉證入亦獨其言在耳是
以佛滅度後土木金珠結構像設種種非出一途
要在輔言以行言行則道著道著則化廣化廣則
佛令正行而魔外懽斥以致法味純真盡空諸界
爲一佛乘無可揀別夫然後佛願始酬而佛言悉
驗無遺憾矣梁觀之崇佛也侈其貌而忽其言晉

宋之治佛言也多箋釋以獲其旨故達磨大師以單傳直指之道一切掃除之務爲徑省直捷使佛言外之意坦然顯露以迄於今雖然專主直捷則逗機不圓過爲徑省則教迹轉替達者又深憂之故近日宗中大老如紫柏可大師密藏開師與郡先達五臺陸公具區馮公議易梵筴爲書板藏經以廣流布庶幾有眼遍窺有心遍識觸楮抵牾遇靈怪一得立言滋味代佛弘化自有人耳是亦

悟菴堂集 卷二十七 三

不可謂非法運重華之秋一種深慈痛憫也石佛寺允冲謚公者天寶潭神人也律儀精潔見解穩密感法道盛衰之降不吝無人焉默操倚仰之機於萬曆庚子辛丑間發殷重心募造法藏乞余文行之公既願猛行端無不應者故觀察鴻川許公首捐索貲今光祿玄仗徐公力爲營護不期月藏藏萬函從留京輦置本寺禪堂又以餘力建淨室三間華櫃二具虔置之朝夕燈明花香偕游納有

志者諷詠研味無間寒暑矣今歲初夏余遊翳林下與公縱譚禪教靡不汎濫余方服公弘法之敏而公每示矇然之色余曰何居公曰夫佛衆生佛也佛言爲衆生言也衆生流布心則佛言自廣衆生生殷重心則佛言自重人情以嚴重廢闕而以輕狎褻棄其爲法靈一耳吾見世所習黃虞周之書子古仰治而誦法者不盡遵行國家法令章程動關生死出入而奸胥猾民恣爲顛倒無他

悟菴堂集 卷二十七 美

積輕生玩積玩生弛莫之與堤故也吾佛之書自貝多結集以來非鐫錦雲章不以裝輯非珠璣匣不以安藏非梵宇琳宮不以展開非沐香薰蕙不以觸手亦欲深明其言之可貴而期於必行以清酬佛願也今我經既易書板且與世書均置筭篋得無漏襲乎人心逐便挈持遊行得無狎乎曲房燕几得無輒陳乎鼠嚙虫殘脫聯斷貫得無踐踏穢棄乎吾恐流布益廣則輕狎益甚輕狎益甚

則遵行益鮮觸磴有悟不歸其人而越軌之儒舞
文之胥將不勝誅矣然則屋覆憤藏安足爲殷重
之懸的耶因引余至佛殿後指示曰我寺故有佛
閣莊嚴煥麗遠近聳觀成弘間不戒於火廢爲瓦
礫鄉大夫御史豐村金公時遊寺中以字畫詩詞
落迦僧徧僧徧輩奉之如師因斂材作屋數椽爲
棲息之所以便較藝而公亦不終居也曰此佛地
也汝輩佛子也閣終當復今公歿已四十餘年而
吾郡佛事日隆檀信日廣連雲之構可楮于林鐫
金之工動踰萬鑑余徒如觀者堅苦修持欲別余
爲空山之棲余將以緣事煉之誠得先生揮筆千
餘言一痛析其槩以告善信其幾有望乎余曰夫
行募者須具三資一曰有行有願是在持教者戒
行精白念無退轉有動人之素以感羣心一曰有
信有慧是在護教者夙具信根博知教乘擅敷衍
之說以開羣心一曰有權有位是在司牧此土者

現宰官身行如來令握鼓動之柄以一羣心三者
之會自當有時子姑俟之耳無何我郡丞熊便
邑事以賑荒至寺便之雨露滲漉我地四年於茲
黃赤緇白靡不瞻戴而侯上奉百齡壽母下拊頽
秀英嗣方孳孳爲福殖無涯之計余謂謚公曰特
至矣具以意告侯侯慨然許爲創發給簿鈴印以
行募事嗟夫佛言海也游衲有志展閱殫味者魚
龍也謚公與其徒如觀之精行弘願頭角嶄然者
惟五堂集 卷二十七 一
也卽舊址復闢以置法藏還波於海也諸善信之
捐貲應募皆赴海之鱗也而筆墨疏告則振波之
風也我熊侯以司牧之親之尊而鼓創之則雷電
也吾輩皆乘宿願挾風波雷電以有事於如來法
藏之海又何難濟耶余雖不慧敢附三資之末云
三塔寺禪堂禮誦華嚴經募緣文
佛說淨土一機普接羣品不惟熱惱愚蒙樂其徑
省直捷便於持行卽英靈純一久叅有得之士亦

往往覺其有醇專之味是以吾儒逃佛如無盡龍
舒禪宗大匠如永明天如輩靡不極口讚揚提舉
軌物率心無貳余又常泛濫諸經教海弘博茫無
涯涘而偶誦讚嘆未嘗不以導生安養爲歸卽如
華嚴一宗開設華藏世界微塵佛刹影像互含重
重無盡無盡重重所列信修證入地前地後階級
品位亦重重無盡無盡重重而其要旨亦原本於
本有真智所證所入不歷程途不分漸次乃至博
通凡夫直躋聖位度生說法利濟無窮而於本智
真體毫無轉變相是則直捷徑省與純專之味不
獨阿彌陀佛四字有之而華嚴十萬偈八十卷中
亦有之也又不獨華嚴十萬偈八十卷中有之而
一大藏教亦具有之也特衆生根器勝劣不齊我
佛應機展局無定譬之以器攪空器別方圓空處
各相器捐空泯寧容參合哉三塔禪堂桂林上人
者依像國城聚落中匡徒領衆乞食遊行每好以

此阿彌陀佛四字接人人多信而從之一日閱
嚴經見普賢勸進善財海會大衆以十大願王導
歸安養乃作而嘆曰嗟乎修淨業者以阿彌陀佛
四字爲未足而求添則鈍置四字以華嚴重重無
盡法門爲無關淨業則又鈍置華嚴佛既不妨於
展處示局學人又何難於局中求展因發心慕建
禮誦華嚴資修淨業以三年爲期期在遠近辦法
見聞獲益桂林曰是役也以本願則由創發以
立則藉衆緣以處所則國城聚落以道場則本願
堂以徒侶則十方名德以資供則仰善信檀那以
事理相發福智具圓則文殊普賢觀音勢至以果
位則九品妙蓮以互攝則重重華藏以真際泯一
則毗羅遮那以導引證明則阿彌陀佛以主教流
行則在釋迦牟尼以拈示勝因則在竹巒居士
士曰是誠在我乃具疏之

李太僕恬致堂集卷之二十八

嘉禾李日華君實甫著

募疏

海光上人飯僧十萬八千疏

衆生心量狹劣假令有十萬八千蟻子各頂半粒
遶階而行輒生希有想出釜概之餘日刮粒米
十萬八千之數輒生破除想一日滌心勉意作
濟衆生事輒生充足想乘時秉權稍有拯救或
分美溢以佐儉振乏輒求礪石紀頌作旌異想此
海光上人破縷蔽形乞殘支腹朝暮鳴鐸不避風
雨爲其同儕管食期滿十萬八千之數卽冰雪裂
趾炎氣爍膚略無退轉是何心行耶人推罵之不
怒問之不答僅曰吾求滿吾願是何願耶有熱無
熱爲凡爲聖我塵中人那可別識然丈夫漢於世
有所建立而不免作前種種想者觀彼上人是亦
百斛泥淖中一顆清水珠也

普陀山鎮海寺龍樹庵募化資糧疏

昔龍樹菩薩乘大願力神通力不思議力入娑竭
宮中目記雜華八十一卷流通世間令盡大地人
皈向佛乘者皆知有十重法界重重無盡顯現包
羅虛融廓落以盡一真之量以掃衆生狹劣情見
之妄直趨無上菩提此恩安可不知安可不報而
報是重恩又當知有二種方便一者菩薩在寂光
妙土中遊戲出沒度諸有緣菩薩就我卽摩頂不
惜致堂集卷之二十八
雖我思見菩薩卽如仰空模日以故必須如說薰
煉究徹一心親證雜華三昧於十法界中與菩薩
並肩嬉遊乃爲上等報恩如其未能則於菩薩聲
光所依住處當盡誠歸向有身膜拜有口讚嘆有
塔廟處瞻禮有徒侶處營供有錢銀米穀輸濟有
筆墨文藻敷揚庶使緣熟根深或聞或觸有時毗
那遮那從赤肉團上跳出是則次等報恩而亦未
嘗非上上等報恩也普陀山龍樹庵主僧海公量

虛集淨衆在庵朝夕禪誦大弘菩薩之道而身自
往來鯨波雪浪間爲衆營供且以其意告所善竹
嶺居士曰子所謂有意菩薩聲光者曷爲助一轉
語居士曰然余旣從有筆墨文藻者之後敢不處
有錢銀米穀者之先是用泚手炷香展卷具疏

楞嚴寺大殿佛地光圓疏

吾郡楞嚴寺造殿鑄像廼百餘年來第一希有事
當知吾郡仕紳縉白耆艾幼穉犁鋤擔負副禪衡
悟我堂集

卷二十八

三

筭之流於往昔佛世曾共團聚承事大覺結諸勝
緣於未來佛世又當共登寶所聞法獲妙證諸勝
果此郡城郭市聚野田沙渚人蹟到處盡爲佛光
所照吾郡之人預斯緣者投足舉足不離佛地夫
地者堅牢爲義絕諸危脆光者洞徹爲象不翳纖
塵理事顯發在當人一念領受耳今大像登座嚴
飾之具尚少塗金大殿落成甃砌之資應需方幾
爲費無何而輝日於仰瞻穩步於游踐獨非衆檀

一簣之責乎是用殷勤唱說以爲登地發光者勸

楞嚴寺法雲房募建觀音文昌堂疏

佛說普陀大士有大悲陀羅尼人誦禮者卽悟佛
無識咸得開朗獲文字通所有世書不經涉月而
覆背如流羽人家言層霄之上玉清祕境妙氣凝
合有文昌司祿宏仁帝君實掌桂籍人間秀髦騰
發致身玉階靡不由其提臨於是千家之聚百室
之郁業文而待徵者與其戚屬尊長往往以香火

悟我堂集

卷二十八

四

乞靈蓋三教幾於函合矣楞嚴寺法雲房寂寞禪
樓也衲子蓮峯枯利微而趨無生者也其言曰未
法金湯必仗宰官宰官階梯必資福慧而福田慧
種非我清淨法侶爲之倡導則因緣絕矣建堂於
佛子地以嚴像設而朝暮梵唄代爲祈禱將一方
慧業繩繩勲名踵起爲我弘護罔世出世法相
扶之常也現在宰官應酬徃因未來宰官應植勝
果大士不云乎應以宰官身得度者現宰官身而

爲說法帝君曰我自遇釋迦文得脫龍趣十七世爲士大夫此二聖者非虛語也梁之棟之柱之石之請先授手

重建湖州真福寺超易上人立禪行募疏

凡事知坐謀而不知立斷則積廢因循冀坐享而不加立營則意虛想望故需者事之賊也立者機之決也於世法則曹沐之劍毛遂之錐齊威后所碎之環孫仲謀所欣之案於佛法則龍女之珠迦

信致堂集

卷二十八

五

則當時偉麗照耀可想見矣余念昔日布金勝緣

呵草神力將非盡人爲之耶余忝爲人而又在三衣之下卽粉此軀何足介惜且此寺東有寺橋南有金剛兜西有章定橋北有鳳凰橋東通嘉禾南走省會形據衝要接濟無涯而額名真福其爲國祝釐爲民禳禱應不唐捐者業已蒙縣給簿余謂鑽鞋藤杖走索萬里不如由念精誠立感淨衆緣就之日是余跌坐之晨也衆聆其語莫不吐舌因

信致堂集

卷二十八

六

稍稍有樂施者且曰不脛而走莫若以文遂以告竹巖居士而代爲乞語居士方讀史未竟又雜覽釋藏感古豪傑濟世與裂網聖流靡不以立辦自期者嘆曰不亦善乎天下事盡若此矣遂立爲之說又立書而立授之

楞嚴寺募造華嚴經疏

大部華嚴非佛不能知見中部華嚴住地菩薩乃能知之小部華嚴有十萬偈震旦所傳四萬五千

耳而歷代疏鈔主以華嚴爲極圓大頓之宗十重
法界之外無復餘意則龍官所隱半部雄文猶爲
剩說大中二部又何語乎不知經以詮理而理不
盡於所詮教以被機而機咸攝於所被語云破一
微塵出大千經卷故一塵遍含諸塵之性一滴不
異大海之鹹因果互收報化不二自他同體影像
俱融若帝網珠重重交入如摩醯首不縱不橫冥
心是中言思具喪藉令小部之半併未顯行遊那
信致堂集 卷二十八

法體豈虧毫末又如大中二典一時盡出於佛華
行海寧增一粟乎是知前來所表或是遣局之談
或是解黏之語隱諦密權難容象執者矣吾郡諸
利具有是經諸開黎等焚修亦具揚是典而精苦
純虔無如楊嚴淨衆蓋楊嚴創復於密藏開公而
任持者鶴林芳公典事者法空某公皆一時宿德
表率繼流共嚴清矩燈香魚頃寒暑一期欲以上
釐國慶下錫民休令一郡內外年穀順成雨暘時

君疹災消蕩善信堅安肯仗是甚深極圓大乘寶
文不思議力以爲牀榻而鬼神之所呵禁天日之
所寵綏必於是焉在也但堂中誦誦僧伽多至四
十餘衆而經帙未備往往移借他利以足之殊不
可常也於是二公焚香禮佛淨運一心願募十方
檀那隨力施造每部計費銀若干裝潢銀若干置
積銀若干各出資用道餘成大莊嚴具合衆旃檀
氣薰世界寶雲唇舌齒牙之際義期一乘楮墨絹
帛致堂集 卷二十八

素之間功躋十智又何必盡觀靈篇全採秘笈而
後稱圓音普覆者哉是用歡喜踴躍助之讚嘆謹
疏

真尼募建精舍疏

淨尼真曉者手薙玄雲心含古雪玉篴敲斷不留
半線情根緇衲披殘閱過半千甲子擁青蒲藉黃
葉豎腰肢作鐵打脊梁灑甘露灌醍醐洗臙脂見
本來面目臺山勘破消息已真庾嶺春回風光靚

體尋常女相毫無唯有佛心一片我禾從來善國
法屬喜結淨緣或銷環融珥散爲布地之金或解
珮抽珠共綴生天之網鴛鴦化爲靈鷲蘭惠悉作
寶檀曉嘗勸發往來厥功茂矣今曉身同鶴老心
與雲收欲藏紫竹深庵徧締白蓮雅社卜地於西
荒宇圩募緣於南洲淨衆仗其夙力必遇檀心稽
首瑣闥繡闥卽是銀坑錢窖賣花聲裡少添亞養
新枝結草會中定作如心妙果既煩主墨敢告瑣
瑣

信友堂集

卷二十八

七

楞嚴寺募修正殿柱疏

宋永和法師講楞嚴於吾地感天神爲之雨花時
有鉏咸居士者捨地立利巍峩輝煥照映南天海
內指爲末法標幟歷元至昭代未有替也嘉隆間
魔事忽興鞠爲茂草遂作醉猩曳屐之場妖狐行
媚之窟正士迴車耆宿掩涕久矣迨萬曆丁亥戊
子間紫栢大士飛錫至止遽塵瓦礫中偕其上足

開公大弘微心辨見之旨時大老陸莊簡公馮司
成具區公包學憲瑞溪公力主興復無何成法堂
方丈禪室東西靜寮繚以周垣闢以蔬圃庖湍庾
庫種種備具招徠諸山名衲日夜薰煉其中隱然
龍象出沒之藪一方無上福田也而正殿未遑蒞
蔀又若而歲及蔡郡侯槐亭公蒞止念福國祐民
無如此利淨衆羣萃又蒙 明肅皇太后頒錫龍
藏僧法二寶已具而佛寶未建終爲缺漏亟圖募
造余時未先子文林公命創立募法期在速成因
偕包刺史襲明岳司馬石帆王繕部季常議各任
募百金募足之日謂之我殿先成所以速之也已
而諸緣果奏不期年而殿成矣已而鑄像立山門
起天王殿次第修舉今日者庶幾復還舊觀乎西
江白法大師來主此山一日引余至殿上禮佛竟
師指殿柱靈膚處潸然出涕曰世出世法所作有
爲因緣不越成住壞空四種轉轆然非但壞盡而

信友堂集

卷二十八

一

得與抑亦方興而有壞時其壞相初現而亟拯之則可以常興無壞此殷奉佛實一利之主此枉負棟又一殷之主語云棟折榱崩我將壓焉能無懼也且居士昔年創殿實一垂手是以敢告余曰世出世法皆以衆緣共舉故力輕又以分任倡率故就易今計易枉枉費滿百金亦須十人分募之各滿十金納足謂之我殷已固庶可及秋末冬初舉事而免雪雨再侵之患稍遲則震壓難救矣師曰唯居士援袍先呼亦唯居士命筆點出余時方讀楞嚴參味諸家義疏覺長水樞要尤密師又適贈我紫栢語錄一編披之覺此老棒喝凜然如在莊簡司成學憲諸雲仍方蔚若而余所昔與遊與今繼起諸公咸精名理獎善事且綿綿無替何難易一柱殿其永固矣謹疏

重修紫竹庵募緣疏

紫竹庵有應化百二歲無邊老菩薩淳誠古澹接

惟居士援袍先呼亦唯居士命筆點出余時方讀

楞嚴參味諸家義疏覺長水樞要尤密師又適贈

我紫栢語錄一編披之覺此老棒喝凜然如在莊

簡司成學憲諸雲仍方蔚若而余所昔與遊與今繼起諸公咸精名理獎善事且綿綿無替何難易一柱殿其永固矣謹疏

人以阿彌陀佛四字外不雜一語終日唯阿相酬而已衲僧雄辨者對之意銷卽義虎禪龍無所施其爪距也然其所借法友松隱上人俊敏多知三藏百氏內外典籍悉在舌端余年來頗留意道策王龍金虎之書抄閱幾遍偶一日麈尾灑及上人卽傾囑倒屣靡不出之富衍有餘又徐引而歸之黃面老子所證極地嗟乎此自余學道以來所僅見也此兩大士一耆一少一默一揚一有學一無學一如剌雪凝雲一如海波林簌而相倚相踞如定慧巨驢亦足異矣古者寒拾馮仰往往開遮偃却以妙法道之用安知非乘冥因密誓求此般陁喧寂之地以拯火宅中人乎應建於來淳化間廢頽已極無邊坐處溜雨生苔於隱談餘野風刮面余每過卽作天台寒巖想愧非閭丘耳嘗聞法蓮替則琳宮鞠爲草萊聖者臨則平地涌成寶刹東南法窟善信如林何難各損箸餘復此勝觀耶余

特爲點破實欲爲一方增福緣不徒爲兩大士生
光焰也

項園改建玄帝殿北海觀音石室募緣疏

世之崇玄者輸誠真武而稟釋者皈命觀音凡名
都顯利絕微重津靡不構結烟霞施彰日月而人
亦竭蹶以趨歸靈委命至於叢祠壞社墻壁瓦甃
之間往往模肖庸容標揭鴻號村兒巷媼有疾痛
癢病者呼之立驗爲一切羣生作大怙恃嗚呼盛
哉致堂集

卷二十八

三

矣蓋聞大士尋聲救苦於此南閩浮有大因緣遍
施無畏而真武帝以北方虛危二宿精氣磅礴翊
正蕩邪闢化無外佛者以爲卽此天毗沙門王之
子於諸天帥中護法第一其言固無所考信而要
之能傾萬有之心類錫諸方之福奇彰罕效灼灼
覩記則斷乎不可誣者海上之民千百爲聚每歲
必南渡溟渤截沃日之鯨波北走荆襄歷摩雲之
虎窟以片香寸楮乞靈於二聖其視普陀寶巖太

和福地若在階庭罔敢憚遠而柔脆之夫恫怯之

軀與單寡瑣尾之子力難自達則又翹心企想從

人稱說以爲慕樂是豈偶然之故哉郡衿子海慧

上人耆年夙德雅意薰修棲息於項氏故園園爲

項瓶山公手建以祠先襄毅公而旁有大士真武

二龕其中鑿石引流密蘿叢桂脩游觀之好游者

蟻至雖航籌狼籍管絃嘈沸之餘過必手盥清池

足歷苔燈禮二聖像而去海慧既得寓園禪誦累

哲致堂集

卷二十八

四

感瑞夢有恢宏崇飾之兆以告園王園王欣然諾
之許其以比勸法募諸淨信足成勝因借列岫於
宵間以當玄臺翠壁挹微瀾於沼內便興法海弘
波月在樹頭炳炳騰空聖炬雲來檻外翩翩拂戶
仙衣千年建豎者可不替先業而植果於五天旦
暮祈求者可不越田井而莊嚴於百福肆今聞之
必有應者矣上人乃來謁余而言曰此最勝因也
然園王旣建功德幢而不予衆信則福田不廣成

衆信欲附而王者不爲祇樹給孤則誰爲創起今
我得命項長公達渠先生矣公曷爲我文言之以
告諸未諭者余曰謂余方違親下祿有千里之行
所須護佑於二聖不在衆信後其何敢辭然余行
塵勿遽間未暇究端委上人其過諸項而問焉諸
項以爲可則易乎不可而又誰不應此募者故爲
疏之如此

募造白衣大悲像設香火疏

香受堂集

卷二 一八

七

大地衆生悉菩薩子而菩薩以悲光深厚所留像
設遺言有人瞻禮誦持俱獲如意欲求嗣續奇響
立臻謂是菩薩貯多子以應人求謂是多子依菩
薩以待應謂是諸人誠懇自感多子此三論者是
一是二是共是別嗟夫菩薩證無上菩提趨無生
者也而以不捨衆生故入大悲深境以生生之化
利人余每見好生之士必慈和忍受不妄起念以
惱衆生而春和煦毓天亦往往遂蕃其胤蓋不妄

起念以惱衆生者無生也而春和煦毓以蕃其胤
者生生也得生生之本以持身澡念則菩薩五印
心陀羅尼盡在是矣雖然像設遺言安可遽廢正
宜讚嘆踴躍興隆此緣以助菩薩行化於不思議
中耳

萬壽山本覺禪寺重修大殿募疏

香受堂集

卷二 一八

六

按地誌吾郡郭西廿里故有構李亭亭左右古栢
成行濃陰潑翠二石塔微見林杪旁多曠地桑李
雜植夏則清池一鑑菱荷紛敷固一方游觀之佳
境也而本覺寺實踞其址以有斯勝寺創於唐額
於宋賜田至二千六百畝宣和中廢爲神霄玉清
萬壽宮無何高宗南蹕額復其舊嘉熙庚子天旱
僧出粟佐官施賑一時香火殷盛可想見矣先正
姚穀庵先生於成化間爲僧瑾作碑顛末具在然
俯仰今昔已不無隆替之感迨海上倭江烽燧肆
延奇蹟如掃徒見栢摧亭圯池涸塔夷荒廢一區

殘僧數輩卽林光水色亦若黠然洞替禪宮消歇
人世轉衰能無蓬蒿霜露之嘆耶寺有三過堂相
傳蘇學士子瞻過其鄉僧文及每留題詠後人因
得其詩建堂以永思慕隨敝隨葺寺漸就蕪而堂
完好如故夫坡公文章節氣誠足係千古之思然
平生精研內典超詣絕識有以破夢幻之浮塵朗
性真之孤月故其氣槩凌轡奸諛涕唾祭廳雖屢
遭嶺謫而意氣不衰笑談歌詠于江風水月之中

香雪堂集

卷二十八

七

點墨所落人間不啻珊瑚火齊照映眉目竺乾之
教助公不爲不多矣世人但知重公而不知公所
重故其於委佩遺屣之處刻意標幟而大雄之賤
獨岌岌傾覆其旁而莫之動念噫是寧可令公見
也且寺當吳越邊徼戍守之衝故柴辟語兒學繡
分香諸古蹟皆步履耳目所可旁搜而自來古祠
由僧龕以下爲文及爲宗遠爲道源爲僧欽爲梵
琦爲一庵爲獨峰滄海清湛然其人皆好修砥行

爲縉流宗仰較之他利誠古獅子窟也夫萃先蹟
以廣稽覽占幽勝以暢登臨富宿德以續宗風而
坡公畏壘又儼然在焉吾郡名碩星羅善信雲起
廩分俞合戶醵緡鉞力不難辦此騷人墨客憑臨
無緣故迄今莫扶墜緒耳悟西上人年臘未高志
識英敏誓以峻嶒瘦骨荷此興復大擔先於本寺
禪堂飯僧萬數而後重支危構永作寶塲噫昔冀
公以孑然行道宿衲偶有異夢結庵崇修積感植
施爲此山累土悟西從金陵栖霞飛錫經過痛發
是願安知非冀公再來耶卽坡公有靈亦當助之
勝蠻矧吾郡生斯育斯敢爲悼皆因泚手書疏普
爲勸請謹疏

石佛寺講妙法蓮華經募營千人齊供疏

大覺世尊喜以蓮花說法如世界則曰蓮花藏寶
座則曰蓮花座樂邦則曰蓮花化生奉戒清淨則

曰蓮花不染數宣妙義則曰舌生蓮花而至於
權顯實闡發精蘊直授凡庸令其捷速證入則
如妙法蓮華一經古來詮釋種種矣此之大法如
日經天豈有晦昧未晰之義哉顧涅槃會上世尊
拈花迦葉微笑自是別建一宗不開文字一華五
葉爛然紛披吾不知世尊所燃之花與世界實塵
等華是同是別又不知妙法蓮華所吐精義七轉
雄談千家箋注與迦葉一笑所領義蘊幾盈孰父
我利吾後問之叢林顧盼談議動遭呵斥吾後贊
之講席粘綴帖括反隱真文向非禪教兼融妙達
有言無言之際而又得無礙辨才舌根具雷霆風
雨能蘇謬萬物者孰與開我迷悶乎今歲杪秋湛
然禪師從雙徑來住東塔禪堂結期百日純以無
義味話煅煉多衆時石佛韻松閣黎亦在座下
挹玄風冷然有入偶於禪師巾襲中得所著法華
語意欣忭起舞曰此方教體本以文字音聞爲終

以起獲本心爲究竟實地當齊梁時繕譯滋繁文
蔓叢蒼壁觀大士不得不來爲之掃滌今日禪教
分途軌轍眩亂金口妙義安得不返尋其源譬之
迅雷疾霆之後凍解蜚蘇花草草正堪檢別因
歸與其師謚公兄古心謀迎禪師就本堂設獅子
座大集聽衆以弘三車奧秘唯是齋供所須不能
無仗檀那以筆墨導引之後屬之居士謂居士讀
書之暇頗留意釋教與教外別傳之旨而與湛師
謚公俱稱方外交故也昔迦文一拈花卽有老飲
光爲之破顏豈居士費許多葛藤而十方不爲拱
手乎春之日吾知世界華實座華樂那化生之華
淤泥不染之華與舌端所墮華從石佛堂前變現
百出矣爾時請湛然師一喝貴不作一喝用
真如寺請遍如師講法華經募緣疏
吾聖人之道達於事業顯布昭著似可不煩講解
而得聖人猶曰學之不講是吾憂也矧夫大雄氏

之書宏潤勝妙其大極於百億須彌百億日月萬
百千劫以爲壽量百千由旬以爲身形其細入於
蠢動含靈一塵不栖一念不動以爲究竟而要不
外乎寸靈向非研窮辨析直徹法源則所謂毗那
遮那清淨法體與盧舍那一佛報土亦終不可覩
也講可已乎哉唐裴相休清忠耿亮以道事君值
唐運中微不得盡展乃退而與主峰黃蘗諸老宿
究明此事至於子女咸慕其教超然離俗咸以真
信至堂集 卷二十八 三
理自業雖其聲跡若稍詭於吾聖人而所以蕩埃
滌穢置心高明斷斷非糠粃中胸臆蚍蜉輩所能
測識也吾郡真如寺是其捨宅所就迨宋營塔之
始有銀浮屠從地湧出匠者規製一遵其式舍利
交光結成寶網咸淳中長水瘡法師範楞嚴於此
感天雨花四衆鼓躍瘡化亦罕睹於是焉 今上
甲子秋九月九日余偕侍御石倉曹公詣寺澡雪
寶泉瞻長水墓繞塔拾級憑虛四望以踐龍山之

興適適如諸師自京華來澄觀法師自西梵來咸
憇錫高座揮塵玄譚互舉相休師瘡之事灑然樂
也余曰楞嚴精義華辨聽衆衆聞然其中有佛頂
神咒推魔錫福灌頂第一以科儀之煩未有修舉
者今遍師舌妙青蓮澄師秘持白傘誠令敷席結
壇顯密雙運非濟物利生之盛會乎衆皆躍然稱
善石倉公曰吾聞馴物者不驚規務者由漸神咒
儀式創觀管絃頗廣杪秋之後景入凄凜羣俗者
信至堂集 卷二十八 三
歲事渠渠冥心者蟄虫坯戶且余兩人趨朝有期
二師翔集偶爾勝會固不可常而餘日亦不可棄
也盍先聚淨衆二十四單募檀信二十四人人施
一單爲銀三兩米一石力有餘則兼數單以至一
人力不足則合數人以舉一單事省而易備期近
而易竟先請遍如師敷七軸妙蓮以爲倡導可乎
夫法華開權顯實以一實相爲第一義與楞嚴究
竟堅固之義一也顯密並行姑俟緣會春和爲之

何如於是衆以荷擔屬之眞如王僧以執筆疏引
屬之我輩我輩所持爲弘法具雖瑣瑣文墨語言
之淺然其大者要以治心化俗期不甚詭於吾聖
人之教則以裴公爲之鵠也敢併以告夫行施者

覺成梵師募造西土三如來像供養五臺疏
佛之爲教自清涼顯節標其像白馬譯肆弘其言
嗣後紛然遞興互出乃至判之以五時羅之以海
會不啻備矣然余嘗疑有未洩之秘尚留後中者
特致書

卷二十八

如香至不來則單傳之宗不立慈恩不往則唯識
之典竟虛語云莫往莫來使我心疚法之流行正
在往來間耳覺城大師應 神宗皇帝詔遙辭中
竺賁止清涼腹貯眞文手持心印所顯發開示於
諸方者往往古譯所未宣時教所來攝者 今上
甲子遇於吾里眞如寺雪井房出一紙授余曰此
西域迦毘羅國三世佛化現五印度忿怒降魔法
像五天流通供養唯震旦未行此像所在能降除

一切魔惡率集一切福慶頓令穢土化作淨邦慈
威所臨不涉思議我見此土時至機熟堪以宣流
特希如法募造三像輦送清涼福地漸廣流布願
假居士筆以昭吾意居士合掌爲作偈云

佛以深慈故羣機普爲攝正以知見開魔以威怒
滅湛然寂土中變現若水月精衣露偏袒面目如
蒼瑛白牛伏其趾皎皎同積雪力在不動中永謝
諸牽掣是曰琉璃光福德不可說釋迦祕密王朱
特致書

卷二十八

衣青金臂輪掌有所持鈴杵互游戲釋師作莊座
屹然鎮大地吼則百獸裂行則千魔避無念是正
念寂默無一事樂邦有主宰法體洞然赤飄飄金
伽裝非綴非絛纖龍珠躍寶瓶光焰騰百尺象王
渡河來愆泥已超出壽量不可窮恒沙表無極西
土雕栴檀牛頭不易得此方唯脫沙穉勻發光澤
心法互相扶福慧輪非隻大士發從心募金盈百
鑑稽首大檀那福田滋潤殖五臺香霧中赫然瞻

佛日彈舌起波瀾涓流一點墨

石佛寺募造全藏法寶并置常住田疏

我薄伽梵於大寂定常光晃曜中照見恒沙塵刹
普有衆生具含二種命根一曰慧命本妙明心圓
湛坦露爲諸昏擾覆所霾如衣中珠如額中寶轉
更狂馳靡獲蹤影佛爲曲設種種垂示冀得悟入
隨悟修證疾登菩提是故慧命依法輪任一日壽
命則諸衆生隨自業力無不共因變現受生散入
情受堂集 卷二十八
諸趣延促之數各攬塵觸以自存濟是故壽命依
食輪住夫食輪轉處得色得力得無常非我遷流
變壞不堅之身卽梵率酥陀禪天悅味祇益色無
色界進運轉輪常爲根身作種耳若夫大方法所該
羣機悉赴三有立空鑿煩惱魔裂愛見網徐登覺
路疾至寶坊究極功果與搏觸思識等巨細勝劣
寧容算計哉然菩薩處纏未蠲形累稍爲餒惱所
道卽失正受豈能於難思一海百千妙義有所沾

決耶故知世出世法本相依怙食法兩輪一有廢
缺便當折軸迷途永難超濟矣是以大覺寶王既
運無礙真智恣爲稱性之談迅若雷霆密如雨滴
大振龍象之宮細徹虻蚊之聽令有翹心渴嗜者
悉得充足無餘所謂灌以毗尼修多羅諸部結集
五天翻譯此土稱一代時教者是也而又以檀那
之法囑累國王大臣長者居士令其給侍淨泉安
任法位如說證入作人天導而諸爲檀者亦得於
清淨田中獲妙如意果是則理事兼收因果相入
聖凡遞資真俗互攝交羅融入於不可思議境界
固我薄伽梵一念真慈所默注也自像季陵夷法
微魔熾名藍精利全碧巍然而半滿之函未攬一
字方袍圓頂聚指千數而瓶盎之蓄計未終年是
猶束朽疲之腹泛敵漏之舟樓櫓不施戈甲未練
出入愛河與生死大魔戰洪波劇浪中以斯求濟
不亦舛乎允充上人者法門精子也神襟古淡意

拾超奇辨析重玄踞棘林之義虎冥心一責探珠
海之眠龍根塵已爲迥脫粒米何曾薦機權實並
泯蹤由片言猶爲剎法於無緣無寄中寄衆生爲
緣起處無證無修內證利濟爲修持諸所勸導未
容更僕然尤先其大者急者因棲吾郡石佛教寺
樂竹樹之清陰喜市囂之不到知爲一方淨侶高
佛煉祖之地而經藏尚虛僧田未置不免雙輪俱
闕之嘆於是翹誠對佛發大弘誓將遍謁衆檀飯
作至堂身 卷二十八 三

其餘稍規置腴田以應粥飯鼓所謂袂笑裏風
光纓頭邊消息全真入俗全俗入真兩足莊嚴在
斯一舉矣上人發是誓已而自難布其意卽有大
心居士詩鳴達先生慨然爲之創發而上人意猶
難於通布乃介思修上人乞言於癡居士居士爲
歡喜讚嘆而重宣偈曰

生如鏡鏡像光影相交羅不觸亦不散湛然於
中任一切無邊生咸具二種命慧命無前後亦無
有邊表根塵所覆故示有斷續相佛施大金篋及
種種療治一證發一藥乃及百千證宛轉垂曲示
以有經律論如世諸醫典懸待嬰病者震旦之所
被僅分網一珠是則名法輪以續慧命故有情諸
命根咸具本業力捨一趨一時報盡分延促想中
累劫沉欲地利那變俱吸塵觸相以自祈延續分
段與思識一切食輪稱食輪有時息命則隨時盡
然火所焚燒亦能熾煩惱是故世安任然後求脫
離猶如車兩輪闕一則顛告焉能達寶所自在福
莊嚴東吳澤國地善信如稠林一雨所沾濡菩提
芽葉羽米散金珠須臾成寶聚石佛清淨藍幽
閒出塵表烹煉慧命場人天盛擁護爲值法陵夷
寂寥寡綜緝貝多琅函書零落未能具鉢食恃應
供奔馳眇等一譬若動水波魚龍空濺濺法味與

食味色力及智證二俱屬陶陶何以弘佛慈爰有
大法將建豎無窮利先其急大者無踰食法施積
育衆檀那共扶淪墜教廣植梵辛果安步趨涅槃
是爲報佛恩清淨勝功德凡得見聞者咸生喜捨
心福慧無量壽筆墨不能宣今當勸發時虛空爲
證明南無出世雄盡誠皈命禮

立鷄庵性嚴上人立關募造逝多塔疏

立鷄庵性嚴上人畜一雞聳身翹足常昂而不俯
常至堂集 卷二十八 三九

與粒則食時至則鳴介然其處也人皆聚觀之上
人一日出庵周視故營地榛莽中瑳瑳白骨莫之
省憂則痛發益誓將遍募善信爲磚塔以斂藏之
庶遺骸安而幽爽無風雨之吟淅厲其永息乎奈
歲月悠悠功緒莫就則於都邑中國木自囚僅周
其身又叢釘以丁千餘枝而僵立其內一竇僅通
飲食稍踈倚卽有剝膚之慘冀動心者捐一鉢卽
焉去一丁丁去盡而塔資萃可破圓自出稱清願

矣嗟夫衆生垢罪深重不能自拔致道體不收沉
魂常滯乃煩修心大士藉此作緣以拯迷俗故凡
上人所爲悉合法喻蓋雖者警昏也立而不俯表
卓行思超羣也見白骨而求斂藏濟往業也藉以
募衆信廣檀度也園木自囚表覆纏難遽破也置
丁千餘示蓋纏中種種刺礙無自在分也必捐而
後拔非喜捨則煩惱刺不去也捨一拔一示可漸
拔不拒小根也頓捨多金則可併拔示大力者不
當至堂集 卷二十八 三九

里勸

廬山金竹坪募緣疏

廬山吾所故遊金竹坪又其雲生泉落巖險處不

乏苦心鍊行之人所少教海法味耳今海華上人
猛發弘願特走吳會樂善饒力之鄉募造華嚴經
二十四部持歸本山爲無窮法利必廬阜主山主
樹之神咸於冥中歡喜讚嘆以須其成而使金竹
坪卽放種種寶光如鸞峰與耆婆崛多也佛法檀
濟一事應於無處着有有處令空今捐積餘金錢
爲名山所闕之法供當感山中一草一木一石一
泉皆爲施者演出無量妙義令苦心鍊形者捨去
獨覺偏解速證圓乘借十方衆生遊戲華藏世界
海福慧兩嚴真俗不二上人真十方良導寧獨廬
阜功臣哉余舊吏茲山之下又鑒海華之誠特爲
拈筆以勸布金者

杉青閣茶亭募裝關聖像疏

佛者以慈悲拯濟人渴故到處津亭必有飲具誠
勝緣也但衆生方以利慾之火自焚豈能發清涼
願汲平等流冽方便薪煉甘露水灌般若芽收福

田果哉唯我關聖義勇貫世自玉泉皈依智者後
靈爽赫奕耿耿爲三寶中作庇護有如見此心虔
上人念念拯渴領袖衆信建是無閼法施必將大
展雄威驅除魔謗震聳良善策其施心運不竭之
波潤焦喉之苦施者飲者同斯法味世世俱遊薩
菩若海我關聖弘護大願亦因茲證滿矣信者急
輸工貲完此相好我關聖證明錫福當不異玉泉
顯現時矣

涅槃樂疏募刻疏

涅槃者不生不滅義也滅者滅所生不生則無所
滅故又單舉無生無生卽涅槃也顧聲聞有聲聞
之涅槃緣覺有緣覺之涅槃佛有佛之涅槃聲聞
緣覺之涅槃有餘佛之涅槃無餘有餘者證空寂
而捨衆生是爲剩法無餘者不舍衆生而證涅槃
證涅槃矣而不違衆生於空寂中起種種行以攝
諸緣以躋極果亦非於空寂體有出入相衆流金

湛一月千江略容想像耳不可名言也佛所謂以
一大事因緣出現於世者大般涅槃是也是經直
抒佛本懷縱橫吐露如作家老人臨終付囑其子
無不懇竅者歷代諸師若曇與猛之翻譯嚴觀之
與謝康樂之更治章安與荆溪之製疏刪補無非
隨順方隅因依根器以宏暢佛旨耳今者湛然師
之彙疏令經則又流便心目捷於誦入之巧階也
是皆復空寂中起種種行以攝諸緣而躋極果之

新聖堂集

卷二十八

三

因非復聲聞緣覺之所能企也吾友定凡沈居士
感是勝因踴躍贊嘆亟捐貲爲募刻之倡以招諸
善信是其用心與純陀設供何異當日涅槃會上
千百萬億人天咸因純陀感發趨進今日板行是
書諸人天儼然未散財施法施相扶以行豈復憂
佛日之不再中耶

湛然禪師募造戒珠寺鑄佛緣疏

粵自毒龍皈心影留石室老母覆面相現指端我

佛住世時象教已萌芽矣迨夫栴檀像成佛自迦
像像亦拜佛真幻交參神迹雙運其來如此彼肩
見者瞻紫磨金容爲實諦土木提素爲虛正經所
呵以三十二相見如來非真見也矧夫正法久沉
象季垂木扶象乃所以扶法也湛然禪師得洞上
真鋼鍛就金鑄處處刮人眼膜令赤肉團上真佛
出現然又深慨教迹將湮所係絕續非淺乃發弘
誓募造鑄像高丈六者二軀置越戒珠寺中令異
時迦文教盡慈氏未興作前後劫間一大證據如
迦葉佛時石像浮海顯靈振揚往跡噫非悲深願
重何以興心至是耶禪師又謂世間造緣金玉貴
而餌盜木石脆而易摧唯錢堅等金玉而價與土
木未爲懸殊人力易營物質難朽且鑿石必探窮
山熾爐可就坊市撮聚衆誠鎔合全體喻法喻心
無踰是者夫以呵佛罵祖斬草不留影迹人就地
拾一莖草呵作寶王利以明眼洞徹不存時代延

新聖堂集

卷二十八

三

促去來之見而作佛法遊戲於屈伸指間吾見此
老人伎倆盡大地人不可虛負有意餐洞山沒米
飯與求入龍華會中者俱當授手

德林開士募寫華嚴經疏

古人云不讀華嚴不知佛之富貴又云從天降下
剎貧窮從地湧出則富貴道人嚴栖谷汲東腹度
日何心富貴傾性所本無攬之不可性德本具御
之不能華嚴者我佛稱性之談也以一毗那遮那

卷二十一

卷二十一

三

王一二千大千華藏世界海百億須迷盧百億香
水海百億日月百億四天下三界十方六凡四聖
塵塵刹刹帝網交羅咸於含靈一念心中具之證
入者以文殊普賢理事二門爲薰煉以信任行等
十地爲階級以善財南詢五十三善知識爲參驗
而以彌勒樓閣彈指卽入爲究竟其微旨與義具
如清涼所疏棗栢所論詳矣然此一大典乃龍樹
菩薩於沙竭宮中一瞥眼而得之者菩薩往因薰

熟具斯英敏而末季衆生昧劣一句一偈遽難
憶者夫未能持憶身能通解何從思修未能思修
胡由微證未能微證何以消受是黃金布滿大地
而窮子不收半文之用也亦可憐矣德林開士卓
志宏願擔荷一乘宗教兼提作衆生眼崇禎辛未
七月余與開士同住廣林庵半月正值開士手寫
是經筆墨稍休納涼松下暨余法語相酬不留蹊
徑卽西來以後千八百則葛藤無不海捲舌端雷
音鼓金集 卷二十一 八

欲爲薰心具也余深然之今所寫經已竣裝幀入
函矣又復興願期結淨戒人人於本庵各寫一部
以充法界薰心之典其取數於人固以本庵僅寒
人士然或以八識轉而爲大圓鏡智或以八難脫
而入淨樂真歸或以入大入覺具而成熟法界衆
生無復遺餘不無寓意焉嗟夫開士以參宗入大
弘教事教弘而淨眼高懸不受法縛將佛祖祖
皆拊手於寂光中寧有稍沾法味者而不爲響應
悟發堂集 卷二十八 三

哉一切繕寫供應之資且不脛而集矣余姑爲羅
明開士之意以告焉

楞嚴寺白法禪師退院結茅緣起疏

唐宋道法盛時諸方老宿秉拂登壇激揚宗教方
袍圓頂蹴蹴萬指受其鞭策雷厲風行千人錫叱
小車犀水相與究明此事何其轟烈也迨夫一旦
卸去迷山遁谷向圓茅中支拊脚錫煨品字柴集
淨落膺有所弗顧道人之於去住灑脫如此然猶

好與士大夫作緣士大夫亦往往追而跡之不相
捨棄若藥山之於習之洞老之於潞公晦堂之於
坡谷妙喜之於無盡漢老不徒觸機轉撥吐露覺
揮如其室中人自爲商略應和而語言文字游戲
蹉跎爲魚爲龍於般若海中亦波波相漲且將待
以終老蓋諸老宿可弛法擔而不能離士大夫士
大夫能棄纓冕而不能捨方外道味之交所從來
矣白法琮公從西江馬祖法窟中來上溯荆湘下
沿淮泗達吳越遍參名利衡量五宗稍淹於九里
松普福寺鋤治心地滋茂慧芽道價日隆起矣已
而慈錫吾郡陳宮詹延王龍淵巨衆植緣魔外懽
懽已又棄而之茗上營廣長庵以居天啓癸亥楞
嚴主席虛楞嚴爲紫栢老人興復道場十方指爲
嚴淨寶所衆難其選銓部廣原朱公力舉公肩其
任受事以來理紛苛敵規繩條然而善信嚮慕易
蠹朽之殿柱建巍煥之山門置常住四幾百畝於

紫栢爲肖子於密藏爲幹弟於後源源之胤爲
祖於吾輩二三友人爲法契吾郡且恃公爲清
珠以澄汰泥濁倚公爲拊植林以揚芬馥而公
諸老宿之轍毅然欲謝事而去衆挽之百計不
得則又竊商之曰吾聞善養龍者置之邃洞深
善招鳳者爲覓桐花竹實吾郡廛郭之外重沙
流疎林密篠何難置十笏地以爲公菟裘而吾
因得時聆警欬乎於是諸大夫國人皆曰善請卽
惜菴堂集 卷二十八 完

譚季子起緣飯僧報親疏

比丘佛子佛口所生以法食爲食以慧命爲壽量
其假借四大之軀母腹所生以搏食爲食以色力
爲壽量凡人附循六尺則知父母恩重澄治一靈
則知佛恩重比丘者佛所寄也飯僧卽以續佛慧
命續佛慧命卽以普濟羣品而父母逮及焉是報
恩之大者也凡命慧命僧俗互資佛恩親恩一舉

並報功德林中莫良於是矣余世友譚季子立
文苑之翹材而法護之偉棟也羣英咸遜其騰
之步諸昆將挾爲聯翩之飛而以讀禮方新羣
待售居恒念先公太僕公先慈嚴淑人鞠育恩
髮膚愛切以其序也居季則大事寡有其生也
後則展報日短疚焉興懷懇祈冥濟仗光三寶
力衆檀將大開香積之厨淨設伊蒲之供令飛
錫鶴就啄瓊田經過鉢龍恣飡香海特捐銀捐

惜菴堂集

卷二十八

界楞嚴堂中仍禮請堂頭和尚白法大師作化導
主夫楞嚴淨刹也白法師良導也立生護法中之
俊傑也瀝純孝之誠爲鼓動之舉是猶操梓而擊
八雷橫挺以撞萬石於霜空月曉寧有不應者哉
吾是以久聞者悉辦肯心勸者無煩筆舌云爾

李太僕恬致堂集卷之二十九

嘉禾李日華君實甫著

引

薛金運惠泉小引

吾輩竹雪襟期松風齒頰暫隨飲啄人間終擬消
搖物外名山未卽塵海何辭然而搜奇煨句液瀝
易枯滌滯洗蒙茗泉不廢月園百片喜折魚絨繩
火一篝驚翻蟹眼陸季疵之著述既奉典刑張又

卷之二十九

新之編摩能無鼓吹昔衛公宦達中書頗煩遞水
杜老潛居夔峽險叫濕雲今者環處惠麓踰二百
里而遙問渡松陵不三四日而致登新捐舊轉手
妙若輓轡取便費廉用力省於桔槔凡吾清士咸
赴嘉盟

壽周右華兵憲書畫冊引

原夫蕭羅煥景燦玉緯於天衢渤澥流精界金堤
於地軸風雲百部鈴樞便歸星壤千區瞻瞻有紫

是以岳靈降則哲輔蕃周歲曜騰則仙村佐漢武

分茅而方尋松石或剖竹而卽問丹砂飛飛葉野

之鳬矯矯緱山之鶴含貞吐秘策駿蜚鴻被輔級

而袂染烟霞建節旄而蓋凌霄漢斯皆往古決聞

于今快覩者也恭維觀察公祖龍沙懸印當八百

通輿之期蛻斗交精得二五間山之秀虛襟滄微

彭蠡波秋逸藻軒華巨廬霞暖撤侍宸之香案司

調世之鼎鑪霜露噓呵起叢條而擢穎風霆舒卷

惟致堂集 卷之二十九

二

滂曉塊以含膏海上丸泥幸煩搏掄菰中勺水倘

極涵濡鯨烟消而平鋪晴淥見三神縹緲樓臺犀

照然而洞燭幽遐起萬戶謳吟鼓吹矧茲孤旦競

祝嵩年摘桃雪藕羣來藪澤胥民頌栢謠芝紛若

賓筵舞隊維斯細素稍浣塵縉是用擷拾繪林沿

潮墨沼山情水思清響發乎抽絃鳥態花姿春色

濃於進酒若夫烟雲圖肖此固磅礴之筆端洞壑

遨遊不亦想像之一助乎

壽張嘉林居士詩引

嘉林居士今年政五十矣玄鬢未星吟髯卓豎新
文霧隱魚服市遊縱丘壑閒身結烟霞逸想當斯
茂齒任我勝情何山不可登何水不可泛何異人
高士不可友人間三萬場花月尚餘其半海上八
千歲桃子方植其根矧閒鷗野鷺忽生霄漢之雛
雪栢霜松俄挺巖廊之幹超超樂事濟濟美遊競
吐藻於細囊或噓雲於繡素用怡雅尚爰介秀眉
情致堂集 卷二十九 三
亦有東茅以先羣王

刻書約引

吾輩榮名素澹雜嗜無關所用漱滌神情開益智
慮唯是松光竹蔭滑人恬薰消受三條橫陳一冊
而已昔李文饒敘平生快意事以爲無踰讀未見
之書裴晉公抄漢書未終篇以爲永恨彼所謂魁
鼎丈夫也是皆漏吻富貴之膏盛色旂常之樹者
而猶嗟然欲厭心於是矧余輩游斯息斯方與靈

爭食者哉顧今天下號慕古者衆書亦稍稍靈出
而三吳澤國轉輸良便少縮囊殮之餘無難耳即
之及有如品目顯著簡帙重大且競爲國門之舉
矣唯夫庾詞隱笈單乘孤詮咀吮多海錯之奇雜
陳駁遐方之暗詭同鷄吐貴等蛇嘶往往襲珍積
內匿耀耀中有者弗傳傳者弗廣令夫抽珠玩月
絕意荆山擊筑飛霜忘情法部專思沉痾莫之與
瘳亦可悲夫誠令彙萃璣璣編貫條理各登所善
情致堂集 卷二十九 四

通相灌輸存古人之大全垂宇宙之絕業欲飲則
人人適河索照而家家取燧寵嘉無限表樹龐宏
不亦爛然羣玉而洋洋雅奏也哉余頗博雅君子
圖之惠而好我其幸先銅樂之錦所有欸目繫如
左方

乞言壽家君引

家君今年政七十有七矣徵天之靈善飯起居步
履如五十許人聽益聰目光瞭然心計益審密氣

益休和於世失得鈍利人情附違譏稱益廓落不
介介居恒喜讀佛子書不樂與佛徒游喜以微言
排解人紛不樂見德喜陳說耳目覩記每及爲善
足恃之意不樂聽星禽卜筮祿祥徵應之言昧爽
起冠櫛坐前榮客至拱揖與語竟日不稍倦無客
則獨坐數息兀兀凝定家人莫測其涯涘也以不
肖日華奉家君之教所揚挖古先懿行其太丘之
陳鹿門之龐所爲任真履坦混然天游者數家君
作我堂集 卷二十九 五
爲王父天錫公子天錫公少慕義任俠從大玉父
登仕公官瓊海匹馬往來子里出則仗劍無取難
者晚益嗜酒拓落又艱舉子居恒悲思一夕夢筍
穿屋斜出亭亭干霄喜曰吾有子矣俄庶薛舉家
君家君生而秀慧甫識言笑即得天錫公歡無何
天錫公捐館舍家君纔九齡煢煢茹荼產日蕩析
遂依姑之適周者姑父周翁性嚴家君事之謹主
出入不私一錢有緩急身先赴之周翁謂若子真

吾子也議更姓家君泣辭又曰吾死必厚遺若然
家君竟無厚貲也是時尚有祖遺田三畝奇家君
拮据勤生與吾母吳孺人稍稍營儲粗備伏臘矣
迨不肖日華生五六齡輒抱膝上縷陳向來孤苦
與門祔衰薄未嘗不洟瀾縱橫也已又從故紙束
中出先朝勅一通知余家蓋宋承務郎淳之後淳
爲侍郎忠愍公次子初貫洛州隨蹕來吳越散布
鹽官禦兒鵲湖魏塘魏塘至今有李村其家郡城
角里街雙溪橋則始於小宗公小宗生世傑世傑
生子春子春四子余祖居其季曰景芳公景芳公
贅白苧之沈因爲白苧人生蔡軒公公衍所謂登
仕公也世世耕農至登仕公以明習法令推擇赴
郡得官卽今所稱清吏者也蓋未有以儒顯者家
君乃始篤意以儒術教不肖不肖幸收有司以克
遂家君之初念顧材既涼薄性復顚惰不可鞭策
虛要 國恩無一建樹將遂碌碌不克振則所負

家君之教萬萬且顯揚之謂何不肖窺家君於世
紛郁諸境澹無所嗜獨於登眺嘯詠時見古名人
碑碣傳記摩挲讀之欣然喜見鬚眉然遇鄙俚詭
託或其言工矣而品非端重輒捨去勿顧不肖乃
知家君嗜名人言尤嗜其人言千秋者故敢長
跽以請儻惠然錫之不肖且率爲書笈綠圖雜永
桃雪藕薦之揆覽之且不肖謹齋沐百拜言

嘉善先德庵募積藏貫休手蹟十八羅漢像

恬菴堂集

卷二十九

七

引

宋陳令舉由大科起家授山陰令召試館職會新
法行拂衣歸隱風節文譽照映一時東坡亦甚推
與所著廬山紀俯視錄諸書淹宏奇雋極有勝情
先德庵者公所捨宅以廬治佛者後人卽庵祠公
庵有唐貫休畫十八應真像簡古偉麗其果出禪
月與否或未可知斷非龍眠以下人所爲也余不
佞已悉贊之矣獨計令舉高邁卓越蟬蛻汗泥正

在壯歲與劉凝之輩唱詠遊涉翰墨縱橫是十八
老比丘爲其宿客而不能要一點墨汁亦何以故
當由積藏不謹歲月糜爛襍池之物漸爲脫去或
愛令舉手筆者分竊單行不復附麗耳今像雖儼
存不爲料理安知不乘壞劫逐一隱沒乎余昔遊
廬山於壁間得見黃梅曹溪二影云出龍眠爾時
未得好手摹取及再遊則以欄楯摧廢爲人摩挲
漫滅以爲深憾今安可不爲禪月作愛護計耶是
恬菴堂集

卷二十九

八

當每像須精綾二十尺裝潢成軸每軸須阜絲八
尺作鞘每四鞘須紅檀一具函之而外又作高
廣大厨繫紅之置庵堂之左前設香燭花供令人
膜拜無事銷之不輕啓啓必擇人擇日以結勝緣
庶奇蹟得永於世蓋亦法道金湯也然非釀百金
不可余不揆謝劣爲綴數語乞靈白牛居士界主
僧雪江行募雪江貌古心恬奉律謹而應機圓士
大夫多愛之安知非禪月筆端所漏今呈肉身特

辦茲事也努力努力

葉惺吾墓寫祖堂歷代像軸引

紫栢老人偉觀雄談自稱臨濟骨孫以法擔自荷其御僧徒不少假借而喜與士大夫遊終日笑誚往往引端以及此事曰少林一燈景德中輝光猶屬晦昧至元豐政和益復昌熾人知楊次公張無盡輩一挑其焰而不知蘇黃諸君於筆墨間橫出波瀾其添膏炷多矣時又有龍眠居士妙繪通靈

悟政堂集

卷二一九

所寫法門諸相生動振發有警策昏愚開延道氣者與坡谷皆乘願而神通遊戲者也今文章翰墨方冊流布英俊之豪頂踵繼出而繪事寂寥矣昔陸莊簡公以老人意取龍眠手寫禪宗諸祖像牛首者延岐山唐處士摹之期滿十部散布諸方而未盡酬也莊簡與紫栢已入寂光唐君亦隨止生法道勝緣誰爲倡舉余友惺吾葉賢良大心以願錄紫栢疏語授唐君上足徐君曰是在子矣徐

君曰是誠在我然施設既多營聚不易登高之呼誰爲莊簡者惺吾曰自紫栢書板藏經行禪味法味士大夫飢餐而密證之者其爲莊簡當不一其人子其解衣盤礴無多慮也

波翠軒徵文引

青冥在念槍飛奮羽窘出一途玄謐居宗磊舉吐懷後憑寸管不佞耕犁淺獲忝爲糠粃之先諸君汲汲深垂向茹江湖之納從茲忽忽僅存吹客杜

悟政堂集

卷二一九

十

喉日見駸駸實快方阜饒眼邇者擲陸戰懸報車陰松牕陳敞篋欣然獵喜思弋高鴻適爾矜奇將爲聚說諸君惠念風肯投以新聲不佞操梓先雷而震剗剗之資幸有侏儒之叢在

挽沙姬詩引

嗟夫情絲吐則愁緒萬縈聲簫通則累啼一呌是以委泥之珠每驚過目碎柱之壁自動旁呼矧夫擅絕代者胡帝胡天若有觀焉忽人忽鬼攬綺

而不疑嘆香燼之永銷既已俱傾城國中豈能遠
然劫運外且稠潘子之青併泐貞娘之翠云爾

倪刻雪占驗齊僧引

刻雪生奇士也短小精悍有古要離郭解風不喜
為干祿學得軒轅太乙壬遁風后握奇諸秘書日
夜研磨務徹其間與一日在維揚問渡俄見黑雲
一點起龍門亟令舟子固籠泊深港甫定輒作別
舟覆溺者蔽江因益信其術盡心焉家居見鴉鷂
怪其掌集 卷二十九

關於庭演一數身命臨七殺病符而玄武用事法
常有暴客刺而行劫曰嗟乎平生不與人修睚眦
且無囊錙可欲是北胡為乎來哉乃掩室臥更餘
暴者六七輩挺戈以入生揮禦力關盜為引卻而
脅力傷矣風露又襲之遂病甚憤憤中有神呼之
曰子夙殖慧業勝而福緣淺必以浮屠法齊僧滿
十萬疾可起術亦行生念萬僧之供非有積廩如
京坻不可奈何責寒棲士乎則又若有解之者

子術通靈何不為人演數指示休咎而無所取第
令齋一僧以償積數年事不亦辦耶生憬然悟往
質於其師竹懶道人竹懶道人固嗜奇而歸心佛
理者廣之曰夫雜學占驗佛以為非正命食法所
不許然以回施三寶則精進墮之子必無疑矣

啓

上張洪陽相公啓

竊聞神河北滙則潤達沮洳斗極東旋則春生發
野孰居造化之柄當本生成之原分隔泥蹤感澤
宇覆伏念某材非竹箭遇忝茅茹備一介之末員

佐九江之劇郡慮因暇獄幸往事為足師席祿循
資無片長之可錄偶當寬仁之代得客常調之中
荏苒三秋冀邀初命恭維相公閣下兩儀間氣一
代儒宗妙心印以微覺羣蒙學衍鸞湖鹿洞大手
筆以潤色王業勲高龍席夔班風采峻嚴光輝
被矧遐聽遐觀有如職者幼讀著述名篇卓乎

秦以上近役發祥仁里優然鄉魯之間心欲負
以趨承跡類掃門而未可以此躊躇夢寐馳驚
魂茲因奏績公行敢布謝私下悃併及版依統
稔察

上沈蛟門相公啓

竊聞摩雲傑構燕雀樂受併轅躡日靈騁奎直得
追塵影是以朝廷用興賢之相則百職勸功郡邦
有名世之宗則羣心企德何必親承咳唾靡不
快至堂集 卷二十九
結肺腑恭遇根公閣下蒼瀛毓秀鄴嶺降雋錦
敷文彩奪霞標之色玉鉉調化春生台曜之光真
由明必有之壽佐放勳重華之業職閭里小生薄
書俗吏性非深峭幼無磔鼠之才學實迂疎長竊
雕蟲之譽乃微官之初効適吾相之登庸邀庇恩
私幸無簿隕虛糜歲月已及瓜期茲因奏績天
特敢起居潭府伏冀以道怡躬爲時加攝以迓
疆之休千瀆典籤不勝藉葦

上座師陳玉壘相公啓

伏以展翅雲遶夙藉解縈之手試蹄霜阪薄收伏
輓之能効未副平殊知品僅局於常調遠邇得滿
綰結卿恩恭惟師相閣下神從岳降春結天知錦
水雲多龍德沛濟時霖雨岷山霞麗鳳輝覽瑞世
陽和聯四輔以翊明時贊萬機而綿永祚張陶及
乎庶品汲濯尤選士流竊念某菰蒲寒峻鉛槧
儒學未忘筌株守詩書法律才非游刃技經錢穀
右至堂集 卷二十九
刑名誤蒙設網之彌天遂令通階之有地然而自
謁選曹茫然外吏遙瞻師席迥若仙垣匪由踪跡
之濶疏實亦體統之峻絕茲者期當考績幸免黜
幽種李栽桃終被二天雨露滄蘋采藻聊伸寸草
春暉涵瀆典籤不勝藉葦

上座師李九我相公啓

伏以台星吐曜光生照簡之藜湛露醲和春布
藻之木仰瞻峻地邈若難階遙望恩暉昭如可

恭惟師相閣下鄴相靈源長庚仙翰清時現瑞
亭垂鸞鶴之雲勝地發祥閩海結蛟龍之氣
運報名先御墨春香文柄獨持力振經範晚秀
學慙窺豹遇忝登龍浙水纖鱗誤入截江之巨
吳郊下駟濫躋市駿之高臺從此通綸因而佐
職非專運不免頌笑隨人郡處銜江未暇展舒
物簿書師往事碌碌何奇聲價藉輿報炎炎孰
茲者邀北台慈薄書常考聆黃樞於天末彌切
情致堂集 卷二十九 主

鄉薦同門七人請郝楚望座師啓

伏以陽敷大造既陵陽之並收誠托先將幸漢毛
之可薦恭惟師臺文章宗匠海宇巨擘經綸運掌
上纂組錦繡之華爐鼎具胸中陶冶矜紳之列酒
陽花滿綴春色於宮牆湘浦月明明清輝於雲

鑒起象外目臨人間石韞玉以必呈珠負瑕而
棄某等海隅寒峻浙水應流光回一拭之榮數
七星之雅登龍已遂展驥有階感鑲骨以莫忘
因心而可致托茲醴酒之歡聊罄曝芹之念允
夙諾期在當辰

同郡聞喜宴啓

恭惟雲披王殿臚傳應五色之祥駟入金臺仕
後三吳之勝德網開而鳳麟兼集文運啓而粉
藉光茲者南宮掄簡韓韓奉璋北闕承恩斌斌
武乘步瀛之暇會看花遍長安當宴鎬之餘喜
酒沾燕市敬筮吉日敢拔法從奉挹清芬珠璣
座同升與同里爭榮簪笏盈朝名世與名邦濟
某等不勝歡洽之至

同省聞喜宴啓

伏以離文闢瑞光騰牛斗之墟泰運當陽慶洽
雲之會探璣珠於學海戰毛賴于詞壇御陌垂

榮傳策駟貴官釋褐望慰登龍仙籍通于金門傳
聲動于梓里謹詹某日恭候承恩之次用開薦喜
之尊蓮燈與彩旆紅酣柳色共宮袍綠重豈惟
光俎豆藉以增勝山川伏冀貴臨曷勝豫忭

郡中同年宴啓

敬涓望後三日月牙覆圭露華滿袖時當徂暑意
已迎秋假茲風物之華以敘衿紳之雅杯須浮白
醉竹葉之醇醪燭必消紅轉花梢之清漏從斯以
後或○齋紫署或分檄黃輿影參差魚書斷續
雖盟心有素而聚首難期伏乞連鑣楓陌及午景
之遲遲揮塵松床盡笑言之宴宴謹當鵲立以俟
鸞翔

上朱養淳太史啓

恭惟玉署凝香永衡霽月木天儲相之地蓬壺
帝之雲項肩人間言語豈容濫奏典義然開託
徂徠之壤萬難可以蔓松發源彭蠡之濱涓流

以達海若某則東吳之產而先生門下士所取
也木承師之派固猶孺子之於庾斯卽近聖之
奚啻孟軻之於孔子是以地仕雖若懸絕而先影
尚可攀呼今某以外吏庶祿三秋幸連一考行上
其課於天曹以聽進止雖么麼之職不堪比數而
梓里鯢生門牆下吏則亦台臺所不遐連也敢薰
沐拜候興居伏惟鈞座萬福不勝瞻佇

寄王荊石相公七袞啓

伏護丹崖春霽敷蟠木之千花綠野雲間蒸瑞芝
之五色玉鳩飛而集杖輦擁華軒瓊鶴下而啣
書朱萼箋調九還之鼎藥綽乎壽國壽身萃百祿
之岡陵允矣完名完福恭惟師相閣下胸羅化緯
手挹斗杓凜正色於巖廊重玄自格端祥風於海
寓庶彙咸蘇惟勤勤以吐握爲懷不屑屑以批
爲事多端橫白貂豎望而魂搖疏裏傾丹龍顏
而色喜伏青蒲而叩閭張羽翼於未振之時抱赤

棘以鳴廷濕肺肝於臨去之日迄今震位之初
實昔謀圖之素力泰交方洽雅志俄堅養洞鑿之
仙姿松蘿旦與侍堂帷之歡笑珪組顏曾東山巖
嶠引領固人望其再雲南國夷由捫顛亦自知其
未雪人間甲子回環後蚤已十年相府點名賜履
來又堪再葉龍慈誇玉樹高擎憂漢新枝芬馥集
金莖共泛流霞古醞此正銖衣初拂之年而韶管
駢填之旦也竊念某依墻有素停軌未遑隔嵩嶺
麻

書致堂集

卷二十九

九

又啓

伏藩玄霜絳雪刀圭出調鼎之餘碧樹瓊芝樽俎
慶懸弧之旦引仙韶於雲外効華祝於花前南極
一星高躔閭闔東山片雨正接蓬萊恭惟師相閣
下功標麟閣業奠鰲基生當極盛之朝首數中興

之相激揚正氣由其門者必皆海嶽英靈禁絕
紛登其堂者如挹山林雅素謨深藜藿九塞風清
備謙也桑八寰春盎壯羽儀於黃鵠笑譚謝商
衣冠吐肝膈於青蒲指顧定漢家社稷欣補天之
業在俄愛日之念深哀采輝煌借作萊家舞袖角
巾脩濕維耽謝氏青山天上玉璫金鋪令中書者
二十四考江南洞天福地作神仙者萬百千年適
當杖國之禮優蚤已懸車而就逸鳳毛璀璨家傳
世掌之綸鶴骨輕虛名注地行之籍某等碌碌散
材蕃蕪庶彙夙邀化日得曜質於春暉共祝大年
期獻忱於秋實而封疆地隔曷履天高敬因詣漢
之靈槎用致流霞之古醞詞荒意賾儀非誠展伏
冀鑒原曷勝翹趨

賀楚撫李景渠公啓

風生紫戟氣寒江漢之波運翊黃輿雲翳荆襄之
野聯百城爲瞻望傾兩地之權呼恭惟閣下莫黎

巨手控鶴仙標商出靈源寶錄授函開真訣學
天祕牙籤擁鄴架雄文揮灑落雲烟芒垂碧蘿
題酬雪月句歷青蓮凡茲聖者之多能究亦化
之餘事至若烹仁煉義寸衷貯壽國真丹敷惠
和八表仰濟時甘雨潯陽爲苻竹之地襦袴依
草章歷蒲泉之司金湯屹屹自夫移日以照楚
衆猶望風而歸魯化矧如職者夙居宇下幸處
中欣厦構之益僉將幘幘於終極心思揮翼朗吟
寄望堂集 卷二十九 三

擬驚魂須至稟啓者

上趙澈陽相公啓

伏以台躔炳耀層霄舒燭之光陽澤周敷庶草
沐春暉之色敢陳悃悃上賁清嚴恭惟相公閣下
道酌化源業彌人代手肇離照蕩纖翳而不留心
結天知集百嘉而咸電以陰陽則順序以風雨則
若時令下耕堯田而上垂舜服以邑里則同風以

車書則同化使橫踰漢鼎而縱絕秦關項者東
芽蘗萌生而不時萎折中外翕誠間作而終底
平是由廟算之沉機實藉揆端之密運遐方小吏
已揣知太平之原聖域元公乃履陳功德之說
權輿筆舌祇標此共見共聞聊展葵衷寧所云
頌善禱竊念職孤蒲賤品桑梓未流幸居陶鑄之
中躍冶豈敢切在墻宇之下受北弘多今者庶
三秋計資一考苟逃吏議行冒國恩一家匹夫匹
婦披草茅以羣翟之榮千載吾君吾相錫韋布以
華衷之寵感深啣結銘切肺腑所伏願葆精養粹調
四氣以釀四海之春開誠布公贊萬幾以綿萬曆
之祚職不勝感激祈禱之至

上王荆石相公內艱慰啓

代

恭誦素霞流影騰鶴馭於瑤池瑩月凝華滴鮫珠
於總帳思深面墨尋微衷丹由宰世之權衡立
倫之規矩朝端慰唁數渥駢繁宇下瞻依情增

結恭惟恩師師相閣下養隆天祿視虞舜僅隔一
階行表民彝等曾參遂同千古畫堂翻彩服斑鳩
分補袞色絲曉膳出水厨甘旨本調羹餘味黃泉
釋負及萱範尚茂之時綠野養恬正桃李方生之
日如斯樂事曠古偶逢乃青鳥信來寶婺光隨雲
散紫簫聲斷靈輿響逐河遙睽穆穆之辟公作樂
樂之慕孺逝波何及燧火倏新伏念某海國孤生
江甌下吏燕臺賞駿心啣盼昧恩私潭府登龍躬
沐薰陶至化生成等大造欣戚共氣脉之榮枯感
戴切深中慶平豈語言之表暴但陸沉微宦踪跡
濶疏荏苒流光音徽阻隔非不知丘山罪積匪蘇
免之可陳然猶冀天海量寬將鳥魚之並育伏冀
節哀怡志慰一時霖起之思養道凝和集四序川
來之福臨楮不勝翹仰戀慕之至

賀陸仲岳撫臺考績啓

伏諸台臺化成釐土績冠熙朝瞻此西江久涵遠

澤林林萬齒席祿祿者若干初免於懷哉載百
奉準繩者猶金樂居於範魯人章甫歌誦流聞
國家未瞻依彌篤有如職者葭莩薄誼撲撲小杜
濡雨露於甫植之根芟邀雲日於向陽之花葉尊
親共仰有血氣者同之生成異恩鑄肺腑者獨切
今茲奏最快觀殊榮分宜與會城各吏舞拜階墀
以抒懽忭第因公委所絆兼慮嚴禁未敢踰越謹
遣小吏代布下情

又賀陸撫臺考績啓

伏諸星回斗轉曜靈垂久照之光雨澍暘晞庶彙
飽化成之澤敷鑄玉葉治贊金甌恭惟台臺胸麗
地緯手挾天章蒼海凝精月湛鵝湖秋水胥峰儲
秀花鋪鴛渚春雲晉士龍之麗藻彼披華而公兼
茹實唐敬輿之忠劄昔崇議而今見施行力全用
大展澗河成酪之機養粹流和鼓噓谷回春之氣
維茲江甌嶺微勢號形區楚尾吳頭俗非一化自

煩授鉞迄爾奠孟棟雲飛處達令時百箇戶之欣
謠簾雨捲來洗帶甲十三州之瘴厲吏踏水而股
慄民就日以顏怡越在羈場動遵年幾浮海汪度
恩波漬其肺腸奉揚仁風駿業燭其耳目借黃童
白叟効封人三祝之詞爲紫特青視署中書第一
之考綢其忤舞莫罄歡悰

候鄭通政啓

狀藩苑梅籠雪天香遙隔彤階江柳梢雲春色依

承至堂集

卷二十九

三

然青眼恭惟台臺經綸在握通天下爲一身出納
所司虛陽和於四候功符王鉉道壺銀臺某得齒
薄游總私洪庇燕山極目層層鎖恨猶多潯水盈
襟滾滾流思不盡偶塵中一騎之遙飛正海上雙
魚之欲躍門墻高峻劍履休恬願駕珍調益迂繁
祉

覆姚道尊啓

恭維台臺雲輝月朗竹韻松姿胸無蹊隧洞然四

表十虛目握鑒衡華若五鈞八石清霜凝紫戟江
鄉瘴厲全消秋水湛永壺憲府風標夙著凡叨宇
履咸切山依某就李鯁生望仙居近如鄒魯澤陽
未吏奉節制邈若關河乃因執役於簿書遂得通
階於函丈蘭闥隨塵珊瑚珠唾沾衣桂醕浮杯朗
朗玉山照座神魂聳躍肺腑濡濡自螺江雙葉邊
歸夢以遙遙見鷺閣片雲掛離懷而疊疊忽承芝
檢如挹龍文感激倍深統緒何極所有石鐫數種
具如別紙敬貢之下執事雲英初緩烟柳未舒伏
祈台座珍調以迂萬福

迂恤部沈公啓

伏以卿雲敷蔭值炎景以猶京湛露濡膏濯焦芽
而吐秀恩波蕩縱網之鱗淑氣擁銜書之鳳當斯
喧節散迂清風恭惟臺下永玉神情淵珠蘊藉粲
暖吟度風稱濯錦之材昆脚夢徵喬步搢蘭之署
今者高霞開五老春歸白鹿仙蹤明月到二姑武

范黃花舊徑某也情聯桑梓名託茅茹越溪漸遠
驚來四海萍蓬潯水暫親喜借片時松附跋瞻行
旆佇聽鳴騶

上沈恤部啓

伏諸台臺葆茹淹弘神情鑒徹躬披鳳彩增聞風
阿閣之暉手握鷄幢舒叢棘闔扉之氣維茲西江
勺水濺濺萬鱗平居煦沫偷生間或跳波觸石以
此暴腮困轍實蕃有徒台臺捧檄網之綸妙錠環
之智天漿滲漉背骸生肥種德固已休厚矣若夫
態窮晦昧用協錙銖援情通法而法加嚴和義敷
仁而義更肅則爰書所頒布誠二三法吏所奉爲
周尺秦鏡而不容毫有屑越者也豈止肺石鵲恩
高門食報襲腴詞以貢清聽已哉去歲日車初邁
水柱萬條某僻在江濱未遑負弩遙瞻旌轂戀結
寒雲信春隨脚往而人以室遐但悒悒報恨而已
冬月偶因直指行部不得遣一吏拜送塵頭數罪

何可言盡敬乘翔便附致區區

代沈恤部上趙相公啓

伏以夔席高躋風妙沃心之本鷄幢忽下適敷有
脚之春當四海之樂更生正九重之切殊眷恭惟
相公閣下道扶玄極契結丹忱泯聲臭以坐贊太
平大包涵以兼羅衆善蠓飛蠢動胥欲納之生成
負識含靈唯恐傷其命脉撫摩鞠育於擊壤鼓腹
之時憶惜悽惻於荷枝減耳之日醞釀德厚有血
氣者誰不渝膚調燮功高嗣服肱肱者咸爲竭力某
東海豎儒西曹具吏資非峭刻慙無礫鼠之材識
局鈍蒙竊慕爲鳩之化謬膺宸簡今布恤綸緬茲
江上之囂囂夙負水天之險健罪罟結結豈盡能
爲三面之除獄阱幽沉恐終難免一夫之汎徒有
寸心之可竭敢將三尺以假人凡此涓埃奚增海
嶽式違易序瞻戀無時敬修涼燠常儀用候星居
福履詞荒意悚不勝主臣

答鍾贊字戶曹啓

恭惟門下古道網維清時冠冕剖藩壁而照河漢
濯民游化國春臺典冊府而肅穆恬夷人似玉皇
香案矧金陵佳麗杯浮六代烟雲玄沼漣漪硯
一天星月地崇望峻養遂處優方將平躋槐棘
班何意齒及蓬茅賤吏開城捧讀高誼肫然拜
登嘉下情邇爾敬行銘德之衷聊附旋歸之翼

迂方鈔部啓

代其堂身

卷二十九

三

恭惟門下望重荆鏐才芬楚曉射鵬誇健手策聞
蚤已擅場卻馬富良謨國府夙資握算飲泉覺爽
冰心與玉骨俱寒導窳如開穎氣與恬惺共暢維
茲潯潯實隸水衡借使節之高騰引商艦之愛景
歌仁唱義將流聲款乃之中廣澤添波行生色滄
茫之外有如華者職陪疆吏喜君子之至斯心切
承賢慶師資之有賴願言策驥遂此登龍

迂龐郡丞啓

恭惟門下琢玉丰標銘金氣度筆聚三山曉秀
橫五嶺春霞清徹神膚茂騰華實羽儀繪繡接
采於南州骨力氷霜借駿馭於江都某鍛獄無
具官有日學未優而仕每欲得師察察之間出
爲而來不意屈賢簿領之內遙聞喜報作良
謹同手額之黔黎聊布腹心於青簡願言麾策慰
此瞻旂

與江西某撫臺賀冬啓

作其堂身

卷二十九

三

伏蒲麟琚標元化燭光舒玉案龍躔肇歲陽現今
轉金繩快民物之熙和介耆賢之福祉恭維臺下
德協春溫神同月霽緩刑宣惠枯槁得淑氣以回
榮振梗鋤強暴良藉英風而自植西江萬八千戶
咸擊缶鼓缶以効祝華封中書二十四考將指日
數時而立躋要地梅邊消息催試調羹柳外韶光
卽看馳珮職心懷仰止分屬儼臨走一介以敬頌
椒花慙無麗句肅八行而代將栢葉但有蕪試

賜海涵不勝山戴

葉玉池鹽臺稟啓

嘗聞神龍布彌天之澤蜥蜴亦吐霧於潛淵威鳳
覽九仞之暉燕雀亦翔鳴於叢棘物由類應誠以
微通雖小大之致甚殊而推援之機有自伏維思
師大人今之神龍威鳳也爪戢所及甘雨隨之羽
毳紛披祥風普煽眇茲浙土爰矣鹽臺借節鎮者
踰年樂生成者萬類以解苛流膏爲滲漉以釐鹽

卷二十九

三

剔弊爲風聲激揚清濁寓詒言頻笑之間敷布綢
繆在發徵期會之際卽如力過小販之奸奏正妄
增之額令江南數十郡盜賊戢歛享厚味而沿
海百千輩窮氓冷竈得脫胥靡之辜凡有齒牙皆
同歌詠若門下走如某者方萌之荻已折寧逞號
於春風畏影之翼潛藏惟不聲於秋葉自分長征
溪山枯同竹樹而臺下於駐帷之初卽督其行邁
懇懇誨諭若欲旦夕輦置康莊而又鞭策隨後瞻

駘並施者卑職不量淺薄重謁選曹實由台臺
之也兼復分俸以潤懸囊錫牌以資蹇足龍臨
舍鄉里詫爲奇觀施及老親戚友誇爲曠典以此
游加之惠本易沃心而況以某於摧廢之餘爲
墻之辱者當之卽捐糜此身何以爲報也某今仰
託台臺蔭覆都中當事往往賜可憐之色旋得補
汝汝山川深秀民訟稀簡其長劉君東南名士與
味甚同可以安心糜祿又蒙袁按臺素察某之受
誣兼時委筆硯之役於十月中得假一差以便歸
省今且與老親釋子同聚蠅舍苟朝夕之安而徐
俟升沉之數皆台臺汪汪之波所浸灌而滋息者
但有焚香頂祝爲台臺所富壽多男之慶而已此
外拊循七尺竟不知落落何所聞知罄澁寸心亦
復不能娓娓以明積感伏冀台臺爲道爲朝廷爲
蒼生自愛自玉以迓天休不勝切翹注之至

賀憲長史公考績啓

伏諸化洽時融圖草動春陽霽色政和德茂庭楓
永晝日涼陰雅久道以化成斯俗醇而刑簡永衡
霜署喜人地之雙清金令雲司藥慶威之俱遠恭
維台臺澄姿秀骨下獨鶴於瑤田並華交花舞雙
鸞於玄圃文昌連武庫青藜烟吐星河貫索傍紫
微白羽氛消瀚海網存一面關生路之已多燭及
纖毫啓覆盆而悉照諸司綱紀神攝有餘庶姓瘁
痾力除殆盡西山雨意浮浮物物欣沾減澤南浦
月明皎皎家家共攬清暉枉下幸借爲枉後事出
遭逢外臺行入補中臺時雅信宿某等駑駘受策
燕雀依棲慶履覆之有期戀衮留之無日不勝懼
忭踴躍之至

賀吳道尊榮捧便道歸省啓

伏諸達壺流淺輕風引入漢之槎錦里春繁愛日
滿瞻雲之令幢同捧帝舟似乘仙恭惟台臺于極
臣規一身備其律度丹忠玄孝千秋實快遭逢凡

得見聞咸思忭舞矧二三屬吏若衆旒之系華
戴重已深卽庶石之映瓊瑤竊暉何旣業蒙禁
未敢越疆謹遣吏代陳鄙懷職等咸屏息彭湖
濱以埃旌節

湖西陳道尊啓

伏維台臺雲暉月霽海闊天虛胸羅九曲烟霞筆
吐八閩秀色光搖銀戟趨宇下者如濯龍永壺氣
泥金莖奉祇承者若游神碧落昔時潯水灣頭
送仙槎入漢今日章江峽口遙瞻憲節凌雲職受

植有年卿恩無地分應馳叩階庭身憾羈縻吏職
尖骨歸鳥嘆肉翅之未生藉手游鱗幸膺言之可
達謹遣一介上候台履

江西藩司進三閣下鄉試錄啓

恭請學林擷秀茅茹供吐握之求藝圃呈華竹素
借休容之色士方飾彪蔚以代羔禮當策權奇而
登駿繼茲江國風號材區飽雨露於調燮之清

根株挺拔鼓風雲於奮庸之盛際翺翩高張旣
軒使之收應動朝紳之喜藉言以獻行被天光
在中書先塵揆覽其乏承藩職勉竭常供

江西藩司送六部九卿鄉試錄啓

伏以澤國輸材地重豫章之選台垣吐曜星聯奎
宿之光明珠方薦九霄續續先呈八柱綱維江漢
之紀實乃吳楚之交士飭行以修名文吞華而咀
實三年棲轉飛鳴皆欲冲天一旦拔茅聲價卽爲
動地是役也衡量出珥筆之仙員彙萃悉懷珍之
國士凡茲疆吏與有榮施覲爾司存恪修故事旣
汗青之已竟敢副墨之是將清睇儻回休先逾倍

江西藩司送禮部鄉試錄啓

伏以九旬昇雲咸作藏亨之露一方花發總開上
苑之春綸珠玉以獻琛託縹緗而進牘竊維大江
之西重嶺以北古稱文物之邦今懋淑人之化豐
城劍氣雙龍天矯於紫霄彭蠡濤聲萬馬奔騰於

銀海乘軒之使至實奉令甲以爲衡操紙之士趨
咸秉法程而作則網羅旣畢毛羽萃珍拂拭稍加
骨相自在蓋滿城桃李此初植其根莖而盈握
概已盡沾其芬澤矣其忝屬司存罔敢不恪藉言
以獻上讀與籤

江西藩司送本省京官鄉試錄啓

伏以探珠驪窟秋迺孕月之濤拭劍龍津春躡騰
虹之渚旣蒐材於材藪應獻藝於藝林睠維名服
儒夏堂集 卷二十九

鳳擅菁華斗夜轉而芒寒劍花吐白雲朝飛而色
麗筆霧含青家歐戶曾人文奚數七子襟吳帶楚
地靈獨秀兩間簪纓赫爾蟬聯章掖復茲鸚鵡奮吏
於此者與有榮施觀厥成者能無色喜一編琬琰
行照徹於宸旒滿帙珠璣先呈奇於鄉衮明年闢
喜宴化桃浪者九十五鱗今歲進賢書登竹素者
萬八千字總唯梓里春陽用備蘭缸夜覽其守封
是職捧牘以陳盟手疏心攝神注目

賀鄭道尊陞光祿亞卿啓

伏惟台臺經天星斗鎮地蒿衡噓元氣以壽含生
挽澆漓而歸雅道準繩規矩不越嘖呻語笑之間
錢穀簿書盡妙禮樂文章之用眇茲江國久屬化
區琴臺泛初日之輝戟署凜澄冰之節吏重足而
寒心民伸眉而鼓腹若職等樂居型範久辱帡幪
茲承綸簡之輝煌其如袞衣之信宿忝舞瞻依兩
心俱切歡欣扳戀萬語莫陳謹遣小吏啓聞仍客
惟茲堂集

卷二十九

五

躬叩庭階百拜申賀

兩院解磁器達大司空啓

伏以鰲柱擎天錦石試補維之手雖工展采金匱
贊陶鑄之勲道堦墮之粗成邀帡幪於大造恭維
老先生閣下目炯八寰胸羅萬緯垂弓和矢遵道
惜者過於纓紳商鼎周葵揭古心者昭於日月巖
巖秀骨峙玉冷照待庭突突風神瑩珠暖融江海
宸居締構之期切桑土綢繆之計用人如用

木雖構榱椽桷之俱收慮國若慮家卽尺寸錙銖

之必謹班高曳履舒廣廈以覆窮簷識妙持衡

洪爐而冶庶品某等夙承矩範薄効綠材撫瘠土

之疲民何辭胼胝供明廷之好用敢愛髮膚瞻茲

登豆之微亦廁獻琛之末千峯翠色那從越水龍

求一片土花聊代夷邦貢入運輸二限祇懼百端

伏望大擴包荒曲加覆露令某等得違罪愆實地

方同爲瞻仰

惟茲堂集

卷二十九

五

兩院解磁器達少司空啓

伏請斗橫台座揭西柄於龍霄月朗卿垣燦左魁
於雉正平成夙資調變締構尤屬巨維方仰厦以
綢休輒肅函而陳臆恭維老先生閣下殿邦隆棟
砥世崇崗行則琢玉範金光暉纓粟量則包山孕
海聳峭汪洋綜庶務若揮斤破竹妙有神工貞百
度如引木就繩畧無參互當宸居鼎革之日正
少府籌運之時戶牖綢繆計深桑土鐫髻拂濯

協梅英眇茲盈缶之誠實竭搏沙之力挹霞漿於桂府行隨捧日之輪呈雪質於楓堂先進抄雲之飯得同注瓦感切銘金

賀王明府陟本省學憲啓

恭譖專城作牧績冠雄藩柄鐸司文歡騰華甸雲春升而澤飛舊雨十夜轉而采溢新芒違此奇逢曷勝快忭伏惟台臺切玉履方含霜凜潔鶴翹松頂眼空四字浮雲豹變山腰文燦一天晴霧藉禴

惟北堂集

卷二十九

七

去而露冕以遊不羨襄陽倒載兵衛森而題詩自適足方水部清吟三年借寇民戀愈殷一日得韓士心鼓動矧嚴裝北邁正江湖廊廟之經懷而思綽西來見閭巷襟紳之胥舞某夙承矩引今受爐融總維賀厦之私敬就執鞭之列未皇躬叩先此手疏

賀查文宗陞湖東守道啓

恭譖星移珠斗聯奎壁於薇垣岳列瑤峰鎮衡廡

於葛嶺捫天知近泳海渤深仰維臺下胄緒雲神情雪鶴葩金葉玉春繁藝苑菁華感浪舒濤吐詞流變化矩矱在步趨唯諾立鵠身先搜奇出牝牡瓊黃賞駿象外西江勺水養頭角者濺濺鱗東壁半天奮羽毛者翩翩百輩春深花滿蹊已成晝轉陰濃藩屏借色驚靚雲頭紫綵推福曜於文昌卽看日脚紅輪噓陽和於黍谷某夙承輯履更受弩驅百倍騰騰累言何既

惟北堂集

卷二十一

單

賀驛傳何道尊蒞任啓

恭譖凌霜王節氣寒江漢之波憂日金旌光借山川之色聲播六傳歡動一方伏惟臺下瀨氣彌空天章挾斗吳峰滬翠雲暉動索笑之吟淮水連藍雪色照拭衣之面既疏璽而毓秀自拔俗以出羣謙猷援經詞無礫鼠得情益憫明戒察魚爲聖朝弘撤網之仁在陰陽有尚門之報幸煩秉憲額飭置郵豈鷄幢鳳節將遡江踰嶺以來化人故

繡熊蕭特介楚控吳而施鈴制發舒氣脉懷耳目
者快觀蕃宜締約精神屬股肱者樂承型範某江
千末吏宇下孤生佐郡理爰書常讀獎鳩功令在
官求楷畫願輸秣馬效誠未敢越疆敬先疏檄

答陳憲使啓

恭惟台臺德度汪洋風神凝峻荆南節制露澤霜
威嶺右家聲雲興霞爛某祇役江濱適當道左向
者旌旄輝映快覲芝顏忽復翰札來頒重沾蘭氣
活受堂集 卷二十九 星
所有獎借自揣薄劣憚不敢當但有屏息以承嘉
訊而已

李太僕恬致堂集卷之三十

嘉禾李日華君實甫著

序

上林兵憲啓

伏惟台臺暖布雲暉寒凝水骨吐芳漱潤結雲氣
於幔亭養粹流和霈甘霖於芝嶺步趨嘖笑咸作
物程舉厝張弛動淹世故炙休者鄙吝全消醇德
者形容莫既某年來辱在隣封得附諸侯之末屢
帖致堂集 卷三十

勤會盟實親名碩之輝更煩獎借殷殷自爾版依
欵欵側聞喬陟澤臺正擬日供鞭弭奈春生黍谷
而病木摧枝瀾起陽侯而歸爲枯腊奪我於至仁
當路之日使人有攸泣向隅之嗟命也爲之天平
何怨伏冀台慈曲念交先亟爲善後噓吹隻字破
釜再作金聲粉澤重施嫖質得蒙玉賞則啣結無
涯圖報有日矣

葉盛臺啓

伏聞桃蹊鋪繡而寒崖之木未花蘿幕垂陰而野
水之波先葉蓋向背異宜則京喧易候萬殊自得
大造何心唯夫日處春中而獨先搖落方勤覆露
而雪霰橫加青帝爲之垂頭陽和見而束手則常
數所不推而奇窮極蹇之命亦付之無可誰何而
已語曰士伸於知己屈於不知己夫知己未遇則
夷光剗彩可蓄意以有待也知己既遇而肝膈已
輸伎倆已獻且業蒙嗟賞獎拔而外來猝至之變

帖致堂集

卷三十

終戕賊之士又何所望於世哉某海畔陋儒孤中
賤士學唯帖括行守町畦本無榮顯之謀亦鮮委
蛇之術偶邀一第遂竊金庾付線索於棚頭任賞
筵之語笑飾羞脂粉面目頗真動畏規繩肺腸無
別自謂操斯以往可浮沉常調之中世或以庸人
見容而已亦以庸人自托隨職自効以安愚不肖
之分如斯而已矣不意三生遭遇臺下飾四牡乘
六條震驚江右秉日月之洞明凜風霜之正氣採

據不遺洩浮輟策溫被驚駭察職所治爰書不傳
苛細知職所行事件有類公平念襪絲之難捐錫
衮褒於累獎且又稱不容口使遍聞於諸司語輒
推心直相期於千載職亦踴躍自奮謂可稍竭鉛
刀以副特達之知於萬分一也迨徵辟之典一下
職名偶漏臺下卽爲撫膺頓足微飯拊髀亟飛申
薦之揭以培善後之計卽父兄之於子弟用情有
不過是者憐才之心其熱如火而當事者爲護未

傳案堂集

卷三十

三

膠固使極口之噓竟同一曝無何則青蠅黠就而
白簡從事矣當吳公有推之日正絳灌力擠之時
抱璞者方泣血以明心摘瑕者乃含沙而射影人
情恒樂敗而惡成是以終信毀而不信譽命之不
淑力亦云何職是以掩袂登途遙遶車還里幸老親
之猶健撫弱子以夷猶淪廢以來若忘人世非惟
泛常冠蓋懶修援結之書卽沐恩受知如臺下正
亦落落未及通一字之候於門墻夫噓餘之木

抱希榮之心處涸之鱗不忘沂海之潤職豈真
偶也乎而敢忘大造哉唯是愁病交煎顏情爲
荏苒遷延不覺踰歲耳今邀風幸臺下督醒敝邦
職今得以舊時屬吏次部民之列而仰戴清光是
移日以就窮簷而借雨以潤枯槁也聞命之日
家人婦子不勝忭舞極欲親造潭居一展匍匐計
踰其間以煩降禮特造家丁代叩少致候私怙特
恩寵不覺絮絮有噴台聽曷勝主臣

竹葉堂集

卷三十

四

江西沈方伯啓

恭惟台臺三神聚秀八漭流精並北斗以高暉
南金而擅價筆飛墨霧繡節嶺之精霞匣貯流泉
照匡廬之明月洗十三州瘴癘庚梅白而江草青
作百六揅典刑垣棘除而庭槐茂竊念職井竈爲
伍僅知羹坎之深海鳥賦姿原駸鼓鐘之聽驟
御勒輒敗轅轡戢影來歸捫心何望奈羣戚競

勸駕之言二親亦有加鞭之命勢不自堅意圖再舉似窮蟬抱霜葉而猶號類卑鳥觸墻枝而思奮於俗人方加嫺笑在賢達或賜矜憐所幸慈覆彌天正故山之雲氣清光燭地乃近月之樓臺拔攬無難引援有望用是命山僕以捧函託家昆而致語伏乞憐其病蹇宥此疎愚龍錫五花之判榮過一字之褒德入銘心感寧容口

江西夏撫臺啓

香齋集

卷三十

五

恭維台臺氣峻崧衡襟涵溟渤凡經漸被胥切欽承矧屬鑄陶敢忘卿結念職以鄙蒙鈍拙之才賦極蹇奇窮之命江濱作倅虛傳刀筆之聲溢浦飛譏竟灑琵琶之淚遙歸衡宇心方甘一壑以看山再整傾軛耳無奈百端之勸駕抑慕美之未足致蓬轉之不停所有赴部文移尚在江省今擬親覲駕鞭重瞻芝宇偶爲病沾鶴骨乃託苔牋東鄉全在公家兄也方處部勘之中得爲交戟之侍敬肅

微忱用干鈞聽

候南大司農震峰張公啓

伏以素雲秋澹帶鴈影以權空遠水朝生託魚書而縱淚星辰燦燦斗作司南地脉遙遙篙爲表極懸兩心於日月致片語於雲霄恭維臺下秀出中天望傾環海蟠胸正氣曜激電於昏衢照眼清真稟淒霜於炎路擢舒美蔭棘抱赤心歷垣市而帝座益親握權量而國計自足留都根本重地須人爲之綱繆大農錢穀要樞維公實司筦鑰流錢入夢寧稱心計之獨精抵壁爲懷備見忠謀之默運秉鈞有自執筭何時某材乏斗升辨昏菽麥偶分蒲於鳳里得捧袂於龍門柳色燕臺曾枉高軒之過梅花江路久虛驛使之逢敢沐手以上陳幸回眸而微覽雲天遙邈悵望何窮梁月依依光輝可挹伏祈珍玉慰此斷金

龍華寺請紫栢大師說法啓一

嘗聞警五都之衆須鑿萬石洪鐘照積劫之幽所
仗千尋寶炬龍華近依輦轂象運不乏金湯風竹
名青聿新法乘恭維和尚聲價彌天門風峙壁機
藏陷虎聞咳唾瀝盡狐涎目喪全牛觸護呵動
兔窟鉗錘妙密竿影離微真臨濟之骨孫爲震且
之肉佛咸輪渴仰懇澍弘慈

啓二

竊以羅庭帝網映寶月以交輝護輦宮雲隨法輪

惟我堂集

卷三十

而俱轉既羣機之湊合卽千佛之出興恭維和尚
燈分少室印佩毗羅叱咤則平地轟雷晏寂則鏡
波朗月卷舒自在由來不掛絲頭縱奪無時觸處
全彰錦縫今龍華之勸請同鸞嶺之宣揚某等思
國恩當報欲効祝於山呼感佛法難逢敢後期於
海會

啓三

伏以大法雨幢渴衆咸切沾濡妙甘露味飢流離

思充足理同感赴抱豈自由念委去留事隨緣起
恭維和尚佛窟爪牙祖網骨髓三玄五位燦星斗
於性天七縱八橫鼓風霆於舌浪喝卽耳聾棒卽
血出雪消半點呬唔肯則合塵觸則傷手粉碎百
般藥白洗小根之雜毒荷大擔以穩行辨析青黃
望傾緇白五雲飛錫知應帝王而來一日登壇應
同宰官而住

啓四

惟我堂集

卷三十

竊以地隣鳳闕祇園非枳棘之棲荆號龍華僧寶
歷牟尼之運時如有待道不虛行金貂紫綬骨傾
擁護之誠玉嶺金阿共作證明之主恭維和尚雲
泉性格雷電機鋒燦熾焰之洪爐經煅者不分銀
釧露吹毛之雪刃逆觸者立成粉齏語言翰墨灑
落地之真珠貪見眼眩嬉笑怒罵藏穿揚之妙的
魔子魂消旣道價傑出諸方應光塵遍馳九陌接
抱奮袂行聞毒鼓揚聲竿木逢場誰謂鐵鎚無孔

仰迓法躅慰此翹心

汝州請袁按臺啓

伏以霜戟迎秋拔嵩雲而拭翠星槎傍斗蕩汝水以生漪慶旣決於閭閻歡應洽於樽俎恭維臺下生借岳靈德流河潤天中駐節秉握十二垣野之樞洛下飛旌卷舒百八軍州之氣維茲遵化快觀宣猷懸賴尾之勞魚泉流醲暖絕潛踪之狡兔地穴生風某忝斯監牧幸竊承休敢因問俗之餘聊

惟我堂集

卷三十

九

展登臨之興或觴或詠流杯原始於周公乃美乃歌美蔭益滋於召伯陪樓頭之清嘯似聞緱嶺霞笙聆塵尾之玄言勝探崕峒寶笈諒淪蘋之可薦將傾藎以有依敬佇鳴珂願言擁篲

豫省撤棘請主考倪銓部啓

伏以星珠聯貫咸歸揀領之功雲翼齊奮胥服解襟之惠光生琬琰慶洽簪裾矧茲典事之榮敢乞主盟之戴恭惟臺下胸羅斗緯手抉天章覽玉璫

之烟霞結青瑋於墨府借錦城之機杼增粉藻於

袁未賦快雕龍金生字裏玄成吐鳳壁潤行間藹楚晚之蘭茝香騰大國掌仙曹之桂籍照徹羣倫衡不倚而中懸鏡當陽而坦露巖廊風采四方共切想聞文苑璇樞兩河獨先被照澄波撒網盡收海底珊瑚熾冶鎔金無復曠中沙磧及額者五十餘輩嘆服者萬百千人某偶緣輶傳得奉禱禴欣奇選之不常快文明之日盛秋花快酒且開桃李笑顏春色滿懷共樂茅茹雅會屏營鶴俟傾注驕鳴

惟我堂集

卷三十

一

豫省徵棘請副考陸刑曹啓

伏以珠璣吐曜奎垣連執法之宮金氣騰華太白燭較文之地樞交衢而策駿棘遶舍以棲鸞密綴賢羅高驅憲駕恭維門下斗邊雄劍霞表仙莖扶鹿洞之精微揭鸞湖之高爽詩書法律銘釵劍於爐語默步趨凜規繩於三尺白雲開暑壺湛澄

水皎日當庭盆無覆影常引經而決讞宜弼教以
興賢暫釋鷄班來司鶚薦泚清霜之化筆點應朱
衣映通月之疎簾光搖勦帛方闔顧而伯樂窺那
有遺良在廐王良前而造父後何虞泛駕當途若
杜斷之贊房謀真蕭規之爲曹用文壇狎王齊晉
代稱執耳之尊藝戰稟法孫吳均有攻心之畧故
於七萃之內俄收半百之雄旣拔幟而南馳咸敘
旌而北面某輶軒偶及得分插於銅盤履舄交加

惜齋堂集

卷三十

十一

幸倚輝於玉樹聊憑桂液洽此蘭心望鑄佩以瞻
風且洗觥而邀月

候趙大司寇啓

伏以秋河掛樹揭斗柄於南天夜柝傳風夢履聲
於東閣十年懷報不乏龍文千里寫心須憑鴈字
恭維臺下瀛海盈胸鄮山聳骨玉堂瑣闥乘威鳳
而拊神羊嘉石鐸金蘇窮鱗而齊上駟風稜誇萬
頑儒俱興雅度汪汪賢愚並蓄忠謨自矢壯根本

於鎬都仁愛樹流徽繁條於湯網留司奉爲元老
宸極行汪端揆迺昔八閩之建牙實維百城之受
策稜稜霜簡豈輕借暖於噓呵憐鐸雲章未易
華於披拂寧知樗立輒荷茹收每隱八而一懸旌
馳車而四邁未皇覲面兼闕嗣音今者繫匏嵩汝
之間力多餘暇採芹澗壑之底心有寸誠敢通一
介之詞上讀九鈞之聽伏祈珍調秘攝上迓天休
獨樹芳施下亨海宇

惜齋堂集

卷三十

三

候耿操院啓

伏藩長江浪淨涵皓魄於千波留晨嚴肅新霜
於萬瓦梅花夢斷歲逐奔蹄萍梗信遙秋過隻鴈
恭維臺下名時冠冕吾道綱維色笑話言盡屬準
繩規矩科條簿對莫非禮樂詩書挹千巖之秀氣
人知仰程叔子之方嚴汪萬傾之汪濊我見有黃
徵君之遠雅題文題武勛勛周歷試之才可愛可
傳著述垂不刊之典耿因道立戎以教修開幕府

之文書開樓船之樽俎旌旗搖柳外風吹半笛瀟
歌喉堞遶雲間月送一林花影既怡神當虎豹之
關行正色趨夔龍之席某十年閩海文壇沾握手
之數千里嵩河冷署隔通顏之好蓬心長矣蘭泉
謂何懼模範之久違將規繩之日替聊因竹素一
寄葵誠少須卻翫以鑒塵踪更望倒囊而傾藥語
臨啓曷勝王臣

倪王考銓郎啓

寄致堂集

卷三十一

三

伏聞德河徒潤滋堦函以生膏煦日垂芒燭幽崖
而布暖機如偶值事實奇逢信播化之何私將舍
室之自仰恭維臺下九流精覽八柱宏基聚金秀
於庚方寒星曉曙飛瓊英於甲榜香霧春騰彈琴
試花裏仙音啓事吐竹邊清論方操仕版佐太宰
以論百官忽捧禁綸爲 天千而收羣彥嵩山暖
翠雲昇七萃薪標洛浦晴光春放滿城桃李某茲
蒲瓊末樛櫟凋餘幼惟章句是求長以簿書爲業

性資駿銳寧知城府盤胸運命蹇乖動見車輪有
角今者汝墳薄謫州幕早棲類息影之寒蟬唯求
蔭葉豈吞聲之伏驥猶望追塵天假良緣時遭青
蓮棘闥供事雖遯然簾陛之分芝宇拜瞻猶宛隔
星河之近更煩借語以遂謀歸不啻引手而援及
溺此之爲感莫可言宣敬因驂輅之載旋用託魚
莢而什舞

代謝俱漕院啓

雲南人初任通鹽
自館中改補侍御

作致堂集

卷三十

四

伏以簡中霜氣借片字於噓呵匣裏星文激千秋
之感遇攬珠輝而甚薄蒙駿賞以奚酬懷報彌年
輪忱此日恭維臺下八潯釀精六虛淹度碧雞神
遠摘盛藻於朱方縞虎名高韻菁華於翠笈花磚
晝暖步帶烟霞栢署宵清氣凌河漢袖埋輪之手
以乘傳在在鋤強植善運游刃之思以握節人人
象指喻心維茲管綸要樞實在米鹽切務熬波似
雪誰云滄海非田飛輓如雲始信康虞有脚伊余

謨之兼濟故簡命之游膺頒布規條處微機宜之
外宣揚德意利收仁義之中百辟奉爲觀刑羣王
競思浚濯風聲遠樹鼓舞何神雨化旣多採摭真
盡有如某者隴右散材河橋樸吏十趨尺步初無
裨世之長車載斗量易稱明時之選過蒙褒錄高
賜品題若將刻畫朽株濫被華袞之寵抑微率提
蹇足終隨內廡之良顧影多慙拊躬知屬水晶盤
內淡清味以持心雲子鑪中食醺恩而飽德向憑

擬賀館郎改補給諫通啓

伏藩鳳尾雲移螭頭月朗泛曠曠之花影光借青
藜襲靄靄之爐薰風生紅藥玉繩司直瑣闥增華
以上通用

恭維門下神凝水骨學剖天胸聚嶺外之烟霞劍
斗南之星宿枝橫香雪散綺采於梅叢潮湧金波

呈珠胎於桂魄 以上廣東用

踣高崗以鳴盛那煩禁苑一枝爲屈軼以當庭不
數幽蘭滿握巖廊正氣枝稜在齒舌肺肝之間海
宇想聞嘖嘖誦耳目股肱之美某馳軹未息握斧
多慙見君側之有人庶民間之無事 以上通用

門下聲價南金才名北斗毫端秀色挾山翠以飛
來穹底雄風壓江湖而却走兼霜華之素簡豈漫
詞流抒雲錦之色綠應司袞闕 以上浙江用

擬賀館郎改補臺察通啓

門下衡盧微輔軫翼星樞結紫氣於層霄精光直
上亘犁微於疊浪砥柱雙懸以落霞飛鷺之錦心
展浴日批鱗之鉅手 以上江西用

擬賀館郎改補臺察通啓

伏藩栢臺增翠蘭砌分叢借古月於三山肅新霜
於萬天濯龍波滿避馬塵高慶浴班聯歡馳原鳳
紉經秘笈已露天葩管筆明廷益生風采神羊之
角雙峙卽繡虎亦避其當途阜鵬之羽高騰雕

鳳且為之藏影薰藉必辨又何須扶裏共襄覆
洞明正無藉案頭藜照古人常願為此官今上本
甚難其選聿歸物望實快人心某辱在封疆幸同
位署光塵陌柳未聯映雪之珂臭味江梅已入
雲之榻具疏瀝悃遙附聞聲

以上通用

門下雲海盪胸永流照眼慢亭浮靄綴仙藻於詞
林曲瀨迴波漱金膏於德潤玩春華而摘實文會
升蕉玉蕩之珍暢朝權以披榮氣稟紫栢蒼松之
勁

以上補建用

門下登山瀾眼吞海雄襟辨吳會於雲中秋明正
練指蓬萊於天際曉拂扶桑連臨瀛十萬戶之綺
羅淨唾盡成珠玉挹岱宗十八盤之蒼翠語言妙
入烟霞通冠蓋於瑤京捧絲綸於紫禁

以上山東用

門下嶽降儲精天中秀出嵩雲映其眉宇洛水
其神情淥玉流清波湛飲牛之清虛蘭蕙馥風
退鷁之都從七萃以上升躋九衢而獨步

以上南用

門下學富珠官辭窮香腐枕柳雨過洗秀色於
曉石蛙春還拾雲英於賦手羅浮夢暖筆盡生花
令浦光寒沙仍吐月攬物華於南紀薦邦瑞於
清仰人地之俱崇美質文之並茂

以上廣東用

賀應天巡撫曹公啓

從蘇松兵憲陞任

伏藩留臺月朗曜吐全輝吳甸雲升澤飛舊雨
威神於祭戰交洽氣於簪裾恭惟臺下清時柱石
仕路典刑握節殿庶之方作鎮浮靡之俗花洲雨

通桑麻野老顏怡林屋烟消浦澈漁郎夢穩

卷三十一

六

宸之眷汪倚作長城起南國之慕思望傾卒壁二
千軍鼓吹非關別部饒歌百六採威儀都屬舊時
冠蓋棠陰不改何煩菱想興諧河潤益深佇看保
釐錦績某行原隰之暇輒懷廟廊之籌捧簡色
彈冠慶極泰淮霜冷捲秋繹以偃旌旗嵩洛雲
倚夜鴻而傳鈴索荒詞促刺節意勤渠

賀應天按院劉公啓

南昌人

伏藩留都天遠風引雙旌江渚波寒光搖六傳
威稜之動豫固根本於苞桑恭轍門下南國精
西江片玉驚湖鹿洞學宛理窟玄微聖轡牙衣
肅朝端風紀長安陌上指揮清輦路之塵執法
中步履作官聯之則翳鳳凰於九集固令閭閻
深出虎豹於陪京要使委裘雷震登高騁賦齊
花月總關憂國之心同俗興懷吳楚黍苗永作
邦之壽某中原輟跡方羈鄉壤肯微伊通赫斯
命洽矣夙心敬承攬轡之輝不任彈冠之喜

賀淮揚按院吳公啓 山東人

伏以錫峯秀色晨搖攬轡之光淮渚清流秋肅停
騶之氣頌六條而雷厲掃八傳以風行恭維門下
岳峙時空淵襟徹海經葩藝采盡窺魯殿藏珍
潤道腴沙握孔門真印既雲龍之近遇挾阪驥
長馳枉後朱衣炯炯法星寒帝座都門青旂霏
王露濕仙車曉此維揚旁連徐鳳作留京之肘

拱衛宜嚴為餉道之咽喉疏通不易是以臺中
三輩必歸天下第一流某署栢分榮鄉梓借覆
杯捧月尚近觀裡瓊花託東傳雲先寄嶺頭梅
統祈朗鑒併賜有原

賀蘇松按院何公啓 廣東人

伏以平波泛鷁翠鋪申浦之濤綺陌乘曉霜清
門之練坐花洲而布暖策蒲壁以生風恭維門
嶺表仙姿海邦頌德五羊春牧尺筆第吾道之
獨歸宵潛片語杜神姦之窟忠謨懇懇瘴霧為
峻節稜稜貪泉猶裏握驪珠而薦御服牙繡以
陽帝維瞻佳麗於雲中公廛輟班聯於柱後蘇
柳色青青眼以待陽和泝渚尊綠展素心而濡
露某幸帷未暇倚王何期占福曜之東旋知淳
風之西被不勝燕賀聊託魚箋

候送倪主考啓

伏藩空飛激電輦駿駕以當途海擁歸雲翊驪

而人御宣秋風之文凱發春樹之恩暉分鍾何
執轡良幸恭惟臺下琢雪神情揆天華藻機緣
月映錦邑以含葩枉筆晴霞漬江流而成字借
衡於銓府湛朗鏡於賢關豈惟處子修容飾峨
而希照抑令官司就列竭驥力以周旋信祥鸞
采於九霄而羣鳥攬輝之一會也某章句拘摯
書齋餽生手故業久同炊客沉歌一日新知忽
風胡相劍雖披沙之無助實倚玉之有緣今者
擢選臺集

卷三十一

三

馭選還無奈袁衣將遠負戈啓遠分局守疆貢
陳心思同縮地伏祈慈覆併鑒薄忱

答王豫凡啓

嘗聞大河之濱沙日晶麗衍沃之壤嘉殖滋生
道列其精華人文固多璀璨而門下峨然王峙
積雪之現瑤矯爾雲霧信摩霄之鵬鷺箕臺秋
家傳奕葉清風汾水春濤波泛千門花雨不佞
吳儉父南國豎儒偶通仕籍以采遂唯賢豪是慕

捧符登龍之里快竊餘暉停車留犢之圃慙無
績伏惟門下彈琴鼓徽以清音相及批卻游刃
善刀見授庶不獲矣於貴邦亦深有期於大莛
最政喬騰簡注有日不佞不勝慙慙

賀秀水令陳公中湛啓

恭維臺下雪月靈襟雲霞逸思荆流湛碧曳萍
以驚龍張洞嵌空擢桐披而韻鳳筆端藏錦行
墨盡作花文劍首露霜稜吹毛畧無芥帶經腹

作非世集

卷三十一

三

潤已忘神餐世態物情豈盈目瞭正宜貯之中
用典鸞章乃復惠我遐方令司雞割信蒼黎之
幸借福曜之乍臨手額萬家歌謠一邑不佞推
擁腫強竈搯拙之灰刻畫離奇濫被斷溝之飾蓬
之飛匏之繫倘得未遂於榆鳩藻可湘蘋可淪
殿獨違乎竹馬寄心明月山水依然邀聯高天
霄選爾臨啓不勝主臣

謝薦王袁按臺啓

竊聞爨底孤凰藉金微而發響阪前駟資玉勒
以安驅維收之衆棄之中廼所稱獨申之契生余
何意知我良難恭遇臺下八澥波澄半天霞皎蕪
城雨暖春生夢筆之樓葛嶺風清秋滿試刀之邑
挾仙鳧而直上控神豸以當途激舌吐雷霆談笑
壯巖廊之氣按行動山岳噴嗟搖銅墨之魂指晉
地而塞草冬青籌淅離而吳霜晝白凡經釐畫盡
屬訐謨一受品題便成佳士信無私於秉鑑實有
恬致堂集 卷三十 三

今值榮旋敢先拱壁

稟謝曾總河啓

恭維師臺國之師臣時之聖哲人倫奉爲秉鑒俊
異願切依牆氣所噓呵枯條忽生潤澤目加矜睎
瓦礫亦被光輝某黠淺卑凡勾吳賔士也徒知習
紙上陳言幸邀一第未解參世間活法曲濟委岐
甫就輪轅遂傾輶轍自分於世已矣諒意汝墳執
役未效襪綿之寸長而箕城見收竟備藥籠之一
惟致堂集 卷三十一 音

流永永箕裘鍾鼎福祚綿綿某極欲飛侍皆堪先
陳謝應併致賀忱而師臺紀握方嚴未敢擅越封
守聊託蕪絨用鳴積悃

蔣兌部啓

伏維台臺金和王粹日朗星高聚五嶺之晴霞光
搖彩筆灑千林之霽雪響入文濤騰飛舄於南天
佐司衡於北斗平躋提棘懸隔蒿菰矧職伏垌散
蹄輓轅鉅步昔經掄駿混驥蹟於雲端旋復分鑣
怡致堂集 卷三十一 三
疎鴈行於天際沉淪十載曠絕幾階自恨無扳攬
之由乃忽入鈞陶之內儻蒙嘘暖卽黍谷自爾回
春得賜播揚雖糠粃亦爲生色輸將偶便聊附芹
私瞻注尚遙統祈海茹

賀魏項城啓

恭維台臺涵天雅度峙雪清標結藻河濱挹汾流
之遠翠看花帝里掇上苑之喬柯願昂而辟易萬
人夷粹而盡淹諸有蜚英聲以腴遐聽展逸步以

騁康途借劍客鎮鄧試芙蓉於鷄割鼓燧人鑄
調芍藥於鮮烹不佞斷梗無奇隨汎萍而得親珠
影溫竿有幸因比竹而竊和墳聲儻不厭棄乎陳
踪當益締盟於新好敬裁蕪語薄效芹將

上饒宗師啓

江右人

恭維台臺縉虎才情雲龍際遇望中劍氣結紫綬
於璇樞夢裡筆花吐青芝於琳府挾雙峰山色鬱
湖流洞具人大觀滙萬折江流麗窟珠宮悉淹弘
受疏民寃於嘉肺棘地燐消佐謬論於司喉楓天
月朗緬茲浙土僻介海隅士頗習於浮華學終昧
於本質乃煩簡命錫我良模瞻道貌而已化童心
捧訓詞而咸生奮志菁英掇英抱寸朽者必裁瓦
礫投矣負片瑕者不棄公明矢慎之念居先博太
優容之德甚厚是用羣材畢舉四海爲觀萬口騰
歡一時作頌不肖弟獲伏中原未得竊輝於臯比
屬來南國如聞鐸響於清都敢借便函用陳候備

候楊按臺啓

伏以龍歸滄海灑霖雨以猶甘鳳集枋榆儼祥雲
之可望擬酬知而啣徑寸藉敢語以達荒函恭維
臺下金方孕德玉樹凝姿矧發青萍衡甸奏臆
之理簡飛白雪栢臺專視聽之司激正氣以舒懷
雷霆齒頰納微流以廣蓄河漢襟期振漕政之宏
綱刷醒條之淫滯天中旌節尤副羣心寓內軒輶
允稱獨步某雖出步險立鵠材疏詮次雜青黃到
眼終迷五色品量分黑白竭心祇覩一班方餽覆
之可虞豈哀傷之溢及甄收無外信天地以何私
銘結有表將歲年之不朽華峯收霽後剝露青蓮
函谷月明時但看紫氣片芹將臆短楮疏忱

賀汪歸安陞起部郎啓

恭譔鳬舄初騰雲霄步穩驥車欲駕雨露陰繁正
臥拔轅轍之時敢馳薦篚筐之貢聊申燕臆竊被
鴻休伏惟臺下璇宮玉棟園府石鈞羅割妙鮮烹

適諸衆口驚棲淹棘地怒扶一飛綠茗蒼弁山川
增結綬之暉瑣闥金閨廊宇切虛席之待借銜起
部以同升行置銓衡而獨秉數年朝局之忽更一
日賢途之大開機非偶值道可大行不佞交託十
年誼深管蒯潤沾九里壤近沮洳奈羅樂棘之中
未暇趨陪之列陳詞披牘藉手引棕爛嚴電於雙
鹽停江雲於寸晷

答西華令馮禹錫啓

希至堂集

卷三十

天

恭維雪鶴清標雲龍華彥羣空冀北驟逸步於金
臺聲壓燕南騰英光於王府人倫奉爲冠冕仕路
稟其章程茲爾箕城喜恩暉之萬戶渺焉河水涵
德潤於一方寧維拭目新猷將敷布因而振采正
爾披懷舊牘亦純漏藉以匪瑕方懸引玉之茅未
訂投針之芥飛潛各適會合何時不圖天啓良機
遂得馳馳珍翰言言獎借若搏泥繪以藉文字字
疑恍雖隔地可聯形影竊念某鹿麋野性鳥鳥私

來久虛貢老之彈冠偶玷山公之啓事遠煩傳數
感切施鞭總祈錦翼高翔或下蓬蒿之里潛鱗經
躍幸爲萍梗之逢寫結有期銘心何盡

通李贊宇參藩啓

恭譔斗幹天維海涵地軸英靈燦發雷騰峽底蒼
虬文采高巖霞煥嚴阿紫鸞恬襟噴微雪月肺腸
博識淵弘琳琅齒頰振十年雲壑衣裳領一代鼎
鐘事業蕃宣重寄暫借轡輪吳越偏服得煩轡勒

青溪堂集

卷三十

五

薇堂蕭寂清風凜百六椽芳塵花甸縱橫春色散
十一城膏雨竊念某昔年駕跡追隨騁駿之場今
日陽蹊編列式蛙之里彌因契濶轉切親依奈倚
廬藥棘形容未堪整焉加藥裏瞑眩悰緒竟闕躋
堂荏苒滋深悚惶曷旣手將寸曝冀展初誠遙拜
八行祈寬後至

嘉興令君蔣公澤壘啓

恭維芝眉玉樹松幹雲摩神清洞府仙僊度偉嚴

廊條借借朝犀之雪刃初試牛刀紆駟驥之騰餘
臂旋蟻垤三年桐邑竊沾九里沮洳一日水城通
澗萬家雨露治走列屢伏處負弩宜先奈綠病足
未遂趨賒坐此拊心不勝悵悵意將坏戶息陰姑
有日拱佩魚之步而值此瞻雲負日能無聲和竹
馬之呼捧臚布忱仰祈台鑒

馬虞生憲副啓

恭維海岳英奇巖廊名碩高峯秀色攬晴翠於甌
毫洛浦寒流耿清暉於鶴駕風神凝峻儀刑聳列
碎之觀醞藉弘深釐剔中百爲之窾持籌則籍司
仰其擘畫捧檄則吳楚浹其醇膏式欽植戟之猷
蔚起建牙之望廿餘年通籍幸聯姓字之輝二千
里際遠久隔聲光之附雖江波衣帶牽涉未遑而
月色屋梁瞻依有日茲因荆花一樹沐雨露於瑤
階敢託蕉葉數行通寒暄於綺座伏祈台鑒照此
遐心

答周鍾石郡丞啓

恭維臺下秀並兩孤靈通九派揆天采筆綺歲已
振其聲先吞海汪襟壯略行抒其弘秘不佞忝獲
貴邦得披盛藻辨豫章於七年之際預占聳幹凌
雲得驂騑於一盼之中卽賞雄資逐日偶緣淺識
遂縮深知嗣後差池十五年餘矣每勤想望則旦
夕遇之也不意竟撤藩傳遊後佐我隣侯畫諾叱
羊有石借牧遂於仙才控鯉增波溯遙源於星漢
希聖堂集 卷三十 三

賀張石林太守啓

恭譔島署西清月朗瓊臺曉霽熊輜東過雷驅澤
國春陽承委佩而襦袴歌新瞻飛旌而簪裾色喜
矧叨世契敢後屢氓伏惟臺下海岳英奇巖廊名
頌筆花燦霧陸離傳映日鳳毛劍氣凌霜蹀躞

追風駿步詩書兼法律秉三尺便是用六經識

暢恩膏折片言無非開一面張于風紀屹屹旣在
明庭召杜仁聞謁藹何難侯甸聽茲峯泖互帶之
間實處滄桑相貿之際是維經綸巨手允錫疆祿
宏慈百吏奉持列城懽動不佞某菰蒲深隱鷗沙
近接綸壤葛藟旁陰蜂戶正屯化國天瓢傾露沾
灑非遙海石蒸雲瞻依孔邇敢援世講之籍用展
初筮之誠稍俟松巖吟籟敬圖芝宇承暉不腆薄
蔣伏祈涵茹 希聖堂集 卷三十 三

候陸侍御太和啓

伏以棠陰匝地江南煦景恬熙栢翠凌空臺左清
霜森肅激昂吐納瀨氣填胸提縱推移璣衡在手
峙神羊於緯閣想威鳳於花封正天下想聞之時
益海隅愛戴之日矧素沾膏澤浸灌莽之根芟奉
揚仁風借枯株以頽色龍濟直上幸不擯於陽鱉
馬隊虛延時或充乎下駟奈緣跽伏遂致澗疏匪

因懷性之取稍實揣賤蹤之宜爾茲者繫九寥天一羽卽是家鷄染楨寸管纖毫聊傾海蘊儻無藉劑之遺希鑒曝芹之悞

答吳福生泰藩啓

恭維台臺應星而下分合譽於紫階駢氣以遊監岳靈於碧海霞鮮月瑩之文華河潤雲蒸之蘊度聲馳九牧風欽鼎呂之貢金藝擅千秋共仰風騷之盟席某騶蹤鷺跡適處沮洳螢磷鵠毛亦希苞

竹坡集

卷三一

三

彩因同人之鼓吹思比響於陶匏見大將之旌旗甘綴行於部曲然饋粉黛於夷光難爲顏色執鞭策於造父豈益馳驅徒拋穢乎佛頭祇附傳於驥尾乃煩點翰責錫溫詞更辱頒金游加隆禮若將引之階庭使得周旋壇坫分湖中治事之隙進溪老漁歌結林下把臂之期收野人芹炙併成冬日之和稍俟春潮之壯

東留都諸同年啓

恭維台臺望重端揆寄專留鑰衮衣鸞冕照映江山之間龍質鳳章領袖鎬豐之地惟誠吐握士類欣趨翕受并容物情胥附弟自春明解散蹤跡隨處雪鴻子舍夷遊借性盡輸海鳥匪徒忘出境之東脩兼亦斷故交之竿牘手當年世籍如學佛者空持名號作皈依念昔日京遊似挾術者曾向枕囊通夢寐茲遣家兒入胷幸出履舄之下特効增字之依身蒙敗絮方負恥於牛衣業乏良弓遽興思於鶚炙統祈慈覆曲賜獎成

竹坡集

卷三十

三

上施存梅相公小啓

恭維隆平之象清明廟徽纖翳不留神聖之化環應中樞他力不借吾皇上邁百王之前吾相公際千秋之盛寧惟攀援蔓附可絕轆轤之人心抑亦藻績浮華無事駢羅之筆舌桑梓末學直可達其唯阿鼎鉉台司自應悉其悃悞伏祈吐握餘閒坐迂繁祉下情不勝倦倦

答李衷貞中丞啓

恭維台臺臺王凝暉龍珠瑩采秋清潁渚之波月
寒星斗春滿汶陽之野雨過郊圻輟獻納之崇班
膚撫釐之重寄摩肩擊轂之地萬戶驩如曳組剖
符之流百城凜若方矢謨以報明主遽分俸以
潤窮交裹蹄出匣目搖雪蕊之光風緯辭梳體覆
綈袍之暖披舒琅簡煒乎褒世德之章捧讀藻函
宛爾酬心知之語乃至津莖而併噓其葉馴鵲而
兼拊其鵲諄懇輝煌詞情兩極殷勤腴厚物意胥
隆某憇節夢餘忽驚雲墮秉鋤休服領沃風馳不
勝叩感之至

答黔國沐公啓

恭維節鎮幕府寄重金湯位高銅柱滇雲五色拱
九禁之祥光燦雨千峰洗百蠻之兵氣階聯台座
望等中樞不佞侍從微班無由得沾暉采維是先
武靖宏勳上簡當宁錫賁泉壤不佞捧檄從事與

有榮施謹伺候於里中久矣今蒙貺函開讀知有
吉期敬遵台命至時趨赴統維鈞照不宣

送張撫臺節禮啓

日者水條挂柳雪蕊舒梅淑意薰滋鴻鈞旋轉感
舊曆之已周仰新禧之駢集恭維祖臺氣嘯嶺谷
羣物藉以生生暖布扶桑百城爲之益益凡居幃
覆之內誰無壞擊之歡奈受廬有縈帶之紆致洗
牕隔握衣之敬聊陳薄篚上祝台階

惜我堂集

卷三十

美

晏守道賀啓

恭維台臺岳靈輔運噓呵蒸閣卓奇雲江爽澄襟
顧盼朗蕭灘霽月學窮五總才應百紛結斗影於
豐墟光搖紫鐔卓筆峰於彭浪勢盡青霄淬礪嘉
肺之司惠文播誦展軸寅清之署綿最增暉迫皇
實之久騰乃旬宣之是寄戟枝觸飛鳥行驅棧雪
之邪鷁首迅游龍來作迴江之砥柱茲兩浙實長
諸藩轉輸供億民髓已竭於征求侈靡浮淫物力

盡磨於耗盡今幸邀福曜於台廳知布陽和於佳
日其生平儀鶴夢寐有年當路撫綏光虛可接
鳬狎浪未窺駑節仙山麋鹿標枝且臥受厘石室
薄修菲貢用展芹私

候王岍雲司馬啓

恭維閣下萬化羅胸羣生寄命經文緯武旦望合
體而凝旋乾奠坤堯舜倚毗而治四朝元老百辟
巨瞻昔年綜密三部絲粟之窳系落乃承虛今者
坐握中樞樽俎之折衝迎機立奏籓田鴈塞威皇
風馳燕謁龍標勲名日朗某登籍之時幸聯茅
託廛之地潤及桑梓且思曄爛被每垂盼矚於
遲德念殷隆常沐嘯呵於枯槁銘衷有刻啣口無
環敢因一羽之飛聊拜雙魚之緘伏祈電曙俯鑒
泥蹤

與樊致虛學憲啓

恭維台臺奎斗儲精衡廬毓秀吸納五陵仙氣

承九派長流鳳文龍質品標瑞世之禎符鰲負騰
搏才擅匡時之緯略隆敷鳳重於中朝藏澤偏流
於南國花封膏雨續鋪西子湖邊麥隴風謠響徹
坡公堤畔瞻甘棠而依詠忽笑箭之竹衙向猶五
里涵春今則列城泳化魚龍灑灑咸沂海若之靈
鷺驥駸駸悉入孫陽之鑑寧維多士慶爲得師寶
亦九重藉爲額俊伏念某豫章祗役昔捧袂於當
途浙水受厘今被彈於履覆分宜樞叩意局踣踣
稟水署而搖魂斂塵蹤而卻步恭疏短引用違鄙
忱

與仁和令君宋雨公啓

恭維台臺歐海珠龍赤霄玉鳳光騰墨浪壯水擊
之波瀾采煥阿巢作庭儀之領袖眇茲浙生仰藉
雲司覲歲澤之及黔黎激清風以陶士類某形交
雖述神企良深讀行卷而花燦筆端聆政聲而松
吹琴裏幸衣帶之可溯尚階墀之未卽每逢人

三竺兩峯輒慕說爲一時千載茲因士友之所借
作通閩之地伏希省覽別展鄙私

候朱恒岳督臺啓

恭維樞府年翁閣下長劍撐天弘維奠地上紆九
陛之籌南下率萬邦而拱北伏波銅柱勲猷高揭
於雲中諸葛綸巾風采逍遙於物外緬思壬辰一
榜是迺八翮奮飛之初綿歷四朝遂銘百二河山
之績固將篤祜於無窮實亦睎榮者之大慶也茲
作設堂集 卷三十 五
因猶子晉以都勻經歷赴任上謁魚蝦瑣細總託
命於恩波燕雀啁啾已賀成於大厦聊獻曝私兼
陳積悃

賀晏封公啓

恭維太翁老先生南極一星西江片月儲靈毓秀
飄蕭控鶴之峯蓄厚流長傾洞生龍之浦道高玄
邁品陟太清篤生我恭翁老公祖才藻揆天風猷
翼岳下聯蒼珪百辟之瞻上膺 紫宸一人之眷

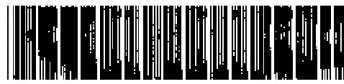
瞻愉若水儼乘採訪之車冠冕浙司坐作河山之
鎮季資天祿養就衡齋連翩舞袖披宮錦作萊衣
要眇歌聲譜民謠爲華祝覽揆茲日遐算千秋某
分屬綸民誼均猶子雖教督之未承實欣忭之素
洽聊藉溪萍用申海聚

與某同年啓

恭維台臺函天覆蓋之胸軸地轉樞之手百昌仰
澤九廟式靈嘯吸而露湛霜清指攝而日高月朗
惟我堂集 卷三十 四
深忠結黼座之知正色凜纓紳之氣吐握過及藉
撫盼睽每先管廟某昔年馳阪驚蹄隨逐日之蹤
小日班聯鷗影附垂天之翼階緣有地攀攬非遙
奈捧節郊馳偶稅車於數澤樞衣庭謁尚虛綴於
星河茲因八月之槎聊繫一丸之帛伏祈朗照鑒
此還心

又

恭維台臺雲外戟枝撐天王柱斗邊烏影幹化金



ZW 21181808824383

71017
202(62)

握卿那滲漉津潤達於無私比壤風霆欽肅
有望弟井邑鄙儒林泉鈍士偶同蕭夫子半吟
收陪趨函丈遂得韓荊州一面之識聯跡纓綰
後升沉殊遇每嘆雪鴻涼燠跡蹤久稽銀鹿茲
交知轉輟若引蔓以托松乃肝膈敷陳似傾葵
向日寤祈朗照鑒此遐心

香美堂集

卷三

卷三